

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *SEKALI PERISTIWA*
DI BANTEN SELATAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

**OLEH
CLOUDIA YULANDA
NIM: 312014003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FEBRUARI 2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *SEKALI PERISTIWA*
DI BANTEN SELATAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**OLEH
CLAUDIA YULANDA
NIM: 312014003**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FEBRUARI 2020**

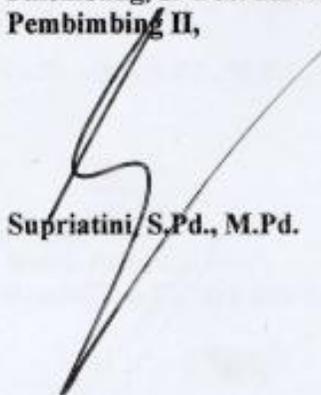
Skripsi oleh Cloudia Yulanda telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 19 Februari 2020
Pembimbing I,**



Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd.

**Palembang, 19 Februari 2020
Pembimbing II,**



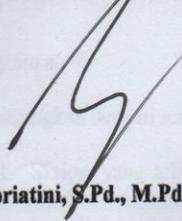
Supriatini S.Pd., M.Pd.

**Skripsi Cloudia Yulanda ini telah dipertahankan di depan penguji
Pada tanggal 19 Februari 2019**

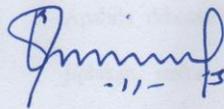
Dewan Penguji



Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd., Ketua



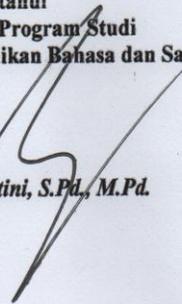
Supriatini, S.Pd., M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.



**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cloudia Yulanda

Nim : 312014003

Program studi : Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, 19 Februari 2020
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,




Cloudia Yulanda
NIM 312014003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Bermimpilah semaumu dan kejarlah mimpi itu

Allhamdulillahirobbilalamin

Dengan penuh rasa syukur kepada-Mu Ya Allah

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- 1. Ayahanda Sulasno dan Ibunda Sri Subekti yang selalu berdoa, mencintai dan menyayangiku dengan setulus hati, memotivasi serta mengharapkan keberhasilanku.*
- 2. Saudara-saudara Cindy Malinda, Yuni Tanjung beserta kekasihku Tedi Bayu Darma dan Temanku Zahra Agmayela juga keluarga besarku yang telah memberikan motivasi dan doa dalam penyelesaian skripsi.*
- 3. Untuk dokter yang telah merawatku selama kurang lebih tujuh tahun dr. Achamad Junaidi S.ps. dan Prof. Dr. dr. Riwanti Estiasari, S.ps (K) yang telah berusaha memberikan pengobatan yang terbaik.*
- 4. Pembimbing yang telah membina dengan sebaiknya, yaitu Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd. dan Supriatini, S.Pd., M.pd.*
- 5. Almamaterku.*

ABSTRAK

Yulanda, Cloudia. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd., (II) Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: nilai-nilai sosial, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk memberikan pemahaman terhadap nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer* dan juga para pembaca agar dijadikan rujukan. Oleh karena itu, peneliti memilih judul Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apakah terdapat dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer*? Tujuan penelitian ini untuk menemukan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer*. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer*. Peneliti menganalisis data dengan membaca novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer* secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman awal, membaca ulang novel lebih cermat untuk memperoleh informasi lebih banyak, membuat sinopsis novel berdasarkan hasil bacaan, menganalisis nilai-nilai sosial dalam novel, mengklasifikasikan nilai-nilai sosial dalam novel, mendeskripsikan nilai-nilai sosial, dan menyimpulkan nilai-nilai sosial dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer*. Hasil analisis ini membuktikan bahwa dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer* banyak terkandung nilai-nilai sosial. Nilai-nilai sosial tersebut antara lain: (1) nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian, (2) nilai tanggung jawab yang terdiri atas rasa memiliki, disiplin dan empati, (3) nilai keserasian hidup terdiri atas keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi. Peneliti menyarankan agar hasil Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer* dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin oleh pembaca.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan kehadirat Allah swt, karena rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* Karya Pramoedya Ananta Toer”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulisan skripsi ini didasari oleh ilmu yang didapat diperkuliahan dan buku-buku yang dibaca. Penulis ucapkan terima kasih kepada Pembimbing (I) Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd., dan Pembimbing (II) Supriatini, S.Pd., M.Pd. yang selalu sabar dan ikhlas dalam memberikan arahan, motivasi, bimbingan, dan saran-saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdi, AS, M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen beserta staf Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memudahkan dalam pengurusan administrasi.

Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Sulasno dan Ibunda Sri Subekti yang telah memberikan bantuan moril maupun material, dorongan, motivasi, dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Demikian skripsi ini penulis selesaikan. Harap penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, baik bagi penulis, pembaca, maupun dunia pendidikan.

Palembang, 19 Februari 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Pengertian Analisis	6
B. Pengertian Nilai	6
C. Pengertian Nilai Sosial.....	7
D. Pembagian Nilai Sosial	7
E. Ciri-ciri Nilai Sosial.....	9
F. Fungsi Nilai Sosial.....	10
G. Pengertian Novel.....	10
H. Jenis-jenis Novel.....	11

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	13
B. Pendekatan Penelitian	14
C. Jenis Penelitian.....	14
D. Sumber Data.....	14
E. Teknik Pengumpulan Data.....	15
F. Analisis Data	15

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN

A. Paparan Data	17
B. Temuan Penelitian.....	37

BAB V PEMBAHASAN

Pembahasan.....	43
-----------------	----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	46
B. Saran.....	46

DAFTAR RUJUKAN.....	48
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	
----------------------	--

RIWAYAT HIDUP.....	
---------------------------	--

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Proposal Skripsi	50
2. Usulan Judul Skripsi	65
3. Surat Tugas	66
4. Surat Undangan Seminar Proposal	67
5. Surat Keputusan Skripsi.....	68
6. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal	69
7. Bukti Telah Memperbaiki Proposal	71
8. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	72
9. Permohonan Ujian Skripsi Skripsi.....	74
10. Riwayat Hidup	75

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan proses imajinatif pengarang terhadap penggambaran kehidupan yang dituangkan melalui ekspresi baik lisan maupun tulisan. Menurut Jabrohim (2012:19), karya sastra adalah suatu wujud kreativitas manusia yang tergolong konvensi-konvensi yang berlaku bagi wujud ciptaannya dapat menjadi kaidah. Susanto (2016:11) mengatakan, karya sastra adalah dunia rekaan yang realitas atau faktanya telah dibuat sedemikian rupa oleh pengarang.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah bentuk dari kreativitas pengarang berdasarkan ungkapan pribadinya yang diciptakan untuk semua orang sehingga dapat bermanfaat dalam kehidupan. Bermanfaat dalam hal ini adalah apabila karya sastra tersebut menyajikan hiburan dan pelajaran hidup secara seimbang.

Robert dalam Syarbani (2016:38), nilai adalah gambaran mengenai apa yang diinginkan, pantas, berharga, dan memengaruhi perilaku sosial dari orang yang memiliki nilai sosial itu. Melalui nilai-nilai tersebut, pengarang berusaha mempengaruhi pola pikiran pembaca sehingga menjadi cerminan kehidupannya. Salah satu nilai tersebut adalah nilai sosial. Nilai sosial berkaitan dengan masyarakat yang suka tolong-menolong dan hubungan interaksi dengan lingkungan sekitar.

Berdasarkan penelitian terdahulu, Tursina mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, dengan judul skripsi, Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta Sang Penjaga Telaga* karya Azzura Dayana. Persamaannya sama-sama menganalisis nilai sosial dalam novel. Perbedaannya ia mengkaji dua nilai yaitu nilai sosial dan nilai pendidikan. Sedangkan, peneliti hanya meneliti nilai sosial saja dan menganalisis novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer.

Pramoedya Ananta Toer lahir di Blora, Jawa Tengah, 6 Februari 1925 dan meninggal di Jakarta, 30 April 2006 pada umur 81 tahun. Pramoedya Ananta Toer secara luas dianggap sebagai salah satu pengarang yang produktif dalam sejarah sastra Indonesia. Pramoedya telah menghasilkan lebih dari 50 karya dan diterjemahkan ke dalam lebih dari 42 bahasa asing. Lewat karyanya yang fenomenal yakni Tetralogi Pulau Buru, ia menghasilkan empat novel yang membahas roman sejarah Indonesia pra kemerdekaan, salah satunya Bumi Manusia yang kini diadaptasi menjadi film oleh sutradara Hanung Bramantyo.

Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer merupakan salah satu karya sastra yang menarik untuk dibaca dan diteliti. Alasan peneliti memilih novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer sebagai objek kajian penelitian, novel yang berjudul sekali peristiwa di Banten Selatan mampu menggugah rasa patriotik bagi setiap pembaca setianya. Beliau membawa pembaca untuk berimajinasi pada suatu daerah yang masih sejuk dan asri tanpa polusi dan belum terkontaminasi. Semua digambarkannya dengan menarik di

setiap paragraf terutama pada bagian awal yang mengantarkan pembaca dalam sebuah prolog yang indah.

Novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer menjelaskan tentang kehidupan pada zaman penjajahan. Novel tersebut menceritakan sebuah tanah yang subur tapi masyarakatnya miskin, kerdil, tidak berdaya, lumpuh daya kerjanya. Tokoh Ranta menjadi peran utama yang menggembor-gemborkan bahwa jalan hidup pasti berubah. Kesulitan yang didapatnya selama ini pasti berakhir meski sangat sulit. Dulu, kebenaran saja harus diperjuangkan bahkan hingga menimbulkan perang. Ranta bahkan pernah mengatakan:

“Dimana-mana aku selalu dengar : Yang benar juga akhirnya yang menang. Itu benar. Benar sekali. Tapi kapan? Kebenaran tidak datang dari langit, dia mesti diperjuangkan untuk menjadi benar”

Merasa harga dirinya diinjak binatang buas, binatang buas yang haus akan kekuasaan, Ranta tidak mau lagi mematuhi ancaman Juragan Musa untuk mencuri bibit karet dengan upah pukulan keras. Hingga suatu ketika luapan emosinya membara dan membuat Juragan Musa terbirit-birit meninggalkan tasnya. Dari sanalah awal mula perseteruan sengit antara Juragan Musa dan Ranta.

Ranta berontak dengan dukungan isteri tercinta, orang yang pertama, kedua, dan ketiga. Mereka mengambil tindakan untuk pergi dari gubuk beratap rumbia sebelum dibakar oleh ajudan Juragan Musa. Sampai pada masa di mana rumah Juragan Musa dicurigai oleh Komandan dan para prajurit serta dimintai keterangan atas keributan dengan sang isteri yang dicuri dengar akan keterlibatannya dengan DI. Semua terbukti saat ditemukannya surat-surat Darul Islam di dalam tas. Setelah

pembuktian telah menemukan titik terang akhirnya Juragan Musa angkat tangan. Sedangkan Ranta diangkat jabatan sebagai lurah karena lurah sebelumnya yang memperlancar jalannya penindasan tersebut digantikan.

Mantan pasukan Heiho pada zaman Jepang ini dengan lantang mengutarakan tekadnya untuk sebuah persatuan. Kematangan akan pola pikirnya mampu untuk mengambil keputusan bahwa segerombolan Oneng akan balas dendam. Sambil bangkit dari kursi Ranta membantah dengan pasti meski Djali menimpali.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik dan termotivasi untuk menganalisis demi menemukan nilai-nilai sosial dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer.

B. Rumusan Masalah

“Apabila masalah sudah teridentifikasi dan dipaparkan, selanjutnya disusun beberapa rumusan masalah yang dianggap urgen dan dapat diteliti. (Sanjaya, 2013:61). Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apakah yang terdapat dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Wuradji dalam Jabrohim (2012:2), penelitian bertujuan untuk menentukan/menggali, mengembangkan dan menguji teori. Berdasarkan pengertian tersebut, penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk menemukan atau mengkaji nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* karya Pramoedya Ananta Toer.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis.

1. Teoritis

Kegunaan kajian ini untuk menambahkan perkembangan ilmu sastra bagi peneliti dan pembaca, khususnya terkait dengan nilai sosial kemasyarakatan. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman tentang Bahasa dan Sastra Indonesia untuk peneliti dan pembaca.

2. Praktis

Hasil penelitian ini semoga dapat bermanfaat untuk siswa, guru, dan sekolah. Manfaat penelitian ini sebagai berikut.

- a. Dapat menumbuhkan minat siswa dalam mengapresiasi sastra khususnya novel, serta dapat meningkatkan kesadaran akan nilai sosial siswa di lingkungan sekolah maupun masyarakat.
- b. Melalui penelitian ini, guru bahasa Indonesia dapat menjadikan sebagai referensi dalam pemilihan bahan pelajaran terutama materi yang berkaitan dengan novel.
- c. Penelitian ini dapat memberikan inspirasi kepada pihak sekolah untuk semakin menambah penyediaan buku sastra dan mengadakan lomba-lomba yang berhubungan dengan sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Depdiknas Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Jakarta: PT Buku Ser.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2013. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indoensia*. Bandung: CV Vrama Widya.
- Nurgiyantor, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Tursina. 2015. "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta Sang Penjaga Telaga* karya Azzura Dayana" *Skripsi* tidak diterbitkan. Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedural*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
Syarbaini, Syahrial dan Fatkhuri. 2016. *Teori Sosiologis Suatu Pengantar*. Jakarta: Ghaila Indonesia.

Tarigan, Hery Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Toer, Pramoedya Ananta. 2009. *Sekilas Peristiwa di Banten Selatan*. Jakarta: Lentera Dipantara.

Umar, Husein. 2011. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zubaedi. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.