

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN
IMAJINATIF MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA SMP PGRI
PEDAMARAN KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**

SKRIPSI

**OLEH
SAHFITRIANI SINTIYA
NIM 312015046**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN
IMAJINATIF MELALUI MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA SMP PGRI
PEDAMARAN KABUPATEN OGAN KOMERING ILIR**

SKRIPSI

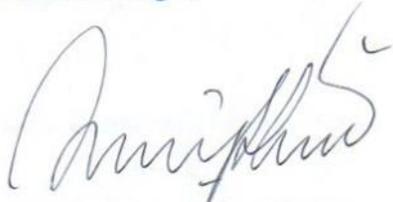
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Sahfitriani Sintiya
NIM 312015046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

Skripsi oleh Sahfitriani Sintiya ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing I,**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ismaiayati'.

Dra. Ismaiayati, M.Pd.

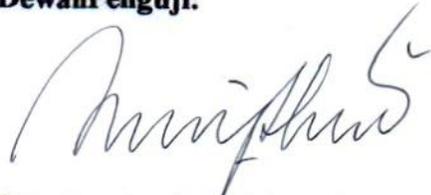
**Palembang, 26 Agustus 2019
Pembimbing II,**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Listini'.

Dra. Hj. Listini, M.Pd.

**Skripsi oleh Sahfitriani Sintiya ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 31 Agustus 2019**

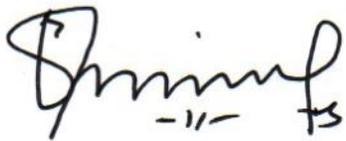
DewanPenguji:



Dra. Ismayati, M.Pd., Ketua



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURATKETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN

PENULISAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sahfitriani Sintiya

Nim : 312015046

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan atau plagiat).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2019

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan



Sahfitriani Sintiya

Motto:

“Man Jadda Wa Jadda” Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil.

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- **Keluargaku, terutama kedua orang tua tercinta Ayahanda Sahbana dan Ibunda Suriani yang tidak henti-hentinya selalu memberikan doa dan semangat kepadaku.**
- **Saudara-saudaraku (Sahnia Melly Nia dan Muhammad Akmal) yang telah memberikan motivasi dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- **Kedua pembimbingku, Ibu Dra. Ismayati, M.Pd., dan Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd. yang telah membimbing penuh dengan kesabaran.**
- **Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP.**
- **Almamaterku.**

Terima kasih semua

ABSTRAK

Sintiya, Sahfitriani. 2019. *Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Imajinatif Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana(S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Ismaiayati, M. Pd. (II) Dra. Hj. Listini, M. Pd.

Kata kunci: *kemampuan, menulis puisi, imajinatif, audio visual.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa yang sering menghadapi kesulitan dalam menulis puisi. Masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir dalam menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan siswa SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif kuantitatif. Data yang dikumpulkan melalui tes menulis puisi untuk siswa, angket untuk siswa, dan wawancara untuk guru. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII 6 SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir yang berjumlah 28 siswa, terdiri dari 14 laki-laki dan 14 perempuan. Berdasarkan data hasil tes esai yang mencapai nilai ≥ 75 berjumlah 22 orang (78,6%) dan siswa yang memperoleh nilai ≤ 75 berjumlah 6 orang (21,4%). Dari hasil penelitian ini, nilai tertinggi yang diperoleh siswa adalah 94 dan nilai terendah adalah 69 dengan nilai rata-rata yang diperoleh adalah 80. Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir mampu menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual terbukti kebenarannya sesuai dengan pengujian hasil hipotesis. Oleh karena itu, peneliti menyarankan kepada para siswa agar banyak berlatih dalam meningkatkan pemahaman, pengetahuan, serta mengembangkan minat dan kreativitas terhadap materi menulis puisi. Guru bahasa Indonesia dapat memberikan motivasi kepada para siswa agar siswa meningkatkan dan mengembangkan daya imajinasi serta kreativitasnya dalam menulis puisi, guru juga sebaiknya menggunakan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual di dalam pembelajaran menulis puisi.. Sekolah hendaknya menyediakan fasilitas belajar yang lengkap demi menunjang keberhasilan prestasi siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan ridho-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Imajinatif Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir*”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan Pendidikan Program Sarjana (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Ibu Dra. Ismayati, M.Pd. dan pembimbing II Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd. yang senantiasa ikhlas meluangkan waktu, memberikan motivasi, bimbingan, dan saran selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Bapak Dr. H. Rusdy As, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Supriatini, S.Pd, M.Pd., dan seluruh dosen serta karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Ucapan terima kasih juga kepada Bapak Suparedy, S.Pd. Kepala Sekolah dan Ibu Ermala Dewi, S.Pd. guru Bahasa Indonesia SMP PGRI Pedamaran yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Sahbana dan Ibunda Suriani yang telah memberikan semangat, motivasi, dan doanya atas keberhasilanku.

Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan rahmat dan hidayah dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat untuk pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PENULISAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Asumsi Penelitian.....	6
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Kemampuan	8
B. Pengertian Menulis.....	8
C. Pengertian Puisi.....	10
D. Ciri-ciri Puisi.....	11
E. Jenis-jenis Puisi.....	14
F. Pengertian Model Pembelajaran Imajinatif.....	16
G. Langkah-langkah Penerapan Pembelajaran Imajinatif.....	16
H. Pengertian Media	17
I. Pengertian Media Audio Visual	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	19
B. Populasi dan Sampel	19
C. Instrumen Penelitian.....	21
D. Analisis Data	23

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	25
B. Pengujian Hipotesis.....	44
BAB V PEMBAHASAN	
A. Data Tes	45
B. Data Angket	47
C. Data Wawancara	48
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	50
B. Saran.....	50
DAFTAR RUJUKAN.....	52
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	
Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	
Tabel 3.3 Penilaian Tes Menulis Puisi	
Tabel 4.1 Nilai Tes Keterampilan Menulis Puisi	
Tabel 4.2 Data Angket Siswa Kelas VIII 6 SMP PGRI Pedamaran.....	
Tabel 4.3 Rekapitulasi Data Wawancara Guru	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. Instrumen I Tes Kemampuan Menulis Puisi
3. Instrumen II Angket Siswa
4. Instrumen III Wawancara Guru
5. Hasil Data
6. Usulan Judul
7. Undangan Seminar Proposal
8. Bukti Telah Memperbaiki Proposal
9. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
10. Daftar Hadir Dosen Penguji Proposal
11. Surat Keputusan Dekan
12. Surat Permohonan Riset
13. Surat Keterangan Penelitian
14. Persetujuan Ujian Skripsi
15. Kartu Bimbingan Skripsi
16. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan berbahasa mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Setiap keterampilan itu erat sekali berhubungan dengan tiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, kita biasanya melalui suatu hubungan urutan yang teratur, mula-mula pada masa kecil kita belajar menyimak bahasa kemudian berbicara, sesudah itu kita belajar membaca dan menulis. Menyimak dan berbicara kita pelajari sebelum memasuki sekolah. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan suatu kesatuan, merupakan *catur-tunggal*.

Menurut Dalman (2016:3), “Menulis adalah suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya”. Sedangkan menurut Supriadi dalam buku Dalman (2016:5) “Menulis adalah suatu proses kreatif yang banyak melibatkan cara berpikir *divergen* (menyebar) daripada *konvergen* (memusat)”. Oleh karena itu, menulis sangat berperan dalam komunikasi yang tidak langsung, misalnya, dalam hal menulis puisi.

Menurut Teeuw dalam buku Pradopo (2014:3), “Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang diwujudkan dengan kata-kata indah dan bermakna dalam”. Puisi sebagai sebuah karya seni sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspeknya. Puisi

dapat dikaji struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi itu adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan. Dapat pula puisi dikaji jenis-jenis atau ragam-ragamnya, mengingat bahwa ada beragam-ragam puisi. Begitu juga, puisi dapat dikaji dari sudut kesejarahannya, mengingat bahwa sepanjang sejarahnya, dari waktu ke waktu puisi selalu ditulis dan selalu dibaca orang. Sepanjang zaman puisi selalu mengalami perubahan, perkembangan. Hal ini mengingat hakikatnya sebagai karya seni yang selalu terjadi ketegangan antara konvensi dan pembaharuan (inovasi).

Pada umumnya siswa mengalami kesulitan dalam memahami unsur-unsur pembentukan puisi dan dalam memaknai sebuah puisi secara keseluruhan. Siswa juga kadang merasa bosan dengan pembelajaran puisi karena kurangnya minat mereka terhadap pembelajaran ini. Dalam menulis puisi, sebagian siswa biasanya bingung dalam menentukan objek tulisan, padahal objek tersebut seringkali kita lihat di depan mata kita sendiri bahkan ada sebagian siswa yang memiliki tingkat kesulitan terhadap pengembangan imajinasinya.

Menurut Siswanto (2018:33), model pembelajaran imajinatif ini siswa diajarkan mengarang secara bebas sesuai imajinasinya sendiri-sendiri. Di dalam model pembelajaran ini siswa diberi kebebasan untuk menuangkan segala ide atau gagasan pendapat atau opini, imajinasi atau daya khayal ke dalam bentuk tulisan. Tidak hanya berimajinasi tetapi siswa dalam menulis puisi dibantu melalui media audio visual. Media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat. Oleh karena itu, peneliti berpikiran untuk melakukan cara pembelajaran yang menarik sehingga bisa menarik minat siswa

dalam menulis puisi. Maka, peneliti memilih judul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Imajinatif Melalui Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.

Penelitian yang hampir sama dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Bentar (2015) dengan judul “Kemampuan Menulis Puisi Melalui Media Audio Visual Siswa Kelas VIII SMP Az-zawiyah Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir”. Penelitian Bentar ini memiliki persamaan pada materi dan media yang digunakan oleh peneliti. Materi dan media yang digunakan sama, tetapi perbedaan penelitian ini terletak pada model pembelajaran dan objek penelitian.

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya ialah terdapat pada model pembelajaran sedangkan penelitian sebelumnya tidak menggunakan model pembelajaran dia hanya menggunakan media saja. Dengan adanya model sehingga siswa tidak hanya menyaksikan media audio visual saja tetapi terdapat imajinasi-imajinasi pada saat menyaksikan video tersebut sehingga dengan cara itu siswa dapat menulis puisi dengan apa yang sudah dilihatnya dan apa yang sudah dibayangkan.

Selanjutnya, penelitian yang hampir sama dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Makruf Ansori (2016) dengan judul “Kemampuan Siswa SMA Negeri 1 Semendawai Suku III Kabupaten OKU Timur dalam Menulis Puisi Melalui Syair Lagu Karya Kerispatih”. Persamaan pada penelitian ini terdapat pada materinya saja yaitu menulis puisi, sedangkan perbedaannya terdapat pada model pembelajaran dan media. Peneliti sebelumnya tidak menggunakan model pembelajaran melainkan dia menggunakan media syair lagu.

Berdasarkan informasi yang didapatkan dari guru yang mengajar Bahasa Indonesia kelas VIII, Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yaitu 75. Rata-rata nilai siswa hanya mampu mencapai 60-70, tetapi diharapkan kemampuan menulis puisi menjadi lebih baik setelah dilakukan penelitian ini. Alasan peneliti memilih judul ini adalah penelitian dengan judul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Imajinatif Melalui Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir” adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan menulis puisi sehingga nilai yang didapat tidak di bawah rata-rata yakni dengan KKM 75.

Alasan lain melakukan penelitian di SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir, karena SMP PGRI Pedamaran tersebut adalah sekolah swasta yang terfavorit di Pedamaran dengan nilai Akreditasi “B” dan di sekolah tersebut belum pernah dilakukan penelitian dengan judul “Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran Imajinatif Melalui Media Audio Visual pada Siswa Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir”.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2015: 55). Berdasarkan pengertian tersebut, masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana kemampuan menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual pada siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.

C. Tujuan Penelitian

Menurut Arikunto (2013: 97), tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai. Berdasarkan pengertian tersebut, penelitian bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual pada siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.

D. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2015:96), hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.

Berdasarkan pengertian di atas, maka dirumuskan hipotesis penelitian ini yaitu siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir mampu menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual.

Kriteria penilaian hipotesis penelitian ini ditentukan pada standar kriteria ketuntasan minimal (KKM) SMP PGRI Pedamaran. Siswa dikatakan tuntas menulis puisi apabila mendapat nilai $>75-100$, jika siswa mendapat <75 maka siswa tersebut dikatakan tidak tuntas dan harus mengulang. Pedoman penilaian kriteria ketuntasan minimal (KKM) SMP PGRI Pedamaran sebagai berikut.

Tabel 1.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SMP PGRI Pedamaran

Kelas	KKM	Keterangan
VIII	>75 <75	Tuntas Tidak Tuntas

Sumber: Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP PGRI Pedamaran.

E. Kegunaan Penelitian

Kegunaan yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Untuk Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi dan meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi ini dengan khayalan yang mereka punya.

2. Untuk Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam mencari solusi pembelajaran untuk siswanya dalam menulis puisi.

3. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia, sehingga dapat memperkaya dan menambah wawasan dalam menulis puisi dengan mencapai tujuan pendidikan.

F. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian adalah anggapan-anggapan dasar tentang suatu yang dijadikan pijakan berfikir dan tindakan dalam melaksanakan penelitian (Mulyati, 2015: 155).

Adapun asumsi penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. SMP PGRI Pedamaran dalam melaksanakan pembelajaran berpedoman pada kurikulum 2013.
2. Dalam kurikulum 2013 terdapat materi pelajaran tentang menulis puisi.
3. Guru yang mengajar Bahasa Indonesia berpedoman pada kurikulum 2013.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- a. Lokasi penelitian di SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.
- b. Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.

2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan penelitian ini yaitu, kemampuan menulis puisi dengan model pembelajaran imajinatif melalui media audio visual pada siswa kelas VIII SMP PGRI Pedamaran Kabupaten Ogan Komering Ilir.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Depdiknas. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyadi, Yadi. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyati, Yeti. 2015. *Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Muslich. 2007. *Model Pembelajaran Imajinatif*. Bandung: Nusa Media.
- Nurgiantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BFEE.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qodratilah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Kemendikbud.
- Sadiman, Arief S dkk. 2009. *Media Pendidikan, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto, Wahyudi. 2018. *Model Pembelajaran Menulis Cerita*. Bandung: Refika Aditama.
- Sudijono. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surayin. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Bandung: C.V. Yrama Widya.
- Suryani, Nunuk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wahyuni, Ristri. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.

Waluyo. 2005. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.