

**PENGARUH MEDIA *AUDIO* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS  
CERITA FABEL SISWA SMP NEGERI 2 TELUK GELAM**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ERIKA  
NIM 312015023**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH MEDIA *AUDIO* TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS  
CERITA FABEL SISWA SMP NEGERI 2 TELUK GELAM**

**SKRIPSI**

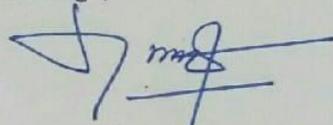
**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
ERIKA  
NIM 312015023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2019**

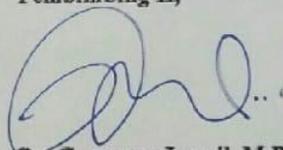
**Skripsi oleh Erika ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 19 Agustus 2019  
Pembimbing I,**



**Dra. Hj. Listini, M.Pd.**

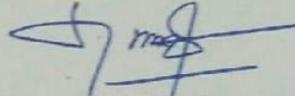
**Palembang, 21 Agustus 2019  
Pembimbing II,**



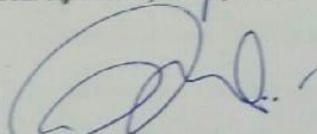
**Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.**

Skripsi oleh Erika ini telah dipertahankan di depan penguji  
pada tanggal 26 Agustus 2019

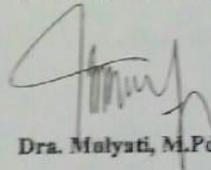
Dewan Penguji:



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Ketua

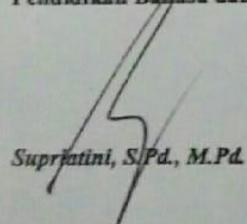


Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., Anggota



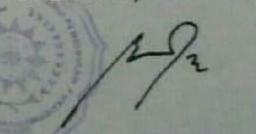
Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui  
Dekan  
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN  
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erika

NIM : 312015023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan ini sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya akan menanggung risikonya sesuai dengan hukum yang berlaku.

Palembang, Agustus 2019  
Yang menerangkan  
Mahasiswa yang bersangkutan



Erika  
NIM 312015023

## ABSTRAK

Erika 2019. *Pengaruh Media Audio terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fabel Siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana(S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Palembang, Pembimbing: (I)Dra. Hj Listini, M.Pd. dan (II) Dr. Gunawan Ismail, M.Pd.

**Kata kunci:** *pengaruh, media audio, cerita fabel*

Latar belakang penelitian ini adalah kemampuan menulis cerita fabel siswa masih rendah dan belum memuaskan. Masalah penelitian ini adalah adakah pengaruh media *Audio*. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh media *audio* terhadap kemampuan menulis cerita fabel siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam. Manfaat penelitian ini bagi siswa, bagi guru, pengajaran Bahasa Indonesia dan berbagai penelitian lainnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu (*quasi eksperimental desing*). Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik tes, teknik angket, dan teknik wawancara. Analisis data tes menggunakan uji hipotesis. Hasil analisis dan pembahasan mengenai menulis cerita fabel diketahui bahwa nilai rata-rata tes menulis cerita fabel kelas eksperimen adalah 73,63, dan kelas control mendapat rata-rata 59,81. Berdasarkan kedua tes akhir menulis cerita fabel tersebut, diketahui dari penghitungan uji-t maka didapatkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $3,87 > 1,67$ . Dengan demikian, disimpulkan bahwa media *Audio* berpengaruh terhadap kemampuan menulis cerita fabel. Jadi, uji hipotesis dinyatakan  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima. Saran dari penelitian kepada guru Bahasa Indonesia hendaknya memilih dan menggunakan media yang sesuai dengan materi pembelajaran, demi tercapainya hasil belajar optimal. Saran dari penelitian kepada siswa, hendaknya perlu meningkatkan pemahaman dan pengetahuan, serta mengembangkan minat belajar agar memperoleh prestasi belajar yang lebih baik dalam menulis cerita fabel. Saran dari penelitian kepada sekolah, agar menambah fasilitas (proyektor), buku-buku panduan maupun pengetahuan umum yang disediakan di perpustakaan agar para siswa berminat untuk membaca buku.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT berkat taufik, hidayah, dan pertolongan-Nya, penulisan skripsi yang berjudul, "*Pengaruh Media Audio terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fabel Siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam*", dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini penulis mengalami banyak kesulitan dan hambatan, Alhamdulillah semua hambatan itu dapat diselesaikan, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Dra. Hj. Listini, M.Pd., pembimbing I dan Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., sebagai Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang. Supriatini, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Bahasa Indonesia. Serta ucapan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan, serta staf administrasi FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah

memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi dalam penulisan skripsi ini.

Teristimewa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orangtuaku, Ayahanda Sudirman dan Ibunda Neti, tercinta yang selalu mendoakanku, menyayangiku, mencintaiku memperhatikanku dan memberikan dukungan baik moril maupun materil, serta kakakku Hendra, dan teman-teman yang telah memberikan bantuan, motivasi dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, akan mendapat ridho, dan syafaat dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, baik bagi penulis, pembaca, maupun dunia pendidikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, oleh sebab itu penulis menerima segala kritik dan saran yang diberikan oleh para pembaca demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Hipotesis Penelitian dan Kriteria Pengujian Hipotesis Penelitian .....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Asumsi Penelitian.....	7
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian .....	7
H. Definisi Istilah atau Operasional.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengaruh.....	9
B. Media .....	9
1. Manfaat Media .....	10
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	11
C. Audio .....	13
D. Kemampuan .....	13

E. Menulis.....	14
F. Pengertian Cerita Fabel .....	16
1. Struktur Fabel.....	16
2. Kaidah Kebahasaan Fabel .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian .....	18
B. Populasi .....	20
C. Sampel.....	21
D. Instrumen Penelitian.....	22
1. Tes .....	22
2. Angket .....	25
3. Wawancara .....	26
E. Analisis Data .....	
33 .....	
F. Langkah Kerja .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data Tes .....	36
B. Pengujian Hipotesis.....	77
C. Deskripsi Angket.....	84
D. Deskripsi Data Wawancara .....	86
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Data Tes.....	89
B. Pembahasan Data Angket.....	91
C. Pembahasan Wawancara Guru.....	92
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	93
B. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bahasa merupakan alat yang paling penting dalam berkomunikasi. Komunikasi terjadi setiap saat ketika seseorang melakukan aktivitas, baik komunikasi langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, seseorang perlu mempelajari bahasa dengan tujuan yang beraneka ragam, misalnya untuk mencari ilmu pengetahuan, untuk meningkatkan kemampuan atau keterampilan berbahasa dan sebagainya.

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan. Sesuai dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia tersebut, diharapkan siswa dapat mengembangkan potensinya sesuai dengan kemampuan, kebutuhan, dan minatnya juga dapat menerapkannya secara tepat dalam berkomunikasi.

Menurut Nurjamal (2017:2) Keterampilan berbahasa mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Setiap keterampilan itu erat sekali hubungan dengan tiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, manusia biasanya melalui suatu hubungan urutan yang beraturan mula-mula pada masa kecil manusia belajar menyimak kemudian berbicara, sesudah itu manusia belajar membaca dan menulis

Menurut Nurjamal (2017:2) keterampilan berbahasa yang meliputi empat aspek keterampilan sebagai berikut: Menyimak merupakan keterampilan yang

pertama kali dipelajari-dikuasai manusia, keterampilan berbicara merupakan kemampuan seseorang mengungkapkan gagasan-gagasan secara lisan kepada orang lain, keterampilan membaca dan menyimak merupakan aktivitas kunci kita mendapatkan-menguasai informasi, keterampilan menulis merupakan kemampuan puncak seseorang untuk dikatakan berbahasa.

Setiap keterampilan itu erat hubungannya dengan proses-proses yang mendasari bahasa. Bahasa seseorang mencerminkan pula pikirannya.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuannya, misal memberitahu, menyakinkan atau menghibur. (Dalman, 2016:3)

Media sebagai alat bantu mengajar, berkembang sedemikian pesatnya sesuai dengan kemajuan teknologi. Ragam dan jenis media pun cukup banyak sehingga dapat dimanfaatkan sesuai dengan kondisi, waktu, keuangan, maupun materi yang disampaikan. Apabila dikaitkan dengan pembelajaran maka media dapat diartikan sebagai alat komunikasi yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membawa informasi dari sumber pengajar ke peserta didik. dengan demikian media pembelajaran adalah segala bentuk alat komunikasi yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber/pengajar ke peserta didik yang bertujuan merangsang mereka untuk mengikuti kegiatan pembelajaran secara utuh, dapat juga dimanfaatkan untuk menyampaikan bagian tertentu dari kegiatan pembelajaran. Selain itu, berfungsi pula memberikan penguatan maupun motivasi.

Media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan seperti radio, televisi, buku, koran, majalah dan sebagainya (Sanjaya, 2016:58).

Media *audio* adalah media yang penggunaannya menekankan pada aspek pendengaran. Indera pendengaran merupakan alat utama dalam penggunaan media jenis ini (Musfiqon, 2016:89). Dalam penggunaan media *audio*, merupakan unsur penting yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan multimedia (Sanjaya, 2016:229). Sehingga antara pengirim pesan dengan penerima pesan dapat memahami makna dari lambang auditif tersebut.

Fabel adalah salah satu jenis prosa lama yang mengisahkan pengajaran moral dengan tokohnya yang diperankan hewan. Namun, hewan-hewan tersebut bertingkah laku layaknya manusia (Mulyadi, 2017:258).

Dalam Kurikulum 2013 Silabus Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama (SMP), menyebutkan bahwa pengertian dan isi cerita fabel merupakan salah satu materi yang diajarkan kepada siswa kelas VII SMP Negeri 2 Teluk Gelam, dengan Kompetensi Inti KI-1 Mensyukuri anugerah Tuhan dan menghargai akan keberadaan bahasa Indonesia, dan KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dengan menggunakan bahasa Indonesia dalam menyimak cerita fabel. Dan Kompetensi Dasar (KD) 3.13 Mengidentifikasi informasi tentang fabel atau legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar 3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel atau legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar, dengan Indikator pencapaian kompetensi, yaitu

menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca atau didengar. (Silabus SMP Negeri 2 Teluk Gelam).

Dari hasil observasi yang dilakukan pada hari Kamis, 25 April 2019 di SMP Negeri 2 Teluk Gelam alasan peneliti memilih sekolah tersebut, karena sekolah tersebut sudah terakreditasi A dan telah menggunakan kurikulum 2013. Dari uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk mengambil judul “Pengaruh Media Audio terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fabel Siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam”

Penelitian ini mengacu pada penelitian sebelumnya, Meti tahun 2010, mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dengan judul “Penggunaan media audio rekaman peristiwa actual untuk meningkatkan kemampuan menulis teks berita pada siswa kelas VII SMP Negeri 37 Palembang”. Penelitian yang dilakukan oleh Meti memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan. Persamaannya terletak pada media yang digunakan yaitu sama-sama menggunakan media *audio* sedangkan perbedaannya terletak pada materi, pada penelitian sebelumnya menulis teks berita.

Selanjutnya Dimas Abi Wijanarko tahun 2010, mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dengan judul “Kemampuan menulis puisi melalui media *audio* siswa kelas X SMA Negeri 8 Palembang.” Penelitian yang dilakukan oleh Dimas Abi Wijanarko memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan dilakukan. Persamaannya terletak pada media yang digunakan yaitu sama-sama menggunakan media *audio*. Sedangkan perbedaannya terletak pada materi, pada penelitian sebelumnya yaitu menulis puisi sedangkan penelitian ini menulis cerita fabel.

### **A. Rumusan Masalah**

Penelitian baru dapat dikerjakan jika terdapat masalah, artinya ada sesuatu yang perlu dipecahkan (Jabrohim, 2016:33). Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adakah pengaruh media *audio* terhadap kemampuan menulis cerita fabel SMP Negeri 2 Teluk Gelam?

### **B. Tujuan Penelitian**

Menurut Mahsun (2017:27) tujuan penelitian berisi uraian tentang masalah-masalah yang hendak dipecahkan melalui penelitian. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh media *audio* terhadap kemampuan menulis cerita fabel siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan suatu pernyataan yang penting kedudukannya dalam penelitian (Arikunto, 2016:112). Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan (Sugiyono, 2016:64). Sedangkan menurut Margono, (2014:67) hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin atau paling tinggi kebenarannya.

Berdasarkan pengertian di atas maka hipotesis dalam penelitian ini adalah Ada Pengaruh Media *Audio* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fabel Siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat terhadap peningkatan pengajaran Bahasa Indonesia, khususnya pengaruh media *audio* terhadap kemampuan menulis cerita fabel siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam Adapun kegunaan penelitian ini secara teoritis dan praktis yaitu sebagai berikut:

##### 1. Kegunaan Teoritis

- 1) Bermanfaat untuk mengembangkan keilmuan dalam bidang pendidikan khususnya dalam pelajaran bahasa Indonesia.
- 2) Menemukan teori atau pengetahuan baru mengenai menyimak cerita fabel melalui media *audio*.
- 3) Bermanfaat untuk pembelajaran menyimak cerita fabel yang akan datang.

##### 2. Kegunaan Praktis

- 1) Manfaat bagi penulis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang menulis cerita fabel dengan menggunakan media *audio*.
- 2) Manfaat bagi siswa penelitian ini diharapkan dapat memotivasi minat siswa dalam menulis cerita fabel dan memberikan suatu kemudahan dalam menulis cerita fabel dengan menggunakan media *audio*.
- 3) Manfaat bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai pedoman dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 4) Manfaat bagi Sekolah, Meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya menulis cerita fabel dengan menggunakan media *audio*.

## **E. Asumsi Penelitian**

Anggapan dasar merupakan landasan teori didalam pelaporan hasil penelitian nanti (Arikunto, 2016:104)

1. SMP Negeri 2 Teluk Gelam dalam melaksanakan pengajaran berpedoman pada Kurikulum 2013
2. Dalam Kurikulum 2013 terdapat materi pelajaran cerita fabel
3. Guru yang mengajar bahasa Indonesia berpedoman pada Kurikulum 2013

## **F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian**

### **1. Ruang lingkup**

- 1) Objek penelitian siswa kelas VII SMP Negeri 2 Teluk Gelam.
- 2) Seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 2 Teluk Gelam.

### **2. Keterbatasan Penelitian**

Melihat banyaknya teknik dalam menulis mata pelajaran bahasa Indonesia, terutama dalam menulis cerita fabel, maka penulis membatasi penelitian ini yaitu, menulis cerita fabel terhadap siswa kelas VII SMP Negeri 2 Teluk Gelam.

## **G. Definisi Istilah atau Operasional**

Definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Pengaruh adalah daya yang ada dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk kepercayaan, watak atau perbuatan seseorang dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2015:849).

2. kemampuan ialah perihal mampu; 1 kesanggupan; kecakapan; kekuatan: untuk mencapai cita-citanya, dia berupaya dengannya sendiri, menjual koran dan majalah dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2015:296).
3. Media pembelajaran adalah sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar menurut Bambang (2013:8).
4. Media *audio* adalah media yang penggunaannya menekankan pada aspek pendengaran menurut Musfiqon (2016:89).
5. Menulis merupakan kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, ide pikiran dan pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa dipahami orang lain menurut Marwoto (2013:69)
6. Fabel adalah dongeng yang pelaku-pelakunya terdiri dari hewan yang sifatnya seperti manusia (Harsiati, 2015:165).

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: TP Reneka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Asep, Jihad dan Abdul Haris. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Daryanto. 2015. *Media Pembelajaran*. Bandung : PT Sirana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: TP Reneka Cipta.
- Depdiknas. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Harsiati, Titik, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kusumaningsih, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Mahsun. 2014. *Teks Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Indonesia.
- Margono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Reneka Cipta.
- Musfiqon. 2016. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Mulyadi, Yadi, dkk. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Margahayu Permai.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Penelitian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*.

Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.

Pratama, Aditya. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Pustaka Media Press.

Qodratilah, Meity Taqdir dkk. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan.

Rosyada, Dede. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.

Ruhimat. Toto dkk. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Saddhono, Kundharu. 2014. *Pembelajaran Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sanjaya, Wina. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2013. *Media Pengajaran Bandung*: Sinar Baru Algensindo.

Sudijono, Anas. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Surayin, 2014, *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiarto, Eko.2015. *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

Milman, Yusdi. 2010. Pengertian Kemampuan. (Online)  
<http://milmanyusdi.blogspot.com/2011/07/pengertian-kemampuan.html>.  
Diakses tanggal 07 Mei 2018