

**KETERAMPILAN SISWA SMP PGRI PEDAMARAN DALAM
MENULIS TEKS CERITA FANTASI MELALUI MEDIA *TRAILER* FILM**

SKRIPSI

**OLEH
DINNA AYU SERPLIANA
NIM 312015067**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**KETERAMPILAN SISWA SMP PGRI PEDAMARAN DALAM MENULIS
TEKS CERITA FANTASI MELALUI MEDIA *TRAILER* FILM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Dinna Ayu Serpliana
Nim 312015067**

**UNIVERSITA MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Agustus 2019**

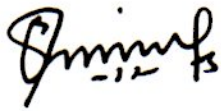
Skripsi oleh Dinna Ayu Serpliana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 21 Agustus 2019
Pembimbing I



Dra. Ismaiayati, M.Pd.

Palembang, 21 Agustus 2019
Pembimbing II



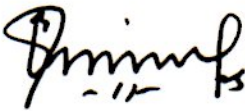
Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Dinna Ayu Serpliana ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 28 Agustus 2019

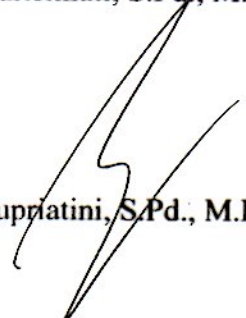
Dewan Penguji:



Dra. Ismaiayati, M.Pd., Ketua

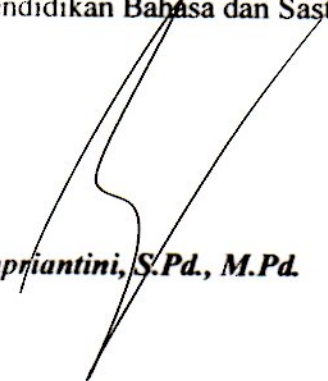


Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



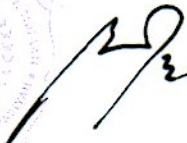
Supriatini, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Supriantini, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinna Ayu Serpliana
Nim : 312015067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bkan barang jiplakan)
2. Apabila di kemudia hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung risiko dengan peraturan undang-undang yang berlaku

Palembang, Agustus 2019

Yang menerangkan



hasiswa yang bersangkutan

Dinna Ayu Serpliana

Nim 312015067

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- ♥ *Jangan menyesali kegagalan, tapi jadikan kegagalan itu sebagai pengingat bahwa kamu belum melakukan yang terbaik, jangan menyerah.*

Skripsi ini kupersembahkan:

- ♥ *Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. yang telah memberiku kemudahan, kekuatan serta salam dan salam tak lupa saya junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW.*
- ♥ *Ayahanda Asnadi Maseter dan Ibunda Yusmarlina Thoply yang kusayangi, yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi serta semangat disetiap langkahku untuk mencapai cita-cita dan masa depanku.*
- ♥ *Saudara-saudara terkasih Ahmad Riando Jaya Saputra, Dhini Refna Patricia, Muhammad Rizdky Budiansyah dan Muhammad Ilham Naufal.*
- ♥ *Ketua Program Studi Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd.*
- ♥ *Dosen Pembimbing Dra. Ismaiati, M.Pd. dan Surismiati, S.Pd., M.Pd. dan telah sabar dan ikhlas dalam membimbingku.*
- ♥ *Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia*
- ♥ *Teman dan sahabat yang telah menemani suka dan duka, Septi Indarti, Febry Rahmadanti, Rialita Oktavia, Sahfitriani, Siti Dita Anggraini, Ningsih Wulandari dan Amelia.*
- ♥ *Teman satu angkatan 2015 kelas B Bahasa dan Sastra Indonesia.*
- ♥ *Almamater tercinta.*

ABSTRAK

Serpliana, Dinna Ayu . 2019. *Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi melalui Media Trailer film*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing : (I) Dra. Ismaiayati, M.Pd. (II) Surismiati, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : *Keterampilan, Cerita Fantasi, Trailer Film.*

Latar belakang penelitian ini yaitu adanya siswa yang sering menghadapi masalah dalam menulis teks cerita fantasi. Dalam proses pembelajaran diperlukan media, untuk mengetahui keterampilan dalam menulis teks cerita fantasi, salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah *trailer* film dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah media pembelajaran *trailer* film dapat mengetahui keterampilan siswa SMP PGRI Pedamaran dalam menulis teks cerita fantasi? Penelitian ini bertujuan, untuk mengetahui keterampilan siswa SMP PGRI Pedamaran dalam menulis teks cerita fantasi melalui media *trailer* film. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kuantitatif. Data yang dikumpulkan melalui tes menulis teks cerita fantasi untuk siswa, angket untuk siswa, dan wawancara untuk guru . Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII 2 SMP PGRI Pedamaran yang berjumlah 27 siswa, terdiri dari 14 laki-laki dan 13 perempuan. Proses kegiatan penelitian dilaksanakan sebanyak dua kali pertemuan, yang dibagi kedalam tes menulis teks cerita fantasi, angket dan wawancara. Berdasarkan hasil tes keterampilan menulis teks cerita fantasi, diketahui sebagian besar siswa memperoleh nilai diatas 70, berjumlah 19 siswa dengan persentase 70%, sedangkan siswa yang mendapatkan nilai dibawah 70, berjumlah 8 siswa dengan persentase 30%. Hal itu juga dapat diketahui karena siswa sudah pernah mendapat pengajaran tentang menulis teks cerita fantasi sebelumnya. Sebagian besar mereka tertarik dan beranggapan jika pembelajaran menulis teks cerita fantasi itu pelajaran yang menyenangkan. Peneliti menyarankan kepada para siswa agar banyak berlatih untuk meningkatkan pemahaman, pengetahuan, mengembangkan minat serta kreativitas terhadap materi menulis teks cerita fantasi. Sehingga para siswa memiliki pengetahuan yang cukup terhadap materi dan Sekolah hendaknya dapat menambah fasilitas berbagai sumber belajar seperti buku menulis, buku-buku panduan maupun pengetahuan umum yang disediakan di perpustakaan guna menyukseskan dan melancarkan proses kegiatan belajar mengajar, khususnya pelajaran tentang menulis teks cerita fantasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmad dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi melalui Media Trailer Film*” dapat diselesaikan dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat penyelesaian Pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Ismaiati, M.Pd., pembimbing I dan Ibu Surismiati, S.Pd., M.Pd., pembimbing II yang senantiasa sabar, tulus dan ikhlas dalam memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Bapak Dr. Rusdi A. Siroj, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Ibu Supriatini, S.Pd, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh dosen beserta staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Suparedy, S.Pd Kepala sekolah SMP PGRI Pedamaran yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti

untuk melakukan penelitian di SMP PGRI Pedamaran. Bapak Tripandi, S.Pd guru Bahasa Indonesia kelas VII SMP PGRI Pedamaran yang telah memberikan bantuan dalam mengumpulkan data, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa pula ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayah Asnadi Maser dan Ibunda Yusmarlina yang telah memberikan dukungan untuk peneliti, sehingga peneliti selalu berjuang menggapai masa depan yang baik.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi satu bahan pemikiran serta langkah untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN	
SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Hipotesis Penelitian.....	4
E. Kriteria Pengujian Hipotesis	5
F. Asumsi Penelitian.....	5
G. Manfaat Penelitian	6
H. Ruang lingkup dan Keterbatasan Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Keterampilan.....	9
B. Pengertian Menulis.....	9
C. Pengertian Teks Cerita Fantasi.....	10
D. Ciri-Ciri Teks Cerita Fantasi.....	11
E. Jenis-Jenis Teks Cerita Fantasi	12
F. Struktur Teks Cerita Fantasi.....	13

G. Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi.....	14
H. Pengertian Media	16
I. Manfaat dan Macam-Macam Media Pembelajaran	16
J. Pengertian Trailer Film	19
K. Langkah-Langkah Penggunaan Media Trailer Film	20
L. Kelebihan dan Kekurangan Media Trailer Film	20

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel	27
C. Instrumen Penelitian.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	35
------------------------	----

BAB V PEMBAHASAN

A. Data Tes	60
B. Data Angket	61
C. Data Wawancara	62

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65

DAFTAR RUJUKAN.....	66
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Kriteria Penilaian	5
Tabel 2 Populasi Siswa kelas VII SMP PGRI Pedamaran.....	28
Tabel 3 Sampel Penelitian.....	29
Tabel 4 Kriteria Penilaian Menulis Karangan Teks Cerita Fantasi.....	32
Tabel 5 Nilai Tes Siswa	43
Tabel 6 Tabel Angket Siswa	52
Tabel 7 Jawaban Wawancara	57

DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Proposal Skripsi**
- 2. Usul Judul Skripsi**
- 3. Undangan Seminar Proposal**
- 4. Daftar Hadir Peserta Seminar Proposal**
- 5. Surat Permohonan Riset**
- 6. Surat Keterangan telah Mengadakan Riset**
- 7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi**
- 8. Surat Permohonan Ujian Skripsi**
- 9. Persetujuan Skripsi**
- 10. Perbaikan Hasil Ujian Skripsi**
- 11. Instrumen**
- 12. Foto Penelitian**
- 13. Kartu Bimbingan**
- 14. Riwayat Hidup**

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan kemahiran berbahasa siswa. Dalman (2018:2) menyatakan, “ Ada empat keterampilan dalam berbahasa yang harus dimiliki setiap siswa sebagai hasil belajar. Keempat jenis keterampilan tersebut yakni , menyimak, berbicara, membaca dan menulis.” Keempat aspek ini dalam penggunaannya sebagai alat komunikasi tidak pernah dapat berdiri sendiri, satu sama lain saling berkaitan dan saling menentukan.

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain (Tarigan (2008:1). Menurut Dalman (2018: 3), menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Sedangkan menurut Daeng Murjaman (2017:69), menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan, misalnya, memberi tahu, meyakinkan, serta menghibur.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah kemampuan seseorang dalam mengemukakan atau menyampaikan sebuah gagasan, perasaan, dan pikirannya kepada orang atau pihak lain dengan menggunakan media tulisan.

Pada kurikulum 2013 yang berbasis pada teks menjadikan keterampilan menulis menjadi sangat penting salah satunya adalah menulis teks fantasi. Teks fantasi merupakan salah satu materi pelajaran Bahasa Indonesia yang tercantum dalam silabus kurikulum 2013 revisi 2017 yang diajarkan pada siswa kelas VII SMP PGRI Pedamaran. Materi menulis teks fantasi terdapat pada kompetensi dasar, KD 3.3, 3.4, 4.3, serta 4.4 yang menitikberatkan peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar serta menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.

Teks cerita fantasi adalah cerita fiksi bergenre fantasi atau bersifat imajinatif. Senada dengan Kemendikbud (2017:50) mengemukakan bahwa teks cerita fantasi adalah cerita fiksi bergenre fantasi (dunia imajinatif yang diciptakan penulis). Pembelajaran menulis teks fantasi mampu meningkatkan prestasi belajar siswa. Keberhasilan guru dalam menyampaikan materi sangat tergantung pada kelancaran interaksi komunikasi antara guru dan peserta didik. Agar komunikasi antara guru dan peserta didik berlangsung baik serta informasi yang disampaikan guru dapat diterima peserta didik, maka perlu penggunaan media. Seorang guru sebagai pendidik harus dapat memilih media yang tepat dengan kebutuhan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan karakteristik materi pembelajaran. Salah satu media yang digunakan adalah media *trailer film*.

Trailer film merupakan bagian dari sebuah film. Menurut Effendy (2010:116) *Trailer Film* adalah potongan film yang dapat di saksikan di kesempatan selanjutnya. Disebut trailer pertunjukan setelah pertunjukan utama. Berbeda dengan pendapat

Kristanto (dalam Febriani 2016:36) dalam makalahnya yang berjudul “*Implementasi Footage Action Movie Essential Elements pada Adobe After Effect untuk Pembuatan Movie Trailer*” menyebutkan bahwa *Movie trailer* merupakan *preview* atau cuplikan-cuplikan adegan yang menarik dari sebuah film, yang bertujuan untuk menarik minat penonton agar berkeinginan melihat film tersebut.

Penelitian sebelumnya tentang media *trailer* film pernah dilakukan oleh Puspita Dita Eka (2014) Universitas Pendidikan Indonesia dengan judul “Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Berbasis Media *Trailer* Film dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi”. Hasilnya menunjukkan menulis karangan deskripsi menggunakan media *Trailer* Film menunjukkan hasil yang baik berdasarkan hasil tes. Kemudian penelitian selanjutnya juga pernah dilakukan oleh Silvia Febriani (2016) Universitas Pasundan dengan judul “Pembelajaran Memproduksi Teks Cerita Ulang Imajinatif dengan Menggunakan *Media Trailer* Film di Kelas XI IIS SMA Al-Falah Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016”. Hasilnya menunjukkan menulis teks cerita ulang imajinatif menggunakan media *Trailer* Film menunjukkan peningkatan.

Perbedaan antara kedua penelitian tersebut dengan penelitian ini yaitu terletak pada segi aspek yang diteliti yaitu Puspita Dita eka memakai karangan deskripsi, Silvia Febriani memakai materi teks cerita ulang dan peneliti sekarang menggunakan materi teks cerita fantasi. Sedangkan persamaannya terletak pada media yang digunakan dalam penelitian yaitu media *trailer* film.

Peneliti tertarik melakukan penelitian di SMP PGRI Pedamaran , karena menurut hasil observasi peneliti, siswa menemui kesulitan saat menulis karangan teks cerita fantasi . Disamping itu, alasan peneliti memilih SMP PGRI Pedamaran karena

sekolah ini sudah menggunakan kurikulum 2013 dengan , alasan peneliti memilih kelas VII karena keterampilan menulis masih rendah dan materi tentang karangan teks cerita fantasi ada pada mata pelajaran kelas tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “ Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Media *Trailer* Film “

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pernyataan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiono, 2015:35), berdasarkan pengertian tersebut rumusan masalah dalam penelitian ini adalah ” Bagaimanakah Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Media *Trailer* Film? “

C. Tujuan Penelitian

Tujuan ialah arah, jurusan yang ditujuh atau maksud tuntutan yang dituntut. (Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, 2013:498). Berdasarkan pengertian tersebut penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi Melalui Media *Trailer* Film.

D. Hipotesis Penelitian

Menurut Arikunto (2014:110), hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.

Berdasarkan pengertian di atas, maka peneliti merumuskan hipotesis penelitian ini yaitu siswa SMP PGRI Pedamaran terampil menulis karangan teks cerita fantasi menggunakan media *trailer* film .

E. Kriteria Pengujian Hipotesis

Kriteria penilaian hipotesis penelitian ini ditentukan pada standar kriteria ketuntasan minimal (KKM) SMP PGRI Pedamaran. siswa dikatakan tuntas menulis teks cerita fantasi apabila mendapat nilai >70-100, jika mendapat <70 maka siswa dikatakan tidak tuntas. Pedoman penilaian kriteria ketuntasan minimal (KKM) SMP PGRI Pedamaran sebagai berikut.

Tabel 1 Kriteria Penilaian

No	Kelas	Kriteria ketuntasan minimal (KKM)	Keterangan
1	X	>70-100	Tuntas
		<70	Tidak Tuntas

(sumber : Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP PGRI Pedamaran)

Berdasarkan kriteria ketuntasan minimal (KKM) di atas, disimpulkan bahwa tuntas sama dengan mampu, dan tidak tuntas sama dengan tidak mampu.

F. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian adalah anggapan-anggapan dasar tentang suatu yang dijadikan pijakan berfikir dan tindakan dalam melaksanakan penelitian (Mulyati, 2015:155). Asumsi penelitian atau anggapan dasar dalam penelitian ini adalah:

1. SMP PGRI Pedamaran, dalam melaksanakan proses pembelajaran berpedoman pada Kurikulum 2013.
2. di dalam silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP PGRI Pedamaran kelas VII menggunakan Kurikulum 2013 terdapat materi menulis karangan teks cerita fantasi.

G. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah kegunaan hasil penelitian nanti, baik bagi kepentingan pengembangan program maupun kepentingan ilmu pengetahuan. Oleh sebab itu, dalam manfaat penelitian ini harus diuraikan secara terperinci manfaat atau apa gunanya hasil penelitian nanti. Dengan kata lain, data (informasi) yang akan diperoleh dari penelitian (Mulyati, 2015:160)

Manfaat teoritis dari penelitian ini diharapkan hasilnya dapat bermanfaat untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerita fantasi . dengan adanya pemanfaatan media *trailer* film akan memberikan daya tarik kepada siswa untuk meningkatkan kemampuan menulis teks cerita fantasi serta dapat menciptakan kegiatan belajar mengajar yang menarik dan tidak membosankan. Selain itu Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi siswa, guru, dan sekolah adalah sebagai berikut:

1. Guru, sebagai bahan untuk peningkatan kinerja dan profesionalisme saat mengajar serta sebagai salah satu yang bisa digunakan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran siswa antara lain untuk melatih siswa bersikap kritis dalam mempelajari sebuah materi.

2. Siswa, meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa.
3. Peneliti, dapat dijadikan bahan masukan agar dapat menyesuaikan diri dengan perkembangan maupun perubahan sistem pengajaran dan sebagai bekal nantinya terjun ke sekolah secara langsung.
4. Sekolah, dapat dijadikan salah satu sarana yang menunjang untuk meningkatkan hasil belajar siswa disekolah dan agar menjadikan motivasi bagi guru untuk mampu berinovasi dalam menggunakan media pembelajaran yang menarik.

H. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian adalah batasan, ruang lingkup juga dapat dikemukakan pada bagian variabel-variabel yang diteliti, populasi atau subjek penelitian, dan lokasi penelitian (Mulyati, 2015:175)

Agar ruang lingkup dalam penelitian ini lebih jelas dan tidak menimbulkan panafsiran yang berbeda maka perlu diadakan pembatasan masalah, maka masalah di dalam penelitian perlu dibatasi sebagai berikut:

- a. Penelitian ini hanya membicarakan keterampilan siswa SMP PGRI Pedamaran dalam menulis karangan cerita fantasi.
- b. Siswa yang menjadi objek penelitian ini adalah siswa SMP PGRI Pedamaran tahun ajaran 2019/2020.
- c. Mata pelajaran yang menjadi objek penelitian adalah pelajaran bahasa Indonesia dengan materi menulis karangan cerita fantasi.

2. Keterbatasan Penelitian

Melihat banyaknya teknik dalam menulis pada pembelajaran bahasa Indonesia, terutama dalam menulis teks cerita fantasi , maka keterbatasan penelitian ini adalah Keterampilan Siswa SMP PGRI Pedamaran dalam Menulis Teks Cerita Fantasi melalui Media *Trailer* Film.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfari, Shabrina. 2018. *Pengertian dan Unsur Teks Cerita Fantasi*. <https://blog.ruangguru.com/pengertian-dan-unsur-teks-cerita-fantasi>
- Arief S Sadiman, dkk. 2008. *Media Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharismi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsihati, Titik. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Pendidikan Karakter di Kelas VII*. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/> EISSN: 2502-471X DOAJ-SHERPA/RoMEO-Google Scholar-IPI.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Darwis, riadi, dkk. 2017. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Daryanto. (2015). *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Saranana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Effendy, Heru. 2010. *Mari Membuat Film Paduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Febriani, S. 2016. “*Pembelajaran Memproduksi Teks Cerita Ulang Imajinatif dengan Menggunakan Media Trailer Film di Kelas XI IIS SMA Al Falah Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016*.” <http://repository.unpas.ac.id/10765/2/JURNAL%20SKRIPSI.pdf>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusumaningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Opset.
- Mulyati, Yeti. 2009. *Keterampilan Berbahsa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurjamal, Daeng, dkk. 2017. *Terampil Berbahasa*. Bandung. Alfabeta.

- Puspita Dita Eka. 2014. *“Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Berbasis Media Trailer Film dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi” Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sudarto, 2016. *Keterampilan dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Ejournal. Kopertais4.or.id
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Rivai. 2015. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumirat, Warta, dkk. 2017. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Sutanto. 2001. *Aspek-Aspek Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Tarigan, Henry. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.