

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *CONCEPT SENTENCE*
TERHADAP KAMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS
VIII SMP ISLAM TERPADU ISHLAHUL UMMAH PRABUMULIH**

SKRIPSI

**OLEH
ADE MIRANDA
NIM 312015035**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *CONCEPT SENTENCE*
TERHADAP KAMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS
VIII SMP ISLAM TERPADU ISHLAHUL UMMAH PRABUMULIH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**OLEH
ADE MIRANDA
NIM 312015035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

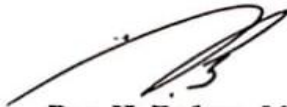
Skripsi oleh Ade Miranda ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing I,**



Dra. Mulyati, M.Pd.

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing II,**



Drs. H. Refron, M.Pd.

**Skripsi oleh Ade Miranda ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 29 Agustus 2019**

Dewan Penguji:



Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua




Drs. H. Refson, M.Pd., Anggota




Supriatini, S.Pd., M.Pd., Anggota.

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Miranda

NIM : 312015035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan atau plagiat)
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan


6000
ENAM RIBU RUPIAH
Ade Miranda
NIM 312015035

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- **Kesuksesan yang sesungguhnya itu hanyalah satu, jika mampu membuat kedua orang tua bangga maka itulah pemenang dalam perjuangan itu.**

Dengan ridho-Mu Allah, skripsi ini kupersembahkan:

- **Kedua orang tuaku, Ayahanda (Syamsul Frez) dan Ibunda (Masturo) yang senantiasa mendukung, mendoakan dan memotivasi untuk keberhasilanku.**
- **Saudara-saudaraku, (Melisa Fitri) dan (Arief Setiadi) yang selalu mendoakanku.**
- **Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan doanya.**
- **Pembimbing skripsiku Ibu (Dra. Mulyati, M.Pd.) dan Bapak (Drs. Refson, M.Pd.) yang telah membimbingku dengan baik dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- **Dosen-dosen FKIP UMP dan almamaterku.**

ABSTRAK

Miranda, Ade. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Mulyati, M.Pd. (II) Drs. Refson, M.Pd.

Kata kunci: Kemampuan, menulis, teks puisi, *Concept Sentence*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa yang sering menghadapi kesulitan dalam menulis puisi. Peneliti memerlukan model pembelajaran dalam belajar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Permasalahan dalam penelitian adalah adakah pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan siswa menulis teks puisi dan mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks puisi. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen yang menggunakan rancangan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol *pretest* dan *posttest*. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih yang berjumlah 45 siswa. Peneliti menentukan sampel dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan *purposive sample*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII Mesir sebanyak 24 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII Kuwait sebanyak 21 siswa sebagai kelas kontrol. Data penelitian ini diperoleh melalui wawancara guru Bahasa Indonesia, tes siswa, angket siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih. Data penelitian ini dianalisis menggunakan analisis data tes dan angket. Berdasarkan hasil deskripsi penelitian, diperoleh simpulan bahwa pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah tergolong signifikan, karena terbukti t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} pada taraf signifikan 5% dengan DK (Derajat Kebebasan) $5,86 \geq 1,68$. Hipotesis yang dikemukakan, yaitu pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih terbukti kebenarannya. Penulis menyarankan agar siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih lebih giat dan bersungguh-sungguh belajar menulis puisi agar mendapatkan hasil yang lebih baik dan guru Bahasa Indonesia harus kreatif dalam memilih model pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Islam Terpadu Islahul Ummah Prabumulih*.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan dalam penyelesaian Pendidikan Program Sarjana (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Mulyati, M.Pd., pembimbing I dan Drs. Refson, M.Pd., pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, serta seluruh dosen dan staf tata usaha yang telah memberikan bantuan dan bimbingan selama penulis menempuh kuliah dan menyelesaikan tugas-tugas yang telah diberikan.

Pada kesempatan in, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMP Islam Terpadu Islahul Ummah Prabumulih dan Guru Bahasa Indonesia dan staf tata usaha yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.

Tak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua (Ayahanda Syamsul dan Ibunda Masturo) yang senantiasa

memberikan dukungan, baik moril maupun materil serta semua saudara dan sahabat yang telah memberikan semangat dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik dari Bapak-bapak dan Ibu-ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini akan mendapat ridho dan syafaat dari Allah Swt. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, bagi penulis, pembaca, maupun bagi dunia pendidikan.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Asumsi Penelitian	7
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	8
H. Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Model Pembelajaran	10
B. Pengertian <i>Concept Sentence</i>	10
C. Langkah-langkah <i>Concept Sentence</i>	11
D. Kelebihan Model Pembelajaran <i>Concept Sentence</i>	12
E. Kekurangan Model Pembelajaran <i>Concept Sentence</i>	12
F. Pengertian Kemampuan.....	12

G. Pengertian Menulis	13
H. Tujuan Menulis	13
I. Tahap Menulis	15
J. Pengertian Puisi	17
K. Jenis-jenis Puisi	18
L. Unsur Pembangun Puisi	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	37
B. Populasi dan Sampel	38
C. Instrumen Penelitian	39
D. Pengumpulan Data	40
E. Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	45
B. Pengujian Hipotesis	91
BAB V PEMBAHASAN	94
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	96
B.Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

1. Populasi Penelitian	38
2. Sampel Penelitian	39
3. Rubrik Penilaian	42
4. Skor Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Kontrol	51
5. Skor Hasil Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Kontrol	58
6. Perbedaan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	60
7. Skor Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen	68
8. Skor Hasil Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen	76
9. Perbedaan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	78
10. Hasil Angket Siswa	85
11. Hasil Data Wawancara Guru	89

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. Instrument
3. Silabus Pembelajaran
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
5. Data Hasil Penelitian
6. Dokumentasi Hasil Penelitian
7. Surat Keputusan Dekan
8. Usul Judul Skripsi
9. Undangan Ujian Seminar Proposal
10. Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal
11. Surat Permohonan Riset
12. Surat Keterangan Rekomendasi Riset
13. Surat Pemohonan Ujian Skripsi
14. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
15. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Proposal
16. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan bertujuan untuk membina peserta didik agar memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif dalam menjalani kehidupan. Jadi, suatu proses pendidikan dan pembelajaran dikatakan berhasil apabila para peserta didik beroleh perubahan ke arah yang lebih baik dalam penambahan pengetahuan, perubahan penguasaan keterampilan, dan perubahan positif menuju pendewasaan sikap-perilaku (Nurjamal dkk, 2015:2). Dengan demikian, keterampilan berhubungan erat dengan keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, kita biasanya melalui suatu hubungan urutan yang teratur. Keterampilan hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan jalan praktik dan banyak pelatihan. Melatih keterampilan berbahasa berarti pula melatih keterampilan berpikir (Tarigan, 2008:1).

Keterampilan berbahasa terdiri atas empat aspek keterampilan yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan menulis, dan keterampilan membaca. Keempat keterampilan berbahasa tersebut memiliki hubungan yang saling berkaitan satu dengan yang lain. Realisasi kemampuan menggunakan kemampuan bahasa Indonesia yang baik dan benar dapat tercermin pada keterampilan membaca, menyimak, berbicara dan menulis. Diantara empat

keterampilan tersebut, keterampilan menulis tampaknya perlu mendapat perhatian lebih besar daripada tiga keterampilan lainnya.

Menulis adalah kegiatan menuangkan gagasan, pikiran, dan perasaan melalui tulisan. Menulis adalah suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung tidak secara tatap muka dengan orang lain (Tarigan, 2008:3). Menulis adalah suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2018:3). Dalam hal ini menulis bukan hanya terfokus pada hal-hal seperti tulisan, ejaan, dan tata bahasa, pembaca juga akan menilai tulisan tersebut melalui gaya, isi, dan logika penulis. Oleh karena itu, menulis membutuhkan perhatian dan pemikiran. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa menulis adalah suatu bentuk komunikasi tersendiri yang ditujukan untuk mengomunikasikan pikiran, perasaan, dan kemauan sehingga dapat dimengerti oleh pembaca. Secara sederhana dapat dikatakan bahwa menulis adalah suatu keterampilan berbahasa dalam kegiatan menuangkan gagasan, pikiran, perasaan melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Menulis puisi membutuhkan kemampuan mengungkapkan kata-kata yang mewakili isi hati. Pemilihan kata-kata yang tepat sangat penting. Bukan hanya tepat maknanya, tetapi juga harus tepat bunyinya. Pemilihan kata dapat menimbulkan kesan estetis atau keindahan yang melekat pada sebuah puisi. Semakin baik memainkan kata, maka semakin indah puisi yang dituliskan (Yunus, 2015:63).

Mengapresiasi sebuah puisi bukan hanya ditujukan untuk pemahaman dan penghayatan puisi, tetapi dapat mempengaruhi mempertajam terhadap kepekaan perasaan. Untuk mencapai keberhasilan pembelajaran yang maksimal, guru perlu menggunakan berbagai model pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, guru harus memiliki keterampilan dalam menetapkan dan menerapkan berbagai model pembelajaran yang tepat sehingga dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Menurut Guruclub dalam Shoimin (2018:3), model pembelajaran *Concept Sentence* adalah model pembelajaran yang diawali dengan menyampaikan kompetensi, sajian materi, membentuk kelompok heterogen, guru menyiapkan kata kunci sesuai materi bahan ajar, dan tiap kelompok membuat kalimat berdasarkan kata kunci. Proses selanjutnya dalam pembelajaran ini adalah mempresentasikan hasil belajar secara bergantian di depan kelas. Pembelajaran *Concept Sentence* adalah pembelajaran yang lebih mengarah pada interaksi antara guru dengan siswa dan siswa dengan siswa. Model pembelajaran *Concept Sentence* lebih mengarah pada pembelajaran bahasa khususnya pembelajaran tata kalimat dengan menggunakan kata-kata kunci (Wahyudi, 2016:70).

Penelitian yang relevan tentang pengaruh model *Concept Sentence* terhadap hasil belajar siswa, pernah dilakukan oleh Desi Cahya Rachmawati dalam skripsinya tahun 2015 yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Kemampuan Menulis Deskripsi Sederhana Peserta Didik Tunarungu Kelas VII*. Persamaan penelitian yang dilakukan yakni sama-sama menggunakan model *Concept*

Sentence untuk mengetahui pengaruh hasil belajar siswa, akan tetapi terdapat perbedaan dari segi jenjang mengajar, perbedaan materi yang akan diteliti, dan tempat penelitian.

Adapun alasan peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih karena menurut guru mata pelajaran Bahasa Indonesia bahwa kemampuan menulis puisi yang dimiliki siswa masih rendah. Berkaitan dengan pengajaran sastra, kemampuan siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih untuk bersastra masih termasuk dalam kategori yang kurang. Hal ini dilihat dari nilai siswa yang masih di bawah nilai ketuntasan 75. Dengan demikian, model pembelajaran *Concept Sentence* dapat memberikan kemudahan bagi siswa untuk mengikuti pembelajaran menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih. Peneliti melakukan penelitian di kelas VIII Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih karena dalam Kompetensi Dasar di silabus kelas VIII terdapat menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

Berdasarkan uraian di atas, penulis melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Concept Sentence* terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih”.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah suatu pernyataan yang akan dicarikan jawabannya melalui data (Sugiyono, 2015:55).

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis teks puisisiswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai (Arikunto, 2013:97).

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

D. Hipotesis Penelitian dan Kriteria Pengujian Penelitian

1. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dimana masalah peneliti telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan (Sugiyono, 2015:96).

Hipotesis penelitian ini adalah penggunaan model pembelajaran *Concept Sentence* berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

2. Kriteria Pengujian Hipotesis

Kriteria hipotesis ini menggunakan uji “t” atau “ t_{test} ” uji “t” digunakan untuk menguji hipotesis ada tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua variabel yang dibandingkan (Sudijono, 2012:277). Hipotesis dalam penelitian ini terlebih dahulu

diubah menjadi hipotesis nihil (H_0), yaitu model pembelajaran *Concept Sentence* tidak ada pengaruh dalam menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Islahul Ummah Prabumulih.

Dalam uji “t” setelah harga “t” diketahui, maka untuk pengujian hipotesis harga “t” dibandingkan dengan tabel ini “t” pada tarif signifikan 5%. Kriteria hipotesis ditetapkan sebagai berikut.

a) Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel} \rightarrow$ tolak H_0 diterima H_a

Artinya jika “ t_{hitung} ” sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik “ t_{tabel} ” pada taraf signifikan 5% angka hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Dengan demikian, model pembelajaran *Concept Sentence* ada pengaruh dalam menulis teks puisi pada siswa SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

b) Jika $t_{hitung} \leq t_{tabel} \rightarrow$ tolak H_a diterima H_0

Artinya jika “ t_{hitung} ” sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik “ t_{tabel} ” pada taraf signifikan 5% angka hipotesis alternatif (H_a) ditolak, hipotesis nol (H_0) diterima. Dengan demikian, model pembelajaran *Concept Sentence* tidak ada pengaruh dalam menulis teks puisi pada siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis dan praktis. Secara teoritis dapat memberikan sumbangan teori yaitu memverifikasi teori

Concept Sentence dalam pembelajaran menulis puisi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti, siswa, guru, dan bagi sekolah.

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman, wawasan, serta kemampuan dalam menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Concept Sentence*.
2. Bagi siswa, dapat menjadi motivasi dan inovasi belajar dalam kegiatan menulis puisi sehingga siswa dapat mengembangkan keterampilannya sesuai dengan pengetahuan.
3. Bagi guru, sebagai metode yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi.
4. Bagi sekolah, penelitian ini dapat memberikan informasi mengenai model pembelajaran *Concept Sentence* yang merupakan usaha untuk meningkatkan kualitas kegiatan belajar mengajar di sekolah.

F. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian yaitu sebagai berikut:

1. SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih dalam melaksanakan proses pembelajaran bahasa Indonesia berpedoman pada kurikulum 2013.
2. Pada kurikulum 2013 dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas VIII terdapat materi pelajaran menulis teks puisi.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih. Sebagai objek penelitian ini adalah siswa khususnya siswa kelas VIII SMP Ishlahul Ummah Prabumulih. Penelitian ini menggunakan model pembelajaran *Concept Sentence* dalam meningkatkan kemampuan menulis teks puisi.

2. Keterbatasan Penelitian

Agar penelitian ini lebih jelas dan tidak menimbulkan beragam penafsiran yang berbeda maka perlu diadakan pembatasan masalah. Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah pengaruh model pembelajaran *Concept Sentence* terhadap mengukur kemampuan menganalisis unsur fisik teks puisi khususnya dalam puisi baru siswa kelas VIII SMP Islam Terpadu Ishlahul Ummah Prabumulih.

H. Definisi Istilah dan Definisi Operasional

Agar lebih mudah memahami peristilahan yang digunakan dalam penelitian ini, berikut dapat dijelaskan dengan istilah/definisi operasionalnya.

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan atau perbuatan seseorang (Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, 2015:326).
2. Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran dalam tutorial dan untuk menentukan perangkat-perangkat pembelajaran

termasuk di dalam buku, film, komputer, kurikulum, dan lain-lain (Joyce, 1992:4) (dalam Al-Tabany, 2014:23).

3. *Concept Sentence* adalah model pembelajaran yang lebih mengarah pada interaksi antara guru dengan siswa dan siswa dengan siswa. Model pembelajaran *Concept Sentence* lebih mengarah pada pembelajaran bahasa khususnya pembelajaran tata kalimat dengan menggunakan kata-kata kunci (Wahyudi, 2016:70).
4. Kemampuan adalah perihal mampu, kesanggupan, kecakapan, kekuatan (*Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*, 2011:296).
5. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana (Dalman, 2018:3).
6. Teks puisi adalah salah satu karya sastra yang mempunyai makna setiap larik/baris dan penuh imajinasi (Ekawati & Isnatun, 2017:73).

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsemi. 2014. *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta: Kemendikbud.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Ekawati, devita dan Siti Isnantun. 2017. *Bahasa Indonesia 2*. Perpustakaan Nasional: KDT.
- H. Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Huda. Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Mulyadi, Yadi. dkk. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjamal, Daeng. dkk. 2015. *Terampil Berbahasa*. Bandung: ALFABETA CV.
- Pujiono. 2013. *Terampil Menulis Cara Mudah dan Praktis dalam Menulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: KENCANA.
- Shoimin, Aris. 2018. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Sudjana. 2005. *Metoda Statiska*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA CV.

- Tarigan. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wahyudi, Siswanto dan Dewi Ariani. 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita Buku Panduan untuk Guru ketika Mengajar Menulis Cerita*. Bandung: PT. Refika Aditama.