

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *SUGESTOPEDIA*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PADA SISWA SMP YAYASAN BAKTI PRABUMULIH**

SKRIPSI

**OLEH
DIAH AYU SARASWATI
NIM 312015058**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *SUGESTOPEDIA*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PADA SISWA SMP YAYASAN BAKTI PRABUMULIH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Diah Ayu Saraswati
NIM 312015058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

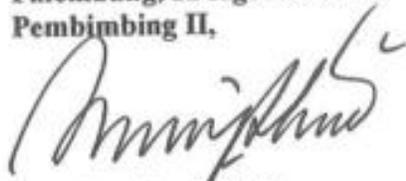
Skripsi oleh Diah Ayu Saraswati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a small loop at the end and a vertical stroke crossing it.

Drs. Danto, M.Pd.

**Palembang, 22 Agustus 2019
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style with several loops and a long horizontal stroke.

Dra. Ismaiati, M.Pd.

Skripsi oleh Diah Ayu Saraswati ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal Agustus 2019

Dewan Penguji:



Drs. Danto, M.Pd., Ketua



Dra. Ismayati, M.Pd., Anggota



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Anggota.

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Saraswati
NIM : 312015058
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan yang saya sendiri (bukan barang jiplakan)
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, 27 Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Diah Ayu Saraswati

ABSTRAK

Saraswati, Diah Ayu. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa SMP Yayasan Bakti Prabumulih*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. Danto, M.Pd., (II) Dra. Ismaiayati, M.Pd.

Kata kunci: Model Pembelajaran *Sugestopedia*, menulis puisi

Latar belakang dalam penelitian ini adalah model pembelajara *sugestopedia* dapat merespon gambaran-gambaran yang diberikan dengan imajinasi dan logika yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik. Rumusan Masalah Bagaimana pengaruh model pembelajaran *sugestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Tujuan Penelitian untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran *sugestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih. Hipotesis terdapat dari pengaruh signifikan dari penerapan model pembelajaran *sugestopedia*. Metode yang digunakan adalah metode eksperimen semu. Populasi dalam penelitian ini sebanyak 4 kelas dan yang menjadi sampel hanya 2 kelas. Teknik Pengumpulan Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan tes. Kesimpulan hasil pengujian mean kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah dikonsultasikan pada t_{tabel} ternyata perbedaan tersebut signifikan hal ini dapat diketahui dari perhitungan uji t yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $6,08 \geq 1,99$ dengan $dk = 52$. Maka, model pembelajaran *sugestopedia* berpengaruh terhadap keterampilan peserta didik dalam menulis puisi SMP Yayasan bakti Prabumulih. Saran diharapkan guru bahasa Indonesia yang mengajar dikelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih diharapkan menggunakan model pembelajaran *sugestopedia* dalam menulis karangan puisi karena, sudah terbukti melalu penerapan model pembelajaran *sugestopedia* sangat efektif dan dapat meningkatkan keterampilan pesrta didik dalam berimajinasi menulis karangan puisi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Sugestopedia* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa SMP Yayasan Bakti Prabumulih” Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Drs. Danto, M.Pd., dan pembimbing II Dra. Ismaiati, M.Pd., yang senantiasa sabar, tulus, dan ikhlas dalam memberikan bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Dekan FKIP UMP Dr. H. Rusdy AS., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen beserta staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada Kepala SMP Yayasan Bakti Prabumulih beserta guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Yayasan Bakti dan peserta didik SMP Yayasan Bakti sebagai sampel dalam penelitian ini yang telah membantu penulis.

Penulis juga ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ibunda, dua saudara laki-laki dan keluarga besar, yang selalu memberikan bimbingan, semangat,

do'a yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis, selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN	
SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Hipotesis Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Asumsi Penelitian	6
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Pengaruh.....	7
B. Pengertian Menulis.....	7
C. Pengertian Puisi	8
D. Unsur-unsur Puisi.....	9
E. Jenis-jenis Puisi.....	10
F. Langkah-langkah Menulis Puisi.....	15
G. Model Pembelajaran <i>Sugestopedia</i>	16

H. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Sugestopedia</i>	18
I. Model <i>Sugestopedia</i> dalam Pembelajaran Menulis Puisi Untuk Kelas Eksperimen.....	19
J. Model <i>Sugestopedia</i> dalam Pembelajaran Menulis Puisi Untuk Kelas Kontrol	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Rancangan Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel	22
C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Pengumpulan Data	25
E. Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29
A. Deskripsi Data Penelitian	29
B. Pengujian Hipotesis	63
BAB V PEMBAHASAN	67
BAB VI PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	70
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Hipotesis KKM	5
2. Rancangan Kelompok <i>Pretest</i> dan Kelompok <i>Posttest</i>	21
3. Populasi Penelitian	23
4. Sampel Penelitian	23
5. Rubrik Penulisan Puisi	28
6. Nilai Tes Awal di Kelas Kontrol	35
7. Nilai Tes Akhir di Kelas Kontrol	41
8. Perbedaan Hasil Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol	43
9. Nilai Tes Awal di Kelas Eksperimen	51
10. Nilai Tes Akhir di Kelas Eksperimen	57
11. Perbedaan Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	58

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. Perbedaan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> Kelas Kontrol	45
2. Perbedaan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen.....	60
3. Perbandingan t_{hitung} dan t_{tabel}	66

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan salah satu kebutuhan utama manusia, sebab dalam kehidupan sehari-hari manusia tidak lepas dari kegiatan berbahasa. Dengan bahasa manusia bisa berfikir, dengan bahasa pula manusia menjalin komunikasi, mengungkapkan gagasan/idenya kepada orang lain.

Dalam dunia pendidikan, pembelajaran bahasa dikemas ke dalam empat aspek keterampilan berbahasa. Menurut (Tarigan, 2008:1), keterampilan berbahasa mencakup empat segi yaitu (1) keterampilan menyimak, (2) keterampilan membaca, (3) keterampilan menulis, dan (4) keterampilan berbicara. Keempat keterampilan berbahasa merupakan aspek kemampuan berbahasa yang menjadi sasaran utama para pembelajar bahasa. Oleh karena itu, para pelajar bahasa harus berupaya meningkatkan kompetensi berbahasa.

Salah satu usaha untuk meningkatkan keterampilan berbahasa yang baik dan benar adalah melalui program pendidikan di sekolah. Peningkatan keterampilan berbahasa berkaitan dalam berbagai keperluan sesuai dengan situasi dan kondisi baik secara lisan maupun tulisan. Untuk itu, upaya-upaya pembelajaran keterampilan berbahasa harus terus ditingkatkan sehingga hasil yang akan dicapai sesuai dengan yang diharapkan.

Secara garis besar proses bahasa terjadi dalam dua bentuk, yakni secara lisan maupun tulisan. Dalam hal ini peneliti lebih menekankan pada bahasa tulisan. Sebab

tulisan mempunyai peranan yang sangat penting. Karena dengan menulis seseorang bebas mengekspresikan perasaanya. Hal tersebut juga disampaikan oleh Didik Komaidi, yaitu:

Menulislah! Dengan segenap daya yang kita miliki. Karena dalam menulis, ada kegigihan dalam merangkai kata, ada kecermatan dalam memilih diksi, ada seleksi dalam menampilkan ide, ada unjuk yang paling gigih, ada manusia lain dihati, yang mengembang dan mengempis kemudian merekah dan berbunga. Ketika kata demi kata tersusun rapi, kalimat demi kalimat tersusun dengan indah, paragraf demi paragraf terbentuk dalam perwajahan ide dan pemikiran.

Keterampilan menulis adalah keterampilan berbahasa untuk menyampaikan ide atau pikiran secara tidak langsung dengan menggunakan ejaan yang tidak langsung. Keterampilan menulis bagi peserta didik merupakan dasar untuk mengembangkan dirinya dalam menghadapi berbagai masalah sekarang maupun pada masa yang akan datang. Peserta didik yang terampil berbahasa akan mudah melahirkan pikiran, gagasan dan perasaan, baik secara lisan maupun tulisan kepada orang lain.

Menurut (Siswanto, 2016:3), menulis itu mudah asalkan memiliki bekal menulis, kamauan, kepekaan, pengetahuan, kreativitas, kerja keras, cerdas, tuntas, dan ikhlas. Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambing-lambang grafis yang menghasilkan suatu Bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu (Tarigan, 2008:22).

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang harus mendapatkan perhatian karena menuntut kecerdasan dan kreativitas. Tanpa kreativitas mustahil bagi seseorang untuk menghasilkan karya yang baik sebab menulis merupakan proses kreatif yang harus diasah secara terus menerus.

Model pembelajaran *sugestopedia* merupakan seperangkat rekomendasi pembelajaran yang diturunkan dari *sugestologi* yang dimaksud oleh lozanov sebagai suatu ilmu pengetahuan mengenai telaah bersistem terhadap pengaruh-pengaruh yang tidak rasional atau tidak sadar secara konstan ditanggapi oleh insan manusia dan mengarah pada pengoptimalan pembelajaran.

Dalam model pembelajaran *sugestopedia* ini merupakan peserta didik dapat merespon gambaran-gambaran yang diberikan dengan imajinasi dan logika yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik.

Penelitian terdahulu juga pernah dilakukan oleh Nina Anggraeni (2012) dari Universitas Pendidikan Indonesia dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Sugestopedia*” persamaan dalam penelitian ini terletak pada materi pembelajaran dan model pembelajaran dan perbedaan dalam penelitian ini adalah objek penelitiannya yang mana sebelumnya di SMP Negeri 40 Bandung sedangkan objek penelitian ini di SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

Maka dari itu akan dilakukan penelitian terhadap peserta didik kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih dengan judul penelitian “**Pengaruh Model Pembelajaran *Sugestopedia* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa SMP Yayasan Bakti Prabumulih.**” Penelitian ini penting untuk dilakukan karena seiring berkembangnya zaman, di khawatirkan apresiasi sastra bahasa Indonesia terutama dalam menulis puisi hanya akan menjadi sebuah sejarah.

B. Rumusan Masalah

Sugiyono (2012:35), “Rumusan masalah merupakan suatu pernyataan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data.” jadi berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah penelitian ini adalah Bagaimana pengaruh model pembelajaran *sugestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Arikunto (2013:97), “tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya suatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai.” Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran *sugestopedia* terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

D. Hipotesis Penelitian

1. Hipotesis Penelitian

Menurut Dantes (2012), “Hipotesis adalah sebagai praduga atau asumsi yang harus diuji melalui data atau fakta yang diperoleh dengan jalan penelitian.” Maka hipotesis penelitian ini adalah model pembelajaran *sugestopedia* memiliki pengaruh yang positif terhadap keterampilan menulis puisi pada peserta didik kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

2. Kriteria Pengujian Hipotesis

Kriteria penilaian hipotesis penilaian ini ditentukan pada standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SMP Yayasan Bakti Prabumulih

No	Kelas	KKM	Keterangan
1.	VIII	>75	Tuntas
2.	VIII	<75	Tidak Tuntas

(Sumber: Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP Yayasan Bakti Prabumulih)

E. Manfaat Penelitian

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2013), Manfaat penelitian adalah kegunaan hasil penelitian nanti, baik bagi kepentingan pengembangan program maupun kepentingan ilmu pengetahuan. Oleh sebab itu dalam manfaat penelitian ini harus diuraikan secara terperinci.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap keterampilan menulis puisi. Berikut manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian ini.

1. Bagi peserta didik, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai upaya menumbuhkan dan meningkatkan kemampuan peserta didik dalam keterampilan menulis puisi.
2. Bagi guru bahasa Indonesia, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi tindakan atau teknik dalam pembelajaran menulis puisi.
3. Bagi peneliti, penelitian ini merupakan suatu bentuk tindakan kolaboratif yang diharapkan dapat dijadikan bahan kajian dalam inovasi pembelajaran yang meningkatkan mutu pendidikan.
4. Bagi pihak sekolah, penelitian ini diharapkan sebagai upaya peningkatan kualitas pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas dalam pencapaian tujuan pendidikan.

F. Asumsi Penelitian

Menurut Arikunto (2013: 104), Asumsi penelitian merupakan landasan teori di dalam pelaporan hasil penelitian nanti.

Asumsi merupakan dugaan atau anggapan sementara yang belum terbukti kebenarannya dan memerlukan pembuktian secara langsung. Memperkirakan keadaan tertentu yang belum terjadi juga termasuk kedalam makna asumsi.

Asumsi dalam penelitian ini adalah bahwa peserta didik kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumulih telah mempelajari tentang puisi. Dan terdapat materi puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti Prabumuli.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- a. Lokasi penelitian di SMP Yayasan BAKti Prabumulih.

Berlokasi di Jl. Urip Sumoharjo No. 378, Wonosari, Kec. Prabumulih Utara, Kota Prabumulih Provinsi Sumatra Selatan.

- b. Dan peserta didik yang menjadi objek penelitian adalah peserta didik kelas VII SMP Yayasan Bakti Prabumulih.

2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan dalam penelitian ini yaitu penggunaan model pembelajaran *sugestopedia* dalam keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Yayasan Bakti.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Dantes, Nyoman. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: ANDI
- <http://yosiabdiantindaon.blogspot.com/2012/11.pengertian-pengaruh.html?m=1>, diakses pada 24 April 2019 pukul 19.33.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pusat Utama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, <http://kbbi.web.id/pengaruh.html>, diakses pada 24 April 2019 pukul 20.00.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, <http://kbbi.web.id/populasi.html>, diakses pada 24 April 2019 pukul 21.17.
- Komaidi, Didik. 2017. *Panduan Lengkap Menulis Kreatif: Proses Keterampilan & Profesi*. Bandung. Araska.
- Kosasih. 2015. *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Riduwan. 2004. *Metode Riset*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rohman, Saifur. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok. PT Raja Grafindo Persada.
- Siswanto, Wahyudi. 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Tarigan. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Yunus, Syarifudin. 2017. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.