

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK
TUHAN KARYA* AGNES DAVONAR**

SKRIPSI

**OLEH
NOPRI ANGGARA
NIM 312015026**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
AGUSTUS 2019**

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK
TUHAN KARYA* AGNES DAVONAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Nopri Anggara
NIM 312015026**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Agustus 2019**

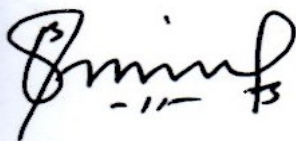
Skripsi oleh Nopri Anggara ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haryadi', written in a cursive style.

Dr. H. Haryadi, M.Pd.

**Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Surismiati', written in a cursive style.

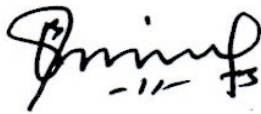
Surismiati, S.Pd., M.Pd.

**Skripsi oleh Nopri Anggara ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal, 28 Agustus 2019**

Dewan Penguji :



Dr. H. Haryadi, M.Pd., Ketua

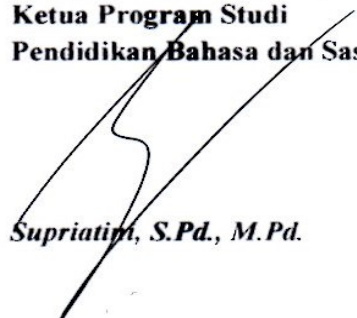


Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota




Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

**Menegaskan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nopri Anggara

NIM : 312015026

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan)
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan

Palembang, Agustus 2019
Yang menerangkan,
Mahasiswa yang bersangkutan

Nopri Anggara

ABSTRAK

Anggara, Nopri. 2019. “*Analisis Nilai-nilai Dakwah dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar,*” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd., (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *analisis, nilai-nilai dakwah*

Latar belakang pada penelitian ini adalah nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam novel *surat kecil untuk tuhan* karya agnes davonar. Novel ini banyak mengandung nilai-nilai dakwah yang mencerminkan pandangan hidup pengarang yang bersangkutan, pandangan tentang nilai-nilai kebenaran. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan aspek dakwah dalam novel *surat kecil untuk tuhan karya agnes davonar*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil analisis novel *surat kecil untuk tuhan karya agnes davonar* banyak mengandung nilai dakwah di antaranya: (1) akidah, yang terdiri dari: keyakinan kepada Allah Swt (2) syariah yang meliputi: ibadah dan muamalah ibadah dibagi menjadi dua mahda dan ammah. (3) akhlak adalah keadaan yang melekat pada jiwa manusia yang melahirkan perbuatan, mungkin baik mungkin buruk. Kesimpulan dari penelitian ini novel *surat kecil untuk tuhan* karya agnes davonar ini terdapat nilai-nilai dakwah yang bermanfaat dan dapat dijadikan pedoman hidup. Nilai dakwah yang bermanfaat tersebut adalah untuk memotivasi manusia agar bersikap dan bertindak dengan penuh kebaikan yang didasari atas kesadaran kewajiban yang dilandasi akidah, syariah dan akhlak. Akidah pesan untuk agar selalu percaya kepada Tuhan untuk selalu berdoa kepada-Nya, syariah pesan untuk selalu zakat, belajar untuk saling tolong- menolong kepada orang lain, akhlak pesan agar manusia selalu menjaga amanah, selalu berjuang dengan keadaan apapun. Hal tersebut akan memudahkan untuk mengimplementasikan nilai yang terkandung dalam novel sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Saran dari penelitian ini adalah sikap dan perbuatan yang mengajarkan tentang nilai-nilai dakwah yang baik dan patut dapat dijadikan sebagai contoh. Nilai-nilai dakwah yang terdapat dalam novel *surat kecil untuk tuhan* karya agnes davonar diharapkan dapat dimaknai dalam tindakan nyata oleh kalangan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Nilai-nilai Dakwah Dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar” sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi, berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Dr. H. Haryadi, M.Pd., dan pembimbing II Surismiati, S.Pd., M.Pd., yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran yang bersifat membangun dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis juga ucapkan terima kasih kepada Dr. Rusdy A. Siroj, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah Swt. Tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Sudirman dan Ibunda Melliawana serta

keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, semangat, materi, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang untuk menggapai masa depan yang baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatas pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN`	xv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis	5
B. Pengertian Novel	5
C. Pengertian Dakwah	6
D. Nilai-Nilai Dakwah	8
E. Kajian Teori	11
1. Pengertian Novel	11
2. Jenis-Jenis Novel	12
3. Ciri-Ciri Novel	12
F. Novel Sebagai Nilai Dakwah	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	16
B. Metode Penelitian	16
C. Teknik Data.....	17
D. Sumber Data.....	17

BAB IV DATADAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data.....	18
1. Sinopsis Novel.....	26
2. Temuan Penelitian.....	47

BAB V PEMBAHASAN

A. Nilai-Nilai Dakwah Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan.....	30
--	----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	32
B. Saran.....	33

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Pada masa yang serba canggih ini, kegiatan berdakwah dapat disampaikan dengan berbagai macam cara. Banyak media yang dapat digunakan dalam melakukan aktivitas dakwah, salah satunya adalah media tulis. Media tulis ini biasanya disajikan lewat cerpen atau novel. Novel adalah sebuah karya fiksi yang terdiri dari unsur-unsur, yakni unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Novel juga diartikan sebagai suatu karangan berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekeliling dengan menonjolkan watak dan sifat perilaku (Nurgiyantoro, 2010:10).

Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar adalah novel yang tidak hanya menceritakan tentang cinta tetapi juga religius atau keagamaan juga terdapat di dalamnya. Sekarang ini, novel islami tidak beda dengan novel-novel umum lainnya, selain alur ceritanya bagus terdapat proses nilai-nilai dakwah dengan teknik komunikasi yang baik, dapat membuat pembaca menyukai alur cerita tersebut.

Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar menceritakan tentang cinta, keagamaan, kebudayaan, dan lain sebagainya sehingga semuanya terangkum. Karena sebelumnya, banyak novel yang hanya memiliki satu titik fokus cerita, contohnya khusus tentang cinta atau agama. Akan tetapi dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar semuanya terangkum dan tidak sepenuhnya

menceritakan keagamaan. Novel ini menggambarkan tentang sisi gelap kehidupan di Jakarta yang perlu kita sadari tetapi terdapat unsur keagamaan atau nilai-nilai dakwah. Sebelumnya, novel ini sudah dibuat film sehingga lebih mudah dipahami oleh pembaca atau penonton. Novel ini sangat cocok untuk dibaca oleh masyarakat, khususnya remaja yang sedang mencari jati diri. Seperti yang tertulis, novel ini inspirasi religiusitas, cinta, dan kebudayaan yang mengesankan.

Sastra dapat berfungsi sebagai karya seni yang dapat digunakan sebagai sarana menghibur diri pembaca. Hal ini sesuai dengan pendapat Nurgiyantoro (2015:141), membaca sebuah cerita fiksi, novel ataupun cerpen, pada umumnya yang pertama-tama menarik perhatian orang adalah ceritanya. Faktor cerita inilah terutama yang memengaruhi sikap dan selera orang terhadap buku yang akan, sedang, atau sudah dibacanya. Salah satu karya sastra adalah novel.

Karya sastra sering dinilai sebagai objek yang unik dan seringkali sukar diberikan rumusan yang jelas dan tegas. Sastra adalah objek ilmu yang tidak perlu diragukan lagi. Walaupun unik dan sukar dirumuskan dalam suatu rumusan yang universal, karya sastra adalah sosok yang dapat diberikan batasan dan ciri-ciri, serta dapat diuji dengan panca indera manusia (Semi, 2012:24).

Dalam penelitian ini, peneliti lebih tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah. Nilai dakwah yang akan dibahas oleh penulis adalah nilai dakwah yang meliputi nilai aqidah, syariah, dan akhlak. Selama ini, banyak masyarakat yang hanya menyukai novel yang menceritakan tentang percintaan sepenuhnya, karena menurut mereka novel tentang agama sangat membosankan.

Berdasarkan uraian tersebut peneliti tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah dengan judul novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar termasuk kedalam novel detektif. Novel detektif merupakan sebuah *clue* atau tanda bukti, baik dalam rupa maupun tanda-tanda lain, dan menunjukkan jalan mencapai penyelesaian cerita. Untuk membongkar rahasia kejahatan dalam novel detektif, tentu dibutuhkan bukti-bukti agar dapat menangkap sipembunuh, dan sebagainya.

Analisis tentang nilai-nilai dakwah pernah dilakukan oleh Herni Purnama Sari, mahasiswa FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang tahun 2018, dengan judul, ''Analisis Nilai Dakwah dalam Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanun Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra''. Adapun perbedaan yaitu pada skripsi Herni Purnama Sari adalah membahas Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanun Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, sedangkan peneliti akan membahas novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Persamaan yang dilakukan dalam menganalisis novel yaitu sama-sama menganalisis nilai dakwah.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan masalah yang harus diselesaikan oleh peneliti (Mahdiyah,2013). Masalah yang akan penulis kemukakan dalam penelitian ini, adalah apa saja nilai-nilai dakwah yang ada dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan Masalah adalah suatu pernyataan mengenai apa yang ingin dicapai oleh peneliti (Mahdiyah, 2013). Adapun tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai dakwah yang ada dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar yang meliputi aqidah, akhlak dan syariah.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari hasil penelitian ini, diantaranya sebagai berikut.

1. Dapat memberikan nilai positif terhadap ilmu pengetahuan di bidang sastra, khususnya dalam hal nilai dakwah yang terkandung dalam sebuah novel.
2. Menegaskan kepada pembaca bahwa karya sastra tidak luput dari pengajaran tentang segala aspek kehidupan.
3. Membantu para pembaca untuk memahami isi dari Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar khususnya dalam nilai dakwah.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad Daud. 2016. Pendidikan Agama Islam. Jakarta: Rajawali
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Astuti, Rika Endri. 2015. *Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas*. FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Aziz. 2015. *Fiqih Dakwah*. Solo: PT Era Adicitra Intermedia
- Faruk, 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismayati. 2016. “*Analisi Kesalahan Berbahasa*”. Bahan Ajar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Kosasi, E. 2011. *Ketatabahasa dan Kesastraan*. Bandung: CV Yrama Widya
- Mahdiyah. 2013. *Perumusan Masalah Penelitian*. Studi mandiri dan Seminar Proposal. Universitas Raden Fatah.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, R&D*. Bandung.
- Sulistyo. 2010. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisus
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Syarbaini, Syarial dan Fatkhuri. 2016. *Teori Sosiologi*. Bogor. Ghalia Indonesia
- Tarigan, Henry Guntur. 2016. *Teori Sosiologi*. Bogor. Ghalia Indonesia