ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM NOVEL DIA ADALAH KAKAKKU KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

OLEH
MISKORI JRAHLI
NIM 312015057

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019

ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *DIA ADALAH KAKAKKU* KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Oleh
Miskori Jrahli
NIM 312015057

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019

Skripsi oleh Miskori Jrahli ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing I,

Dra. Hj. Listini, M.Pd.

Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing II,

Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.

Skripsi oleh Miskori Jrahli ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 31 Agustus 2019

Dewan Penguji:

Dra. Hj. Listini, M.Pd., Ketua

Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Anggota

Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui	**Mengesahkan**
Ketua Program Studi	**Dekan**
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,	**FKIP UMP,**
Supriatini, S.Pd., M.Pd.	***Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.***

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miskori Jrahli

NIM : 312015057

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan yang saya sendiri (bukan barang jiplakan)
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 31 Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,

Miskori Jrahli

Motto Dan Persembahan

Motto

- *Kesuksesan itu bukanlah suatu hal yang dapat siap dalam semalam. Begitupun ketika anda memikirkan ingin menjadi apa dan seperti siapa. Maka bersiaplah untuk menyiapkan diri dari sekarang dalam menyambut sebuah kesempatan. Karena kesuksesan datang disaat kesempatan dan persiapan berjumpa.*
- *Ketahuilah bahwa orang yang tidak pernah melakukan kesalahan adalah orang yang tidak pernah berani untuk mencoba.*
- *Kegagalan bukanlah penentu untuk kita menyerah, namun kegagalan merupakan awal dari bangkitnya semangat baru.*

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- *Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Nyomo Sutarman dan Ibunda Sukarni Tulismawati yang selalu memberikan doa, semangat, cinta dan kasih sayang, serta materi yang berlimpah demi keberhasilan dan masa depanku.*
- *Kakakku Kak Ponirah, Kak Sutrimo serta Kakak Iparku Kak Sunarto, Kak Ngatiem dan Keponakanku Siska Ulmawati, Cinta Karina, M. Iqsan Maulana terima kasih atas doa, perhatian dan semangatnya.*
- *Pembimbing skripsi Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd. Dan Bapak Dr. Gunawan Ismail, M.Pd. teima kasih atas waktu dan bimbingan yang bermanfaat sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi.*
- *Terima kasih untuk ketua prodi Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd.*
- *Dosen-dosenku di Universitas Muhammadiyah Palembang*
- *Staf-staf di Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- *Almamaterku tercinta.*

ABSTRAK

Jrahli, Miskori. 2019. *Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Listini, M.Pd., (II) Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.

Kata kunci: nilai sosial, novel *dia adalah kakakku*

Latar belakang penelitian ini adalah karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai, hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terdapat gejala-gejala sosial di sekitarnya. Masalah dalam penelitian ini adalah nilai sosial apa sajakah yang terdapat dalam novel *Dia Adalah Kakakku*? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat pada novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Metode kualitatif memberikan perhatian terhadap data alamiah, data dalam hubungannya dengan konteks keberadaannya. Objek penelitian ini adalah nilai sosial dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yang diterbitkan oleh Republika. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Hasil penelitian adalah nilai sosial adalah nilai yang berkaitan dengan tata laku interaksi antarmanusia dalam kehidupan sehari-hari. Nilai sosial dalam novel *Dia Adalah Kakakku*, yaitu nilai kasih sayang, nilai tanggung jawab, dan nilai keserasian hidup. Nilai kasih sayang terdiri dari cinta dan kasih sayang, pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kepeduliaan. Nilai tanggung jawab yaitu rasa tanggung jawab dan nilai keserasian hidup yaitu kerja sama. Kesimpulan dari analisis ini, bahwa dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye terdapat nilai sosial yang terkandung didalamnya. Saran yang diajukan, novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye sangat baik untuk dibaca semua kalangan masyarakat, karena di dalam novel ini banyak mengajarkan tentang nilai sosial yang baik dan patut untuk dijadikan contoh. Serta diharapkan dapat beguna sebagai gambaran bagi pembaca dalam menentukan sikap dan pebuatan dalam menjalani kehidupan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul "*Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*" selesai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini disusun untuk melengkapi peryaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan selesainya skripsi ini, saya mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd., Pembimbing I dan Bapak Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan selama menyusun skripsi. Ucapkan terima kasih juga kepada Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd., ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta kepada Bapak Dr. H. Rusdy As, M.Pd., Dekan FKIP, dan seluruh dosen beserta staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi dengan penulisan skripsi ini.

Rasa terima kasih yang setulus-tulusnya juga penulis ucapkan kepada orang tua dan saudara-saudara tercinta yang selalu memberikan doa, motivasi, serta materi demi keberhasilan ini. tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan memberikan semangat selama ini.

Dengan segala kerendahan hati, semoga Allah Swt senantiasa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan ini skripsi yang disusun ini. Dengan harapan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, terutama pengajaran Bahasa Indonesia.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL……...i

HALAMAN PESETUJUAN…….ii

HALAMAN PENGESAHAN……...iii

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN……..…iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN……..…v

ABSTRAK……...…...vi

KATA PENGANTAR……..…vii

DAFTAR ISI……...…..ix

DAFTAR LAMPIRAN…….xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang…….…….……1
B. Rumusan Masalah…….3
C. Tujuan Penelitian……..3
D. Manfaat Penelitian……....3
E. Definisi Istilah Dan Definisi Operasional……4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Analisis……...6
B. Pengertian Nilai……....6
C. Pengertian Nilai Sosial…….…7
D. Pengertian Novel……..8

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian……..…….……26
B. Metode Penelitian……..……... 26
C. Sumber Data……...…….
D. Pengumpulan Data……
E. Analisis Data……...……27

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sinopsis Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye……..30
B. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye…...32

BAB V PEMBAHASAN
Pembahasan…….…….…...….51

BAB VI PENUTUP
A. Kesimpilan…….……..……....61
B. Saran…….…….....63

DAFTAR RUJUKAN.....64

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Sinopsis
3. Biografi Tere Liye Buku Dia Adalah Kakakku
4. Usul Judul Skripsi
5. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
6. Laporan Kemajuan Dan Bimbingan Skripsi
7. Persetujuan Ujian Skripsi
8. Surat Undangan Seminar Proposal
9. Surat Tugas
10. Daftar Hadir Peserta Simulasi Proposal
11. Berita Acara dan Hasil Penilaian Ujian Seminar Proposal
12. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Hasil Seminar
13. Permohonan Ujian Skripsi
14. Riwayat Hidup

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Nilai dalam bahasa inggris value, bahasa latin valere (berguna, mampu, akan, berdaya, berlaku, kuat). Nilai merupakan sesuatu yang baik, yang diinginkan, dicita-citakan, dan dianggap penting oleh warga masyarakat. Nilai juga bersifat relatif sebab apa yang menurut saya sudah benar dan baik belum tentu disebut nilai. Berdasarkan kenyataan menunjukkan, bahwa orang dapat mengembangkan ide sendiri di luar lingkup sistem nilai masyarakat. Sedangkan menurut Astuty (2015:181). "Nilai terbentuk dari apa yang benar, pantas dan luhur untuk dikerjakan dan diperhatikan. Nilai bukanlah keinginan, melainkan apa yang diinginkan, jadi bersifat subjektif".

Menurut Damsar (2016:91), sosial adalah sebagai pengaruh timbal balik antarberbagai segi kehidupan bersama. Sosial adalah sebagai sesuatu yang dihubungkan atau dikaitkan dengan teman, pertemanan, atau masyarakat. Sosial adalah yang diberikan oleh orang yang bertindak untuk tindakannya sendiri dan memperhitungkan perilaku orang lain yang terlihat dalam suatu tindakan.

Sedangkan menurut Mulyadi (2017:216), nilai sosial adalah nilai yang berkaitan dengan tata laku interaksi antarmanusia dalam kehidupan sehari-hari. Nilai Sosial dapat dibedakan menjadi tata laku interaksi manusia sebagai individu dan manusia sebagai makhluk sosial.

Menurut Jabrohim (2012:32), sastra merupakan bagian dari kelompok ilmu-ilmu humaniora, seperti halnya bahasa, sejarah, kesenian, filsafat, dan estetika. Keseluruhan ilmu-ilmu humaniora itu merupakan esensi kebudayaan.

Sedangkan menurut Wicaksono (2017:3), sastra merupakan ungkapan dari pengalaman penciptanya, berarti bahwa sastra tidak dapat di lepaskan dari pengalaman hidup penyair,

pengarangnya atau sastrawannya. Sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa.

Menurut Jabrohim (2015:77), karya sastra lahir ditengah-tengah masyarakat sebagai imajinasi pengarang serta refkeksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Oleh karena itu kehadiran karya sastra merupakan bagian dari kehidupan masyarakat. Pengarang sebagai subjek individual mencoba menghasilkan pandangan dunianya kepada subjek kolektifnya. Signifikasi yang di eloborasikan subjek individual terhadap realitas sosial di sekitarnya menunjukkan sebuah karya sastra berakar pada kultur tertentu di masyarakat tertentu.

Menurut Mulyadi (2016:203), novel adalah prosa rekaan yang panjang dengan menyuguhkan tokoh-tokoh dan menampilkan serangkaian peristiwa serta latar secara tersusun. Novel lahir dan bersumber dari nilai-nilai yang hidup di masyarakat sehingga novel hampir selalu mengungkapkan suatu tatar sosial budaya mencerminkan masyarakatnya.

Salah satu novel yang mengandung banyak nilai sosial adalah novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. Salah satu novel yang memiliki pesan-pesan keagamaan yang baik. Adanya nilai sosial dalam novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye* perlu juga dipaparkan pentingnya nilai sosial tersebut untuk dianalisis oleh peneliti banyak pelajaran-pelajaran yang dipetik dalam novel ini yaitu menghargai dalam beda keyakinan dan mengajarkan perjalanan hidup seseorang. Alasan saya menganalisis novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye* adalah menceritakan tentang seorang kakak yang mengorbankan apa pun agar adik-adiknya bisa sekolah. Dalam novel *Dia Adalah Kakakku* banyak mengandung nilai-nilai sosial sehingga penulis tertarik untuk menganalisisnya.

Keunggulan dalam novel *Dia Adalah Kakakku* mengajarkan arti menerima, kerja keras, sifat kekeluargaan, kebersamaan, rasa kehilangan, kesederhanaan, berbakti dan perjuangan.

B. Rumusan Masalah

Menurut Alfianika (2018:36), masalah adalah kesenjangan antara harapan dengan kenyataan. Apa yang diharapkan tidak sesuai dengan yang didapat. Masalah ialah sesuatu yang harus diselesaikan atau dipecahkan. Berikut ini masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Apa sajakah nilai sosial dalam Novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye?*

C. Tujuan Penelitian

Menurut Jabrohim (2012:34), tujuan adalah sesuatu yang ingin dicapai, tujuan harus diperjelaskan agar arah penelitian dapat mencapai sasaran yang diharapkan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat pada novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye.*

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Praktis

Kajian novel *Dia Adalah Kakakku* bertujuan untuk meningkatkan kemampuan masyarakat dalam memahami isi cerita novel. Sehingga masyarakat lebih memahami nilai yang terkandung dalam novel.

a. Penelitian ini bisa menjadi masukan agar pihak penulis dapat mengetahui seberapa besar pengaruh yang positif atas penelitian novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye.*

c. Penelitian ini diharapkan bisa bermanfaat dan menambah ilmu tentang nilai-nilai sosial.

2. Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah untuk mengembangkan ilmu kesastraan di Indonesia khususnya dalam bidang novel Indonesia sebagai dari penerapan teori sastra kajian ilmiah. terutama dalam karya sastra yang berkaitan dengan nilai sosial**.** Menurut Jabrohim (2012:35), manfaat Penelitian dapat bersifat keilmuan dan kepraktisan. Artinya, hasil Penelitian mungkin bermanfaat untuk pengembangan ilmu dan dapat pula diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

penelitian ini diharapkan akan meningkatkan pemahaman tentang sastra dan dapat memecahkan masalah yang berhubungan dengan sastra.

E. Definisi istilah dan Definisi Oprasional

a. Analisis merupakan kegiatan mendeskripsikan karya fiksi yang sedang dipelajari dan menafsirkan objek yang diapresiasi (Ramadhanti, 2018:2).

b. Novel adalah karya sastra yang berfungsi sebagai tempat menuangkan pemikiran pengarangnya sebagai reaksinya atas keadaan sekitarnya (Warsiman, 2016:113).

c. Nilai merupakan sesuatu yang baik, yang dinginkan, dicita-citakan, dan dianggap penting oleh masyarakat (Astuty, 2015:182).

d. Sosial adalah cara-cara berhubungan yang dapat dilihat jika orang perorangan dan kelompok-kelompok manusia saling bertemu dan menentukan sistem serta bentuk-bentuk hubungan tersebut (Murdiyatmoko, 2007:68).

DAFTAR RUJUKAN

Alfianika Ninit, 2018, *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Deepublish.

Alhamda Syukra, 2018, *Metlit Dan Statistic*. Yogyakarta : Deepublish

Aminudin, 2014, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindos

Anggito Albi, Setiawan Johan, 2018, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : sCV Jejak

Astuty Tri, 2015, *Buku Pedoman Umum Pelajar sosiologi*. Jakarta : Vicosta Publishing.

Damsar, Indrayani, 2016*, Pengantar Sosiologi Perdesaan*. Jakarta : Kecana.

Jabrohim, 2015, *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajaran.

Madjid Nurcholish, 2008, *Islam Kemodernan Dan Keindonesiaan*. Bandung : PT Mizan Pustaka.

Mulyadi Yadi, Dkk. 2016, *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung : Penerbit Yrama Widya

Murdiyatmoko Janu, 2007, *Sosiologi*. Bandung : Grafindo Media

Ramadhanti Dina, 2018, *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta : Deepublish

Siswantossro, 2016, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Sutarni Sri, 2008, *Bahasa Indonesia*. Perpustakaan Nasional: Katalog Quadra

Timotius Tris H., 2017, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Cv. Andi Offset.

Wicaksono Andre, 2017, *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Penerbit Garidhawaca.

Warisman, 2016, *Membumikan Pembelajaran Sastra Yang Humanis*. Malang : Universitas Brawijaya.