

**PENGARUH METODE *LISTENING TEAM* DALAM  
MENGONSTRUKSI TEKS EKSPOSISI SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 LAHAT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SELVI. D  
NIM 312015033**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH METODE *LISTENING TEAM* DALAM  
MENGONSTRUKSI TEKS EKSPOSISI SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 LAHAT**

**SKRIPSI**

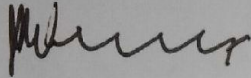
**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Selvi. D  
NIM 312015033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2019**

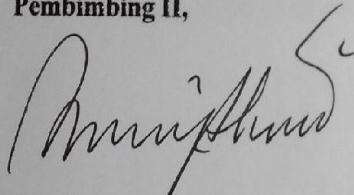
**Skripsi oleh Selvi. D ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 24 Agustus 2019  
Pembimbing I,**



**Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.**

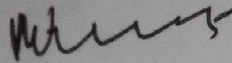
**Palembang, 24 Agustus 2019  
Pembimbing II,**



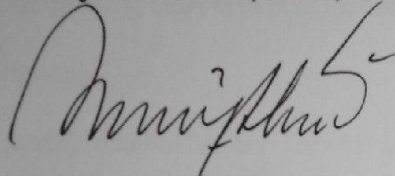
**Dra. Ismayati, M.Pd.**

Skripsi Selvi. D ini telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 28 Agustus 2019

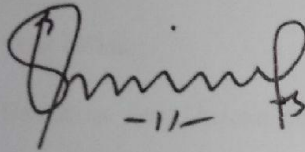
**Dewan Penguji**



**Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Ketua**

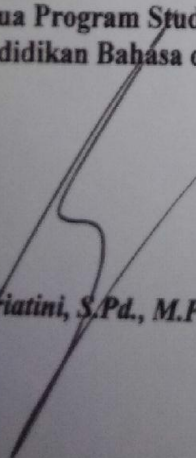


**Dra. Ismaiayati, M.Pd., Anggota**



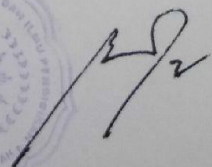
**Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Mengesahkan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.**

## SURAT KETERANGAN BERTANGGUNG JAWAB PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selvi. D

NIM : 312015033

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2019

Yang menerangkan  
Mahasiswa bersangkutan



Selvi. D

## ABSTRAK

D, Selvi. 2019. “*Pengaruh Metode Listening Team dalam Mengonstruksi Teks Eksposisi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat*”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (SI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd. (II) Dra. Ismaiayati, M.Pd.

**Kata kunci:** pengaruh, metode *listening team*, mengonstruksi, teks eksposisi.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh siswa yang sering menghadapi kesulitan mengonstruksi teks eksposisi. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah metode *listenig team* berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam mengonstruksi teks eksposisi? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode *listening team* dalam mengonstruksi teks eksposisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *true eksperimental design*. Data penelitian ini diperoleh melalui tes, angket, dan wawancara kepada guru Bahasa Indonesia. Kelas X berjumlah 68 siswa yang menjadi sampel adalah 48 siswa, terdiri dari 24 kelas kontrol dan 24 kelas eksperimen. Hasil dari penelitian pada kelas kontrol nilai terendah yang dicapai siswa adalah 38 berjumlah 2 orang, nilai tertinggi yang dicapai siswa adalah 75 berjumlah 2 orang, dan nilai rata-rata yang dicapai adalah 60,54. Pada kelas eksperimen nilai terendah dicapai siswa adalah 35 berjumlah 1 orang, nilai tertinggi yang dicapai adalah 83 berjumlah 1 orang, dan nilai rata-rata yang dicapai adalah 78,12. Kesimpulan penelitian ini adalah metode *listening team* berpengaruh terhadap mengonstruksi teks eksposisi. Hipotesis terbukti pada kelas kontrol siswa yang memperoleh nilai  $\geq 75$  adalah 2 orang dan siswa memperoleh nilai  $\leq 75$  adalah 22 orang. Pada kelas eksperimen siswa yang memperoleh nilai  $\geq 75$  adalah 24 orang (100%) dan tidak ada yang memperoleh nilai  $\leq 75$ . Oleh karena itu, disarankan pada guru Bahasa Indonesia untuk menggunakan metode *listening team* atau menggunakan metode yang lebih baik lagi. Untuk siswa sebaiknya tingkatkan minat dalam belajar khususnya menulis teks eksposisi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengaruh Metode Listening Team dalam Mengonstruksi Teks Eksposisi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat*”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan dalam penyelesaian Pendidikan Program Sarjana (SI), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi, berkat bantuan dan bimbingan para dosen, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Pembimbing I Ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., dan Pembimbing II Ibu Dra. Ismaiati, M.Pd., yang senantiasa ikhlas meluangkan waktu, memberikan motivasi, bimbingan, dan saran-saran selama penyusunan skripsi. Tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada Bapak Dekan Fkip Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdy AS., M.Pd., dan peneliti ucapkan terima kasih juga kepada Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., Serta seluruh dosen beserta staff Fkip Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat Dra. Dewi Laila. M.M., yang telah memberikan kesempatan

kepada penulis unuk melakukan riset di Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat dan penulis mengucapkan terima kasih Ibu Guru Bahasa Indonesia Maryani. S.Pd. yang telah membimbing peneliti selama penelitian berlangsung dalam mengumpulkan data, serta staff yang telah berkenan menerima dan membantu penulis dalam melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

Tidak lupa penulis ucapkan kepada kedua orang tua Ayahanda Darman. S dan Ibunda Leni yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, motivasi, material, dan dukungan untuk selalu berjuang menyelesaikan skripsi serta menggapai cita-cita.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua membantu dalam menyelesaikan skripsi untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Masalah .....	5
D. Hipotesis Penelitian .....	5
E. Kriteria Pengujian Hipotesis .....	6
F. Kegunaan Penelitian .....	7
G. Asumsi Penelitian .....	8
H. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Pengertian Pengaruh .....	9
B. Pengertian Metode .....	9
C. Pengertian <i>Listening Team</i> .....	10
D. Prosedur Penggunaan Metode <i>Listening Team</i> .....	11
E. Kelebihan <i>Listening Team</i> .....	12
F. Kelemahan <i>Listening Team</i> .....	13

G. Hakikat Teks dan Jenis-Jenis Teks .....	14
H. Pengertian Teks Eksposisi .....	16
I. Langkah-Langkah Menyusun Teks Eksposisi .....	17
J. Struktur Teks Eksposisi .....	18
K. Macam-Macam Teks Eksposisi .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Rancangan Penelitian .....	21
B. Populasi dan Sampel .....	22
C. Instrumen Penelitian .....	25
D. Pengumpulan Data .....	27
E. Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Deskripsi Data .....	32
B. Pengujian Hipotesis .....	79
C. Deskripsi Data Angket .....	81
D. Deskripsi Data Wawancara .....	90
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>94</b>
A. Pembahasan Data Tes .....	94
B. Pembahasan Data Angket .....	96
C. Pembahasan Data Wawancara .....	96
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>98</b>
A. Simpulan .....	98
B. Saran .....	100
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan pada dasarnya bertujuan untuk membina peserta didik agar memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif dalam menjalani kehidupan. Jadi, suatu proses pendidikan dan pembelajaran dikatakan berhasil apabila peserta didik beroleh perubahan ke arah yang lebih baik dalam penambahan pengetahuan, perubahan penguasaan keterampilan, dan perubahan positif menuju pendewasaan sikap perilaku. Demikian pula halnya dengan proses pendidikan, pembelajaran bahasa dan berbahasa itu harus mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa yang meliputi ketiga aspek utama ranah pendidikan yaitu meningkatkan pengetahuan bahasa-berbahasa, meningkatkan keterampilan berbahasa, dan membangun sikap positif serta santun berbahasa menurut Nurjamal (2017:1).

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa juga sebagai satuan ujaran yang dihasilkan oleh alat ucap manusia sebagai lambang bunyi yang bersifat arbiter dan memiliki satuan arti yang lengkap. Pada dasarnya, ada empat keterampilan berbahasa. Keempat jenis keterampilan tersebut yakni, (1) menyimak, (2) berbicara, (3) membaca, (4) menulis. Keempat aspek ini dalam penggunaannya sebagai alat komunikasi tidak pernah dapat berdiri sendiri, satu sama lain berkaitan dan saling menentukan menurut Dalman (2018:1).

Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013, siswa diharapkan mampu memproduksi dan menggunakan teks sesuai dengan tujuan dan fungsi sosialnya. Dalam pembelajaran berbasis teks, bahasa Indonesia diajarkan bukan sekedar sebagai pengetahuan bahasa, melainkan sebagai teks yang mengemban fungsi untuk menjadi sumber aktualisasi diri penggunaannya pada konteks sosial-budaya akademis. Teks dimaknai sebagai satuan bahasa yang mengungkapkan makna secara kontekstual.

Pada kurikulum 2013, silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia terdapat materi pembelajaran teks eksposisi yang di ajarkan pada siswa SMA Kelas X Semester 1 dengan Kompetensi Dasar (KD) Mengonstruksi teks eksposisi dengan memperhatikan isi, struktur dan kebahasaan. Kompetensi Dasar (KI) yaitu Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan, faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Mengonstruksi teks eksposisi berarti menyusun teks eksposisi. Pada saat peserta didik menyusun perlu menguasai beberapa hal, misalnya penguasaan kosa kata, diksi, penyusun kalimat, dan pembentuk paragraf. Selain itu, peserta didik harus memahami ejaan, tanda baca, dan mampu berpikir secara runtut. Sehingga peserta didik mampu memahami isi, struktur, dan kebahasaan serta mengambil

simpulan dari hasil yang mereka konstruksi. Adapun alasan peneliti mengambil materi teks eksposisi ialah untuk mengajak peserta didik berpikir kritis mengenai sebuah teks yang berisi informasi dan pengetahuan yang dimuat secara rinci dari suatu hal atau kejadian.

Metode *Listening Team* adalah suatu usaha untuk memperoleh pemahaman akan hakikat dari suatu konsep atau prinsip atau keterampilan tertentu melalui proses kegiatan atau latihan yang melibatkan indera pendengaran. Dengan metode pembelajaran ini, diharapkan mampu secara tepat dapat mendorong peserta didik agar tetap fokus dan siap siaga selama proses pembelajaran berlangsung (Aqib, 2016:244).

Pengaruh keberhasilan guru dalam mengajar adalah metode dalam proses belajar mengajar. Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Seorang guru harus menentukan metode pembelajaran yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas. Guru di Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat menggunakan metode tanya jawab, diskusi, dan penugasan. Metode tanya jawab adalah suatu teknik untuk memberikan motivasi pada siswa agar bangkit untuk bertanya, selama mendengarkan pelajaran, atau guru mengajukan pertanyaan siswa yang menjawab, metode diskusi adalah tukar menukar informasi dan pendapat secara teratur dengan maksud mendapat keputusan bersama, dan metode penugasan adalah cara dalam proses belajar mengajar dengan jalan memberi tugas kepada siswa.

Teks eksposisi merupakan teks yang menyajikan pendapat atau gagasan yang dilihat dari sudut pandang penulisnya dan berfungsi untuk meyakinkan pihak lain bahwa argumen-argumen yang disampaikan itu benar dan berdasarkan fakta-fakta. Tujuan teks ini adalah untuk memberitahukan pembaca tentang sesuatu informasi dengan sejelas-jelasnya. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia, menulis teks eksposisi sangat penting karena dapat merangsang siswa untuk gemar menulis dan meningkatkan kemampuan siswa dalam penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (Kosasih, 2017:25).

Penelitian dengan menggunakan materi teks eksposisi pernah dilakukan oleh Usluk Nuriskiyah Alumni Universitas Muhammadiyah Palembang pada tahun 2013 dengan judul “Pengaruh Metode *Survey, Question, Read, Recite, Review* (SQR3) dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Palembang”. Perbedaan yang dilakukan peneliti terdahulu terletak pada metode yaitu Metode *Survey, Question, Read, Recite, Review* (SQR3) sedangkan metode peneliti penulis yaitu *Listening Team* dan objek peneliti terdahulu adalah Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Palembang sedangkan objek peneliti penulis adalah Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul **“Pengaruh Metode *Listening Team* dalam Mengonstruksi Teks Eksposisi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat”**.

## **B. Rumusan Masalah**

Menurut Mahsun (2017:46), rumusan masalah berisi uraian tentang masalah-masalah yang hendak dipecahkan melalui penelitian.

Maka masalah dalam penelitian adalah pengaruh metode *listening team* dalam mengonstruksi teks eksposisi siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat?

## **C. Tujuan Penelitian**

Menurut Mahsun (2017:46), tujuan penelitian uraian tentang tujuan penelitian secara spesifik yang ingin dicapai dari penelitian yang hendak dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *listening team* dalam mengonstruksi teks eksposisi siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

## **D. Hipotesis Penelitian**

Menurut Arikunto (2014:110), Hipotesis adalah jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.

Lebih lanjut Arikunto (2014:112), mengemukakan bahwa terdapat dua jenis hipotesis dalam penelitian, yaitu:

1. Hipotesis kerja, atau yang disebut hipotesis alternatif, disingkat  $H_a$ . Hipotesis kerja menyatakan adanya hubungan antar variabel X dan Y, atau adanya perbedaan antara dua kelompok.

2. Hipotesis nol (*null hypotheses*) disingkat  $H_0$ . Hipotesis nol menyatakan tidak adanya perbedaan antara dua variabel, atau tidak adanya pengaruh variabel X terhadap Y.

Adapun praanggapan atau jawaban sementara dalam penelitian ini adalah metode *listening team* memiliki pengaruh terhadap mengonstruksi teks eksposisi siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

$H_a$ : metode *listening team* dinyatakan berpengaruh terhadap mengonstruksi teks eksposisi siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

#### E. Kriteria Pengujian Hipotesis

Kriteria pengujian hipotesis dalam penelitian ini berdasarkan petunjuk nilai rata-rata. Untuk membuktikan hipotesis penelitian, peneliti terlebih dahulu menentukan kriteria mampu atau tidaknya siswa tertentu. Siswa dikatakan mampu menulis teks eksposisi apabila mendapat nilai  $\geq 75$ , jika siswa mendapat nilai  $\leq 75$  maka siswa dikatakan belum mampu. Pedoman penelitian Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat sebagai berikut:

**Tabel 1.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)**

No	Kelas	Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	Keterampilan
1.	X	75 – 100 $\leq 75$	Tuntas Tidak Tuntas

*Sumber: Guru Bahasa Indonesia Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat*

Berdasarkan pada Kriteria Ketuntasan Minimal di atas, peneliti menetapkan hipotesis sebagai berikut:



1. Mengonstruksi teks eksposisi siswa X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat melalui metode *listening team* dinyatakan tuntas apabila sampel memperoleh nilai 75 – 100.
2. Mengonstruksi teks eksposisi siswa X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat melalui metode *listening team* dinyatakan tidak tuntas apabila sampel memperoleh nilai  $\leq 75$ .

#### **F. Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan tujuan yang ingin dicapai, penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat kepada berbagai pihak. Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Sekolah, untuk menunjang peningkatan mutu pengajaran bahasa Indonesia sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai yang diharapkan.
- 2) Siswa, untuk mempermudah dalam belajar materi mengonstruksi teks eksposisi sesuai dengan kurikulum 2013.
- 3) Guru, memberikan solusi terhadap pembelajaran teks eksposisi di kelas menggunakan kurikulum 2013.
- 4) Peneliti, menambah pengetahuan dan wawasan. Bahwa metode *listening team* dapat mempermudah dan berpengaruh terhadap peserta didik.

## **G. Asumsi Penelitian**

Asumsi penelitian merupakan landasan teori di dalam pelaporan hasil penelitian nanti Arikunto (2014:104).

1. Guru dan siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat tahun 2019 dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar berpedoman pada kurikulum 2013.
2. Mengonstruksi teks eksposisi merupakan salah satu materi pokok yang terdapat dalam silabus kurikulum 2013 di Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.
3. Materi mengonstruksi teks eksposisi sudah diajarkan oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia.

## **H. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian**

### **1. Ruang Lingkup**

Adapun ruang lingkup dalam penelitian ini adalah:

- 1) Lokasi penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.
- 2) Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.
- 3) Materi pembelajaran dalam penelitian ini adalah mengonstruksi teks eksposisi siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 2 Lahat.

### **2. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan masalah dalam penelitian ini dilakukan agar hasil penelitian ini lebih jelas dan tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda

## DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqib Zinal dan Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif & Inovatif*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Aqib, dkk. 2010. “Penerapan Metode Eksperimen terhadap Pemahaman Konsep Siswa Kelas V pada Materi Gaya dan Pemanfaatannya”. *Electronical Journal Of Indonesia University Of Education*. 13(1). <http://ejournal.upi.edu.php>. Diakses 20 April 2019.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Depdiknas. 2015. *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Hamalik, Oemar. 2017. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanafi, Abdul Halim. 2011. *Metode Penelitian Bahasa Untuk Penelitian, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media Press.
- <https://anekamodelpembelajaran.blogspot.com/2017/02/modelpembelajaranlistening-team.html?m=1>. Diakses 9 Mei 2019.
- Kosasih, E. 2017. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Margono. 2014. *Metode penelitian pendidikan*. Jakarta: PT Reneka Cipta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjamal Daeng, dkk. 2018. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.

- Pratama, Aditya Bagus. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Pustaka Media.
- Pratama, dkk. 2016. “*Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Cinta Lingkungan dengan Strategi Pemodelan Untuk Siswa Kelas VII SMP*”. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/download/6171/2612>. Diakses 12 Mei 2019.
- Rahmawati, Ida Yeni. 2016. *Analisis Teks Dan Konteks Pada Kolom Opini “Latihan Bersama AI Komodo 2014 Kompas”*. <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/article/download/52/50>. Diakses 18 Juni 2019.
- Samsudin, Asep. 2012. “*Peningkatan Kemampuan Menulis Eksposisi Berita dan Menulis Eksposisi Ilustrasi Siswa Kelas V Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Terpadu Membaca dan Menulis*”. [http://jurnal.asep\\_samsudin.pdf](http://jurnal.asep_samsudin.pdf). Diakses 26 Juni 2019.
- Sudijono, Anas. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surayin. 2014. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Suprijono, Agus. 2017. *Cooperative Learning Teori & Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syaiful, dkk. 2015. “*Efektivitas Team Assisted Individualization Untuk Mengurangi Prokrastinasi Akademik*”. Diakses 19 Juni 2019. [Http://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/cobaBK/article/download/604/507](http://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/cobaBK/article/download/604/507).
- Wahyuni, Uli. 2017. “*Kontribusi Minat Baca dan Penguasaan Kalimat Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi*”. <http://online-journal.unja.ac.id/index.php/pena/article/view/4371>. Diakses 12 Mei 2019.
- Yakiba, Lilik. 2017. “*Implementasi Metode Listening Team Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Kelas XI Ipa 2 Di SMA Negeri 01 Nguter Sukoharjo Tahun Ajaran 2016/2017*”. Diakses 19 Juni 2019.