

PERANAN DAKWAH MELALUI SENI TILAWAH AL QUR'AN

(Ponpes Tahfidzul Qur'an Tijarotal Lan Tabur Palembang)



Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar S.Sos
Program Study Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh :

Muhammad Basir

NIM: 612015030

PROGRAM KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAEMBANG
PALEMBANG

2019

Hal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth

Bapak Dekan

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Palembang

Assalamualaikum Wr,Wb

Setelah mengadakan bimbingan dan di adakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi berjudul." **Peranan Dakwah Melalui Seni Tilawah Al-Qur'an (Ponpes Tahfidzul Qur'an Tijarotal Lan Tabur Palembang)**" di tulis oleh saudara Muhammad Basir telah dapat di ajukan dalam sidang munaqosah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian Terima Kasih .

Wassalamualaikum Wr.Wb

Palembang,5 Agustus 2019

Pembimbing I



Dr .Purmansyah Ariadi S.Ag, M.Hum
NBM. 73454/NIDN.0215126902

Pembimbing II



Jamaludin S.Ag, M.Pd.I
NBM.8880017/NIDN.0214037301

**PERANAN DAKWAH MELALUI SENI TILAWAH AL-QUR'AN
(PONPES TAHFIDZUL QUR'AN TJAROTAL LAN TABUR
PALEMBANG)**

Yang di tulis oleh saudara MUHAMMAD BASIR, NIM.612015030 telah dimuaqosahkan dan di pertahankan di depan panitia penguji skripsi Pada tanggal 31 Agustus 2019 Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Palembang 31 Agustus 2019 Universitas Muhammadiyah Palembang Fakultas Agama Islam, Panitia Penguji Skripsi.

Ketua,

Azwar Hadi, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN. 995868/0229097101

Sekretaris,

Helyadi, SH., MH
NBM/NIDN. 995861/0218036801

Penguji I,

Dr. Saipuddin Zahri, S.H., M.H
NBM/NIDN. 612145/0211096503

Penguji II,

Achmad Tasmii, S.Sos.I., M.Pd.I
NBM/NIDN. 1101229/0216028203

Mengesahkan

Dekan Fakultas Agama Islam

Drs. Abu Hanifah, M.Hum
NBM/NIDM. 618325/0210086901

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Basir

Nim : 612015030

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini telah di tulis dengan sungguh-sungguh dan tidak ada bagian yang merupakan karya orang lain apabila kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya sanggup menerima sanksi apapun sesuai sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palembang, 5 Agustus 2019

Peneliti

A handwritten signature in black ink is written over a yellow meter stamp. The stamp is rectangular and contains the text 'METERAI TEMPEL' at the top, a serial number '29053AFF651841200' in the middle, and '6000' at the bottom. The stamp also features a small emblem of a bird and a gear.

Muhammad Basir

MOTTO PERSEMBAHAN

“ HIASILAH RUMAH KALIAN DENGAN MEMBACA ALQURAN”

(MUHAMMAD BASIR)

KUPERSEMBAHKAN UNTUK :

- ❖ AYAHANDA DAN IBUNDA YANG KUCINTAI
- ❖ ISTRIKU YANG KUCINTAI
- ❖ GURU-GURU YANG KUHORMATI
- ❖ TEMAN-TEMAN YANG KUSAYANGI
- ❖ DAN ALMAMATERKU

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahaim

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi taufiq dan hidayah atas segala nikmat dan karunianya ,shalawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW,yang telah berdakwah berjuang keras untuk menegakan islam ,sehingga dapat kita rasakan sampai sekarang ini.

Selanjutnya skripsi ini penulis ajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam dalam Ilmu Dakwah jurusan Komunikasi Penyiaran Islam .Alhamdulillah berkat rahmat Allah SWT skripsi ini dapat terselesaikan dan dalam penulisan skripsi ini,penulis telah berusaha semaksimal mungkin sesuai dengan kemampuan yang ada agar berhasil sebagaimana mestinya ,namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis.Untuk itu semua penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ayah dan ibu serta istririt ercinta yang telah memberikan dorongan moril dan materil selama penulis menjalani studi dan selalu menyertaka n do'a restu untuk keberhasilan ini
2. Bapak Dr. AbidDjazuli, S.E.,M.M,selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang .

3. Bapak Drs.AbuHanifah ,M.Hum, selaku DekanFakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Bapak Dr.PurmansyahAriadi, S.Ag., M.Hum.,selaku pembimbing I
5. Bapak Jamaludin ,S.Ag, M.P.d.I, selaku pembimbing II
6. Bapak IdmarWijaya ,S.Ag, M.Hum, selaku ketua Prodi KPI Fakultas Agama Islam UniversitasMuhammadiyah Palembang .
7. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Palembang .
8. Surono,AgusMustaqim, danteman-teman yang lain telah banyak membantu dan memotivasi dalam mencari refrensi skripsi ini,dan teman seperjuangan di Mahad Sa'ad Bin AbiWaqosh Palembang .

Semoga bimbingan dan bantuan yang telah di berikan dapat bermanfaat dan menjadi amal shalih di sisi Allah SWT .Akhirnya saran dan kritik yang membangun penulis harapkan untuk kesempurnaan penelitian ini.

Penulis

Muhammad Basir

NIM 61 2015 030

ABSTRAK

Senibaca Al-Qura'an adalah bacaan- bacaan yang bertajwid yang di perindah oleh irama lagu. Hal ini akan mudah di pahami apabila seorang yang mempelajari seni Baca Al-Qur'an telah memahami teori seni bernyanyi atau tausyeh dengan baik, dan telah memahami ilmu tajwid dan bias membaca Al-Qur'an dengan tartil semua ini tidak lepas dari nafas, suara dan lagu.

Skripsi ini berjudul "PERANAN DAKWAH MELALUI SENI TILAWAH AL-QUR'AN (Ponpes Tahfidzul Qur'an Tijarotal Lan Tabur Palembang)". Permasalahan yang di teliti dalam skripsi ini adalah bagaimana peranan dakwah melalui seni tilawah al-qur'an . Apa saja factor pendukung dan penghambat senitilawah al-qur'an

Tujuan dilakukanya penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana peranan dakwah melalui seni tilawah al-qur'an, untuk mengetahui faktor-faktor pendukung dan penghambat senitilawah al-qur'an , sedangkan metodologi penelitian yang di gunakan adalah kualitatif , yang mana data bersumber dari al-qur'an , al hadist dan hasil dalam penelitian.

Dari data yang di peroleh dapat di simpulkan bahwa Peran dakwah melalui seni tilawah Al Qur'an di Ponpes Tahfidzul Qur'an Tijarotal Lan Tabur Palembang telah dianggap warga sebagai salah satu peran dakwah yang bagus. Oleh karena itu perlu dilatih sebaik mungkin dalam meningkatkan kreatifitas irama yang menyentuh hati. Meningkatkan kualitas bacaan al-Qur'an.

Kata Kunci : Peranan Dakwah Dengan Seni Baca Al-qur'an

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PENGANTAR PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka.....	7
G. Metode Penelitian	9
H. Definisi Oprasional.....	10
I. Sistematika Penulisan	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Dakwah.....	13
B. Pengertian Seni Baca AL-Qur'an.....	19
C. Tujuan Seni Baca Al-Qur'an.....	26
D. Faktor Yang Mempengaruhi Seni Baca Al-Qur'an	28

BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Umum Ponpes Tijarotal lan Tabur Paleembang.....	29
B. Struktur Organisasi dan Aktivitas.....	31
C. Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab	35
D. Visi,Misi dan Tujuan	41
E. Sumber Daya Manusia Ponpes	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. BagaimanaPerananDakwahMelaluiSeniTilawah	48
B. BagaimanaPandangan Islam TentangSeniTilawah	52
C. ApaFaktor-faktorPenghambatSeniTilawah	56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

- A. SK Skripsi
- B. SK Pembimbing I dan II
- C. SuratIzinPenelitian

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah.

Islam adalah agama rahmatan lil'alamin. dimana ajarannya di peruntukan bagi umat manusia secara keseluruhan, ajaran Islam dapat berpengaruh bagi umat manusia dalam segala ruang lingkup kehidupannya, tidak memandang perbedaan ras, suku, warna kulit maupun kebangsaan. hal ini dapat di lihat dalam historitas Islam itu sendiri bahwa proses syiar Islam telah mampu menyatukan masyarakat semenanjung Arab hingga hampir seluruh penduduk dunia dengan latar belakang perbedaan historis maupun psikologis, sebagai mana misi ajaran islam sendiri bersifat universal yang mencakup seluruh aspek kehidupan manusia, di mana pun dan kapan pun ia berada , sifat universal ajaran Islam ini tentang dalam firman Allah SWT sebagai berikut :

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

“Dan tidaklah kami mengutus kamu, melainkan untuk(menjadi) rahmat bagi semesta alam”¹

¹Departemen Agama RI”Al-Qur’an dan Terjemahannya “Q.S. Al anbiya[21];107

Perkembangan agama Islam keseluruh penjuru dunia tidak lain melalui perjuangan dakwah, peranan dakwah ini berjalan dengan mengfungsikan kekhalifahan manusia di muka bumi ini sebagai para pengemban misi mensosialisasikan nilai-nilai Islam kepada seluruh umat manusia dalam mewujudkan cita-cita rahmatan lil'alamini, hal ini selaras dengan perintah berdakwah adalah kewajiban, sebagaimana Allah SWT berfirman:

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

“Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyeru kepada yang makruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung”²

Perintah dakwah tersebut dengan membawa risalah Islam yang terkandung nilai-nilai humanis bagi umat manusia yang bersifat universal, mampu mengikuti perkembangan zaman dalam bingkai perubahan sosial kini nyata, bahwa orang yang paling dekat dan utama kepada Rasulullah SAW, di dunia dan akhirat ialah orang yang sangat memperhatikan tugas dakwah.

²Departemen Agama RI "Al-Qur'an dan Terjemahannya" Q.S Ali Imron [3];104

Allah SWT, menganjurkan rasul-nya agar membaca Al-Qur'an dengan tartil, melalui firman-nya :

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

“Dan bacalah Al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan.”³

Ummu Salamah, istri Nabi SAW, dan para sahabat yang lain pernah menyifatkan bacaan Rasulullah saw, mereka berkata, 'Rasulullah saw, membaca Al-Qur'an dengan tartil yang baik, di sebutkan huruf-huruf Al-Qur'an itu satu persatu.' Berkata Nabi Saw, "dikatakan pembaca Al-Qur'an dengan terang dan indah, sebagaimana engkau memperindah bacaannya di dunia, maka sesungguhnya kedudukanmu di tentukan pada ayat yang terakhir engkau membacanya."

Membaca Al-Qur'an dengan berlagu adalah sangat di anjurkan, karena yang demikian itu bisa membantu menimbulkan kesadaran di dalam hati yang khusyuk dan haru, dan menarik minat untuk mendengarkan bacaan Al-Qur'an dengan cara yang sesuai dengan kebesaran Al-Qur'an dan kemulianya, dan tidak melagukannya seperti melagukan nyanyian biasa, atau menyanyikan syair-syair dengan lagu dan irama tertentu, sebagaimana di lakukan oleh sebagian orang bodoh.⁴

³Departemen Agama RI "Al-Qur'an dan Terjemahannya" Q.S. AL-Muzzammil [73]; 4

⁴Habib Abdullah Hadad, kitab *Wasiat Agama dan Wasiat Iman*, hal; 311-313

Orang yang membaca Al-Qur'an harus mengenal hak Al-Qur'an yang harus di penuhi,yakni wajib menghormati dan memuliakan,memperhatikan dan mengamalkan apa yang di tunjukannya dari sifat-sifat yang baik,akhlak yang mulia dan amalan soleh semua perkara ini di tuntutan dari kaum muslimin pada umumnya,karena mereka memang lebih layak,di sebabkan kedudukan dan kelebihan yang ada padanya dari kitabullah,keterangan-keterangan dan hujjah-hujjanya. Pondok pesantren sebagai lembaga pendidikan yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat, sekaligus memadukan unsur-unsur Pendidikan yang amat penting, pertama; ibadah, untuk menanamkan iman dan takwa terhadap Allah SWT, kedua; tabligh untuk penyebaran Ilmu, ketiga amal perbuatan dan akhlak untuk mewujudkan kemasyarakatan dalam kehidupan sehari-hari."

Hal ini berarti tujuan pondok pesantren ada tiga hal, yaitu mendidik dan membina seni baca al qur'an agar menjadi seorang qori/qori'ah dan ilmu pengetahuan yang bersumber kepada ajaran islam, dan pesantren juga berperan dalam mewujudkan masyarakat yang adil dan makmur,sejahtera lahir dan bathin.

Berdasarkan uraian diatas dapat dipahami bahwa pondok pesantren juga mempunyai peranann sebagai lembaga dakwah dengan berbagai kegiatan yang dilakukan baik bersifat pembinaan dan pendidikan. Dari uraian-uraian diatas menarik penulis untuk meneliti bagaimana peranan dakwah melaluisenitilawah al qur'andi pondok pesantren Tahfidzil Qur'an Tijarotal Lantabur Palembang.

Pondok Pesantren Tahfidzil Qur'an Tijarotal Lantabur yang terletak di Jln. KH. Balkhi Lr. Banten 4 Kelurahan Silaberanti Kecamatan Seberang Ulu I kota Palembang. Sumatera Selatan adalah salah satu dari baribu-ribu pondok pesantren di Indonesia yang berfungsi untuk membina akhlak, agar mereka menjadi manusia yang beriman, bertakwa dan berakhlak mulia, yang dipimpin oleh seorang ustadz Sururi Subkhi S.Pd.I Al-Hafizh dan istrinya ustadzah Nunung Nurjanah Al-Hafidzoh.

Pondok Pesantren Tahfidzil Qur'an Tijarotal Lantabur Palembang Sumatera Selatan merupakan Pondok Pesantren Tahfizh Al-Qur'an, lembaga ini sejak awal pendiriannya bertujuan sebagai sebuah organisasi yang mewadahi perkumpulan beberapa santri yatim dan dhuafa dari sekitar lingkungan Pondok pesantren tersebut yang belajar dan menghafal Al-Qur'an dengan Ustadz Sururi Subkhi S.Pd.I Al-hafizh, seiring bertambahnya para santri yang belajar dan menghafal Al-Qur'an, pihak pembimbing dan pengurus Pondok Pesantren pun berupaya untuk mengasramakan para santri putra dan putri yang dimukimkan di asrama Pondok Pesantren yang terletak di Jln. KH. Balkhi Lr. Banten 4 Kelurahan Silaberanti Kecamatan Seberang Ulu I kota Palembang.⁵

Dari wacana di atas berdasarkan paparan tersebut penulis tertarik untuk meneliti masalah berjudul "PERANAN DAKWAH MELALUI SENI TILAWAH AL-QUR'AN (Ponpes Tahfidzul Qur'an Tijarotal Lan Tabur Palembang)

⁵Wawancara.Sururi ,PimpinanPonpesTahfidzul Qur'an TijarotalLanTabur ,(Palembang:Mei 2019),Tanggal ,9 pukul 10:00

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di paparkan, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah” Peranan Dakwah Melalui Seni Tilawah Al Qur’an (Ponpes Tahfidzul Qur’an Tijarotal Lan Tabur Palembang)”

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana peranan dakwah melalui Seni Tilawah
2. Bagaimana pandangan islam tentang Seni Tilawah
3. Apa faktor – faktor pendukung dan penghambat Seni Tilawah

D. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui Peranan dakwah Seni Tilawah Al Qur’an
2. Mengetahui tentang padangan islam terhadap Seni Tilawah
3. Mengetahui faktor –faktor pendukung dan penghambat seni tilawah al qur’an

E. Mafaat Penelitian

Pembuatan makalah ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun secara implementatif, sebagai berikut :

- a. Secara teoritis

Sebagai tambahan referensi serta di harapkan mampu member kontribusi bagi pengembangan penelitian melalui ilmupen dekatan komunikasi sebagai alat bantu utama para Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam UMP Palembang.

b. Secara Praktis

Penelitian ini juga di harapkan dapat menambah wawasan para aktifis dakwah Islam pada umumnya dan bagi lembaga pengembangan.

F. Tinjauan Pustaka

Beberapa skripsi yang telah membahas tentang Seni Tilawah Al –Qur’an adalah sebagai berikut :

Skripsi Nur Hanif Laili (2010) yang berjudul “Peran Lembaga Pengembangan Ttilawatil Qur’an Jawa Tengah dalam meingkatkan prestasi tilawah alqur’an bagi qori dan qori’ah tahun 2005 -2010 .penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui : prestasi tilawah al qru’an bagi qori dan qori’ah tahun 2005-2010.⁶

Kemudian karya linatuh Syifa (1997) yang berjudul “ Peranan Seni Ukir Kaligrafi Sebagai Media Dakwah Jepara “ . Dalam penelitian tersbut di terangkan bahwa kesenian dengan berbagi coraknya merupakan salah satu alternatif pengembangan media dakwah yang di harapkan mampu mempengaruhi orang laen , dan memabawanya kepada suatu titik kesadaran pemahaman terhadap massage yang di suguhkan melalui buah karya seni serta lebih jauh lagi meralisasikanya dalam bentuk pengalaman⁷

Kemudiaan Karya Mahrus (2009) yang berjudul “ Efektivitas Kegiatan Ekstra Kurikuler Keagamaan Melalui Tilawatil Qur’an di Madrsah Aliah Al

⁶ Nurhanif laili “peran lembaga pengembangan tilawatil qur’an jawa tengah

⁷ Linatush syifa “ peran seni ukir kaligrafi sebagai media dakwah

Ma'rif Singosari Malang". Penelitian tersebut mengangkat sampel 23 siswa ,yang sebgai anak aktif dalam kegiatan extra kurikuler keagamaan di tambahkan Kepala Sekolah ,Waka Sek Kurikulum,Guru bidang studi pendidikan agama islam ,⁸

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa terdapat persamaan antara penelitian dan penulis teliti dengan penelitian di atas yaitu ,dari penelitian yang pertama sama membahas tentang tilawatil qur'an , dari penelitian yang kedua sama membahas tentang media dakwah, dari penelitian ketiga terdapat kesamaan yang membahas tentang seni pembelajaran tilawatil qur'an

Adapun perbedaan skripsi di atas adalah tentang bagaimana cara mengaplikasikan Al-Qur'an dengan cara yang berbeda-beda dengan seni Kaligrafi Al-Qur'an tampak lebih indah di pandang dan menyejukan mata untuk melihatnya ,kemudian dengan Musabaqoh Tilawatil Qur'an ,menjadikan para Qurro' sebagai pelajaran dan wawasan untuk selalu menggali ilmu Seni Tilawah Al-Qur'an dengan istiqomah ,

Adapun skripsi yang saya buat agar masyarakat dapat mempelajari tentang Seni Tilawah Al -Qur'an dan dapat memperindah baca'an Al-Qur'an dengan secara Naghom (Seni Baca Al-Qur'an

⁸Mahrus"Efektivitas kegiatan Ekstra kurikuler keagamaan Melalui Tilawatil Qur'an di Madrasah Aliyah Al Ma'arif Singo Sari

G. Metode Penelitian

Untuk mempermudah dalam penelitian disini akan ditentukan pula jenis penelitiannya dan teknik pengumpulan data diantaranya.

1. Jenis penelitian

Metode pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif, sedangkan jenis penelitian ini dokumenter dan objek penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, yakni penelitian yang data-datanya diambil dari hasil wawancara dan observasi kemudian dianalisis guna memperoleh gambaran menyeluruh tentang objek permasalahan penelitian ini.⁹

2. Sumber Data

Sumber data yang digunakan merupakan gabungan dari sumber-sumber data yang diambil secara umum yang dikhususkan menurut pandangan Islam saja

3. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan sebagai berikut:

a. Observasi

Secara umum pengertian Observasi adalah cara menghimpun bahan-bahan keterangan yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis

⁹Team fakultas agama islam 2012. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Palembang. hal8

terhadap fenomena-fenomena yang sedang dijadikan pengamatan.⁷Metode ini digunakan untuk melakukan pengamatan secara langsung ke tempat lokasi.

b. Wawancara

Wawancara adalah cara menghimpun bahan-bahan keterangan yang dilaksanakan dengan melakukan secara langsung ,Tanya jawab secara sepihak ,berhadapan muka dan dengan satu arah dan tujuan yang telah ditentukan.

c. Teknik Analisa Data

Dalam suatu penelitian ,teknik analisa data yang digunakan adalah teknikanalisa kualitatif.¹⁰

H. Definisi Oprasional

Dakwah adalah seruan atau ajakan keinsafan atau mengubah situasi kepada situasi yang lebih baik dan sempurna, baik terhadap pribadi maupun masyarakat.¹¹

Dakwah adalah aktivitas menyampaikan ajaran islam, menyeruh berbuat baik dan mencegah perbuatan munkar, serta member kabar gembira dan peringatan bagi manusia dan mengajak kebaikan dengan menjalankan sariat Allah SWT dan di dasari ketauhidan.¹²

Seni baca Al-Qura'an adalah bacaan- bacaan yang bertajwid yang diperindah oleh irama lagu Hal ini akan mudah di pahami apabila seorang

¹⁰Team fakultas agama islam 2012.*Buku Pedoman Penulisan Skripsi* universitas muhammadiyah Palembang.hal9.

¹¹ Quraish Sihab{munir Amin 2009;4}

¹²M.Munirdan Wahyu Ilahi 2006;17

yang mempelajari seni Baca Al-Qur'an telah memahami teori seni bernyanyi atau tausyeh dengan baik, dan telah memahami ilmu tajwid dan bisa membaca Al-Qur'an dengan tartil semua ini tidak lepas dari nafas, suara dan lagu.

Seni baca Al-Qur'an atau di kenal dgn nama *An-Nagham Fil Qur'an* maksudnya adalah memperindah suara pada tilawatil Qur'an. Sedangkan ilmu naghham adalah mempelajari cara/metode di dalam menyandungkan /melagukan /memperindah suara pada tilawatil Qur'an¹³

I. **.SistematikaPenulisan**

Agar penulisan ini dapat menunjukkan adanya kesatuan, keterkaitan, dan keteraturan sistematika dalam mendukung dan mengarahkan pada pokok permasalahan yang diteliti, maka perlu dibuat suatu sistematika sebagai pedoman penulisan. Penulisan skripsi ini dibagi menjadi empat bab, dengan masing-masing bab terdiri dari beberapa sub-bab

¹³Drs.Ahmad Munir dan Drs.Sudarsono ,S.H, Ilmu tajwid dan seni baca Al qur'an ,(Jakarta:Renika cipta ,1994)h,9

BAB I :Pendahuluan

Bab ini berisi tentang: LatarBelakang,Rumusan Masalah,Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitan, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II : Landasan Teori

Tinjauan umum bab ini berisi tentang dakwah,unsur –unsure dakwah,tujuan dakwah,senibaca al qur'an ,macam-macam seni baca al qur'an dan faktor yang mempengaruhi .

BAB III :ProfilPonpesTahfidzul Qur'an TijarotalLanTabur

Bab ini meliputi sejarah visi dan misi

BAB IV :AnalisaPerananDakwahMelaluiSeniTilawah Al-Qur'an di Tahfidzul Qur'an TijarotalLanTabur

Bab ini merupakan isi yang meliputi partisipasi paras antri dan santriwati terhadap SeniTilawah Al-Qur'an

BAB V :Penutup

Bab ini berisi tentang kesimpulan ,saran–saran dan kata penutup

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an

Al-Hadist

Hasan, IM. 2002. *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya.*

Bogor Selatan : Ghalia Indonesia

Laili ,Nurhanif.2010 *Peran Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an Jawa Tengah*

Mahrus.2009 *Efektivitas Kegiatan Ekstra Kurikuler Keagamaan Melalui Tilawatil Qur'an di Madrasah Aliyah Al Ma'arif Singo Sari*

Muhajir ,Neog. 1989. *Metode Penulisan Kualitatif.* Yogyakarta : Rake Sarasih

Sujiono, A. *Pengantar evaluasi pendidikan.* Jakarta : PT.Raja Grafindo

Syifa, Linatush.1997. *Peran seni ukir kaligrafi sebagai media dakwah*

Team Fakultas Agama Islam 2012.*Pedoman*

PenulisanSkripsi. UniversitasMuhammadiyah Palembang.