

**PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI BATIK
JUMPUTAN DENGAN MENGGUNAKAN
METODE *ACTIVITY BASED COSTING* (ABC)**

(Studi Kasus Batik Jumputan Pak Ishak)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Program Strata-1 Pada Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Palembang**

Oleh

M.Suraji An-Al Saputra

1520150007

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2019**

SKRIPSI

**SKRIPSI MAHASISWA TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

M. Suraji An-Al Saputra
NRP. 1520150007

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 27 Agustus 2018
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama,

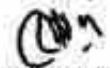


Ir. H.A. Ansyori Masruri, MT.
NBM/NIDN : 0220125801

Dewan Penguji :



1. Ir. Achmad Alfian, M.T.
NBM/NIDN : 0220106901



2. Ir. H.A. Ansyori Masruri, M.T.
NBM/NIDN : 0220125801

Laporan Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S.T.)

Palembang, 28 Agustus 2019
Program Studi Teknik Industri
Ketua,



Merisha Hastarina, S.T., M.Eng.
NBM/NIDN : 1240553/0230038401



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI**

**Jl. Jenderal A Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764.
Website : Ft.umpalembang.ac.id/industri**

Bismillahirrahmanirrahim

Nama : M.SURAJI AN-AL SAPUTRA

NRP : 15 2015 007

**Judul Skripsi : PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI BATIK
JUMPUTAN DENGAN METODE *ACTIVITY BASED
COSTING (ABC)***

Telah Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Program Studi Teknik Industri Periode Ke-
3 Sembilan belas Agustus Tahun Dua Ribu Sembilan Belas.

Palembang, 28 Agustus 2019

**Menyetujui,
Pembimbing Utama**

Pembimbing Pendamping

**Ir. H. A. Ansvori, Masruri M.T
NBM/NIDN: 0220125801**

**Ir. Achmad Alfan M.T.
NBM/NIDN:0220106901**

**Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik**

**Ketua Program Studi
Teknik Industri**



**Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T
NBM/NIDN: 7630449/227077004**



**Merisha Hastarina S.T., M.Eng
NBM/NIDN: 1240553/0230058401**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M.Suraji An-Ai Saputra

NIM : 1520150007

Judul : Penentuan harga pokok produksi batik jumputan dengan menggunakan metode *Activity Based Costing* (Studi Kasus Batik Jumputan Pak Ishak)

Memberikan izin kepada Pembimbing dan Universitas Muhammadiyah Palembang untuk mempublikasikan hasil penelitian saya untuk kepentingan akademik. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (Corresponding author)

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang Juli 2019.


[M.Suraji an-ai saputra]
152015007

HALAMAN PERSEMBAHAN

Motto :

Tidak peduli berapa banyak orang yang MERENDAHKAN selama ini ,saya akan BUNGKAM mulut mereka dengan sebuah ke suksesan dan hidup bukan tentang seberapa besar kesalahan yang pernah kau lakukan, tapi tentang bagaimana kamu memperbaiki diri dengan penuh kesadaran untuk bangkit dan berjuang. (Ajie Parizky)

Berjuang adalah motivasi bagi saya karena hidup didunia ini tidakakan semudah yang kau bayangkan, Maka berjuanglah selagi kau mampu dan berdoalah selagi kau dalam keadaan senang maupun susah. (M.Suraji an-al saputra)

Puji Syukur selalu saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunianya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang terdekat khususnya keluarga saya:

- ❖ *Kedua Orang Tuaku Tercinta (Bpk. Alamsi dan IBu Ermawati)*
- ❖ *Mbag ku yang saya sayangi (Meice pratama sasa putri)*
- ❖ *Adik Adiku yang saya sayangi (Satrio segentar alam, Satria nur afifa).*

Yang selalu memberikan semangat dan doa yang terbaik buat kakaknya.

- ❖ *Sahabat Seperjuangan Teknik Industri Angkatan 2015*
- ❖ *Teman-teman terbaik yang selalu membantu ku (Mas dam,wawan,rimansyah,sayutik,alex,mella,jaka,wani,santoso,yunus,)*
- ❖ *Almamater Hijauku*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

Penentuan harga pokok produksi batik jumputan dengan menggunakan metode *Activity Based Costing* (Studi Kasus di Batik Jumputan pak Ishak).

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Teknik Pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Bapak Dr. Kgs. A.Roni, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
3. Ibu Merisha Hastarina.S.T.,M.Eng Selaku Ketua Program Studi Teknik Industri dan penguji yang telah mengkritik dan memberi saran masukan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.

4. Bapak Ir. H, A. Ansyori Masruri, MT. Selaku Pembimbing Utama yang telah membimbing dan memberi saran yang baik Skripsi Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
5. Bapak Ir. Achmad alfian. M.T. Selaku Pembimbing Pedamping yang selalu mengkritik dan memberi saran Skripsi Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
6. Ibu Nidya Wisudawati. S.T., M.T., M.Eng selaku Sekretaris Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
7. Bapak Ishak orang yang mempunyai usaha kerajinan batik jumputan

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan

Palembang, Juni 2019

Penulis

M. Suraji an-al saputra

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh pihak lain untuk mendapatkan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsure-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Palembang, Juli 2019



(M.Suraji an-al saputra)
152015007

ABSTRAK

Penentuan harga pokok produksi batik jumputan menggunakan metode *Activity based costing*

M. Suraji An-Al Saputra

Teknik Industri Universitas Muhamadiyah Palembang

Ajieparizky84@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui harga pokok produksi dan perbedaan metode konvensional dan *Activity based costing* selisih nilai biaya tenaga kerja (BTK), biaya overhead pabrik (BOP), dan Harga pokok produksi (HPP). Berdasarkan hasil analisa dan pembahasan yang telah usaha kecil menengah (UKM) maka dapat disimpulkan bahwa harga pokok produksi dari hasil konvensional menunjukkan nilai yang lebih tinggi dari pada harga pokok produksi menggunakan data *Activity based costing* dengan selisih nilai BTK Rp. 1.920.600 dan HPP Rp. 2.220.600. Dari hasil perhitungan konvensional membandingkan dengan *Activity based costing* bahwa metode *Activity based costing* lebih terperinci/detail pengeluaran dana yang tidak terduga juga telah di hitung.

Kata kunci : Metode *Activity based costing*.

ABSTRACT

Determination of the cost of jumputan batik production using the Activity based costing method

M. Suraji S

Industrial Engineering of Muhamadiyah University of Palembang

Ajieparizky84@gmail.com

The purpose of this study is to determine the cost of production and the differences in conventional methods and Activity based costing the difference in the value of labor costs (BTK), manufacturing overhead costs (BOP), and cost of production (HPP). Based on the analysis and discussion results that have been small and medium businesses (SMEs), it can be concluded that the cost of production from conventional results shows a higher value than the cost of production using Activity based costing data with a difference in value of BTK Rp. 1,920,600 and HPP of Rp. 2,220,600. From the results of conventional calculations comparing Activity based costing that the Activity based costing method is more detailed / unexpected fund disbursement details have also been calculated.

Keywords: Activity based costing method.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Profil UKM Kerajinan Batik Jumputan	5
2.2 Definisi <i>Activity Based Costing</i> (ABC).....	6
2.3 Definisi Strategi Pemasaran.....	9
2.4 Konsep Dasar Sistem ABC.....	10
2.5 Tahap Menerapkan ABC.....	11
2.6 Manfaat ABC	11
2.7 Tujuan dan Peranan ABC	12
2.8 Keunggulan Activity Based Costing.....	14

BAB 3 METODELOGI PENELITIAN	17
3.1 Tempat Dan Waktu Pelaksanaan	18
3.1.1 Tempat.....	18
3.1.2 Waktu	18
3.2 Jenis Data	19
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.4 Metode Pengolahan Data	20
3.5 Diagram Alir	21
3.6 Jadwal Penelitian.....	22
BAB 4 HASIL DAN PENELITIAN	23
4.1 Sejarah Singkat Objek Penelitian.....	23
4.1.1 Visi – Misi Batik Tulis Ikat Celup Jumputan.....	24
4.1.2. Struktur Organisasi Batik Tulis Ikat Celup Jumputan.	25
4.1.3. Analisa Sistem Produksi	25
4.2. Pengumpulan Data	26
4.3. Perbedaan metode konvensional dan <i>Activity based costing</i>	26
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian terdahulu	15
Tabel 4.1 Biaya bahan baku batik jumputan (Januari-Desember 2018)	31
Tabel 4.2 Biaya bahan baku batik jumputan (Januari-Desember 2018)	32
Tabel 4.3 BOP kain batik jumputan (Januari-Desember 2018)	32
Tabel 4.4 Penentuan tarif BOP konvensional(Januari-Desember 2018)	33
Tabel 4.5 Penentuan HPP sistem konvensional (Januari-Desember 2018	34
Tabel 4.6 Biaya bahan baku kain jumputan (Januari-Desember 2018)	35
Tabel 4.7 Biaya tenaga kerja kain jumputan (Januari-Desember 2018)	35
Tabel 4.8 BOP kain jumputan <i>Activity Based Costing</i> (Januari-Desember 2018).....	35
Tabel 4.9 Penentuan tarif HPP sistem Activity Based Costing (Januari- Desember 2018).....	36
Tabel 4.10 Perbedaan biaya TBK dan HPP konvensional dan ABC.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kain Sifon dan ATBM	24
Gambar 2. Proses Pengikatan.....	24
Gambar 3. Setelah Proses Pengikatan.....	25
Gambar 4. Hasil Batik Jumputan	25
Gambar 5. Proses Pengemasan	26

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Batik asal-usul sebenarnya masih misteri, kata 'batik' telah diterjemahkan berarti 'ke titik'. Beberapa diterjemahkan sebagai 'menulis lilin' atau 'menggambar dengan garis patah'. Ini adalah bentuk seni yang sangat tua, sebagai bukti awal batik telah ditemukan di Timur Tengah, Mesir, Peru, Jepang, Turkistan Timur, Eropa, serta Asia Tengah (India dan Cina) sejauh 2000 tahun yang lalu. Meskipun asal tidak pasti, batik telah mencapai ekspresi artistik tertinggi di Asia Tenggara, khususnya di Indonesia dan Malaysia. Batik pertama kali diperkenalkan ke Eropa pada abad ke-17 ketika Belanda, yang menjajah Jawa, Indonesia, memperkenalkan bentuk seni ini ke bagian dunia.

Batik merupakan salah kekayaan seni warisan budaya masa lampau, yang telah menjadikan Negara Indonesia memiliki cirri yang khas di mancanegara. Perkembangan batik yang sudah menempuh perjalanan berabad-abad silam, telah melahirkan berbagai jenis dan corak batik yang khas disetiap daerahnya. Kepopuleran batik Indonesia dikancah dunia. Untuk itu bagai warga Negara Indonesia kita harus bangga dan ikut mempertahankan warisan budaya ini agar tidak punah dengan bergantinya zaman. Dengan adanya karya tulis ini diharapkan dapat menambah pengetahuan teman-teman mengenai warisan budaya Indonesia khususnya batik.

Industri batik nasional semakin berkembang akibat semakin banyaknya permintaan terhadap batik, sejak dicanangkan hari batik nasional pada tanggal 2 Oktober 2009 omset pengusaha batik naik hingga 50% (Suhendra, 2009). Batik merupakan warisan budaya bangsa Indonesia. Batik adalah gambar yang ditulis pada kain dengan mempergunakan malam sebagai media sekaligus penutup kain batik (Yudoseputro, 2008). Batik merupakan kebudayaan milik Indonesia yang harus dilestarikan.

Proses pengolahan batik memerlukan tahapan yang panjang dan ketelitian yang cukup sehingga menghasilkan motif batik yang sempurna. Di Indonesia mempunyai berbagai macam jenis dan motif batik. Disetiap daerah memiliki motif yang berbeda. Jenis batik berdasarkan daerah di Indonesia bermacam-macam, dengan corak tradisionalnya, baik dalam proses cap maupun proses tulisnya.

Batik adalah salah satu ikon yang sangat terkenal sampai internasional, harga yang bervariasi pun ditawarkan Sentra jumputan khas Palembang yang berkecimpung dalam pembuatan batik. Harga jual suatu produk yang tak lepas dengan adanya perhitungan harga pokok. Untuk memecahkan masalah yang ada di batik jumputan khas Palembang maka digunakan metode *Activity Based Costing* (ABC).

Metode *Activity Based Costing* itu sendiri merupakan metode penentuan harga pokok yang berasal dari aktivitas-aktivitas yang ada dalam produksi sehingga menimbulkan biaya-biaya yang ada. Penerapan metode *activity based costing* menghasilkan perhitungan harga pokok produksi yang lebih akurat.

Berdasarkan latar belakang tersebut, dilakukan sebuah penelitian yang berkaitan dengan harga pokok produksi yang digunakan dalam proses produksi batik jumputan pada UKM Batik Jumputan khas Palembang .

1.2 Perumusan Masalah

1. Berdasarkan latar belakang diatas, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah menghitung harga pokok produksi dengan menggunakan metode *Activity Based Costing* (ABC)
2. perbedaan konvensional dan *Activity Based Costing*

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Objek penelitian dilakukan di usaha kecil menengah (UKM) Batik jumputan khas Palembang.
2. Penelitian hanya dilakukan hanya pada proses produksi pada batik jumputan.

1.4 Tujuan Penelitian Tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Menggambarkan aliran proses produksi batik jumput.
2. Mengidentifikasi jenis-jenis bahan-bahan yang digunakan dalam pembuatan batik jumputan.

1.5 Manfaat Penelitian yang diambil penulis dari penelitian ini adalah:

1. Diketahui aliran proses produksi batik jumputan.
2. Diketahui jenis-jenis bahan/material yang digunakan dalam pembuatan batik jumputan.

DAFTAR PUSTAKA

- Bustami, Bastian dan Nurlela 2009 Akuntansi Biaya: *Activity Based Costing*. Edisi pertama. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Carter, William K. 2009. *Akuntansi Biaya*, Edisi 14. Jakarta: Salemba Empat
- Cooper, dan, Kaplan, R. S. (1991), “*The design of Cost Manajement System : Text, Cases and Reading*”, Prentise-Hall.
- Femala (2007), “Perbandingan Sistem Biaya Tradisional dengan Sistem Biaya *Activity Based Costing (ABC)* ”
- Garrison Ray H, Noreen Eric W, Brewer Peter C. 2006. *Akuntansi Manajerial*, (terjemahan: A. Totok Budisantoso), Buku 1, Buku 1, Edisi ke-11. Jakarta: Salemba Empat.
- Horngren, Charles T., Datar M, Srikant., dan Foster, George. 2008. *Akuntansi Biaya*. Edisi ke-11. Jakarta: PT. Macanan Jaya Cemerlang Jakarta
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Indonesia/> (Diakses Mei 2019)
- <http://hms2701kamel.wordpress.com/profil/> (Diakses Mei 2019)
- Mulyadi (1993) *Akuntansi Biaya*, Edisi 4, STIE-YKPN, Yogyakarta
- Mulyadi (2003), *Activity Based Cost System (Sistem Akuntansi Pengurangan Biaya)*, Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Mulyadi. 2010. *Sistem Akuntansi*, Edisi ke- 3, Cetakan ke-5. Jakarta: Salemba Empat
- Nurhayati (2004), “Perbandingan Sistem Biaya Tradisional dengan Sistem Biaya ABC”, Skripsi Fakultas Teknik Industri Universitas Sumatera Utara.
- Tunggal, Amin Widjaja, 1992, *Activity based costing Suatu Pengantar*, Rineka Cipta, Jakarta
- Witjaksono. 2006. *Akuntansi Biaya*. Edisi 1. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Yovita. (2006), “Analisis Penentuan Biaya Perkamar Perhari dengan Metode ABC Pada Hotel Matahari Yogyakarta”, Skripsi Fakultas Ekonomi Program Studi Akuntansi Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Yudhy Syarofie, 2007, songket Palembang : Nilai Filosofis, Jejak Sejarah, dan Tradisi. Dinas Pendidikan Nasional Provinsi Sumatera Selatan