

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *CERITA TENTANG RANI*
KARYA HERRY SANTOSO**

SKRIPSI

**OLEH
RIYEN MARSELLA WINDASWARI
NIM 312014001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *CERITA TENTANG RANI*
KARYA HERRY SANTOSO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Riyen Marsella Windaswari
NIM 312014001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

Skripsi oleh Riyyen Marsella. W telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 30 Agustus 2019
Pembimbing I,



Dra. Ismaiyyati, M.Pd.

Palembang, 30 Agustus 2019
Pembimbing II,



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Skripsi oleh Riyeen Marsella. W telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 30 Agustus 2019

Dewan Penguji:



Dra. Ismayati, M.Pd., Ketua



Drs. H. Mustofa, M.Pd., Anggota



Suriamiasi, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riyen Marsella Windaswari

Nim : 312014001

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Riyen Marsella Windaswari

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Jadi diri sendiri, cari jati diri dan jalani hidup mandiri

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

- *Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Winarno dan Ibunda Ratifah Ariani yang selalu memberikan doa, semangat, cinta dan kasih sayang yang tulus, serta memberikan materi demi keberhasilan untuk masa depanku. Semoga Allah SWT melindungi ayahanda dan ibundaku dimanapun berada.*
- *Kepada adikku tercinta Andika Praselia Hadiwijaya terima kasih atas semua motivasi, semangat, cinta dan kasih sayang serta materi yang selalu kalian berikan kepadaku demi keberhasilanku semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan untuk kita.*
- *Kepada Dosen Pembimbingku Ibu Dra. Ismayati, M.Pd dan Bapak Drs. H. Mustofa, M.Pd yang dengan sabar membimbing saya.*
- *Kepada sahabat-sahabatku tercinta, Veti Vera, Sari deviyanti, Dewi ana pertiwi, Neprita Pitaloka terima kasih atas semua motivasi, semangat, dan kasih sayang kalian yang selalu membuatku semangat dan kuat sampai saat ini.*
- *Terimakasih ku ucapkan kepada yg terkasih Rendy Marista yang selalu memberiku semangat.*
- *Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- *Almamaterku Tercinta.*

ABSTRAK

Riyen, Marsella. 2019 *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Ismayati, M.Pd., (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Nilai-Nilai Sosial, Novel.

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk memberikan pemahaman terhadap nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Cerita Tentang Rani* Karya Herry Santoso dan juga bagi para pembaca agar dijadikan rujukan. Oleh karena itu, peneliti memilih judul Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apakah yang terdapat dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso? Tujuan penelitian ini untuk menemukan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso. Peneliti menganalisis data dengan membaca novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman awal, membaca ulang novel lebih cermat untuk memperoleh informasi lebih banyak, membuat sinopsis novel berdasarkan hasil bacaan, menganalisis nilai-nilai sosial dalam novel, mengklasifikasikan nilai-nilai sosial dalam novel, mendeskripsikan nilai-nilai sosial, dan menyimpulkan nilai-nilai sosial dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso. Hasil analisis ini membuktikan bahwa dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso banyak terkandung nilai-nilai sosial. Nilai-nilai sosial tersebut antara lain: (1) nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian, (2) nilai tanggung jawab yang terdiri atas rasa memiliki, disiplin, dan empati, (3) nilai keserasian hidup yang terdiri atas keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi. Peneliti menyarankan agar hasil Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin oleh pembaca.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa peneliti ucapkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan banyak rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Cerita Tentang Rani karya Herry Santoso* dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sangat besar kepada pembimbing I Ibu Dra. Ismayati, M.Pd., dan pembimbing II Bapak Drs. H. Mustofa, M.Pd., yang dengan sabar, tulus, dan ikhlas dalam memberikan motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat bermanfaat dalam penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan penulis kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang Bapak Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis, serta staf karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda Winarno dan Ibunda Ratifah Ariani yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material serta keluarga besar yang telah memberikan dorongan dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mendapat ridho dari Allah Swt. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi bahan rujukan, pemikiran, serta perkembangan untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Agustus

2019

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penegrtian Analisis	6
B. Pengertian Nilai	6
C. Pengertian Nilai Sosial	7
D. Pembagian Nilai Sosial	7
E. Ciri-ciri Nilai Sosial	13
F. Fungsi Nilai Sosial	15
G. Pengertian Novel	16
H. Jenis-jenis Novel	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	20
B. Pendekatan Penelitian	21
C. Jenis Penelitian	21
D. Sember Data	21

E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Analisis data	22
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN	
A. Paparan Data	23
B. Temuan Penelitian	42
BAB V PEMBAHASAN	
A. Nilai Kasih Sayang	45
B. Nilai Tanggung Jawab	46
C. Nilai Keserasian Hidup	46
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR RUJUKAN	50
LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan proses imajinatif pengarang terhadap penggambaran kehidupan yang dituangkan melalui ekspresi baik lisan maupun tulisan. Menurut Jabrohim (2012:19), karya sastra adalah suatu wujud kreativitas manusia yang tergolong konvensi-konvensi yang berlaku bagi wujud ciptaannya dapat menjadi kaidah. Susanto (2016:11) mengatakan, karya sastra adalah dunia rekaan yang realitas atau faktanya telah dibuat sedemikian rupa oleh pengarang.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah bentuk dari kreativitas pengarang berdasarkan ungkapan pribadinya yang diciptakan untuk semua orang sehingga dapat bermanfaat dalam kehidupan. Bermanfaat dalam hal ini adalah apabila karya sastra tersebut menyajikan hiburan dan pelajaran hidup secara seimbang.

Robert dalam Syarbaini (2016:38), nilai adalah gambaran mengenai apa yang diinginkan, pantas, berharga, dan memengaruhi perilaku sosial dari orang yang memiliki nilai sosial itu. Melalui nilai-nilai tersebut, pengarang berusaha mempengaruhi pola pikiran pembaca sehingga menjadi cerminan kehidupannya. Salah satu nilai tersebut adalah nilai sosial. Nilai sosial berkaitan dengan masyarakat yang suka tolong-menolong dan hubungan interaksi individu dengan lingkungan sekitar.

Berdasarkan penelitian terdahulu, Tursina mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang,

dengan judul skripsi, Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta Sang Penjaga Telaga* karya Azzura Dayana. Persamaanya sama-sama menganalisis nilai sosial dalam novel. Perbedaannya ia mengkaji dua nilai yaitu nilai sosial dan nilai pendidikan. Sedangkan, peneliti hanya meneliti nilai sosial saja dan menganalisis novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso.

Harry Santoso adalah seorang guru dan penulis yang karyanya berupa cerpen, esai, puisi dan novel yang banyak dimuat di media cetak (koran/majalah) baik edisi Jakarta ataupun daerah. Lahir di Blitar, ia pernah menjadi guru di Pulau Masalembu (Masalembo), Tahun 1987 ia mendirikan Sanggar Sastra ADINDA di Sumenep. Proses kreativitasnya semakin mengalir. Ia pun menulis buku-buku perpustakaan sekolah. Diantara buku-bukunya yang terbit di edisi Inpres; *Bahagia di Balik Derita* (1994), *Kek Lesap* (1995), *Mengapa Kita Jatuh Sakit* (1999), *Wanginya Sate Kelinci* (1999), *Si Trimo* (2009), dan *Masalembo* (2012). Beberapa bukunya memenangkan sayembara/lomba penulisan buku khusus untuk guru. Kini menjadi guru di Blitar dan tergabung tergabung dalam kepengurusan KPBD (Kelompok Penulis Buku Pendidikan Dasar) Jawa Timur.

Novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso merupakan salah satu karya sastra yang menarik untuk dibaca dan diteliti. Alasan peneliti memilih novel *Cerita Tentang Rani* sebagai objek kajian penelitian, novel ini juga memberikan pesan kepada pembaca untuk terus berusaha dan tidak mudah putus asa dalam menjalani kehidupan. Karena kepandaian penulis dalam menggambarkan secara detail keadaan yang diceritakan, sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca.

Dalam novel *Cerita Tentang Rani*, Pengarang berusaha menyampaikan kisah kehidupan seorang anak darah priyayi yang mengalir di Tubuh Rani bukan suatu penghalang untuk mencintai pekerjaannya sebagai guru sekolah dasar di sebuah pulau kecil yang berada di antara Pulau Madura dan Kalimantan, Pulau Masalembo. Segala cibiran yang kerap dilontarkan oleh ayahnya sendiri selalu diterima dengan lapang dada. Ayah Rani yang pensiunan bupati hanya kagum terhadap Pras, kakak Rani, yang bekerja di Amerika. Hingga kemudian hari, Rani harus berhadapan dengan sebuah pilihan yang tidakmudah; meninggalkan Masalembo demi sang ayah yang sakit-sakitan atau tetap bertahan di pulau tersebut demi anak didik dan cinta sejatinya. Selain itu banyak nilai-nilai sosial yang berusaha disampaikan pengarang melalui novel tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik dan termotivasi untuk menganalisis demi menemukan nilai-nilai sosial dalam novel *Cerita Tentang Rani* Karya Herry Santoso.

B. Rumusan Masalah

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2015:883), masalah ialah sesuatu yang harus diselesaikan atau dipecahkan, soal persoalan.

Berdasarkan latar belakang dan uraian di atas, maka masalah penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apa saja yang terkandung dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso?

C. Tujuan Penelitian

“Tujuan pokok penelitian adalah menemukan, mengembangkan, atau menguji kebenaran suatu pengetahuan empiris berdasarkan data dan fakta” (Semi,2012:9). Berdasarkan pengertian tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *Cerita Tentang Rani* karya Herry Santoso.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis.

1. Teoritis

Kegunaan kajian ini untuk menambah perkembangan ilmu sastra bagi peneliti dan pembaca, khususnya terkait dengan nilai sosial kemasyarakatan. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman tentang Bahasa dan Sastra Indonesia untuk peneliti dan pembaca.

2. Praktis

Hasil penelitian ini semoga dapat bermanfaat untuk siswa, guru, dan sekolah. Manfaat penelitian ini sebagai berikut.

- a. Dapat menumbuhkan minat siswa dalam mengapresiasi sastra khususnya novel,serta dapat meningkatkan kesadaran akan nilai sosial siswa di lingkungan sekolah maupun masyarakat.
- b. Melalui penelitian ini, guru dapat menjadikan sebagai referensi dalam pemilihan bahan pelajaran terutama materi yang berkaitan dengan novel.

- c. Penelitian ini dapat memberikan inspirasi kepada pihak sekolah untuk semakin menambah penyediaan buku sastra dan mengadakan lomba-lomba yang berhubungan dengan sastra.

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan METODE kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Depdiknas Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2013. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: CV Vrama Widya.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Vrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Pinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*.
- Santoso, Herry. 2017. *Novel Cerita Tentang Rani*. Yogyakarta: Penerbit PING (Laksana Group).
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedural*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Syarbaini, Syahrial dan Fatkhuri. 2016. *Teori Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Ghaila Indonesia.

- Tursina. 2015. "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta Sang Penjaga Telaga* karya Azzura Dayana" Skripsi tidak diterbitkan. Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Tarigan, Hery Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Umar, Husein. 2011. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PTRaja Grafindo Persada.
- Zubaedi. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.