

**KEEFEKTIFAN MODEL *THINK TALK WRITE* DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI SMP SRIGUNA PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
ERLANI
NIM 312011025**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JANUARI 2016**

**KEEFEKTIFAN MODEL *THINK TALK WRITE* DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI SMP SRIGUNA PALEMBANG**

SKRIPSI

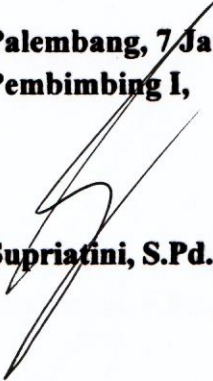
**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Erlani
NIM 312011025**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Januari 2016**

Skripsi oleh Erlani ini telah diperiksa dan desetujui untuk diuji

Palembang, 7 Januari 2016
Pembimbing I,



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Palembang, 7 Januari 2016
Pembimbing II,

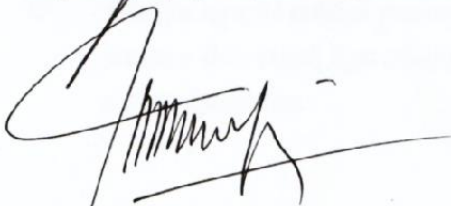


Dra. Mulyati, M.Pd.

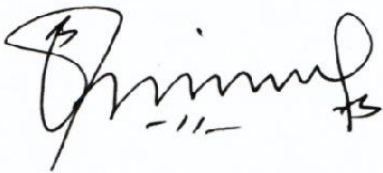
**Skripsi oleh Erlani ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 9 Januari 2016**

Dewan Penguji:

Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua



Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Drs. H. Erwin Bakti, M.Si.

ABSTRAK

Erlani, 2016. *Keefektifan Model Think Talk Write (TTW) dalam Pembelajaran Menulis Puisi SMP Sriguna Palembang*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Supriatini, S.Pd.,M.Pd., (II) Dra. Mulyati, M.Pd.

Kata kunci: Model *Think Talk Write*, menulis puisi.

Latar belakang dalam penelitian ini adalah keefektifan model *Think Talk Write* dalam pembelajaran menulis puisi SMP Sriguna Palembang. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah model pembelajaran *Think Talk Write* efektif dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan keefektifan model *Think Talk Write* dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu untuk mengetahui efektif atau tidaknya model *Think Talk Write* dalam menulis puisi. Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang yang berjumlah 255 siswa. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 60 siswa, yang terdiri dari kelas VIII.1 sebagai kelas kontrol dan kelas VIII.2 sebagai kelas eksperimen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari penghitungan uji t maka didapatkan harga t_{hitung} lebih besar dibanding t_{tabel} pernyataan ini dapat ditulis dengan $11,43 \geq 2,004$. Ini berarti bahwa penerapan model *Think Talk Write* dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang atau dengan kata lain dalam pengujian hipotesis ini dapat dinyatakan H_0 ditolak dan H_a diterima. Dari penghitungan uji t maka didapatkan harga t_{hitung} lebih besar dibanding t_{tabel} pernyataan ini dapat ditulis dengan $11,43 \geq 2,004$. 1) Siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang hendaknya lebih giat dan bersungguh-sungguh belajar bukan hanya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia saja, melainkan mata pelajaran yang lainnya juga, khususnya dalam pelajaran menulis puisi 2) Guru Bahasa Indonesia dapat memilih dan menggunakan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar Bahasa Indonesia, khususnya dalam memahami cara membaca puisi dengan baik dan benar 3) Sekolah diharapkan dapat menyiapkan sarana dan prasarana dalam mencapai proses belajar mengajar Bahasa Indonesia, khususnya pelajaran tentang menulis puisi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala, karena atas rahmat dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi, “Keefektifan Model *Think Talk Write (TTW)* dalam Pembelajaran Menulis Puisi SMP Sriguna Palembang”.


Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada kedua orang tua, ayahanda A. Rosidi dan Ibunda Hawani yang tercinta. Yang telah memberikan dukungan, motivasi, inspirasi dan do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing (I) Ibu Supriatini, S.Pd.,M.Pd. dan pembimbing (II) Ibu Dra. Mulyati M.Pd. yang telah berkenan memberikan bimbingan kepada penulis selama menyusun skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama kuliah serta staf tata usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis juga mengucapkan terimah kasih kepada Kepala SMP Sriguna Palembang Ibu Dra. Noverlita dan guru bahasa Indonesia Bapak Densi, S.Pd. yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam melaksanakan penelitian.

Semoga amal baik bapak dan ibu serta semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, akan mendapat ridha dan pahala dari Allah Subhanahu Wata'ala. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, 09 Januari 2016



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Hipotesis Penelitian	3
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Asumsi Penelitian	5
G. Ruang Lingkup Penelitian dan Keterbatasan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Menulis	6
B. Hakikat Model Pembelajaran	6
C. Model Pembelajaran Think Talk Write	8
D. Kelebihan dan Kelemahan Think Talk Write	10
E. Menulis Puisi	12
F. Hakikat Puisi	13
G. Macam-macam Puisi	14
H. Unsur Instrinsik Puisi	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	17
B. Populasi dan Sampel	19
C. Instrumen Penelitian	20
D. Pengumpulan Data	20
E. Analisi Data	22

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Analisi Data	25
B. Pengujian Hipotesis Berdasarkan Perhitungan	70
C. Deskripsi Data Angket	71
D. Deskripsi Data Wawancara Guru Bahasa Indonesia	104
BAB V PEMBAHASAN	
A. Keefektifan Siswa dalam Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	107
B. Keefektifan Siswa Menulis Puisi dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> pada Kelas Eksperimen dan tidak menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> pada Kelas Kontrol	107
C. Perbedaan antara Kelas Eksperimen yang diperlakukan dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> dengan Kelas Kontrol yang tidak diberi Perlakuan dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i> dalam menulis Puisi	108
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	110
B. Saran	110
DAFTAR RUJUKAN	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Populasi Siswa Kelas VIII SMP Sriguna Palembang Tahun Ajaran 2015/2016	19
2. Sampel Penelitian Siswa Kelas VIII SMP Sriguna Palembang Tahun Ajaran 2015/2016	20
3. Aspek-aspek Penilaian Puisi	21
4. Nilai Tes Keefektifan Siswa Menulis Puisi di Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>).....	33
5. Nilai Tes Keefektifan Siswa Menulis Puisi di Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>) ...	42
6. Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Kontrol	43
7. Nilai Tes Keefektifan Siswa Menulis Puisi di Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>)	54
8. Nilai Tes Keefektifan Siswa Menulis Puisi di Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>) .	63
9. Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> di Kelas Eksperimen.....	65
10. Hasil Angket Siswa Kelas Kontrol SMP Sriguna Palembang	86
11. Hasil Angket Siswa Kelas Eksperimen SMP Sriguna Palembang.....	102
12. Rekapilitulasi Jawaban Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Penelitian
2. Undangan Simulasi Proposal
3. Instrumen Angket untuk Siswa
4. Instrumen Wawancara untuk Guru
5. Rencana Pelaksanaan Pengajaran
6. Usul Judul Skripsi
7. Surat Permohonan Riset
8. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset
9. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengajaran Bahasa Indonesia di sekolah sangat penting karena memiliki peranan, kedudukan, dan fungsi sebagai sarana untuk melatih keterampilan siswa menggunakan bahasa dalam berkomunikasi sehari-hari. “Bahasa merupakan sistem, bahasa merupakan lambang dan bahasa merupakan bunyi” (Chaer, 2007:42). Bahasa berisi gagasan, ide, pikiran, keinginan, atau perasaan yang ada pada diri si pembicara. Agar apa yang kita pikirkan, kita inginkan, atau yang kita rasakan dapat diterima oleh pendengar atau orang yang kita ajak berbicara, hendaklah bahasa yang kita gunakan dapat mendukung maksud dan pikiran atau perasaan kita secara jelas. Oleh sebab itu, untuk dapat berkomunikasi dengan baik, seseorang dituntut untuk dapat menguasai empat keterampilan yang terkandung didalamnya. Empat keterampilan itu yakni, menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Sebagai salah satu dari empat keterampilan berbahasa, menulis memiliki kedudukan yang penting untuk dikuasai dengan baik. Menulis merupakan salah satu bagian dari keterampilan berbahasa Indonesia, yang harus dimiliki siswa. Siswa harus memiliki beberapa pengetahuan untuk dapat terampil menulis diantaranya pengetahuan mengenai kaidah penulisan, pembentuk kata penyusunan kalimat, dan pengembangan paragraf serta latihan terus menerus.

Dengan adanya pengajaran menulis di sekolah, diharapkan siswa mampu menulis dengan baik. Pada setiap kegiatan pembelajaran guru menetapkan tujuan pembelajaran. Tujuan yang ditetapkan tersebut sejalan dengan fungsi dan tujuan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Fungsi mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia adalah sebagai pembinaan kesatuan dan persatuan bangsa, sarana peningkatan pengetahuan keterampilan berbahasa Indonesia dalam rangka pelestarian dan pengembangan budaya, sarana peningkatan pengetahuan dan keterampilan berbahasa Indonesia untuk meraih dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi. Sedangkan salah satu tujuan pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia adalah siswa memahami Bahasa Indonesia dari segi bentuk makna, dan fungsi, serta menggunakannya dengan tepat untuk bermacam-macam tujuan, dan keperluan. Pada pembelajaran *Think Talk Write* siswa diarahkan untuk terlibat aktif dalam pembelajaran, siswa bukan hanya sekedar menulis, namun siswa dituntut untuk bisa berpikir kritis, kemudian mampu untuk menyampaikan hasil pemikirannya secara lisan.

Setelah melakukan proses berpikir dan dilanjutkan dengan diskusi, maka pembekalan yang dimiliki siswa dalam membuat tulisan akan semakin banyak, terutama dalam penulisan puisi. Kegiatan akhirnya tentu penulisan puisi. Lalu penuangannya akan terlibat dalam bentuk tulisan dan penyampain masing-masing.

Keterlibatan yang aktif pada siswa ini diharapkan akan dapat memberikan motivasi untuk siswa dalam kegiatan menulis puisi, sehingga kemampuan menulis puisi lebih berkembang. Jadi selama proses pembelajaran berlangsung dengan strategi

Think Talk Write ini, siswa bukan hanya melakukan kegiatan menulis. Akan tetapi juga melakukan kegiatan membaca, menyimak dan berbicara.

Peneliti memilih judul “Keefektifan Model *Think Talk Write* Dalam Pembelajaran Menulis Puisi SMP Sriguna Palembang” karena peneliti ingin mengembangkan dan menyalurkan kemampuan siswa dalam empat keterampilan berbahasa, sehingga dapat mendorong dan meningkatkan pendidikan yang berkualitas. Pendidikan yang berkualitas akan berpengaruh pada kemajuan diberbagai bidang. Sebagai lokasi dalam penelitian ini, peneliti memilih SMP Sriguna Palembang, demikian juga halnya dengan dunai pendidikan yang terdapat persaingan-persaingan siswa dalam belajar. Hal tersebut terjadi karena para siswa menginginkan prestasi belajar yang lebih baik dari teman-temannya serta dari lembaga pendidikan yang lain.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah yang ditetapkan adalah, “Apakah model pembelajaran *Think Talk Write* efektif dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan keefektifan model *Think Talk Write* dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang.

D. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2010:96) bahwa hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah

dinyatakan dalam bentuk pertanyaan. Hipotesis adalah rumusan yang menyatakan harapan adanya hubungan tertentu antara dua fakta atau lebih (Hanafi, 2011:68). Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa hipotesis adalah suatu jawaban dari masalah penelitian bersifat sementara terhadap masalah penelitian dan untuk membuktikan jawaban tersebut perlu adanya sebuah penelitian melalui data yang terkumpul. Hipotesis penulis ajuan pada penelitian ini adalah model *Think Talk Write* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi SMP Sriguna Palembang.

Adapun kriteria Pengujian Hipotesis pada penelitian ini dirumuskan dengan hipotesis nol (H_0) dan hipotesis alternatif (H_a).

1. H_0 : Model pembelajaran *Think Talk Write* tidak lebih efektif dibandingkan dengan model pembelajaran konvensional dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang.
2. H_a : Model pembelajaran *Think Talk Write* lebih efektif dibandingkan dengan model pembelajaran konvensional dalam menulis puisi pada siswa kelas VIII Sriguna Palembang.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Untuk menyelesaikan tugas akhir menempuh Strata 1 (S1) bagi peneliti dan dapat menambah pengetahuan dalam memberikan pembelajaran.
2. Dapat menjadi motivasi dan meningkatkan kreatifitas siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada keterampilan menulis puisi bebas.
3. Agar bermanfaat sebagai salah satu metode alternatif seorang guru dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi bebas.

4. Sebagai bahan referensi bagi lembaga pendidikan, baik sekolah maupun perguruan tinggi.

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- 1) Lokasi penelitian di SMP Sriguna Palembang tahun ajaran 2014/2015.
- 2) Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang.

2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan masalah dalam penelitian ini dilakukan agar hasil penelitian ini lebih jelas dan tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda. Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah Keefektifan Model *Think Talk Write* dalam Pembelajaran Menulis Puisi siswa kelas VIII SMP Sriguna Palembang.

G. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

Pada judul Keefektifan Model Pembelajaran *Think Talk Write* dalam Pembelajaran Menulis Puisi SMP Sriguna Palembang, terdapat definisi istilah atau definisi operasional berikut:

1. Model *Think Talk Write* adalah model pembelajaran yang mendorong siswa untuk berpikir, berbicara, dan kemudian menuliskan berkenaan dengan suatu topik.
2. Menulis adalah suatu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki setiap orang, selain itu menulis juga suatu keterampilan yang bersifat produktif dan ekspresif.

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharmi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Effendi. 2004. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hasanudin. 2004. *Membaca dan Menulis Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Isjoni. 2013. *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo. Joko Rahmat, 2007. *Beberapa Teori Sastra, menulis kritik, dan penerapannya*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Rezaliah. 2013. (<http://rezaliah.blogspot.com/2013/06/makalah-model-pembelajaran-tipe-think.html>). Diakses 20 Mei 2014.
- Rusman. 2010. *“Model-model Pembelajaran mengembangkan Profesional Guru”*. Jakarta: Rajawali.
- Sudijono, Anas. 2006. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudijono, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2012. *Model Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sopandi. 2010. *Memahami Puisi*. Bogor: Quadra.
- Suparno, dan Yunus, Moh. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Mesmedia Buana Pustaka.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *“Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa”*. Bandung: Angkasa.