

**PERANCANGAN KANTOR WILAYAH
KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI SUMSEL**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 53**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
AGUS RUBIANTO
NRP. 14 2015 022

PEMBIMBING :

RENY KARTIKA SARY, ST., MT.
ERFAN M KAMIL, ST., MT.



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2020**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor. 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : AGUS RUBIANTO
NRP : 142015022
Judul Tugas : PERANCANGAN KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI SUMSEL
Tema : POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 53 Prodi Arsitektur,
pada Tanggal Dua Satu Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 9 Maret 2020

Dewan Penguji
Ketua,

Erfan M. Kamil, S.T., M.T
NBM/NIDN : 9885562/0209027402

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Riduan, S.T., M.T
NBM/NIDN : 939026/0208047303

Menyetujui,
Pembimbing

Remy Kartika Sary, S.T., M.T
NBM/NIDN : 1126746/0209027402

Pembimbing

Erfan M. Kamil, S.T., M.T
NBM/NIDN : 9885562/0209027402

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Dr. H. Kas. A. Roni, M.T
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T., M.T
NBM/NIDN : 939026/0208047303



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI SUMSEL

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama Agus Rubianto
NRP. 142015022

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal bulan 20XX
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Reny Kartika Sary, S.T, M.T
NIDN. 0228038302

Pembimbing Kedua,



Erfan M. Kamil, S.T, M.T
NIDN. 0220057003

Dewan Penguji:



1. DR. Ir. Zuber Angkasa, M.T
NIDN. 0205106302



2. Zulfikri, S.T, M.T
NIDN. 0209027402



3. Riduan, S.T, M.T
NIDN. 0208047303

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, tanggal bulan tahun
Program Studi Arsitektur
Ketua,


Riduan, S.T, M.T
NIDN. 0208047303



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agus Rubianto
NRP : 142015022
Judul : Perancangan Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahannya dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 21 Februari 2020



Agus Rubianto
NRP. 142015022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agus Rubianto

NRP : 142015022

Judul : "Perancangan Kantor Wilayah Kementrian Agama Provinsi Sumsel"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 21 Februari 2020



Agus Rubianto
NRP. 142015022

RINGKASAN

PERANCANGAN KANTOR KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI SUMSEL

Agus Rubianto ; Dibimbing oleh Reny Kartika Sary . ST, MT. dan Erfan M. Kamil, ST. MT

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

157 halaman, 27 tabel, 132 gambar, 8 lampiran

RINGKASAN :

Kementerian Agama Provinsi Sumatra Selatan adalah Instansi Vertikal yang berada dibawah Kemntrian Agama RI. Kemntrian Agama Provinsi Sumsel juga membawahi beberapa Kakemang yang berada di beberapa kabupaten dan kota yang ada di Provinsi Sumsel. Kementerian Agama Provinsi Sumsel mempunyai tugas pokok seperti yang tertera pada Peranturan Mentri Agama (PMA) Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2012 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Instansi Vertikal Kementerian Agama.

Kementerian Agama Provinsi Sumsel berada di Jl. Ade Irma Nasution, Sungai Pangeran Palembang, Sumatra Selatan. Namun Kantor Kemenag Sumsel saat ini masih belum memiliki lahan parkir yang memadai sehingga banyak para staff nya memarkirkan kendaraanya dipinggir jalan dan juga kantor kemenag sumsel masih belum memiliki lapangan upacara dimana setiap Lembaga Pemerintahan wajib mengibarkan bendera merah putih setiap peringatan hari besar nasional atau apel pagi.

Oleh karena itu dibutuhkan lahan Kantor Kemenag yang baru yang dapat menampung kendaraan yang memadai dan lapangan upacara yang dapat menampung seluruh staff Kemenag Sumsel, sehingga Kantor Kemenag Sumsel akan direncanakan ulang pada perancangan ini yang terletak di Jl. Gubernur H.A Bastari, Jakabaring, Palembang dimana lahan ini direncanakan menjadi pusat pemerintahan dan juga lahan yang masih luas.

Tujuan perancangan Kantor Kementerian Agama Provinsi Sumel ini adalah menghasilkan desain perancangan kantor yang sesuai standar peraturan (Permen PU No 22 Tahun 2018) dan konsep bangunan yang mengangkat budaya lokal Sumsel dimana perancangan ini juga menerapkan konsep arsitektur post modern . dan juga perancangan ini juga menghasilkan desain Kawasan dan sirkulasi yang merespon kondisi tapak seningga menghasilkan sirkulasi yang tepat.

Kata Kunci : Arsitektur Post Modern, Perancangan Kantor Kementerian Agama Sumsel dan Kawasan Hijau

SUMMARY

THE DESIGN OF THE OFFICE OF MINISTRY OF RELIGION FROM SOUTH SUMATRA

Agus Rubianto; Supervised by Reny Kartika Sary. ST, MT and Erfan M. Kamil, ST. MT

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

157 pages, 27 tables, 132 pictures, 8 attachments

SUMMARY :

The ministry of religion is the vertical agencies of the province of south sumatra the mass existing under the kemntrian of religious affairs .Kemntrian religious from south sumatra also appointed for several kakemang who are in a number of districts and the city that is in the province of from south sumatra .The ministry of religious from south sumatra has the main task of as been noted in peranturan minister for the religion of pma) of the republic of indonesia number 13 year 2012 on organizations and management of working the vertical agencies of the ministry of religion .

The ministry located in jl sumsel jakarta religion .Ade irma nasution , the prince Palembang , south sumatra .But the kemenag sumsel currently still do not have adequate parking lot that many of the staff and park sides provide dipinggir roads and office kemenag sumsel still do not have a ceremony in which every single government agencies to hoist red white flag every anniversary of the great national or apple morning .

For that reason there needs the acquisition of land for the office of improving new that able to accommodate a vehicle that self fulfilling without adequate cuban leader fidel castro and a field that can be accommodating the entire improving staff deferred realization of its , means the deferred realization of its improving will they would have to re of it expected to originate on designing this which is located on jl .The governor h.a bastari , to hold at jakabaring , Palembang where it is planned that these the acquisition of land for as central government and acquisition of land for the also remains broad.

The purpose of and design through to the office of ministry of jakarta religion sumel this is producing a design and design through to an office that is conforming to standards of rules designed to weed out (a hard candy in the public works ministry the finance no 22 years 2018) the throwaway concept of living of a building was the one who raised local cultural past six months ended september deferred realization of its particular in the design is also apply the concept of architecture post modern . And also particular in the design is also producing a design the region and the circulation of the that responds to the condition of the tread seningga produce circulation that exact pattern for its construction .

Keyword : Architecture post modern , and design through to the office of ministry of the religion of national sports green open spaces

Motto :

“Telah sampai dimana titik akhir perkuliahanmu dimana segala ilmu yang kudapat akan tertuangkan di perancangan ini dengan segala rintangan yang akan kuhadapi semoga perjuanganku akan menuhkan hasil yang maksimal, amin.”

Kupersembahkan untuk:

- *Orang Tua*
- *Sudara*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Seluruh Teman Hidupku*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah banyak memberikan limpahan rahmat-Nya dan senantiasa memberikan kesehatan kepada saya dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Shalawat dan salam tak lupa kita sampaikan kepada nabi besar kita, nabi Muhammad SAW yang mana telah memberikan tauladan nyata dalam akidah dan ahlak, agar selalu bersangka baik dalam tiap keadaan kepada perencana dan membawa kita dari zaman kegelapan hingga ke zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini.

Alhamdulillah setelah sekian lama saya mengerjakan laporoan ini akhirnya selesai juga Tugas Akhir saya yang berjudul “*Perancangan Kantor Kementerian Agama Povinsi Sumsel*”. Ini adalah syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan terselesinya laporan ini atas kehendak Allah SWT, Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Perkenankan Saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memeberikan kesehatan dan kemudahan dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini sehingga berjalan dengan lancar dan dengan hasil yang memuaskan.
2. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses perkuliahan saya sampai tahap akhir ini.
3. Ketiga saudara laki-laki saya Rasmaji Syah Yogi, Heru Hardian dan Wahyu Gunawan, terutama pada kakak saya yogi yang selalu memberikan bantuan dana pada proses penyelesaia tugas akhir saya.
4. Dekan Fakultas Teknik UM Palembang, bapak Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, MT, yang telah memberikan fasilitas kampus untuk menyelesaikan tugas akhir.

5. Ketua Program Studi Arsitektur, bapak Riduan, S.T, M.T, yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi Arsitektur UM Palembang.
6. Kedua dosen Pembimbing, ibu Reny Kartika Sary, ST.MT dan bapak Erfan M Kamil, ST. MT yang telah dengan sabar dan memberikan ilmunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Dosen Penguji, bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T, Arst, bapak Zulfikri, S.T, M.T, dan bapak Riduan, S.T, M.T. Serta seluruh dosen program studi arsitektur UM Palembang yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai dengan selesai.
8. Kepala kordinator Tugas Akhir Riduan, S.T, M.T dan asistennya bapak Fachrul Arif, SE yang telah membantu poroses kelancaran Tugas Akhir saya.
9. Rekan peserta tugas Akhir periode 53 Selly Marlina Julita yang telah berjuang Bersama hingga selesai.
10. Tim sukses saya Aliyas, Budi Setiawan, Tri Darmawansah Putra, Iqbal Ramdani, Fernou Maglheand, Fahmi Kurniawan, Riski Yuliansyah dan teman-teman lain yang sangat berjasa bagi saya.
11. Teman arsitekur angkatan 2015, yang telah selalu mendukung dan membantu saya dalam banyak hal untuk menyelesaikan tugas akhir.

Saya menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat saya harapkan untuk kemajuan Bersama . saya akhiri.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Palembang, 21 Februari 2020
Perencana,



Agus Rubianto
NRP.142015022

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
Kupersembahkan untuk :.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
Kupersembahkan untuk :.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Metoda Perancangan	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Profil Kantor Kementerian Agama Provinsi Sumsel.....	8
2.1.2 Definisi Umum Kementerian Agama	9
2.1.3 Tujuan Kementerian Agama	11
2.1.4 Satuan Kerja Kanwil Kemenag Sumsel.....	12
2.1.5 Layanan Kanwil Kemenag Sumsel.....	13
2.1.6 Azaz Pembangunan Gedung Negara.....	23
2.1.7 Persyaratan Bahan Bangunan.....	30
2.1.8 Pesyaratan Struktur Bangunan.....	30
2.1.9 Persyaratan Utilitas Bangunan.....	33

2.1.10	Lapangan Upacara	36
2.1.11	Persyaratan Sarana dan Prasarana	36
2.2	Tinjauan Tema.....	38
2.2.1	Definisi Post Modern	38
2.2.2	Pengertian Arsitektur Post Modern	39
2.2.3	Prinsip Post Modern.....	40
2.2.4	Ciri-ciri Post Modern	41
2.2.5	Contoh Bangunan Post Modern	42
2.3	Studi Lokasi	43
2.3.1	Syarat dan Kriteria Lahan.....	43
2.3.2	Alternatif Lokasi	44
2.3.3	Analisa Pemilihan Lokasi	46
2.3.4	Pemilihan Lokasi.....	47
2.3.5	Studi Banding	47
BAB III	PROGRAM RUANG, TAPAK dan FAÇADE.....	49
3.1	Program Ruang.....	49
3.1.1	Jenjang Pangkat Pejabat Eselon	49
3.1.2	Struktur Organisasi.....	51
3.1.3	Pelaku Kegiatan.....	55
3.1.4	Kebutuhan Ruang	59
3.1.5	Besaran Ruang.....	64
3.1.6	Hubungan Ruang.....	75
3.1.7	Penzoningan Ruang	81
3.1.8	Pola Sirkulasi Ruang	86
3.1.9	Sirkulasi Dalam Ruang	88
3.2	Program Tapak	90
3.2.1	Lokasi Perancangan	93
3.2.2	Potensi Lahan	94
3.2.3	Klimatologi.....	95
3.2.4	Pembagian Zona Tapak Berdasarkan Pola Edar Matahari....	88
3.2.5	Sudut Pandang.....	97
3.2.6	Penghijauan	101
3.2.7	Penzoningan Tapak	104
3.2.8	Pintu Masuk dan Keluar Site	106

3.2.9	Sirkulasi Dalam Site	107
3.2.10	Zoning Site	107
3.2.11	Sirkulasi Kendaraan.....	108
3.2.12	Orientasi Bangunan.....	109
3.2.13	Penhijauan	109
3.3	Program Facade.....	111
3.3.1	Material Façade Bangunan.....	111
3.3.2	Pintu Masuk dan Keluar Site	113
3.4	Program Struktur.....	113
3.4.1	Modul Struktur.....	114
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN.....	116
4.1	Konsep Bangunan	116
4.1.1	Konsep Venustas.....	118
4.1.2	Konsep Bentuk.....	123
4.1.3	Konsep Firmitasi	125
4.1.4	Konsep Utilitas.....	126
BAB V	HASIL PERANCANGAN	132
5.1	Hasil Akhir	132
5.1.1	Kantor Kementerian Agama Sumsel	132
5.1.2	Gedung Parkir Kementerian Agama Sumsel.....	140
5.1.3	Masjid Kementerian Agama Sumsel.....	144
5.1.4	Ruang Genset Kementerian Agama Sumsel.....	147
5.1.5	Pos Jaga Kementerian Agama Sumsel.....	149
5.1.6	Denah dan Detail Sky Bridge	151
5.1.7	Interior Kementerian Agama Sumsel	152
5.1.8	Perspektif dan Detail Arsitektur Kemeag Sumsel.....	154
5.1.9	Maket.....	157
DAFTAR PUSTAKA	158	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan	7
Gambar 2.1 Standar Luas Bangunan Kantor	26
Gambar 2.2 Gramedia Palembang	43
Gambar 2.3 Kantor BPKD Palembang	43
Gambar 2.4 Alternatif Lokasi 1	45
Gambar 2.5 Alternatif Lokasi 2	46
Gambar 2.6 Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi DKI Jakarta	43
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Kanwil Kemenag Provinsi Sumsel	52
Gambar 3.2 Alur Kegiatan Pegawai Kanwil Kemenag Sumsel	56
Gambar 3.3 Alur Kegiatan Pengunjung Kanwil Kemenag Sumsel	57
Gambar 3.4 Alur Kegiatan Tamu Dinas Kanwil Kemenag Sumsel	57
Gambar 3.5 Hubungan Ruang Kepala Kemenag dan Tata Usaha	75
Gambar 3.6 Hubungan Ruang Bagian Pendidikan Madrasah	75
Gambar 3.7 Hubungan Ruang Bagian Pendidikan Keagamaan Islam	76
Gambar 3.8 Hubungan Ruang Bagian Haji dan Umroh	76
Gambar 3.9 Hubungan Ruang Bagian UAI dan PS	77
Gambar 3.10 Hubungan Ruang Bagian PAI, Zakat dan Wakaf	77
Gambar 3.11 Hubungan Ruang Bagian Pembimas Kristen, Khatolik, Buddha dan Hindu	78
Gambar 3.12 Hubungan Ruang Bagian Gedung Serbaguna	78
Gambar 3.13 Hubungan Ruang Bagian Laboratorium dan Perpustakaan	79
Gambar 3.14 Hubungan Ruang Bagian Masjid	79
Gambar 3.15 Hubungan Ruang Bagian ME	79
Gambar 3.16 Hubungan Ruang Bagian Pos Keamanan	80
Gambar 3.17 Bubble Diagram Bagian Kepala Kemenag dan Tata Usaha	80
Gambar 3.18 Bubble Diagram Bagian Pendidikan Madrasah	81

Gambar 3.19 Bubble Diagram Bagian Pendidikan Keagamaan Islam	81
Gambar 3.20 Bubble Diagram Bagian Haji dan Umroh	82
Gambar 3.21 Bubble Diagram Bagian UAI dan PS	82
Gambar 3.22 Bubble Diagram Bagian PAI, Zakat dan Wakaf.....	83
Gambar 3.23 Bubble Diagram Bagian Pembimas Kristen, Khatolik, Buddha dan Hindu.....	83
Gambar 3.24 Bubble Diagram Bagian Gedung Serbaguna	84
Gambar 3.25 Bubble Diagram Bagian Laboratorium dan Perpustakaan.....	84
Gambar 3.26 Bubble Diagram Bagian Masjid.....	85
Gambar 3.27 Bubble Diagram Bagian Pos Jaga.....	85
Gambar 3.28 Sirkulasi Linear	86
Gambar 3.29 Sirkulasi Radial	86
Gambar 3.30 Zoning Skala Makro	87
Gambar 3.31 Peta Kota Palembang.....	93
Gambar 3.32 Lahan Perencanaan.....	93
Gambar 3.33 Lahan Perencanaan.....	94
Gambar 3.34 Batasan Lahan	95
Gambar 3.35 Bangunan di Sekeliling Lahan.....	96
Gambar 3.36 Eksisting Zoning	97
Gambar 3.37 Analisa Angin dan Curah Hujan	97
Gambar 3.38 Pola Edar Matahari.....	98
Gambar 3.39 Sudut Pandang dari Luar ke Dalam Site	99
Gambar 3.40 Sudut Pandang dari Dalam ke Luar Site	100
Gambar 3.41 Analisa Kebisingan	101
Gambar 3.42 Sirkulasi di Luar Site	102
Gambar 3.43 Penzoningan Tapak	106
Gambar 3.44 Pintu Masuk dan Keluar Site	107
Gambar 3.45 Sirkulasi Dalam Site	108
Gambar 3.46 Zoning Site	109
Gambar 3.47 Sirkulasi Kendaraan	109
Gambar 3.48 Orientasi Bangunan	110
Gambar 3.49 Penghijauan	110

Gambar 3.50 Aluminium Composit Panel	112
Gambar 3.51 Kaca Curtainwall	114
Gambar 3.52 Balok Induk	115
Gambar 3.53 Balok Anak	115
Gambar 3.54 Kolom	116
Gambar 4.1 Bentuk Persegi	117
Gambar 4.2 Transformasi Bentuk Persegi	118
Gambar 4.3 Pembagian Lantai Typikal	118
Gambar 4.4 Transformasi Bentuk	119
Gambar 4.5 Pembagian Lantai	120
Gambar 4.6 Facade 1	121
Gambar 4.7 Facade 2	121
Gambar 4.8 Facade 3	122
Gambar 4.9 Facade 4	122
Gambar 4.10 Zoning Facade	123
Gambar 4.11 Hasil Akhir Bentuk Bangunan	123
Gambar 4.12 Hasil Akhir Perletakan Bangunan	124
Gambar 4.13 Struktur Pondasi	125
Gambar 4.14 Struktur Kolom	125
Gambar 4.15 Struktur Balok	126
Gambar 4.16 Struktur Core	126
Gambar 4.17 Sistem Distribusi Air Bersih	127
Gambar 4.18 Sistem Distribusi Air Kotor	128
Gambar 4.19 Sistem Pembuangan Sampah	129
Gambar 4.20 Sistem Pemadam Kebakaran	130
Gambar 4.21 Sistem Elektrikal	131
Gambar 5.1 Siteplan	132
Gambar 5.2 Blokplan	133
Gambar 5.3 Denah Lantai Dasar Bangunan Utama	133
Gambar 5.4 Denah Lantai 1 Bangunan Utama	134
Gambar 5.5 Denah Lantai 2 Bangunan Utama	134
Gambar 5.6 Denah Lantai 3 Bangunan Utama	135

Gambar 5.7 Denah Lantai 4 Bangunan Utama	135
Gambar 5.8 Denah Lantai 5 Bangunan Utama	136
Gambar 5.9 Denah Lantai Atap Dag Bangunan Utama	136
Gambar 5.10 Tampak Depan Bangunan Utama	137
Gambar 5.11 Tampak Belakang Bangunan Utama	137
Gambar 5.12 Tampak Samping Kanan Bangunan Utama	138
Gambar 5.13 Tampak Samping Kiri Bangunan Utama	138
Gambar 5.14 Potongan A-A Bangunan Utama	139
Gambar 5.15 Potongan B-B Bangunan Utama	139
Gambar 5.16 Perspektif Bangunan Utama	140
Gambar 5.17 Denah Lantai Dasar Gedung Parkir	140
Gambar 5.18 Denah Lantai 1 Gedung Parkir	141
Gambar 5.19 Denah Lantai Atap Dag Gedung Parkir	141
Gambar 5.20 Tampak Depan dan Belakang Gedung Parkir	142
Gambar 5.21 Tampak Samping Kiri dan Kanan Gedung Parkir	142
Gambar 5.22 Potongan A-A dan B-B Gedung Parkir	143
Gambar 5.23 Perspektif Gedung Parkir	143
Gambar 5.24 Denah Lantai Dasar Masjid	144
Gambar 5.25 Denah Atap Masjid	144
Gambar 5.26 Tampak Depan dan Belakang Masjid	145
Gambar 5.27 Tampak Samping Kiri dan Kanan Masjid	145
Gambar 5.28 Potongan A-A dan B-B Masjid	146
Gambar 5.29 Perspektif Masjid	146
Gambar 5.30 Denah Ruang Genset	147
Gambar 5.31 Tampak Depan dan Belakang Genset	147
Gambar 5.32 Tampak Samping Kiri dan Kanan Ruang Genset	148
Gambar 5.33 Potongan A-A dan B-B Ruang Genset	148
Gambar 5.34 Perspektif Ruang Genset	149
Gambar 5.35 Denah Pos Jaga	149
Gambar 5.36 Tampak Depan, Belakang, Kiri dan Kanan Pos Jaga	150
Gambar 5.37 Potongan A-A dan B-B Pos Jaga	150
Gambar 5.38 Perspektif Pos Jaga	151

Gambar 5.39 Denah dan Detail Skybridge	151
Gambar 5.40 Detail Skybridge	152
Gambar 5.41 Interior Ruang PTSP	152
Gambar 5.42 Interior Ruang Kepala Kemenag Sumsel	153
Gambar 5.43 Interior Ruang Kerja	153
Gambar 5.44 Interior Ruang Rapat	154
Gambar 5.45 Perspektif 1	154
Gambar 5.46 Perspektif 2	155
Gambar 5.47 Perspektif 3	155
Gambar 5.48 Perspektif 4	156
Gambar 5.49 Perspektif 5	156
Gambar 5.50 Detail Arsitektur	157
Gambar 5.51 Maket	157

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kriteria Pemilihan Lahan	44
Tabel 2.2	Analisa Pemilihan Lahan	47
Tabel 3.1	Jenjang Pangkat Pejabat Eselon	50
Tabel 3.2	Jabatan Eselon pada Pegawai Pemerintah Pusat	51
Tabel 3.3	Besaran Ruang Pejabat Eselon	51
Tabel 3.4	Jumlah Pegawai dan Jabatan Eselon Kemenag Sumsel	53
Tabel 3.5	Aktifitas Kegiatan Pengelola Kantor Kemenag Sumsel	57
Tabel 3.6	Aktifitas Kegiatan Pengunjung Kantor Kemenag Sumsel	59
Tabel 3.7	Aktifitas Kegiatan Tamu Dinas Kantor Kemenag Sumsel.....	59
Tabel 3.8	Kebutuhan Ruang Kantor Kemenag Sumsel	48
Tabel 3.9	Besaran Ruang Kepala Kemenag dan Tata Usaha	62
Tabel 3.10	Besaran Ruang Bagian Pendidikan Madrasah	64
Tabel 3.11	Besaran Ruang Bidang Pendidikan Keagamaan Islam	65
Tabel 3.12	Besaran Ruang Bidang Bidang Haji dan Umrah.....	66
Tabel 3.13	Besaran Ruang Bidang UAI dan PS.....	68
Tabel 3.14	Besaran Ruang Bidang PAI, Zakat dan Wakaf	70
Tabel 3.15	Besaran Ruang Penunjang.....	71
Tabel 3.16	Besaran Ruang Servis.....	72
Tabel 3.17	Jumlah Besaran Ruang Keseluruhan.....	72
Tabel 3.18	Kebutuhan Ruang Parkir Perkantoran.....	73
Tabel 3.19	Kendaraan Dinas dan Jabatan.....	74
Tabel 3.20	Standar Ruang Kepala	87
Tabel 3.21	Tanaman untuk Taman.....	103
Tabel 3.22	Jenis Tanaman Peneduh dan Penunjuk Arah.....	104
Tabel 3.23	Jenis Tanaman Penghias.....	105
Tabel 3.24	Penzoningan Tapak	106
Tabel 4.1	Besaran Ruang Keseluruhan.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rekomendasi dari Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Lembar Konsultasi dengan Dengan Pembimbing
- Lampiran 3 SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 4 Notulen Hasil Persidangan
- Lampiran 5 Surat Bebas Studio
- Lampiran 6 Surat Rekomendasi Komprehensif
- Lampiran 7 Berita Acara Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 Majalah

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sumatra Selatan (umumnya disingkat menjadi Sumsel) adalah provinsi di Indonesia yang terletak di bagian selatan Pulau Sumatra. Provinsi ini beribukota di Palembang. Secara geografis, Sumatra Selatan berbatasan dengan provinsi Jambi di utara, provinsi Kep. Bangka-Belitung di timur, provinsi Lampung di selatan dan Provinsi Bengkulu di barat. Provinsi sumsel juga memiliki beberapa kota dan kabupaten seperti Kabupaten Banyuasin, Empat Lawang, Lahat, Muara Enim, Musi Banyuasin, Musi Rawas, Musi Rawas Utara, Ogan Ilir, Ogan Komring Ilir, Ogan Komring Ulu, Ogan Komring Ulu Selatan, Ogan Komring Ulu Timur, Penungkal Abad Lematang Ilir, Kota Lubuklinggau, Kota Pagar Alam, Kota Palembang dan Kota Prabumulih.

Kota Palembang merupakan pusat pemerintahan provinsi sumsel dimana terdapat banyak sekali kantor pusat pemerintahan yang ada di Palembang dan salah satunya adalah Kantor Wilayah Kementerian Agama Sumsel atau sering disingkat Kanwil Kemenag Sumsel.

Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi adalah Instansi Vertikal Kementerian Agama yang berkedudukan di Provinsi, berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Menteri Agama Republik Indonesia. Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel ini juga membawahi beberapa kankemenag yang ada di provinsi Sumatra Selatan.

Namun Kanwil Kemenag Provinsi Sumsel yang berada di jalan Ade Irma Nasution NO. 8 Palembang tidak memiliki lahan parkir yang memadai sehingga banyak para pekerja kantor kemenag sumsel memarkirkan kendaraanya dibadan jalan dan juga tidak tersedianya lapangan upacara yang berfungsi sebagai apel setiap senin pagi dan juga upacara peringatan hari nasional Indonesia dan juga Kanwil Kemenag sekarang memiliki beberapa ruangan yang tidak sesuai dengan standar Gedung pemerintahan.

Selain faktor diatas yang menjadi pertimbangan perlunya pembangunan kembali Kanwil Kemenag Provinsi Sumsel agar ditambahkan beberapa fasilitas penunjang yang berhubungan dengan instansi terkait dan juga beberapa kegiatan keagamaan yang sering diadakan Kanwil Kemenag Sumsel.

Dengan beberapa alasan di atas maka perlu pembangunan kembali Kantor Wilayah Kementerian Agama Sumsel agar dapat meningkatkan mutu dan layanan sehingga dapat memberikan kenyamanan pegawai dan meningkatkan kinerja.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan uraian pembahasan diatas dapat disimpulkan rumusan masalah :

- a. Bagaimana cara mengolah lahan baru agar dapat menghasilkan desain perancangan yang dapat menyesuaikan kondisi tapak, sirkulasi yang tepat..
- b. Seperti apa penyusunan dan penentuan program ruang berdasarkan aktivitas pengguna bangunan ini .
- c. Bagaimana penerapan tema dalam perancangan agar menghasilkan desain yang tepat pada perancangan ini.

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini adalah:

- a. Menghasilkan desain perancangan Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel baru yang dapat merespon area sekitar dan sirkulasi yang optimal bagi para pengguna bangunan.
- b. Agar menghasilkan penyusunan atau perletakan ruang yang terorganisir berdasarkan bentuk kegiatan dan fungsinya.
- c. Menghasilkan desain bangunan dengan tema arsitektur post modern terhadap bangunan Kantor Wilayah Kementerian Agama Sumsel .

1.4. Batasan Perancangan

Adapun Batasan perancangan diatas dapat diuraikan pada rancangan :

Menghasilkan desain baru Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel yang baru dengan merespon kondisi lahan yang baru agar menghasilkan sirkulasi bangunan yang optimal dan perletakan ruang yang terorganisir sehingga dapat meningkatkan mutu layanan yang ada juga menambah fasilitas penunjang yang berkaitan dengan kinerja kemenag sumsel ini.

1.5. Metoda Perancangan

Metode perancangan Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel ini meliputi :

a. Metode Pengumpulan Data

Dengan mendapatkan data resmi dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Sumsel.

b. Observasi

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memperoleh informasi dan data-data yang ada di lapangan serta mengamati dan pengenalan langsung ke lokasi atau site yang dipilih dimana proyek akan dibangun, dengan tujuan untuk mengetahui kondisi eksisting yang ada. mengenal potensi-potensi dan kendala-kendala yang ada, baik yang dimanfaatkan maupun yang harus dihindari.

c. Studi Literatur

Bersumber dari refrensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini.

d. Studi Banding

Melakukan dengan cara peninjauan langsung ke bangunan yang sejenis yang sudah ada atau yang memiliki fungsi yang sama dan mirip dengan proyek, guna memperoleh gambaran secara obyektif tentang arah perencanaan yang berhubungan dengan proyek yang akan dibuat dengan cara melakukan pengamatan langsung.

e. Media Elektronik

Mencari data-data referensi baik itu artikel, jurnal nasional dan jurnal internasional dengan menggunakan sarana internet untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

5. BAB V DESAIN

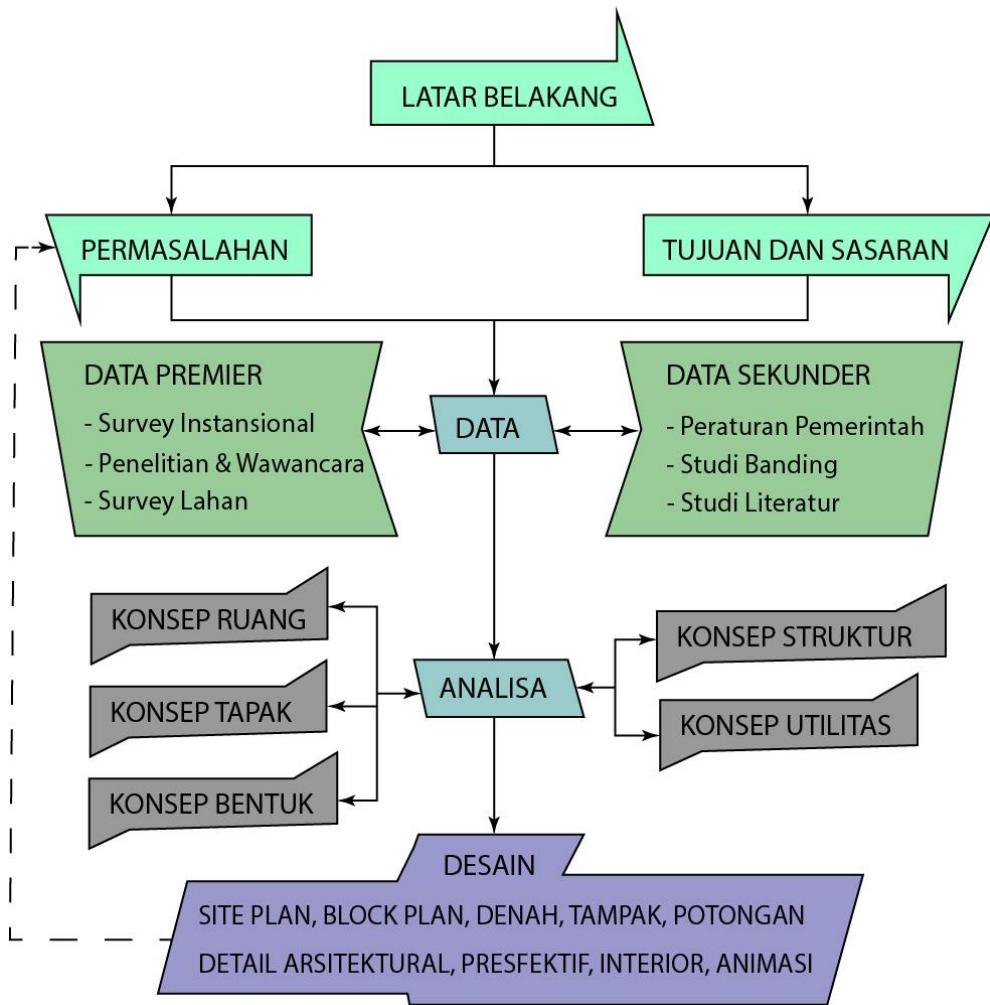
Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala 1 : 1000
- b. Gambar Block Plan skala 1 : 1000
- c. Denah skala 1:300
- d. Tampak skala 1:300
- e. Potongan skala 1:350
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

1.7. Alur Perancangan

Sub bab ini menjelaskan melalui bagan alur (*flow chart*) terkait urutan dan tahapan dan stategi perancangan yang anda lakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau reviewer memahami pola fikir dan strategi perancangan yang diambil, sehingga tidak terjadi ambiguitas dalam menginterpretasi proses dan hasil perancangan.



Gambar 1.1 Alur Perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

Permen PU Nomer 45 tahun 2007 Tentang Pedoman Pembangunan Bangunan Gedung Negara.

Permen PU dan Perumahan Rakyat Nomor 22 Tahun 2018 Tentang Pedoman Pembangunan Bangunan Gedung Negara.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2012 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Instalasi Vertikal Kementrian Agama.

Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2011 Tentang Pembangunan Bangunan Gedung Negara.

<http://tokoharsitekpostmodern.blogspot.com/2014/09/arsitek-post-modern.html>

<http://jurnalarsitek.blogspot.com/2017/02/arsitektur-post-modern.html>