

PENATAAN KAWASAN WISATA TEBAT GHEBAN PAGAR ALAM

TEMA  
ARSITEKTUR POST-MODERN



SKRIPSI

Dibuat Untuk memenuhi Syarat Mendapat Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang

Oleh :

AKHMAD HAMDI ASYSYAUKI

14 2000 040

FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
2006

# **PENATAAN KAWASAN WISATA TEBAT GHEBAN PAGAR ALAM**

## **TEMA ARSITEKTUR POST-MODERN**



## **SKRIPSI**

Dibuat Untuk memenuhi Syarat Mendapat Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang

**Oleh :**

**AKHMAD HAMDI ASYSYAUKI**

**14 2000 040**

**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
2006**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

FAKULTAS TEKNIK

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

JL. Jendral A. Yani 13 ulu Palembang 30263 : Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor : 015/BAN-PT/Ak-VII/S1/VII/2003

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : AKHMAD HAMDI ASYSYAUKI

NRP : 142000040

Judul Tugas : Penataan kawasan Wisata Tebat Gheban Pagar Alam

Telah Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Teknik Arsitektur Pada Priode ke XVII,  
Tanggal Tujuh Belas Bulan Juli Tahun Dua Ribu Enam,  
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : C

Palembang, 17 Juli 2006.

Ketua Team Penguji

Ir. Zuber Angkasa, MT, IAI

Ketua Panitia Ujian Tugas Akhir  
Jurusan Teknik Arsitektur

Zulfikri, ST, MT

Menyetujui

Pembimbing I

Ir. A. Syukri Malian, MTP

Pembimbing II

Zulfikri, ST, MT

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Teknik

Ir. M. Arief Karim, M.Sc

Ketua Jurusan  
Teknik Arsitektur

Ir. Zuber Angkasa, MT, IAI

## PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akhmad hamdi Asysyauki

NIP / NIRM : 14 2000 040

Jurusan : Teknik Arsitektur

Alamat : Jl. DI Panjaitan Lrg. Bioskop No.28 Rt.002 Rw.001 Palembang 30266

Telepon : 0813 73305544

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis didalam naskah ini disebutkan sumbernya.

Palembang, Agustus 2006



Akhmad hamdi Asysyauki

14 2000 040

## **ABSTRAKSI**

**kawasan wisata Tebat Gheban** memiliki Luas lahan ± 29.3 Ha, dengan pembagian kawasan yang berupa lahan berkontur ± 7.5 Ha, danau Tebat Gheban ± 7.2 Ha dan hutan konservasi ± 14.6 Ha. memiliki Karakter tanah Gembur dan kadar Aluvial tinggi.

Untuk meningkatkan potensi pariwisata Pagar Alam Khususnya Kawasan wisata Tebat Gheban perlu di optimalisasikan dan ditata agar menciptakan kawasan wisata Tebat Gheban yang teratur, nyaman, tertib dan sehat dengan sarana pendukung (parginapan, perbelanjaan, hiburan dan rekreasi) serta memberikan arah peran dan kedudukan kawasan wisata Tebat Gheban sebagai daerah pengembangan pariwisata yang lebih luas dengan potensi yang dimiliki dengan potensi eksternal dari wilayah di sekelilingnya. maka dipandang perlu untuk **Penataan kawasan Wisata Tebat Gheban Pagar Alam.**

Mengarahkan terciptanya aktivitas ekonomi produktif yang dapat menyerap tenaga kerja serta mendorong sektor-sektor ekonomi kawasan yang terdapat pada kawasan sekitar dan menciptakan pola tata ruang yang teratur dan terintegrasi dengan seluruh bagian kawasan dalam rangka pengoptimalan peran yang dibebankan pada kawasan tersebut Sebagai kawasan wisata yang mendukung program pemerintah khususnya Dinas Pariwisata Pagar Alam.

## MOTTO

***“Hidup itu bagaikan mendaki gunung”*** kita tidak akan perna tauh kalau kita tidak perna mencoba dan kita tidak perna merasa betapa sulitnya jalan yang kita tempuh, Peluh yang mengalir, halangan dan rintangan yang menghadang, onak dan duri yang merintang, kanan kiri lembah, ngarai, jurang yang menantang akan terlewati dengan seiring pengorbanan dan perjuangan di puncak kedamaian segala perasaan dan harapan akan dibalas dengan ribuan hujan kenikmatan.

### **Skripsi ini kupersembahkan Untuk :**

- Kedua Orang Tuaku Ayah Muhammad Zen Sayuni dan Ibu Maniah yang aku Sayangi.
- Kedua orang Tua Angkatku Bapak Rusman dan Ibu Betty Aguisten yang aku Sayangi.
- Sahabat hatiku Tunteja.S.Pd yang selalu setia mengisi kehidupanku dan semoga kita selalu bersama.
- Nenekku tersayang yang selalu mendo'akan keberhasilanku.
- Yuk via, kak Awin, adek Fakhri, Ayah Robby, Bunda Ade, Adek Farhan, Echi, Hendra dan Arman yang aku sayangi.
- Teman-temanku Arsitektur Angkatan 2000.
- Teman-temanku seperjuangan Tugas Akhir.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdullilahirobil'alamin dengan memanjatkan Puji dan Syukur Kehadirat Allah SWT yang maha mengetahui dan memiliki segala ilmu yang ada dibumi ini. atas segala izin dan ridhonya penulis selalu mendapatkan limpahan rahmat, kekuatan, ketabahan, serta kemudahan didalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penyusunan Skripsi ini memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.

Adapun judul Skripsi pada perencanaan dan perancangan yang penulis ambil yaitu :

### **“PENATAAN KAWASAN WISATA TEBAT GHEBAN PAGAR ALAM”**

TEMA : ARSITEKTUR POST-MODERN

Sesuai dengan tujuan tugas akhir mahasiswa Teknik Arsitektur yaitu memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menggali dan menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama dibangku kuliah, maka penulis mencoba merealisasikan tujuan tersebut diatas dalam bentuk penyusunan Skripsi perencanaan dan perancangan serta desain gambar Arsitektur dalam usaha untuk menunjang perkembangan teknologi khususnya dibidang Arsitektur.

Selaku manusia penulis menyadari bahwa didalam penulisan Skripsi ini banyak sekali kekurangan baik dalam penulisan maupun penyusunan dengan kerendahan hati kami mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmatnya kepada kita semua, Amin.....

Palembang, Agustus 2006

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan petunjuk dari berbagai pihak yang sangat berguna demi terselesainya penyusunan skripsi ini. Secara pribadi penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak **Ir. A. Syukri Malian. MTP** selaku pembimbing utama serta Bapak **Zulfikri. ST. MT** yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tidak lupa pula pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih pada Yth:

1. Bapak **Drs. H. Marshal NG.SH** Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Bapak **M. Arief Karim. Msc** Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Bapak **Ir. Zuber Angkasa MT.Ars** Ketua Jurusan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Bapak **Anson Ferdiant Diem. ST. MT**, Bapak **Ramadisu Mafra.ST** Atas semua masukannya.
5. Bapak **Maras** atas semua bantuannya.
6. Untuk teman-teman seperjuangan di **Teknik Arsitektur Angkatan 2000**.
7. **Drs. H. A. Bermawi. MPD** Sekeluarga atas semua bantuan Moril dan materilnya.
8. Kak **Iwan Muraman Ibnu ST. MT** atas semua data-data, Suport dan masukannya.
9. **Mamang Salam** Sekeluarga, **Ujuk Safar** Sekeluarga, **Ujuk Jenal** Sekeluarga atas semua bantuan dan bimbingannya.
10. **Wakcik jia** Sekeluarga, **Delil, jhia, Adi, Jemi, is** atas bantuannya.
11. **Bang Rudi** dan **Mbak Rita Garuda Rimba** atas semua bantuannya.

12. **Aba Usman, Mak Bunaiya, Yuk inik ,yuk Otoy, Imung, Riska, Dedek dinda,**  
**Aak tiko** atas bantuannya.
13. **Tante Emi** Sekeluarga atas pinjaman Jas + Dasinya.
14. Sobatku **item(Tedy), Mbak irma, N-doet(Yudi), Siti, Budi** atas bantuan maketnya **Safran, Aspirino** atas bantuan draftingnya. **Sotong (Yudi)** atas bantuan 3Dnya, **Bom-bom, ijal** atas bantuan Plotingnya.
15. **Bobby** atas bantuan Mobilnya, **Komeng (Tovex)** atas ngacaunya, **mang ujuk (Ibran)** yang tidak perna besuk.
16. Rekan-rekan seperjuangan Tugas Akhir Angkatan XVII **Dewi, Nila, Siska, Reni, David, Holik, Yudi, Aap, Feri, Riyanda, Joe** Semoga kita tetap Bersaudara.
17. Semua rekan-rekan seprofesi dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan dorongan kepada penyusun dalam menyelesaikan skripsi Tugas Akhir ini.

Kiranya Allah SWT akan membalas budi baik serta melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada semua pihak yang penulis sebutkan satu persatu, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua amin.

Palembang, Agustus 2006

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.4 Lingkup / Batasan.....	4
1.5 Metode Pembahasan.....	5
1.6 Sistematika Laporan / Penulisan.....	7
1.7 Kerangka Berfikir.....	8

### BAB II TINJAUAN PROYEK

2.1 Tinjauan Judul.....	9
-------------------------	---

2.2 Tinjauan Umum Lokasi.....	9
2.2.1 Letak dan Lokasi.....	9
2.2.2 Gambaran Lokasi.....	13
2.3 Tinjauan Tema.....	16
2.4 Studi Komparatif Judul atau Tema Sejenis.....	18

### **BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

3.1 Tinjauan tentang penataan kawasan.....	23
3.1.1 Rencana Redeveloping-Regeneration.....	23
3.1.2 Rencana Figure Ground Plan.....	26
3.1.3 Rencana Urban Struktur.....	27
3.2 Rencana Umum penataan kawasan.....	28
3.2.1 Rencana penataan kawasan.....	28
3.2.2 Rencana Bangunan dan lingkungan.....	29
3.2.3 Rencana Prasarana atau Sarana lingkungan.....	29
3.2.4 Rencana Wujud bangunan.....	30
3.2.5 Aspek-aspek dalam penataan kawasan.....	30
3.3 Tinjauan umum kawasan Tebat Gheban.....	32
3.3.1 Analisa kawasan Tebat Gheban.....	32
3.3.2 Pembagian zona secara makro.....	34
3.3.3 Pembagian zona secara mikro.....	36
3.3.4 Pembagian zona sub kawasan.....	38
3.4 Pendekatan fungsional.....	45

3.4.1 Pendekatan pelaku aktivitas.....	45
3.4.2 Lingkup kegiatan.....	45
3.4.3 Pendekatan jumlah pengunjung.....	51
3.4.4 Pendekatan kebutuhan Ruang.....	52
3.5 Pendekatan Teknis.....	59
3.6 Pendekatan Arsitektural.....	76
3.7 Pendekatan Kontekstual.....	83
3.7.1 Penentuan Lokasi.....	83
3.7.2 Penentuan Tapak.....	84
3.7.3 Peraturan Bangunan.....	85
3.7.4 Analisa Lokasi.....	86
3.7.5 Sistem Parkir.....	89
3.7.6 Tata Hijau.....	90

#### **BAB IV KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR**

4.1 Konsep dasar perancangan.....	91
4.2 Rencana Tapak.....	91
4.2.1 Permintaan.....	91
4.2.2 Tata Letak.....	92
4.3 Aspek Fungsional.....	93
4.4 Aspek teknis.....	98

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Propinsi Sumatera Selatan dalam Wilayah Indonesia.....	10
Gambar 2.2 Kota Pagar Alam dalam Wilayah Sumatera Selatan.....	10
Gambar 2.3 Lokasi Perencanaan dalam Wilayah Kota Pagar Alam.....	11
Gambar 2.4 Lokasi Perencanaan.....	12
Gambar 2.5 Kondisi Lingkungan Lokasi.....	14
Gambar 2.6 Penataan Site Plan Maya Ubut Hotel Bali.....	18
Gambar 2.7 Penataan Cottages Maya Ubut Hotel Bali.....	18
Gambar 2.8 Penataan kawasan Maya Ubut Hotel Bali.....	19
Gambar 2.9 Penataan Swimming Pool Maya Ubut Hotel Bali.....	20
Gambar 2.10 Penataan Site Plan Hotel Ubut Bali.....	20
Gambar 2.11 Penataan kawasan Hotel Ubut Bali.....	21
Gambar 2.12 Penataan Pasilitas Penunjang Hotel Ubut Bali.....	22
Gambar 3.1 Kondisi Eksisting kawasan Tebat Gheban.....	33
Gambar 3.2 Pembagian Zona Secara Makro.....	34
Gambar 3.3 Pembagian Zona Secara Mikro.....	36
Gambar 3.4 Struktur organisasi.....	48
Gambar 3.5 Proses kegiatan Pengelola.....	49
Gambar 3.6 Proses kegiatan Pengelola Fasilitas Hiburan dan Rekreasi.....	49
Gambar 3.7 Proses kegiatan Pengunjung Fasilitas Wisata.....	50
Gambar 3.8 Proses kegiatan Pengunjung Villa.....	50
Gambar 3.9 Lokasi Perencanaan Kawasan Tebat Gheban.....	83

Gambar 3.10 Lokasi Eksisting Kawasan Tebat Gheban.....	84
Gambar 3.11 Pembagian Zona Makro.....	84
Gambar 3.12 Pembagian Zona Mikro.....	85
Gambar 3.13 Analisa View dari dalam Tapak.....	86
Gambar 3.14 Analisa View dari luar Tapak.....	87
Gambar 3.15 Analisa Orientasi Bangunan.....	88
Gambar 3.16 Analisa Sistem Parkir.....	89
Gambar 4.1 Pendekatan Desain pada bangunan.....	98
Gambar 4.2 Struktur pada Bangunan.....	99
Gambar 4.3 Sistem Utilitas pada Bangunan.....	102
Gambar 4.4 Sistem parkir pada kawasan.....	103
Gambar 4.4 Sistem Tata Hijau pada kawasan.....	104
Gambar 4.5 Jenis Kegiatan pada kawasan.....	105
Gambar 4.6 Penedestrian pada Bangunan.....	107

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Luas Lahan Kawasan Tebat Gheban.....	35
Tabel 3.2 Pembagian Zona Makro.....	35
Tabel 3.3 Pembagian Zona Mikro.....	37
Tabel 3.3 Pembagian Zona Mikro.....	37
Tabel 3.4 Pembagian Zona Sub Kawasan.....	39
Tabel 3.5 Fasilitas Pendukung pada Kawasan Wisata Tebat Gheban.....	44
Tabel 3.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia pada Tahun 2005.....	51
Tabel 3.7 Pendekatan Program Kegiatan, Kebutuhan Ruang dan Sifat Ruang.....	53
Tabel 3.8 Analisa Besaran Ruang.....	57
Tabel 3.9 Analisa Besaran Parkir.....	58
Tabel 3.10 Total Besaran Ruang.....	58
Tabel 3.11 Total Kebutuhan Luas Lahan.....	58
Tabel 3.12 Analisa Sistem Struktur Atap.....	61
Tabel 3.13 Analisa Sistem Struktur Bidang Atas.....	63
Tabel 3.14 Analisa Sistem Struktur Bidang Bawah.....	65
Tabel 3.15 Analisa Sistem Finishing Atap Bangunan.....	66
Tabel 3.16 Analisa Sistem Finishing Badan Bangunan.....	67
Tabel 3.17 Analisa Sistem Lantai Bangunan.....	68
Tabel 3.18 Analisa Pola Massa Bangunan.....	76
Tabel 3.19 Analisa Pendekatan Bentuk Bangunan.....	78
Tabel 3.20 Analisa Pola Sirkulasi Horizontal.....	79

Tabel 3.21 Jenis-jenis Sirkulasi Vertikal.....	81
Tabel 3.22 Pola Hubungan antar Ruang.....	82
Tabel 4.1 Besaran Ruang.....	96
Tabel 4.2 Besaran Parkir.....	97
Tabel 4.3 Total Besaran Ruang.....	97
Tabel 4.4 Total Kebutuhan Luas Lahan.....	97



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 LATAR BELAKANG

Bergesernya paradigma pemerintahan dari pola yang sentralistik ke arah Desentralisasi sebagai dampak dari perubahan lingkungan kebijakan dengan diimplementasikannya Undang-Undang (UU) No. 22 Tahun 1999 tentang Pemerintahan Daerah dan UU No. 25 Tahun 1999 tentang Perimbangan Keuangan antara Pusat dan Daerah, benar-benar memberikan peluang dan tantangan yang lebih besar kepada daerah untuk mengatur Rumah tangganya sendiri dengan prinsip otonomi luas, nyata, dan bertanggung jawab dalam koridor Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Kota Pagar Alam adalah salah satu Kota dalam Provinsi Sumatera Selatan yang dibentuk berdasarkan Undang-undang Nomor 8 Tahun 2001 (Lembaran Negara RI Tahun 2001 Nomor 88, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4115) sebelumnya Kota Pagar Alam termasuk Kota Administratif dalam lingkungan Kabupaten Lahat.

Momentum otonomi yang diberikan oleh pemerintah pusat kepada daerah ini harus benar-benar ditangkap dan dimanfaatkan oleh daerah, termasuk Kota Pagar Alam. Dalam konteks itu, Pemerintah Kota Pagar Alam telah berupaya keras untuk membangun daerah agar Kota Pagar Alam bisa sejajar bahkan lebih maju dengan kota (daerah) lain.

Kota Pagar Alam merupakan kota otonomi penuh yang secara nyata harus mengurus Rumah tangganya sendiri. Kota Pagar Alam memiliki sumber daya alam hayati maupun non hayati, yang terletak didaerah pegunungan (Dataran tinggi), maupun



dataran rendah (Sungai dan danau) sumber daya alam tersebut sedikit banyak telah memberikan keuntungan dalam pengembangan sektor Agronomi dan kepariwisataan seperti wisata alam, agrowisata (kebun teh) di daerah pegunungan, wisata karya, serta wisata budaya.

Kota Pagar Alam secara Geografis berada pada posisi  $104^{\circ}01'00''$ ,  $04^{\circ}01'20''$  Lintang Selatan (LS) dan  $103^{\circ}11'00''$ - $103^{\circ}11'20''$  Bujur Timur (BT) dengan luas wilayah 63.366 Ha (633.66 Km<sup>2</sup>) dan terletak sekitar 298 Km dari Palembang serta berjarak 60 Km di sebelah barat daya dari ibu kota Kabupaten Lahat. yang merupakan daerah dataran tinggi yang merupakan lahan aluvial dengan ketinggian rata-rata 700m diatas permukaan laut serta berlokasi di daerah tropis dengan curah hujan tinggi, yang memberikan keunggulan lahan yang komparatif untuk pertanian dan perkebunan serta kepariwisataan.

Kota Pagar Alam merupakan daerah transit perdagangan dan jasa yang banyak didatangi oleh para wisatawan mancanegara maupun lokal baik yang datang untuk sementara waktu maupun jangka panjang untuk kegiatan sosial maupun liburan. selain itu juga kota Pagar Alam merupakan kawasan wisata dengan panorama alam, iklim dan letak geografisnya yang sangat mendukung.

Berdasarkan **Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL)** kota Pagar Alam tahun 2004 kecamatan Dempo utara yang direncanakan sebagai daerah pengembangan jasa dan Agrowisata khususnya kawasan wisata Tebat Gheban yang lokasinya berada di dekat Desa Alun Dua kecamatan Dempo Utara direncanakan dan ditata sebagai daerah pariwisata yang didukung oleh keindahan panorama alam lingkungan sekitar. Dalam memenuhi aktivitas kepariwisataan di kawasan Wisata Tebat Gheban dibutuhkan sarana pendukung seperti fasilitas penginapan, perbelanjaan,



hiburan dan rekreasi yang dapat menampung segala aktivitas kepariwisataan agar dapat bejalan dengan baik.

## 1.2 RUMUSAN MASALAHAN PERANCANGAN

Masalah yang ada dalam proses perencanaan dan penataan kawasan wisata adalah :

- Bagaimana mengelola dan menata tapak dengan memperhatikan lingkungan Eksisting yang sesuai dengan kebutuhan, sehingga diperoleh tapak yang mendukung fungsi kawasan wisata ?
- Dengan banyaknya masyarakat yang butuh akan hiburan dan rekreasi maka dipandang perlu untuk menciptakan fasilitas pendukung, sarana rekreasi dan hiburan yang fungsional. Sehingga memiliki ruang yang sesuai dengan kebutuhan baik dari segi kapasitas maupun kuantitas ?
- Bagaimana merancang dan menata penampilan suatu bangunan pada kawasan wisata yang mempunyai karakteristik dan selaras dengan alam, sehingga mendapatkan respon yang positif dari pemakai maupun pengamat bangunan ?

## 1.3 TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN

### A. TUJUAN

- Merencanakan dan menata tapak dengan memperhatikan lingkungan Eksisting yang dapat mendukung fungsi kawasan wisata.
- Merencanakan fasilitas pendukung, sarana rekreasi dan hiburan yang fungsional. Sehingga memiliki ruang yang sesuai dengan kebutuhan baik dari segi kapasitas maupun kuantitas.



- Merencanakan dan menata penampilan suatu bangunan pada kawasan wisata yang mempunyai karakteristik dan selaras dengan alam sehingga dapat dijadikan *Landmark* kawasan wisata di Pagar Alam.

## B. MANFAAT PERANCANGAN

- Menata dan menciptakan kawasan wisata Tebat Gheban yang teratur, nyaman, tertib dan sehat.
- Memberikan arah peran dan kedudukan kawasan wisata Tebat Gheban sebagai daerah pengembangan pariwisata yang lebih luas dengan potensi yang dimiliki dengan potensi eksternal dari wilayah di sekelilingnya.
- Mengarahkan terciptanya aktivitas ekonomi produktif yang dapat menyerap tenaga kerja serta mendorong sektor-sektor ekonomi kawasan yang terdapat pada kawasan sekitar.
- Menciptakan pola tata ruang yang teratur dan terintegrasi dengan seluruh bagian kawasan dalam rangka pengoptimalan peran yang dibebankan pada kawasan tersebut.
- Sebagai kawasan wisata yang mendukung program pemerintah khususnya Dinas Pariwisata Pagar Alam.

## 1.4 LINGKUP / BATASAN

Adapun lingkup atau batasan dalam penataan kawasan wisata Tebat Gheban lebih ditekankan pada penataan lingkup kawasan dan perencanaan bangunan.



### **Penataan lingkup kawasan meliputi :**

- Perencanaan orientasi (Tata letak).
- Penataan pola sirkulasi.
- Penataan *site* dengan pertimbangan kegiatan yang ada disekitar dan potensi yang dimiliki kawasan tersebut. (Aspek lingkungan dan tapak, Aspek manusia, Aspek bangunan).

### **Perencanaan bangunan meliputi :**

- Pendekatan fungsional (jenis dan kelompok kegiatan, pelaku kegiatan, kebutuhan ruang, besaran ruang, persyaratan ruang, organisasi ruang dan sirkulasi).
- Pendekatan Teknis (pendekatan sistem struktur dan pendekatan sistem utilitas).
- Pendekatan Arsitektural (pendekatan penekanan desain, pendekatan karakter bangunan).
- Pendekatan Kontekstual (penentuan lokasi, penentuan site, peraturan-peraturan daerah, penzoningan, sistem parkir dan tata ruang hijau).

## **1.5 METODE PEMBAHASAN**

**Metode pembahasan yang dilakukan adalah dengan cara :**

### **A. Metode Pengumpulan Data**

#### **1. Studi Literatur dimaksud untuk :**

- Mendapatkan data awal pada kasus untuk memberikan pengertian teori-teori yang mendukung dan mengenai permasalahan yang akan dihadapi.
- Mengenali sifat dan karakter khusus mengenai gambaran pelaku keadaan dan tingkah laku.



## 2. Observasi Dilapangan dimaksud untuk :

- Mendapatkan data kondisi, potensi site dan hal-hal yang mempengaruhi hasil bentuk perancangan dan perencanaan.
- Mempelajari kondisi dan karakteristik lokasi.

## 3. Wawancara dimaksud untuk :

- Mengenali lingkup kasus, permasalahan dan detail-detailnya.
- Mendapatkan masukan tentang konsep perencanaan dan perancangan.
- Mendapatkan gambaran dan penjelasan tentang potensi dan pengembangan lokasi.
- Pengumpulan data dengan tanya jawab langsung kepada Narasumber yang dapat memberikan masukan.

## B. Metode Analisa

- **Analisa Kuantitatif** yaitu pengolahan data dan informasi yang tersedia dengan menggunakan perhitungan angka-angka.
- **Analisa Kualitatif** yaitu analisa dengan menggunakan pemikiran dan teori-teori untuk menyelesaikan permasalahan yang ada.

## C. Studi Banding

- Mencari contoh permasalahan dan alternatif pada kasus sejenis.
- Mencari alternatif pengembangan kasus dan konsep bangunan yang ada.



## 1.6. SISTEMATIKA LAPORAN / PENULISAN

Secara garis besar sistematika pembahasan dalam laporan ini dapat diuraikan sebagai berikut :

### BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah Perancangan, Tujuan dan manfaat, Lingkup / Batasan, Metode Pembahasan, Sistematika Laporan / Penulisan, kerangka berfikir.

### BAB II DISKRIPSI PROYEK

Berisi tentang Tinjauan Judul, Tinjauan Umum Lokasi, Tinjauan Tema, Studi komparatif judul atau Tema sejenis.

### BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM KONSEP

Proses pengolahan lahan peruntukan dalam penataan kawasan secara khusus dan menguraikan tentang proses penyusunan ruang dalam penataan kawasan, Pendekatan fungsional (jenis kelompok dan kegiatan, pelaku, pelaku kegiatan, kebutuhan ruang, besaran ruang, hubungan ruang, persyaratan ruang, organisasi ruang dan sirkulasi), Pendekatan Teknis (pendekatan sistem struktur, pendekatan sistem utilitas), Pendekatan Arsitektural (pendekatan penekanan desain, pendekatan karakter bangunan), Pendekatan Kontekstual (Penentuan lokasi, penentuan tapak, peraturan daerah, penzoningan, sistem parkir dan tata ruang hijau).

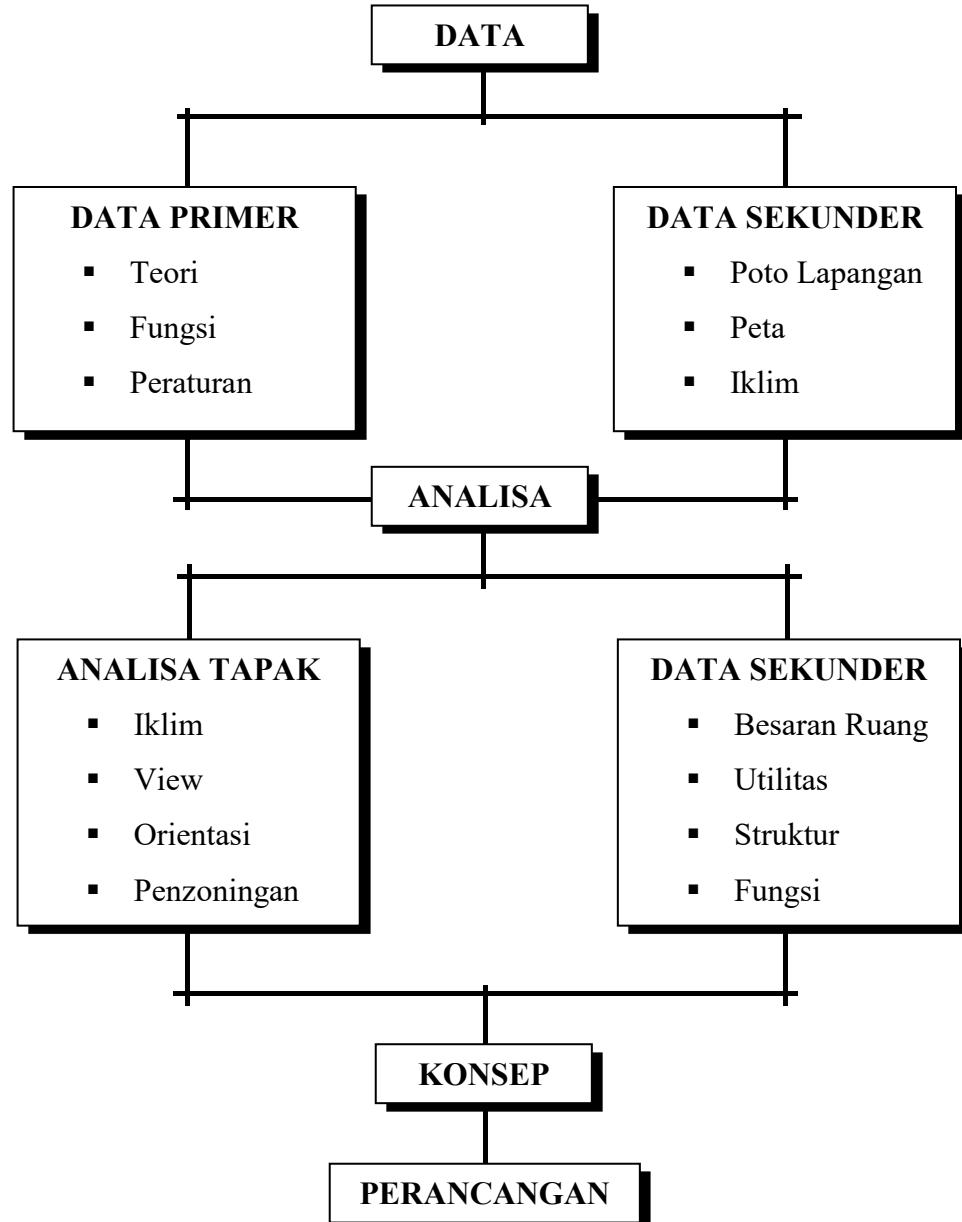
### BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Menguraikan tentang penyusunan konsep dasar dan pembentukan bangunan melalui transpormasi dari tematik yang diambil.

## BAB V HASIL RANCANGAN

Berisikan Hasil dari Desain, berupa gambar, saran, catatan serta lampiran yang dapat memberikan solusi pada desain.

### 1.7 KERANGKA BERFIKIR



## DAFTAR PUSTAKA

Agusnawar A,Md, Par, ***Hotel Housekeeping Operations***

Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2002.

Chiara, Joseph de, and Koppelman, LEE. E, ***Standar Perancangan Tapak***

Erlangga Jakarta 1989.

D.K.Ching, Francis, Alih Bahasa Ir. Paulus Hanoto Adjie, ***Arsitektur Bentuk, Ruang dan Susunannya***, Erlangga Jakarta 1991.

Dinas Pariwisata Kota Pagar Alam, ***Kawasan Pariwisata dan Tapak Kawasan Pariwisata Tebat Gheban***, Perda 2004.

Dr, Ing, George Lippsmeier, Kiran Mukerji, Paulhans Peters dkk. Alih Bahasa Ir. Syamir Nasution, ***Bangunan Tropis Edisi-2***, Erlangga, Jakarta 1994.

Hendraningsih, ***Peran-pesan dan Kesan Bentuk-bentuk Arsitektur***, Jakarta 1987.

Ir. Hartono Poerba, M Arch, ***Utilitas Bangunan***, Djambatan, 1998.

Ir. Sutrisno. ***Bentuk Struktur Arsitektur Modern***. 2000.

Nyoman S Pandit, ***Wisata Alam Bali***, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2000.

Trus Neufert / Samsu Amril, ***Data Arsitek Jilid 1 dan 2***. Erlangga 1996.

Suriawdjaya, Epi P, dkk. ***Persepsi Bentuk dan Konsep Arsitektural***. Djambatan, Jakarta 1986.