

**KEMAMPUAN PEMBELAJARAN MENULIS DALAM MENGUBAH TEKS
BERITA MENJADI KARANGAN NARASI SISWA KELAS X SMA YKPP
PENDOPO PALI**

SKRIPSI

**OLEH
REKA DAMAYANTI
NIM 312015061**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**KEMAMPUAN PEMBELAJARAN MENULIS DALAM MENGUBAH TEKS
BERITA MENJADI KARANGAN NARASI SISWA KELAS X SMA YKPP
PENDOPO PALI**

SKRIPSI


**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Reka Damayanti
NIM 312015061**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Agustus 2019**

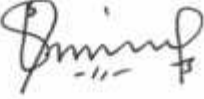
Skripsi oleh Reka Damayanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing I,



Dra. Mulyati, M.Pd.

Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing II,



Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Reka Damayanti ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 28 Agustus 2019

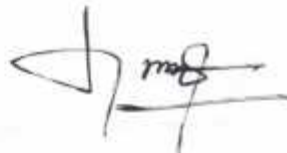
Dewan Penguji



Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



Dra. Hj. Listini, M. Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Supriatni, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PENANGGUNG JAWABAN
PENULIS SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reka Damayanti

Nim : 312015061

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya yang segera diujikan ini adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplak).
2. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai hukuman yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawakan.

Palembang, 27 Agustus 2019

Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan



Reka Damayanti
NIM 312015061

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

- ❖ *Bekerja keras dan bersikap baiklah maka kesuksesan akan menantimu.*
- ❖ *Jadilah seperti emas. Walaupun berada dicomberan akan tetap bersinar.*
- ❖ *Kegagalan akan terjadi jika banyak berencana tetapi sedikit bekerja.*

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- ❖ *Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Eddik dan Ibunda Tensi yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi dan materi untuk kesuksesan serta kebahagiaanku.*
- ❖ *Saudaraku tersayang Rintan dan Riana yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang untuk keberhasilanku.*
- ❖ *Kedua pembimbing skripsiku Dra. Mulyati, M.Pd., dan Surismiati, S.Pd., M.Pd., yang selalu sabar membimbing saya.*
- ❖ *Almamaterku tercinta.*

ABSTRAK

Damayanti , Reka. 2019. *Kemampuan Pembelajaran Menulis dalam Mengubah Teks Berita Menjadi Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Pali*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (SI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Mulyati, M.Pd., (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: kemampuan, mmengubah, teks berita, karangan narasi

Latar belakang dalam penelitian ini adalah pengajaran menulis dalam mengubah teks berita menjadi karangan narasi yang merupakan salah satu objek pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang berperan penting dalam dunia pendidikan. Masalah yang dimukakan dalam penelitian ini adalah bagaimanakah keterampilan siswa SMA YKPP Pendopo Pali mengubah teks berita menjadi karangan narasi dalam pembelajaran menulis, yang bertujuan untuk mengetahui keterampilan siswa SMA YKPP Pendopo mengubah teks berita menjadi karangan narasi dalam pembelajaran menulis. Sedangkan hipotesis yang dikemukakan dalam penelitian ini bahwa siswa mampu mengubah teks berita menjadi karangan narasi dalam pembelajaran menulis. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian data tes adalah siswa mendapat nilai > 75 berjumlah 21 orang (80,8%) dan mendapat nilai < 75 berjumlah 5 orang (19,2%), didukung dengan hasil analisis data angket yang menyatakan bahwa keberhasilan siswa tersebut juga ditunjang dari buku-buku yang berhubungan dengan menulis karangan narasi, serta dari hasil analisis data wawancara diketahui keberhasilan siswa menulis karangan narasi dikarenakan guru menggunakan metode yang bervariasi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah siswa SMA YKPP Pendopo Pali mampu mengubah teks berita menjadi karangan narasi dalam pembelajaran menulis. Dengan demikian hipotesis **terbukti** kebenarannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi “*Kemampuan Pembelajaran Menulis dalam Mengubah Teks Berita Menjadi Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Pali*”.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan program Strata Satu (S1) pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dalam memberikan arahan, petunjuk, dan memotivasi untuk selalu semangat dari berbagai pihak sehingga kesulitan yang dirasakan penulis dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Mulyati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, dan Surismiati, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II. Ucapan yang sama penulis sampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang., Supriatini, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan staf karyawan FKIP UMP yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Arifin selaku kepala SMA YKPP Pendopo Pali, serta guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X, staf tata usaha, dan seluruh siswa kelas X.P.MS.1 yang telah membantu terlaksananya

penelitian ini di SMA YKPP Pendopo Pali sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan waktu yang diharapkan. Tidak lupa ucapan terima kasih kepada Ayahanda Eddik dan Ibunda Tensi yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi dan materi dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan terima kasih kepada Inna Rahmadani sudah menjadi keluarga di tanah rantau.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan isi skripsi yang penulis susun ini. Dengan segala kerendahan hati penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis sendiri, pembaca, dan dunia pendidikan.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Hipotesis Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Asumsi Penelitian	5
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Lingkungan	5
H. Definisi Istilah atau Operasional	6
.....	
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Kemampuan	7
B. Pengertian Menulis	7
C. Pengertian Mengubah	8
D. Pengertian Teks	8
E. Pengertian Berita	8
F. Pengertian Karangan	9
G. Jenis-Jenis Karangan	9
H. Karangan Narasi.....	10
I. Macam-macam Karangan Narasi.....	11
J. Langkah-langkah Pengembangan Narasi	14

BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Rancangan Penelitian	15
B. Populasi dan Sampel	15
C. Instrumen Penelitian	16
D. Pengumpulan Data	17
E. Analisi Data	18
F. Langkah Kerja dan Jadwal Penelitian.....	19
G. Teknik Pengumpul Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	22
A. Deskripsi Data	22
1. Data Tes	22
2. Deskripsi Data Angket	34
3. Deskripsi Data Wawancara	40
B. Penelitian Hipotesis	45
BAB V PEMBAHASAN	47
A. Data Tes	47
B. Data Angket.....	47
C. Data Wawancara	48
BAB VI PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR RUJUKAN	53

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

1.1. Kriteria Penilaian Hipotesis	4
3.1. Populasi Penilaian	16
3.2. Sampel Penelitian.....	16
3.3. Penilaian Karangan Narasi	18
3.4. Jadwal Penelitian.....	21
4.1. Hasil Tes Karangan Narasi.....	32
4.2. Hasil Data Angket Siswa	39
4.3. Hasil Data Wawancara.....	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa juga dikatakan sebagai satuan ujaran yang dihasilkan oleh alat ucap manusia sebagai lambang bunyi yang bersifat arbitrer dan memiliki makna. Melalui bahasa seseorang dapat mengemukakan perasaan dengan menghubungkan daya khayal secara kreatif untuk memikirkan sesuatu yang baru.

“Kegiatan berbahasa terdapat empat komponen yaitu; 1) keterampilan menyimak; 2) keterampilan berbicara; 3) keterampilan membaca; 4) keterampilan menulis” (Tarigan, 2008:1). Menulis merupakan salah satu dari ke empat keterampilan berbahasa. Sebagai suatu keterampilan berbahasa, menulis merupakan kegiatan yang kompleks karena penulis dituntut untuk dapat menyusun dan mengelompokkan isi tulisan serta menuangkannya dalam ragam bahasa tulis.

Menulis merupakan proses penyampaian informasi secara tertulis berupa hasil kreativitas penulisnya dengan menggunakan cara berpikir yang kreatif, tidak monoton dan tidak terpusat pada satu pemecahan masalah saja. Menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda /tulisan yang bermakna (Dalman, 2018: 4)

Keterampilan menulis sangatlah penting dalam dunia pendidikan terutama dalam bahasa Indonesia, karena dengan keterampilan menulis dapat membantu siswa

untuk berfikir secara kreatif, mengungkapkan perasaan, dan pandai dalam memecahkan masalah.

Tes kemampuan menulis dapat divariasikan dalam berbagai bentuk tulisan. Tekniknya dapat disajikan dalam bentuk data verbal, gambar, tabel, teks, peta, dan bagan. Salah satu cara yang dapat dilakukan oleh guru adalah menuntun siswa mencermati suatu bentuk teks yang berbeda misalnya merubah teks berita menjadi karangan narasi. Dengan teks berita sebagai media dalam membuat karangan narasi dapat mengubah siswa dalam pengerjaannya, terutama dalam hal ketepatan urutan waktu, tempat, dan peristiwa atau kejadian.

Karangan narasi merupakan cerita yang berusaha menciptakan, mengisahkan dan merangkaikan tindak tanduk manusia dalam sebuah peristiwa atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga didalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang disusun secara sistematis. Dengan demikian, dapat diketahui ada beberapa hal yang berkaitan dengan narasi. Hal tersebut meliputi: 1.) Berbentuk cerita atau kisah; 2). Menonjolkan pelaku; 3. Menurut perkembangan dari waktu ke waktu; dan 4.) Disusun secara sistematis (Dalman, 2018:106)

Pembelajaran menulis dalam mengubah teks berita menjadi karangan narasi juga termasuk dalam suatu keterampilan menulis yang dapat membuat siswa berfikir secara kritis dan analitis. Selain itu dapat mempermudah siswa dalam membuat karangan narasi. Indikator dalam penelitian ini adalah mengarahkan siswa agar mampu mengubah teks berita menjadi karangan narasi

Teks berita biasa mereka kenal dengan struktur teks peristiwa berita, diawali dengan latar belakang, peristiwa dan diikuti oleh sumber berita yang dibuat oleh wartawan sehingga teks berita dapat dikategorikan ke dalam laporan khusus.

Peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Kemampuan Pembelajaran Menulis Dalam Mengubah Teks Berita Menjadi Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Pali.

Peneliti memilih SMA YKPP Pendopo Pali sebagai objek penelitian karena dari wawancara yang dilakukan pada guru Bahasa Indonesia kelas X SMA YKPP Pendopo Pali dapat diketahui bahwa nilai menulis karangan narasi kurang memuaskan. Kurikulum yang digunakan oleh SMA YKPP Pendopo Pali adalah kurikulum 2013.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian deskriptif kuantitatif dengan judul “Kemampuan Pembelajaran Menulis Dalam Mengubah Teks Berita Menjadi Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Pali”.

B. Rumuan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah, “Bagaimanakah kemampuan pembelajaran mengubah teks berita menjadi karangan narasi siswa kelas X SMA YKPP Pendopo Pali?”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan kemampuan dalam mengubah teks berita menjadi karangan narasi siswa kelas X SMA YKPP Pendopo Pali,

sehingga dengan adanya gambaran tersebut maka peneliti akan mendapat informasi yang jelas tentang tingkat kemampuan mengubah teks berita menjadi karangan narasi siswa kelas X SMA YKPP Pendopo Pali.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul (Arikunto, 2013:110)

Berdasarkan pendapat di atas, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA YKPP Pendopo Pali mampu mengubah teks berita menjadi karangan narasi.

Kriteria penilaian hipotesis penelitian ini ditentukan pada standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SMA YKPP Pendopo Pali sebagaimana dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 1.1 Kriteria Hipotesis Penelitian

No.	Kelas	KKM	Keterangan
1	X	>71-100	Tuntas
2	X	<75	Tidak Tuntas

(Sumber: Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP YKPP Pendopo Pali)

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah

1. Siswa, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk meningkatkan keterampilan menulis

2. Guru, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan sistem pengajaran menulis khususnya menulis karangan narasi sehingga pengajaran menulis karangan narasi lebih meningkatkan latihan pada aspek tertentu yang masih kurang
3. Sekolah, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk mengetahui mutu pengajaran Bahasa Indonesia khususnya pembelajaran menulis.

F. Asumsi Penelitian

Anggapan dasar adalah landasan teori di dalam pelaporan hasil penelitian nanti (Aikunto, 2013: 104). Berdasarkan pendapat tersebut maka anggapan dasar dalam penelitian ini adalah:

1. SMA YKPP Pendopo Pali dalam melaksanakan pengajaran berpedoman pada kurikulum K13.
2. Dalam kurikulum K13 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia terdapat pelajaran menulis yaitu membuat teks berita.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- 1) Lokasi penelitian dilakukan di SMA YKPP Pendopo Pali
- 2) Siswa yang menjadi objek adalah siswa kelas X SMA YKPP Pendopo Pali

2. Keterbatasan Penelitian

Pembatas dalam penelitian ini adalah peneliti membatasi pembelajaran menulis dalam penelitian ini yaitu mengubah teks berita menjadi karangan narasi

H. Definisi Istilah atau Operasional

Definisi Istilah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan dan kekayaan (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2015:869).
- 2) Menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda /tulisan yang bermakna (Dalman, 2018:4)
- 3) Mengubah adalah menjadikan lain dari semulah, mengukur bentuk (warna dan ruba), mengatur kembali (Kamus Besar Bahasa Indonesia,2015:1514).
- 4) Teks adalah naska yang berupa kata-kata asli dari pengarang, kutipan dari kitab suci untuk pangkal ajaran atau alasan, bahan tertulis untuk dasar memberikan pelajaran, wacana tertulis (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2015:1442).
- 5) Berita adalah teks berita merupakan teks yang berisi tentang hal atau peristiwa yang terjadi dan dipublikasikan di media massa, baik media cetak, media elektronik, maupun lamanan daring (Mulyadi yadi, dkk, 2016:219)
- 6) Karangan adalah bentuk tulisan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan pengarang dalam suatu kesatuan tema yang utuh (Kosasih, 2015:9)
- 7) Karangan narasi merupakan cerita yang berusaha yang berusaha menciftakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindk tanduk manusia dalam sebuah peristiwaan atau pengalaman manusia dari waktu ke waktu, juga didalamnya terdapat tokoh yang menghadapi suatu konflik yang sisusun secara sistematis (Dalman, 2018:1)

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Dapertemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pusat Utama
- Huda,Mutahul. 2014. *Model-model Pembelajaran dan Pembelajaran*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- <http://MilmanYusdi.blogspot.com/2011/07/Pengertian-Kemampuan.html?m=1>
- http://www.Guru_Pendidikan.co.id./pengertian-berita-menurut-para-ahli-serta-unsur-berita-5w-1h/
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kosasih. 2015. *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya
- M.S, Mahsun.2013.*Bahasa Indonesia*. Jakarta : Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
- Mulyadi, dkk. 2016. *Intisari Tata Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya
- Poerwadarminta.2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Siswanto dan Dewi. 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita*. Bandung:Refika Aditama
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Tarigan, dan Guntur, H. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : angkasa