

**KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL SISWA KELAS X SMA
AISYIYAH 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

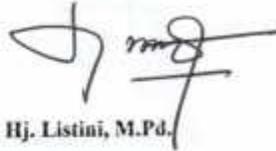
**Oleh
Yogi Firdaus
Nim 312015031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2019**

Skripsi oleh Yogi Firdaus ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 22 Agustus 2019

Pembimbing I,



Dra. Hj. Listini, M.Pd.

Palembang, 22 Agustus 2019

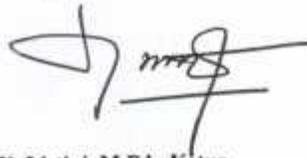
Pembimbing II,



Dra. Mulyati, M.Pd.

Skripsi oleh Yogi Firdaus ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 28 Agustus 2019

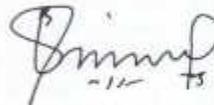
Dewan Penguji:



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Ketua



Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan,
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yogi Firdaus

NIM : 312015031

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan atau plagiat)
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 28 Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan



Yogi Firdaus
Nim 312015031

TTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- **“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6)**
- **“Barang siapa yang dikehendaki Allah menjadi baik, maka dia akan difahamkan dalam hal agama. Dan sesungguhnya ilmu itu dengan belajar” (HR. Bukhori)**

Dengan Ridho Allah, Skripsi ini Kupersembahkan:

- **Kedua orang tuaku, Ayahanda (Istramil Iksan) dan Ibunda (Hasmiati) yang senantiasa mendukung, mendoakan dan memotivasi untuk keberhasilanku.**
- **Saudaraku Debi Anggraini yang selalu mendukung dan senantiasa menantikan keberhasilanku.**
- **Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan doanya.**
- **Pembimbing skripsiku Ibu (Dra. Hj. Listini, M.Pd.) dan Ibu (Dra. Mulyati, M.Pd.) yang telah membimbingku dengan baik dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- **Teman-teman PPL SMA Aisyiyah 1 Palembang dan teman-teman KKN Posko 242 desa Sungai Gerong Kecamatan Banyuasin.**
- **Dosen-dosen FKIP UMP dan almamaterku.**

ABSTRAK

Firdaus, Yogi. 2019. *Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Dengan Menggunakan Media Audiovisual Siswa Kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Listini, M.Pd. (II) Dra. Mulyati, M.Pd.

Kata kunci: *keterampilan, menulis, teks eksposisi, audiovisual.*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan : keterampilan menulis teks eksposisi dengan media audiovisual pada siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui atau mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi menggunakan media Audiovisual pada siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang. metode deskriptif kuantitatif merupakan penelitian yang menggunakan angka, nilai dari penggunaan data, penafsiran data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Adapun tahapan penelitian ini ada tiga tahap yaitu : (1) tes menulis karangan eksposisi dengan media audiovisual; (2) Angket tertutup Siswa yang terdiri dari 15 pertanyaan yang masing-masingnya mempunyai 3 alternatif jawaban; (3) Wawancara terbuka guru yang terdiri dari 15 pertanyaan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks eksposisi dengan media audiovisual siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang sangat baik dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Hal ini terbukti dari rata-rata nilai siswa yang diperoleh 31 siswa yaitu 88,70% dengan nilai tertinggi adalah 99 yang diperoleh oleh siswa sebanyak 2 orang sedangkan 70 diperoleh oleh siswa sebanyak 1 orang., berdasarkan persentase tersebut menunjukkan bahwa siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang seluruhnya telah memenuhi standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan sekolah yaitu 65.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Dengan Menggunakan Media Audiovisual Siswa Kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat penyelesaian Pendidikan Program Sarjana (S1) Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi sejak awal Pembuatan Proposal Skripsi, berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, diucapkan terimakasih kepada Pembimbing I. Dra. Hj. Listini, M.Pd. dan pembimbing II. Dra Mulyati, M.Pd., yang senantiasa sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu serta pikiran, memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Dekan FKIP UMP Dr. H. Rusdy AS., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dosen Pembimbing I Dra. Hj. Listini, M.Pd., dosen Pembimbing II Dra.

Mulyati, M.Pd dan seluruh dosen beserta staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah Dra. Hj. Rahayu Hartuti.MM., dan Ibu Meriyeni Ahca, S.Pd., Selaku Waka Kurikulum. Eli Suryani, S.Pd., M.Pd., guru bahasa Indonesia, beserta staf dewan guru di SMA Aisyiyah 1 Palembang yang telah memberikan bantuan dalam mengumpulkan data, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa pula ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Isramil Iksan dan Ibunda Hasmiyati yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, materil, dan dukungan untuk penulis, sehingga penulis selalu berjuang menggapai masa depan yang baik.

Palembang, 28 Agustus 2019
Penulis

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	8
1. Ruang Lingkup	8
2. Keterbatasan Penelitian	8
F. Definisi Istilah dan Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pengertian Keterampilan	11
B. Pengertian Menulis.....	12
C. Jenis Tulisan	13
D. Tujuan Menulis.....	13

E. Pengertian Eksposisi.....	18
F. Ciri-Ciri Teks Eksposisi	19
G. Langkah-Langkah Menulis Eksposisi	19
H. Macam-Macam Eksposisi	20
I. Pengertian Media Audiovisual	21
1. Pengertian Media.....	21
2. Media Audiovisual	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Rancangan Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel.....	25
C. Instrumen Penelitian.....	26
1. Tes	27
2. Angket.....	27
3. Wawancara	28
D. Pengumpulan Data	29
1. Tes	29
2. Angket.....	29
3. Wawancara	30
E. Analisis Data	31
1. Analisis Data Tes	31
2. Analisis Data Angket	33
3. Analisis Data Wawancar.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
A. Deskripsi Data	34
1. Data Menulis Teks Eksposisi	34
2. Data Angket	49
3. Data Wawancara	59
4. Penguji Hipotesisi	64

BAB V PEMBAHASAN	66
A. Data Tes.....	66
B. Data Angket.....	68
C. Data Wawancara	68
BAB VI PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Perkembangan kurikulum 2013 menuntut siswa untuk memiliki kemampuan berpikir dan bertindak produktif dan kreatif. Permendikbud 59 tahun 2014 menguraikan bahwa kurikulum 2013 berpusat pada pola pembelajaran yang berpusat pada siswa dan interaktif. Kurikulum 2013 dikembangkan dengan penyempurnaan pola belajar sendiri dan kelompok dengan tetap memperhatikan pengembangan potensi khusus yang dimiliki setiap siswa. Salah satunya adalah kemampuan siswa menulis berbagai macam teks dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Sesuai dengan kompetensi dasar mata pelajaran Bahasa Indonesia yang harus dikuasai oleh siswa Sekolah Menengah Atas kelas X yakni menulis teks anekdot, eksposisi, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren, sesuai dengan karakteristik teks yang akan diproduksi baik secara lisan maupun tulisan.

Dalam pembelajaran di kelas, guru akan menemukan berbagai macam permasalahan, baik permasalahan siswa, permasalahan metodologis, permasalahan akademis maupun permasalahan nonakademis lainnya. dilihat secara langsung dari perilaku belajar siswa juga akan ditemukan permasalahan tersebut.

Misalnya ada siswa yang lambat memahami pembelajaran, dan ada juga siswa yang tidak mampu untuk menyimpulkan suatu pembelajaran yang telah dijelaskan.

Sehubungan dengan penggunaan bahasa dapat di artikan bahwa, bahasa adalah alat komunikasi yang selalu digunakan setiap saat oleh penggunanya baik secara lisan yaitu sistem bunyi yang bermakna maupun tulisan yaitu digambarkan dengan lambang-lambang tulisan tertentu yang disebut huruf. Ada empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki setiap siswa sebagai hasil belajar. Keempat jenis keterampilan tersebut yakni menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut saling berhubungan satu dengan yang lainnya. Salah satu aspek pembelajaran bahasa di sekolah yang memegang peran penting adalah keterampilan menulis. Menulis adalah kegiatan kreatif yang menggunakan bahasa lisan ke dalam bentuk tulisan. Menulis sebagai salah satu keterampilan berbahasa membutuhkan proses pemindahan pemikiran ke dalam bentuk tulisan.

Menulis merupakan salah satu kegiatan yang harus dihadapi siswa dalam proses pembelajaran, terutama untuk mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Keterampilan menulis merupakan kemampuan seseorang dalam menyusun dan menggunakan bahasa secara tertulis dengan baik dan benar. Pengembangan keterampilan menulis tidak terbentuk secara otomatis. Seseorang yang ingin terampil

menulis memerlukan pembelajaran serta latihan yang teratur, khususnya dalam menulis kembali teks eksposisi.

Kemampuan menulis merupakan kemampuan yang kompleks, yang menuntut sejumlah kemampuan dan keterampilan. Hal ini, karena menulis sangat berperan dalam komunikasi yang tidak langsung, misalnya dalam menulis Teks Eksposisi.

Teks eksposisi adalah paragraf yang berisi paparan tentang sesuatu yang bermaksud memberitahukan dan bertujuan untuk menjelaskan sesuatu kepada pembaca. Bentuk tulisan faktual yang berupa eksposisi (pemaparan informasi) sangat beragam. Hal ini disebabkan adanya tujuan penulisan eksposisi yang mengarah untuk memberi tahu, mengupas, menguraikan, atau menerangkan sesuatu yang dapat berupa data faktual, misalnya tentang suatu kondisi yang benar-benar terjadi, dan tentang bagaimana sesuatu bekerja. Oleh karena itu, berdasarkan informasi mengenai permasalahan yang muncul terkait kemampuan menulis teks eksposisi pada siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang, maka perlu untuk meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media audiovisual.

Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis eksposisi tidak terlepas dari pemilihan media, model, maupun teknik yang tidak tepat dalam pembelajaran. Media yang digunakan dalam pembelajaran tidak menarik sehingga siswa kurang aktif dan pembelajaran menjadi membosankan. Agar tidak terjadi seperti itu maka guru harus

memberikan intruksi kepada siswa agar siswa dapat membuat teks Eksposisi hanya dengan contoh-contoh yang ada dalam buku teks dan Pengalaman.

Penggunaan media pengajaran tergantung kepada tujuan pengajaran, bahan pelajaran, kemudian media yang diperlukan dalam proses belajar-mengajar. Kegiatan belajar-mengajar yang disertai dengan menggunakan media pembelajaran sangat membantu tahap berpikir dan meningkatkan minat belajar siswa. Media pembelajaran mencakup media yang digunakan sebagai alat penampil antara lain buku, laptop, gambar, video, dan sebagainya.

Salah satu media yang dipilih untuk menunjang prestasi belajar menulis teks Eksposisi adalah menggunakan media Audiovisual. Audiovisual merujuk kepada penggunaan suara (audio) dan komponen gambar (visual).

Peneliti menggunakan media Audiovisual, karena Media mempunyai andil yang cukup besar dalam kegiatan belajar mengajar, kemampuan yang diharapkan dapat dimiliki akan ditentukan oleh kerelevanan penggunaan media pembelajaran. Media yang dapat digunakan oleh guru salah satunya adalah media audiovisual. Media audio visual merupakan salah satu sarana yang tepat dalam proses belajar mengajar, dan dengan menggunakan media audiovisual guru dapat sedikit menghilangkan kebosanan yang dialami siswa dikarenakan tidak adanya penggunaan media yang memadai dengan guru hanya menjelaskan dan siswa mendengarkan yang dapat menimbulkan kebosanan pada siswa, dan dengan media Audiovisual dapat

menjadi alternatif pemecahan masalah dalam peningkatan hasil belajar yang maksimal.

Adapun alasan peneliti memilih sekolah SMA Aisyiyah 1 Palembang, karena berdasarkan hasil wawancara dengan guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dan Wakil Kurikulum Sekolah SMA Aisyiyah 1 Palembang, karena SMA Aisyiyah 1 Palembang telah menggunakan Kurikulum 2013 dan terdapat mata pelajaran Menulis Teks Eksposisi di kelas X Semester Gajil SMA Aisyiyah 1 Palembang berdasarkan silabus, kemudian masih kurang kriteria ketuntasan dalam minat menulis teks Eksposisi siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang.

Pustaka yang mendasari peneliti adalah penulisan-penulisan hasil penelitian terdahulu. Tahun 2017 Novitasari Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Palembang Tahun Angkatan 2013 menulis skripsinya yang diberi judul "*Kemampuan Siswa Kelas X SMK Muhammadiyah Kecamatan Banyuasin III Menulis Karangan Narasi Eskpositoris Melalui Media Audiovisual*". Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan. Kesamaannya yaitu pada pemilihan materi yang sama-sama menggunakan media Audiovisual. Perbedaannya yaitu pada materi pembelajaran Novitasari meneliti tentang Teks Narasi sedangkan pada penelitian saya yaitu Teks Eksposisi.

Sedangkan, tahun 2016 Siwarni mahasiswa universitas muhammadiyah palembang tahun angkatan 2012, menulis skripsinya yang diberi judul "*Kemampuan*

Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Audiovisual Film Animasi Palu Ajaib". Penelitian yang

dilakukan oleh Siwarni memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Kesamaannya yaitu terhadap Media yang digunakan Sama-sama Menggunakan Media Audiovisual. Perbedaannya yaitu pada materi pembelajaran siwarni membahas mengenai Karangan Narasi Film Animasi Palu Ajaib Sedangkan Pada Materi Saya yaitu Menulis Teks Eksposisi.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti bermaksud melakukan penelitian lanjut yang berjudul "*Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Audiovisual Siswa Kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang*".

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data menurut Sugiono (2009:35), Berdasarkan pengertian tersebut, masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana keterampilan siswa kelas x SMA Aisyiyah 1 Palembang menulis teks eksposisi dengan media Audiovisual ?

C. Tujuan Penelitian

"Tujuan adalah arah, haluan, (tujuan), yang dituju, maksud tuntunan (yang dituntun)", (*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2015:1493).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan siswa menulis teks eksposisi dengan menggunakan media audiovisual pada siswa kelas X semester ganjil SMA Aisyiyah 1 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Setelah mempunyai tujuan, penelitian ini juga diharapkan dapat bermanfaat baik bagi ilmu pengetahuan pada umumnya dan pihak guru maupun siswa pada khususnya. Manfaat penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dapat bermanfaat untuk memberikan masukan bagi teori pembelajaran menulis khususnya karangan eksposisi dan dipakai sebagai bahan penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat bermanfaat untuk guru, siswa, sekolah dan peneliti lain.

Guru, penelitian ini dapat memberikan alternatif pemilihan metode pembelajaran menulis kembali karangan eksposisi. Selain itu, memberi masukan pada guru untuk menggunakan media audiovisual dalam peningkatan pembelajaran menulis kembali karangan eksposisi. Manfaat lain, untuk menambah pengetahuan bagi guru bahasa dan sastra Indonesia dalam mengatasi berbagai permasalahan tentang kegiatan menulis kembali.

Siswa, penelitian bermanfaat untuk membantu siswa dalam mengatasi kesulitan pembelajaran menulis kembali karangan eksposisi dengan menggunakan media audiovisual, sehingga dapat meningkatkan keterampilan menulis kembali karangan eksposisi yaitu siswa dapat mengembangkan idenya secara sistematis dan logis.

Sekolah, penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam rangka memajukan dan meningkatkan prestasi sekolah yang dapat disampaikan dalam pembinaan guru ataupun kesempatan lain bahwa pembelajaran menulis kembali karangan eksposisi dapat menggunakan media audiovisual melalui media peraga sebagai cara pencapaian hasil belajar yang maksimal.

Peneliti lain, hasil penelitian ini dapat digunakan pelengkap atau referensi terutama dalam hal bagaimana cara meningkatkan kemampuan menulis kembali karangan eksposisi dengan penggunaan media

audiovisual dengan media alat peraga. Penelitian ini dapat dijadikan dasar untuk penelitian selanjutnya.

E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

1. Objek penelitian adalah seluruh Siswa Kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang yang berjumlah 70. Dari 70 siswa yang menjadi sampel penelitian adalah Siswa Kelas X Ipa.
2. Pengajaran dilakukan di SMA Aisyiyah' 1 Palembang

2. Keterbatasan Penelitian

Melihat banyaknya teknik dalam menulis pada pelajaran bahasa Indonesia, terutama dalam menulis teks eksposisi, maka peneliti membatasi penelitian yaitu, Keterampilan menulis teks eksposisi terhadap siswa kelas X SMA Aisyiyah 1 Palembang. Adapun materi pembelajaran adalah materi kelas X semester ganjil materi teks eksposisi, berdasarkan Silabus (Kompetensi Dasar 3.1, 4.1, 3.2, 4.3) SMA Aisyiyah 1 Palembang,

F. Definisi Istilah dan Definisi Operasional

Agar lebih mudah memahami peristilahan yang digunakan dalam penelitian ini.

1. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi tidak langsung, atau dengan menggunakan media tulis sebagai alat medianya (Dalman:2018)
2. Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harafiah berarti ‘tengah’, ‘Perantara’ atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, Media adalah perantara atau pengantar Pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Azhar Arsyad :2017)
3. Audiovisual merujuk kepada penggunaan komponen suara (audio) dan komponen gambar (visual), dibutuhkan beberapa beberapa peralatan untuk dapat menyajikan hal ini. Film dan program televisi adala beberapa contoh dari penyajian audio visual ini (Azhar Arsyad :2017)
4. Eksposisi suatu corak karangan yang menerangkan atau menginformasikan sesuatu hal yang dapat memperluas pandangan,wawasan,atau penegtahuan pembaca (Dalman: 2018)

DAFTAR PUSTAKA

- Aswar, Desy. 2003. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Akhaidah, Sabarti. 2018. *Menulis I*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Aswad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Aswikanto, Suhartini. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Proktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aswikanto, Suharsini. 2016. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Daliman, 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Penerbit PT Raja Grafindo Persada
- Hamdani. 2013. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Hanafik, Oemar. 2014. *Media Pendidikan*. (Cetakan ke-7). Bandung: Penerbit PT Citra Aditya Bakti
- Haris Guntur Tarinngan. 2017. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Depdiknas
- Hendriksana, Harimurti. 2018. *Kamus Linguistik*. Edisi Ketiga. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Harif, Gorys. 2012. *Eksposisi, Komposisi Lanjutan II*. Jakarta: Grasindo.
- Harif, Gorys. 2013. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Haryantoro, Burhan. 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPEE.
- Haryono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Harandi. 2018. *Keterampilan Menulis*. Bandung: Alfabeta
- Harwati Akhaidah, dkk. 2013. *Menulis*. Jakarta : Depdiknas
- Harwati, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Harwati, Achmad. 2018. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Utami, 2018. *Keterampilan Menulis*. Bandung: Alfabeta

Wahyuni, Sri, 2013. *Pengembangan Model Asesmen Otentik dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Malang: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang

