

**PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS VII
SMP YAYASAN BAKTI PRABUMULIH**

SKRIPSI

**OLEH
ELLI ANTIN SEPRIDA
NIM 312015048**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP
YAYASAN BAKTI PRABUMULIH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Elli Antin Seprida
NIM 312015048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

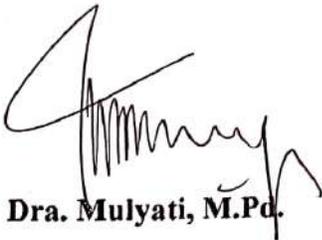
Skripsi oleh Elli Antin Seprida ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 29 Agustus 2019
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sakdiah Wati', written in a cursive style.

Dr. Sakdiah Wati, M.Pd.

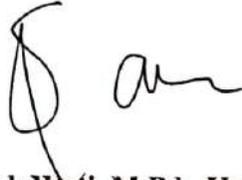
**Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mulyati', written in a cursive style.

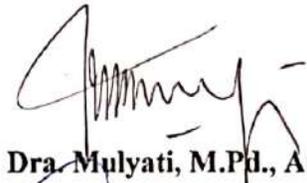
Dra. Mulyati, M.Pd.

**Skripsi oleh Elli Antin Seprida ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 31 Agustus 2019**

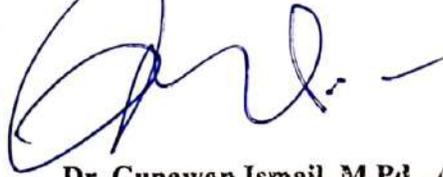
Dewan Penguji:



Dr. Sakdiah Wati, M.Pd., Ketua



Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elli Antin Seprida

NIM : 312015048

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan yang saya sendiri (bukan barang jiplakan)
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 29 Agustus 2019

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Elli Antin Seprida

ABSTRAK

Seprida, Elli Antin 2019. Pengaruh Media *Gambar Fotografi terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dr. Sakdiah Wati, M.Pd, (II) Dra. Mulyati, M.Pd.

Kata Kunci : Media, Gambar Fotografi, Menulis, Karangan Deskripsi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa yang sering kesulitan dalam menulis karangan deskripsi. Peneliti memerlukan media pembelajaran dalam belajar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis karangan deskripsi. Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen yang menggunakan rancangan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol *pretest* dan *posttest*. Populasi penelitian ini adalah 111 siswa. Peneliti menentukan sampel dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan *purposive sample*. Sample dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII A sebanyak 29 sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VII B sebagai kelas kontrol. Data penelitian ini diperoleh melalui tes objektif siswa, angket siswa, tes menulis karangan deskripsi. Data penelitian ini dianalisis menggunakan analisis data tes dan angket. Berdasarkan deskripsi penelitian, diperoleh simpulan bahwa pengaruh media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih tergolong signifikan 5% dengan dk derajat kebebasan $27,825 \geq 2,003$. Hipotesis yang dikemukakan yaitu pengaruh media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Penulis menyarankan agar siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih lebih giat dan bersungguh-sungguh belajar menulis karangan deskripsi agar mendapat hasil yang lebih baik dan guru Bahasa Indonesia harus kreatif dalam memilih media pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran khususnya materi kemampuan menulis karangan deskripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul, *“Pengaruh Media Gambar Fotografi terhadap Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih”*.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penulisan skripsi ini, penulis mengalami banyak hambatan, tetapi semua itu dapat diatasi, Maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Dr. Sakdiah Wati, M.Pd., pembimbing I dan Drs. Mulyati, M.Pd., pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan yang sama kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatni, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen beserta staf karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi sehubungan dengan penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMP Yayasan Bakti Prabumulih Drs. Arkoni beserta staf dewan guru yang telah memberikan bantuan dalam mengumpulkan data, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua saya Ayahanda Dahlan Dani dan Ibunda Suaida tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil, serta saudara-saudara yang selalu memberikan motivasi, doa, dan dukungan.

Semoga amal baik Bapak dan Ibu semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan ridho Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, 29 Agustus 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Hipotesis Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian	7
F. Asumsi Penelitian	10
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	10
H. Definisi Operasional	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Pengaruh	12
B. Pengertian Media.....	12
C. Pengertian Gambar Fotografi	13
D. Keuntungan dan Kelemahan Gambar Fotografi.....	13
E. Karakteristik Komunikasi dari Gambar Fotografi.....	15
F. Prinsip Pemakaian Gambar Fotografi.....	16
G. Aplikasi Media Foto	18
H. Langkah-langkah Pembelajaran Media Gambar Fotografi.....	19
I. Pengertian Kemampuan	20
J. Pengertian Menulis	21
K. Jenis Karangan	22
L. Pengertian Karangan Deskripsi	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	33
B. Populasi dan Sampel	35
C. Instrumen Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	44
B. Pengujian Hipotesis	124
C. Hasil Pengujian Hipotesis	130

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan Data.....	132
B. Deskripsi Data Menulis Karangan Deskripsi	137
C. Temuan Penelitian	153
D. Pembahasan Data Angket.....	158

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	161
B. Saran	162

DAFTAR PUSTAKA.....	163
----------------------------	------------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Langkah-langkah Pembelajaran Gambar Fotografi.....	19
2. Populasi Penelitian.....	35
3. Sampel Penelitian.....	36
4. Penilaian Penulisan Karangan Deskripsi.....	40
5. Nilai tes awal (<i>Pretest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Kontrol.....	52
6. Rekapitulasi Nilai tes awal (<i>Pretest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Kontrol dari yang Tertinggi dan Terendah	54
7. Kualifikasi Nilai.....	55
8. Nilai tes awal (<i>Pretest</i>) Soal Objektif Kelas Eksperimen	64
9. Rekapitulasi nilai tes awal (<i>Pretest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Eksperimen dari yang Tertinggi dan Terendah.....	66
10. Kualifikasi nilai.....	67
11. Nilai Tes akhir (<i>Postest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Kontrol	76
12. Rekapitulasi nilai tes akhir (<i>Postest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Kontrol dari Tertinggi dan Terendah	78
13. Kualifikasi Nilai.....	79
14. Nilai Tes akhir (<i>Postest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Eksperimen	88
15. Rekapitulasi nilai tes akhir (<i>Postest</i>) Soal Objektif Siswa Kelas Eksperimen dari Tertinggi dan Terendah	90
16. Kualifikasi Nilai.....	91
17. Distribusi Jumlah skor Tes Awal (<i>Pretest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Kontrol.....	94
18. Rekapitulasi Nilai Tes awal (<i>Pretest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Kelas Kontrol dari yang Tertinggi dan Terendah	96
19. Kualifikasi nilai.....	97
20. Distribusi Nilai skor Tes Akhir (<i>Postest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa kelas kontrol.....	98
21. Rekapitulasi Nilai Tes awal (<i>Postest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Kontrol dari yang Tertinggi dan Terendah	100
22. Kualifikasi Nilai.....	101
23. Distribusi Jumlah skor Tes Awal (<i>Pretest</i>) Menulis Karangan Deskripsi siswa kelas Eksperimen	102

24. Rekapitulasi Nilai Tes awal (<i>Pretest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa kelas Eksperimen dari yang tertinggi dan terendah	104
25. Kualifikasi Nilai.....	105
26. Distribusi Nilai skor tes akhir (<i>Posttest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa kelas Eksperimen	106
27. Rekapitulasi Nilai Tes awal (<i>Posttest</i>) Menulis Karangan Deskripsi Siswa kelas Eksperimen dari yang tertinggi dan terendah	108
28. Kualifikasi Nilai.....	109
29. Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Objektif kelas kontrol dan kelas eksperimen.....	110
30. Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Objektif kelas kontrol dan kelas eksperimen.....	111
31. Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Menulis Karangan Deskripsi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	112
32. Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Menulis Karangan Deskripsi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	114
33. Data Angket Siswa Kelas VII SMP Yayasan Bakti	
34. Prabumulih	117
35. Hasil Uji Hipotesis	124
36. Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Soal Objektif Siswa Kelas Kontrol dan Siswa Kelas Eksperimen.....	137
37. Perbandingan Nilai <i>Posttest</i> Soal Objektif Siswa kelas kontrol dan siswa kelas eksperimen.....	135
38. Perbandingan nilai <i>Pretest</i> Soal Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Kontrol dan Siswa Kelas Eksperimen	137
39. Perbandingan nilai <i>Posttest</i> Soal Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas Kontrol dan Siswa Kelas Eksperimen	140

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. <i>Pretest</i> (Objektif) Kelas Kontrol.....	56
2. <i>Pretest</i> (Objektif) Kelas Eksperimen	68
3. Posttes (Objektif) Kelas Kontrol.....	80
4. Posttes (Objektif) Kelas Eksperimen	92
5. Pretest (Menulis Karangan Deskripsi) Kelas Kontrol.....	97
6. Posttest (Menulis Karangan Deskripsi) Kelas Kontrol	101
7. Pretest (Menulis Karangan Deskripsi) Kelas Eksperimen	106
8. Posttest (Menulis Karangan Deskripsi) Kelas Eksperimen.....	110
9. Hasil Pretest dan Posttest Soal Objektif Kelas Kontrol	115
10. Hasil Pretest dan Posttest Soal Objektif Kelas Eksperimen.....	115
11. Hasil Pretest dan Posttest Menulis Karangan Deskripsi Kelas Kontrol.....	116
12. Hasil Pretest dan Posttest Menulis Karangan Deskripsi Kelas Eksperimen	117
13. Hasil Tes Awal Pretest Soal Objektif Kelas Kontrol.....	145
14. Hasil Tes Awal Pretest Soal Objektif Kelas Eksperimen	146
15. Hasil Tes Akhir Posttest Soal Objektif Kelas Kontrol.....	147
16. Hasil Tes Akhir Posttest Soal Objektif Kelas Eksperimen	148
17. Hasil Tes Awal Pretest Menulis Karangan Deskripsi Kelas Kontrol.....	149
18. Hasil Tes Akhir Posttest Menuls Karangan Deskripsi Kelas Kontrol.....	159
19. Hasil Tes Awal Pretest Menulis Karangan Deskripsi Kelas Eksperimen	151
20. Hasil Tes Awal Posttest Menuls Karangan Deskripsi Kelas Eksperimen	152

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengajaran dipandang sebagai suatu sistem yang terdiri dari komponen-komponen yang saling bergantung satu sama lain, dan terorganisir antara kompetensi yang harus diraih siswa, baik materi pelajaran, pokok bahasan, metode dan pendekatan pengajaran, media pengajaran, sumber belajar, pengorganisasian kelas, dan evaluasinya. Menurut Sudjana (2017:1), “ada beberapa faktor yang menyebabkan materi tidak diterima oleh siswa. Salah satunya adalah konsentrasi siswa terhadap penyampaian materi.”

Selain itu, perlu juga adanya peran guru sebagai pengelola kelas sehingga terciptanya suasana kelas yang kondusif. Peran guru dalam pembelajaran dengan media dapat digunakan guru sebagai pendamping dalam menyampaikan materi di kelas. Sementara itu dengan menggunakan media guru lebih mudah mengatur dan memberi petunjuk kepada siswa apa yang harus dilakukannya dari media yang digunakannya, sehingga tugasnya tidak semata-mata menyampaikan materi melalui kata-kata (ceramah).

Media pembelajaran yang digunakan sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar berfungsi untuk membangkitkan keinginan dan minat baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Media mulai menampakkan pengaruhnya dalam kegiatan pendidikan

dan kegiatan pembelajaran. Setiap program pembelajaran perlu direncanakan secara sistematis dengan memusatkan perhatian pada siswa dalam perencanaan ini media yang akan dipakai dan cara yang digunakan telah ditentukan dengan seksama. Dengan demikian, penggunaan media pembelajaran dapat membawa manfaat besar terhadap keberhasilan pelaksanaan kegiatan mengajar di kelas, dengan menggunakan media pembelajaran maka siswa dapat melihat secara langsung, tidak hanya dengan kata-kata sehinggadiharapkan siswa dapat lebih mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru di kelas.

Kata *media* berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata *medium* secara harfiah berarti ‘perantara atau pengantar’. Menurut Criticos dalam Daryanto, (2015:4) “Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan.” Berdasarkan definisi tersebut, dapat dikatakan bahwa proses pembelajaran merupakan sarana pelantara dalam proses pembelajaran. Menurut Sadiman, dkk (2010:29) “di antara media pendidikan, gambar/foto adalah media yang paling umum dipakai. Dia merupakan bahasa yang umum, yang dapat dimengerti dan dinikmati di mana-mana”.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis adalah media gambar fotografi. Menurut Nana Sujana (2017:70) “Gambar fotografi secara luas dapat diperoleh dari berbagai sumber, misalnya dari surat kabar, majalah, brosur, dan buku-buku.” Gambar, lukisan, kartun, ilustrasi, foto yang secara efektif dalam kegiatan belajar mengajar, pada setiap jenjang pendidikan dan berbagai disiplin ilmu. “Gambar fotografi merupakan salah satu media

pengajaran yang amat dikenal di dalam setiap kegiatan pengajaran.” (Sudjana 2017:71). Sejak diperkenalkannya fotografi, dimana pada saat itu fotografi dikenal sebagai kajian ilmu yang sangat baru dan awam bagi masyarakat dunia. Seiring berjalannya waktu dan jaman kini fotografi perkembangannya demikian pesat. Perkembangan teknologi yang canggih pengambilan gambar saat ini bisa dilakukan setiap hari hampir 24 jam, dengan teknik pencahayaan pengambilan gambar akan terlihat mudah. Fenomena fotografi model saat ini menjadi sebuah hal yang menarik, bagaimana orang-orang yang pada awalnya tidak memiliki latar belakang pengetahuan fotografi terjun dan menjadi bagian dari dunia fotografi khususnya fotografi modeling yang menggunakan manusia sebagai objek fotonya, hal ini menjadi daya tarik besar untuk sebagian orang yang memilih menjadi fotografer.

Penggunaan gambar fotografi itu pada dasarnya membantu mendorong para siswadan dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran. Membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, kegiatan seni, dan pernyataan kreatif dalam bercerita, dramatisasi, bacaan, penulisan, melukis dan menggambar serta membantu mereka mengingat-ingat isi materi bacaan dari buku teks. Demikian pula pemahaman pengertian mengenai kemasyarakatan bisa diperoleh dari gambar fotografi, dalam situasi tertentu gambar fotografi merupakan sumber terbaik untuk tujuan penelitian atau penyelidikan.

Penggunaan media gambar fotografi ada proses belajar mengajar di kelas akan sangat membantu keberhasilan tingkat prestasi belajar siswa terutama pada pelajaran menulis. Dengan adanya gambar fotografi ini, siswa diharapkan dapat

mengembangkan daya imajinasi dalam membuat karangan, terutama dalam membuat karangan deskripsi dalam kemampuan menulis. Selain itu guru dapat menggunakan media gambar fotografi ini agar suasana belajar dapat menyenangkan agar siswa dapat dengan mudah menulis karangan deskripsi dalam pelajaran Bahasa Indonesia. Keterampilan menulis membutuhkan media yang tepat untuk menunjang keberhasilan siswa dalam menghasilkan tulisan yang baik.

“Menulis suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.” (Dalman, 2018:3). Aktivitasnya menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampai pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca. “Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif.” (Tarigan, 2008:3).

Penulisan karangan deskripsi menggunakan media gambar fotografi belum banyak penelitian sebelumnya di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Palembang (UMP). Oleh sebab itu peneliti melakukan penelitian tentang penulisan karangan deskripsi menggunakan media gambar fotografi. Penelitian karangan deskripsi dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media gambar fotografi.

Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis karangan deskripsi tidak terlepas dari pemilihan media, model, maupun teknik yang tidak tepat dalam pembelajaran. Media yang digunakan dalam pembelajaran tidak menarik sehingga siswa kurang aktif dan pembelajaran menjadi membosankan. Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk membuat karangan deskripsi hanya berdasarkan contoh-contoh yang ada dalam buku teks.

Media yang digunakan sangat terbatas, sehingga siswa kesulitan menulis karangan deskripsi. Hal ini bisa dilihat dari nilai siswa yang masih di bawah standar ketuntasan, yaitu 65 sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) menulis karangan deskripsi di sekolah SMP Yayasan Bakti Prabumulih yaitu 65 dan alasan peneliti memilih kelas VII karena materi tentang karangan deskripsi berdasarkan silabus ada di kelas VII.

Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di SMP Yayasan Bakti Prabumulih sebagai lokasi penelitian karena di SMP Yayasan Bakti Prabumulih telah menggunakan Kurikulum 2013 dalam proses belajar mengajar. Selain itu, dalam silabus Kurikulum 2013 terdapat materi karangan deskripsi.

Pustaka yang mendasari penelitian ini adalah penulisan-penulisan hasil penelitian terdahulu. Adapun penelitian ini mengangkat keterampilan menulis karangan deskripsi antara lain dilakukan oleh Ika Zulita (2015) mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2011 Universitas Muhammadiyah Palembang.

Tahun 2011 Ika Zulita menulis skripsinya yang berjudul "*Pengaruh Metode Quantum Learning (Pembelajaran Quantum) Terhadap Keterampilan Menulis*

Karangan Deskripsi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Palembang” Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Kesamaannya yaitu pada pemilihan materi yang sama-sama mengambil materi tentang menulis karangan deskripsi sebagai bahan materi yang akan diteliti. Perbedaannya yaitu penggunaan jenis pembelajaran. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media gambar fotografi sebagai strategi untuk mengajar pembelajaran menulis karangan deskripsi sedangkan Ika Zulita menggunakan metode pembelajaran *Quantum Learning* untuk penelitiannya.

Tahun 2018 Lenny Narulita menulis skripsi yang berjudul “*Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Menggunakan Media Fotografi SMA Negeri 1 Indralaya Selatan*” penelitian yang dilakukan oleh Lenny Narulita memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Kesamaannya yaitu media yang digunakan. Dalam penelitian ini peneliti memilih materi tentang menulis karangan Deskripsi. Sedangkan Lenny Narulita memilih materi menulis teks prosedur kompleks. Selain itu perbedaannya adalah dalam segi metode yang diterapkan. Peneliti menggunakan metode eksperimen sedangkan Lenny Narulita menggunakan jenis penelitian Tindak Kelas.

Penelitian ini akan menguji apakah media gambar fotografi dapat berpengaruh dalam keterampilan menulis karangan deskripsi.

Berdasarkan permasalahan diatas, peneliti melakukan penelitian lanjut yang berjudul “*Pengaruh Media Gambar Fotografi Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih*”

A. Masalah Penelitian

“Rumusan masalah merupakan suatu pernyataan yang akan dicarikan jawabannya melalui data” (Sugiyono 2015:55)

Masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah pengaruh media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih?”

B. Tujuan Penelitian

“Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai” (Arikunto, 2014:97)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

C. Hipotesis Penelitian

Menurut Arikunto (2013:112), “Hipotesis penelitian merupakan pernyataan yang penting kedudukannya dalam penelitian” sedangkan menurut Sugiyono (2015:96) “Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dimana masalah peneliti telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.” Menurut Mahsun (2014:72) “Hipotesis merupakan jawaban tentatif terhadap masalah yang hendak dipecahkan melalui penelitian, yang dirumuskan atas dasar pengetahuan yang ada dan yang kemudian akan diuji kebenarannya melalui penelitian yang hendak dilakukan.” Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara.

Lebih lanjut Arikunto (2013:112), mengemukakan bahwa terdapat dua jenis hipotesis dalam penelitian yaitu:

1. Hipotesis kerja atau yang sering disebut hipotesis alternatif di singkat H_a hipotesis kerja menyatakan adanya hubungan antara variabel X dan Y, atau adanya perbedaan dua kelompok.
2. Hipotesis nol (*null hypotheses*) disingkat H_0 hipotesis nol menyatakan tidak adanya perbedaan antara dua variabel, atau tidak adanya pengaruh variabel X dan Y.

Dengan demikian $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ tolak H_0 diterima H_a artinya jika " t_{hitung} " sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik " t_{tabel} " pada taraf signitif 5% maka hipotesis nihil H_0 ditolak dan hipotesis alternatif H_a diterima, dengan media gambar fotografi terhadap kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

Peneliti berpedoman pada kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) Bahasa Indonesia kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Dapat dilihat dari tabel berikut.

Tabel 1.1 KKM Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Yayasan Bhakti Prabumulih

No	Kelas	KKM	Keterangan
1	VII	65-100	Tuntas
2	VII	<65	Tidak Tuntas

Sumber Data: Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII SMP Yayasan Bhakti Prabumulih.

Berdasarkan kriteria penelitian tersebut, peneliti menetapkan kemampuan siswa kelas VII sebagai berikut. Kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas

VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih menggunakan media gambar fotografi dinyatakan mampu atau tuntas apabila >65% sampel memperoleh nilai tes >65 kemampuan menulis siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih dalam menulis karangan deskripsi menggunakan media gambar fotografi dinyatakan tidak mampu atau tidak tuntas apabila <65% sampel memperoleh nilai tes <65.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu kegunaan teoritis dan kegunaan praktis.

1. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian ini dapat menambah khasanah atau pembendaharaan pembelajaran menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media gambar fotografi.

2. Kegunaan Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini dapat berguna terhadap:

- 1) Untuk siswa, ini dapat memotivasi minat siswa dalam menulis karangan deskripsi.
- 2) Untuk guru, dapat memanfaatkan media fotografi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terhadap keterampilan menulis karangan deskripsi.
- 3) Untuk sekolah, sebagai proses pembelajaran untuk mencapai suatu keberhasilan siswa kelas VII dalam menulis karangan deskripsi pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 4) Terhadap peneliti, dapat dijadikan sebagai cara menambah pengetahuan dan wawasan, bahwa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat menggunakan media yang menyenangkan untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa.

E. Asumsi Penelitian

1. SMP Yayasan Bakti Prabumulih sudah menggunakan kurikulum 2013.
2. Dalam kurikulum yang berlaku terdapat materi pelajaran tentang karangan deskripsi.
3. Guru mengajar Bahasa Indonesia berpedoman pada kurikulum 2013.

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

Lokasi penelitian SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

2. Keterbatasan Penelitian

Melihat banyaknya teknik dalam menulis pada pelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam menulis karangan dekripsi, maka peneliti membatasi penelitian yaitu, keterampilan menulis teks deskripsi terhadap siswa kelas VII SMP Yayasan Bakti Pabumulih.

G. Definisi Istilah/Operasional

Agar lebih muda memahami peristilah yang digunakan dalam penelitian ini dikemukakan istilah-istilah sebagai berikut:

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan atau perbuatan seseorang, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (2015:326).
2. Media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar (Sadiman, 2010:6).

3. Gambar adalah media yang paling umum dipakai. Dia merupakan bahasa yang umum yang dapat dimengerti dan dapat dinikmati dimana-mana (Sadiman, 2010:29).
4. Fotografi adalah proses melukis/menulis dengan menggunakan media cahaya (Sudjana, 2017:71).
5. Kemampuan adalah perihal mampu, kesanggupan, kecakapan, kekuatan, *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar* (2011:296).
6. Menulis adalah suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain (Tarigan, 2013:3).
7. Karangan merupakan karya tulis dari kegiatan seseorang untuk mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada pembaca untuk dipahami (Dalman, 2018:94).
8. Deskripsi merupakan bentuk tulisan yang bertalian dengan usaha para penulis untuk memberikan perincian-perincian dari objek yang sedang dibicarakan (Keraf, 2007:93).

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. 2015. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Keraf, Goris. 2007. *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Kustandi dan Bambang Sujibto, 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPF.
- Sadiman, Arief S. (dkk) 2010. *Media Pendidikan Pengertian dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudjana. 2005. *Metoda Statistika*. Bandung; PT Tarsito Bandung.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2017. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudijono, Anas. 2012. *Statistik Pendidik.an*. Jakarta: PT Rahkjawali.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & O*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

<https://visitingjogja.com/8348/candi-prambanan-eksotisnya-candi-hindu-di-yogyakarta/> Diakses pada 2 Agustus 2019, pukul 21.00 WIB

<http://regional.kompas.com/reat/2012/12/04/11161858/Idza.Priyanti.Bupati.Brebes.ya-ng.baru>. Diakses pada 12 Agustus 2019, pukul 21.20 WIB