

**ANALISIS NILAI NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL BIDADARI
BIDADARI SURGA KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**OLEH
SYAMSINAR
NIM 312014005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**ANALISIS NILAI NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL BIDADARI
BIDADARI SURGA KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Syamsinar
NIM 312014005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

Skripsi oleh Syamsinar ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing I,**



Drs. H. Refson, M.Pd.

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing II,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Syamsinar ini telah di pertahankan di depan penguji pada tanggal 30 Agustus 2019

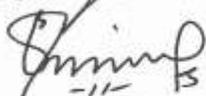
Dewan Penguji:



Drs. H. Refson, M.Pd., Ketua

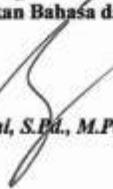


Supriatni, S.Pd., M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syamsinar
Nim : 312014005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar karya sendiri (bukan hasil plagiat).
2. Apabila dikemudian hari terbukti dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 30 Agustus 2019

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan


Syamsinar

Motto:

- ❖ **Selalu jadi diri sendiri tidak peduli apa yang mereka katakan dan jangan pernah menjadi orang lain meskipun tampak lebih baik dari anda, sesungguhnya berharap kepada Allah tidak akan pernah kecewa.**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- ✓ **Allah SWT**
- ✓ **Kepada Orang Tua tercinta, Ayahanda Maddiolok (ALM) dan Ibunda Andi Bulang terima kasih telah memberikan kasih sayang dan dukungan.**
- ✓ **Kepada Orang Tua tercinta, Ayahanda Tamrin, S.Ip dan Ibunda Nuraini Astuti, S.Pd., M.Pd. terima kasih telah memberikan nasehat, motifasi, dan mendoakanku.**
- ✓ **Ayukku tersayang, dr. Rita Okta Sari dan Andi Buana terima kasih atas dukungannya selama ini.**
- ✓ **Adikku tersayang Amir, Mangsur, Nuraini, Jumaira Kumala Sari, terima kasih atas dukungan dan semangatnya.**
- ✓ **Pamanku tersayang Andi Bakhtiar, yang selalu mendukung dan menyemangatiku.**
- ✓ **Terima kasih untuk kedua pembimbingku, Drs. H. Refson, M.Pd., dan Supriatini, S.Pd., M.Pd., yang telah baik hati dan keikhlasan membimbing, memotivasi, dan membantuku dalam menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran.**
- ✓ **Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP.**

ABSTRAK

Syamsinar. 2019. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. Refson, M.Pd, (II) Supriatini, S.Pd., M.Pd.

kata kunci: analisis, nilai-nilai pendidikan, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh novel yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan agar dapat dijadikan pelajaran hidup bagi seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terdapat di dalam novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye. Masalah yang dapat dijadikan focus penelitian ialah nilai-nilai pendidikan apa sajakah yang terdapat di dalam Novel *Bidadari Bidadari Surga* Karya Tere Liye? Manfaat bagi penikmat sastra ialah sebagai penambah wawasan dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan dan sebagai bahan ajar sastra khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *content analysis* atau analisis isi yang digunakan untuk menelaah isi dari suatu dokumen. Simpulan dari analisis novel *Bidadari BidadariSurga* karya Tere Liye dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA banyak mengandung nilai-nilai pendidikan dalam ruang lingkup kehidupan sehari-hari, yakni: nilai pendidikan religius, nilai pendidikan sosial, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan budaya. Saran yang diajukan, novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA bisa dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia, khususnya dari segi nilai-nilai pendidikannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan anugerahNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Nilai Nilai Pendidikan Dalam Novel *Bidadari Bidadari Surga* Karya Tere Liye” dapat terlaksana dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi berbagai pihak sehingga kesulitan yang peneliti rasakan dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I, Drs. Refson, M.Pd., pembimbing II, Supriatini, M.Pd. Ucapan yang sama peneliti sampaikan kepada Dekan FKIP UMP, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Para Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan Staf karyawan FKIP UMP yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Teristimewa ucapan terima kasih yang setulusnya -kepada Bapak dan Ibu, Serta saudara-saudaraku yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa demi keberhasilan ini.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna kesempurnaan isi skripsi yang peneliti susun ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kita semua terutama bagi pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Novel	9
1. Pengertian Novel.....	9
2. Jenis-jenis Novel.....	10
3. Ciri-ciri Novel.....	11
B. Hakikat Nilai	12
C. Hakikat Pendidikan	14
D. Jenis-jenis Nilai Pendidikan	15
1. Nilai Pendidikan Religius	15
2. Nilai Pendidikan Moral.....	21
3. Nilai Pendidikan Sosial.....	27
4. Nilai Pendidikan Budaya	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	30
C. Data dan Sumber Data.....	32
D. Metode Pengumpulan Data	32
E. Instrumen Penelitian	33

F. Metode Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	38
A. Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari Bidadari Surga	
Karya Tere Liye.....	38
1. Nilai Pendidikan Religius.....	38
2. Nilai Pendidikan Moral	45
3. Nilai Pendidikan Sosial	53
BAB V PEMBAHASAN	59
BAB VI PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	63
DAFTAR RUJUKAN	64
LAMPIRAN.....	65

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra merupakan ungkapan pikiran dan perasaan seseorang pengarang dalam usahanya untuk menghayati kejadian-kejadian yang ada disekitarnya, baik yang dialami maupun yang terjadi pada orang lain pada kelompok masyarakat. Dengan demikian, karya sastra bukanlah suatu uraian kosong atau khayalan yang sifatnya sekedar menghibur pembaca saja, tetapi melalui karya sastra pengarang melukiskan nilai-nilai kehidupan.

Karya sastra yang baik adalah karya sastra yang mampu meninggalkan kesan yang mendalam bagi pembacanya. Pembaca dapat dengan bebas melarutkan diri bersama karya sastra itu untuk mendapatkan kepuasan. Oleh karena itu, karya sastra tidak sekedar benda mati yang tidak berarti, tetapi di dalamnya termuat suatu ajaran berupa nilai-nilai hidup dan pesan-pesan luhur yang mampu menambah wawasan manusia dalam memahami kehidupan.

Karya sastra merupakan proses imajinatif pengarang terhadap penggambaran kehidupan yang dituangkan melalui ekspresi baik lisan maupun tulisan. Menurut Jabrohim (2012:19), karya sastra adalah suatu wujud kreativitas manusia yang tergolong konvensi-konvensi yang berlaku bagi wujud ciptaanya dapat menjadi kaidah. Susanto (2016:9), mengatakan, karya sastra adalah dunia rekaan yang realitas atau faktanya telah dibuat sedemikian rupa oleh pengarang.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah benak dari kreativitas pengarang berdasarkan ungkapan pribadinya yang diciptakan untuk semua orang sehingga dapat bermanfaat dalam kehidupan. Bermanfaat dalam hal ini adalah apabila karya sastra tersebut menyajikan hiburan dan pelajaran hidup secara seimbang.

Robert dalam Syarbaini (1016:38), nilai adalah gambaran mengenai apa yang diinginkan, pantas, berharga, dan memengaruhi pelaku social dari orang yang memiliki nilai social itu. Melalui nilai-nilai tersebut, pengarang berusaha mempengaruhi pola pikiran pembaca sehingga menjadi cerminan kehidupannya. Salah satu nilai tersebut adalah nilai pendidikan.

Pendidikan bagi kehidupan umat manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat. Tanpa pendidikan sama sekali mustahil suatu kelompok manusia dapat maju, sejahtera dan bahagia menurut konsep pandangan hidup mereka.

Pendidikan adalah kegiatan dan usaha manusia untuk meningkatkan kepribadiannya dengan jalan membina potensi-potensi pribadinya, yaitu rohani (pikiran, karsa, rasa, cipta dan budi nurani) dan jasmani (panca indra serta keterampilan-keterampilan). Pendidikan juga berarti lembaga yang bertanggung jawab menetapkan cita-cita (tujuan) pendidikan, isi, sistem dan organisasi pendidikan. Lembaga-lembaga ini meliputi keluarga, sekolah dan masyarakat (Ihsan, 2010:3).

Dalam penelitian ini, peneliti untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terkandung dalam novel dan mendeskripsikan kaitan nilai pendidikan dalam novel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistic dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2014:6).

Novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye merupakan salah satu karya sastra yang menarik untuk dibaca diteliti. Alasan peneliti memilih novel *Bidadari Bidadari Surga* sebagai objek kajian penelitian, novel ini juga memberikan pesan kepada pembaca untuk terus berusaha dan tidak mudah putus asa dalam menjalani kehidupan. Kepandaian penulis dalam menggambarkan secara detail keadaan yang diceritakan, sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca.

Dalam karya sastra, nilai-nilai pendidikan yang ada pada sifat dan hal yang penting dan berguna bagi manusia untuk proses. Pengubahan sifat dan tingkah laku seorang manusia. Oleh karena itu, nilai-nilai pendidikan sangat penting dan diharapkan berperan besar terhadap kemajuan kepribadian tingkah laku seseorang. Pengarang tidak hanya ingin mengekspresikan pengalaman jiwanya, tetapi secara implisit juga mempunyai maksud dorongan pembaca untuk memahami, menghayati, dan menyadari masalah serta ide yang diungkapkan termasuk nilai-nilai pendidikan yang terdapat di dalam karya sastra tersebut.

Jenis karya sastra terdiri atas beberapa bentuk seperti drama, prosa, puisi, novel, dan cerita pendek. Dalam penelitian ini, karya sastra yang digunakan adalah novel. Novel merupakan cerita fiksi dalam bentuk tulisan atau kata-kata dan mempunyai unsur intrinsik dan ekstrinsik. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya. Dalam sebuah novel, pengarang berusaha semaksimal mungkin untuk mengarahkan pembaca kepada gambaran-gambaran realita kehidupan melalui cerita yang terkandung dalam novel tersebut.

Penulis tertarik menganalisis novel *Bidadari Bidadari Surga* karena novel ini bentuk tentang kehidupan sebuah keluarga yang penuh perjuangan dan kerja keras yang dituliskan dengan sangat baik, sederhana, dan mudah dipahami. Novel ini juga mengandung nilai-nilai yang mendidik seperti mengajarkan untuk bersikap kasih sayang, berani, ikhlas, cinta keluarga dan bersyukur kepada Sang Pencipta yang pada masa sekarang ini semakin tergerus arus materialisme dan individualisme. Novel ini sangat cocok untuk dibaca oleh berbagai kalangan karena nilai-nilai yang terkandung dalam novel tersebut dapat mengubah tingkah laku ke arah yang lebih baik.

Sementara itu, alasan penulis meneliti nilai pendidikan dalam novel *Bidadari-Bidadari Surga* adalah, novel ini kaya dengan nilai pendidikan. Hal ini tergambar pada pengorbanan seorang kakak terhadap adik-adiknya demi mendapatkan pendidikan. Dalam hal ini, satu persatu adiknya telah menyelesaikan perguruan tinggi, Dalimunte adik Laisa, anak kedua dari keluarga sederhana. Namun, Dalemunte bertekad untuk belajar dengan giat hingga ia menjadi profesor kelas dunia

yang sangat disegani. Begitu pula dengan ketiga adik-adiknya yang sukses di bidangnya masing-masing.

Dewasa ini banyak pihak menuntut peningkatan intensitas dan kualitas. Intensitas menurut KBBI adalah keadaan tingkatan atau ukuran intensnya, contoh kata bijak dengan kata intensitasnya semua cinta tidak sama. Cinta keluarga berbeda dengan cinta spiritual, cinta persahabatan, dan cinta romantis. Intensitas dan perasaan cinta mungkin berbeda, tetapi seharusnya selalu ada (Erich Fromm). Kualitas berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) memiliki dua arti yang pertama tingkat baik buruknya sesuatu; kadar; kedua derajat atau taraf (kepandaian, kecakapan, dsb); mutu, pelaksanaan pendidikan pada lembaga pendidikan formal. Tuntutan tersebut didasarkan pada fenomena sosial yang berkembang yakni meningkatnya kenakalan remaja dalam masyarakat, seperti tawuran bebas, penggunaan narkoba, seks bebas, penculikan remaja, dan berbagai kasus yang lainnya.

Perkembangan novel di Indonesia saat ini cukup pesat, terbukti banyaknya novel-novel yang diterbitkan. Salah satunya adalah novel *Bidadari Bidadari Surga* (BBS) karya Tere Liye.

Tere Liye (Darwis) adalah novelis dan cerpenis yang karyanya telah diangkat ke layar kaca serta layar lebar. Terlahir di Sumatera Selatan pada 21 Mei 1979, ia tinggal di Bandung sejak menempuh rumah tangga hingga saat ini. Novel pertama yang ditulis oleh Tere Liye berjudul *Hafalan Shalat Delisa* pada tahun 2005. Novel

Bidadari Bidadari Surga merupakan karya beliau dalam bentuk novel yang ditulis sejak tahun 2008.

Sebelumnya novel ini sudah pernah diteliti oleh Nurul Isnaeni Khasanah nim 102331043 dengan judul *skripsi Nilai Nilai Pendidikan Dalam Novel Bidadari Bidadari Surga Karya Tere Liye. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institute Agama Islam Negeri Purwakerto*. Persamaan ia mengkaji nilai nilai pendidikan Islam. Sedangkan penelitian hanya meneliti pendidikan saja dan menganalisis novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye.

Berdasarkan penelitian terdahulu, Astri Delita Erning Yuda nim 312012038 dengan judul *skripsi Analisis Hubungan Latar Sosial Dengan Watak Tokoh Dalam Novel Bidadari Bidadari Surga karya Tere Liye. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Pendidikan*. Persamaannya sama-sama menganalisis nilai nilai pendidikan dalam novel. Perbedaannya ia mengkaji nilai nilai pendidikan Islam. Sedangkan penelitian hanya meneliti nilai pendidikan saja dan menganalisis novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye.

Berangkat dari uraian di atas, penulis menganggap bahwa novel ini merupakan salah satu produk sastra yang masih relevan untuk dianalisis. Novel ini bisa dijadikan media untuk mengambil makna kehidupan, sekaligus untuk memotret permasalahan kehidupan yang dapat diatasi dengan sikap hidup yang dicontohkan dalam novel ini. Beberapa sikap hidup tersebut dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari dan juga dijadikan bahan ajar pada sastra di SMA. Dengan demikian,

penulis mencoba mengkaji novel ini dengan judul Analisis Nilai Nilai Pendidikan dalam novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimanakah nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Bidadari Bidadari Surga* karya Tere Liye?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan melakukan penelitian analisis novel *Bidadari Bidadari Surga* Karya Tere Liye ialah untuk dapat mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terkandung di dalam Novel *Bidadari Bidadari Surga*.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Memperkaya khasanah ilmu pengetahuan di bidang sastra.
- b. Menambah khasanah pustaka Indonesia agar nantinya dapat digunakan sebagai penunjang kajian sastra dan dijadikan bandingan bagi penelitian yang sejenis.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi banyak pihak antara lain, bagi:

a. Guru

Penelitian ini merupakan sarana untuk meningkatkan kemampuan dan kreativitas peneliti dalam mengkaji karya sastra, terutama yang berkaitan dengan nilai

pendidikan yang terkandung di dalamnya dan dapat mengetahui penerapannya dalam pembelajaran sastra di SMA.

b. Pembaca dan penikmat sastra.

Penelitian ini diharapkan dapat membantu memahami nilai pendidikan dalam novel Bidadari-Bidadari Surga, serta dapat mengetahui penerapannya terhadap pendidikan karakter di SMA. Selanjutnya, penelitian ini juga diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk memotivasi ide atau gagasan baru yang lebih kreatif dan inovatif di masa yang akan datang.

c. Instansi sekolah

Dalam bidang pendidikan penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi guru bahasa dan sastra Indonesia untuk materi sastra yang diajarkan kepada siswa baik di sekolah-sekolah formal maupun informal.

DAFTAR RUJUKAN

- Amirin, M. Tatang. 2011. *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta. UNY Press.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka cipta.
- Emzir, Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ismayati. 2014. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Ismawati, E. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kosasi. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liye. 2008. *Bidadari Bidadari Surga Karya Tere Liye*. Jakarta:
- Nurgiyanturo, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Purba, A. 2010. *Sastra Indonesia Konterporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahmawati, Fitri. 2015. *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Dwi. 2012. *Penganyar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps
- Tirtarahardja, La Sulo. 2018. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, Herry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tillman. 2004. *Pendidikan Nilai Untuk Kaum Muda Dewasa*. Jakarta: Grasindo.

Wahyuni. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: saufa.