

**PENGARUH PENDEKATAN SAINTIFIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
NURNA HERLINA
NIM 312015038**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**PENGARUH PENDEKATAN SAINTIFIK TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Nurna Herlina
NIM 312015038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

Skripsi oleh Nurna Herlina ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 19 Agustus 2019
Pembimbing I,**



Drs. Refson, M.Pd.

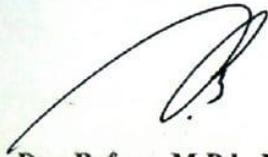
**Palembang, 15 Agustus 2019
Pembimbing II,**



Drs. Danto, M.Pd.

**Skripsi oleh Nurna Herlina ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 27 Agustus 2019**

Dewan Penguji



Drs. Refson, M.Pd., Ketua

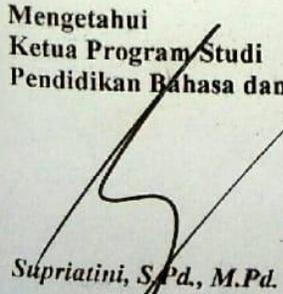


Drs. Danto, M.Pd., Anggota



Drs. Mustofa, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurna Herlina
Nim : 312015038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa;

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Nurna Herlina
NIM 312015038

ABSTRAK

Herlina, Nurna. 2019. *Pengaruh Pendekatan Saintifik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (SI). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. Refson, M.Pd., (II) Drs. Danto, M.Pd.

Kata Kunci: Pendekatan Saintifik, menulis puisi.

Latar belakang dalam penelitian ini adalah siswa yang masih bermalas-malasan untuk belajar dan kurangnya ketertarikan untuk menulis puisi. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah pendekatan saintifik berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Hipotesis dalam penelitian ini adalah pendekatan saintifik berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Populasi dalam penelitian ini kurang dari 100 maka diambil sebagai penelitian populasi, jadi sampel dalam penelitian ini adalah total populasi yang terdiri dari 2 kelas yang berjumlah 62 siswa. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu. Hasil penelitian data tes adalah nilai rata-rata tes awal pada kelas kontrol, yaitu 54,22 dan nilai rata-rata tes akhir pada kelas kontrol yaitu, 60,38. Sedangkan nilai rata-rata tes awal pada kelas eksperimen yaitu, 58,22 dan nilai rata-rata tes akhir pada kelas eksperimen yaitu 73,16. Hasil analisis data angket menyatakan bahwa sebagian besar siswa tertarik dengan pelajaran puisi walaupun mereka kadang-kadang merasa kesulitan. Guru Bahasa Indonesia selalu memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi pelajaran yang belum dimengerti. Kesimpulan berdasarkan hasil pengujian mean kelas eksperimen dan kelas kontrol. Setelah dikonsultasikan pada t_{tabel} ternyata perbedaan tersebut signifikan. Hal ini dibuktikan dari perhitungan uji t yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ atau $4,49 \geq 1,67$ pada taraf signifikan 5% dengan DK 60. Dari hasil pengujian mean tersebut dapat disimpulkan ada pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Saran dalam penelitian ini adalah guru dapat menggunakan pendekatan saintifik dalam pembelajaran menulis puisi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Pendekatan Saintifik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan belum bisa memenuhi harapan para pembaca. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan para pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang membangun.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Drs. Refson, M.Pd., selaku pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan serta pengarahan yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini.

Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy A. Siroj, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Supriatini, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang, Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Staf Karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ibunda dan saudara-saudaraku yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMP Muhammadiyah 6 Palembang beserta Zainuri, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 6 Palembang dan siswa-siswi sebagai sampel penelitian yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Akhir kata, semoga kita semua mendapatkan ridho dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan penelitian.....	4
D. Hipotesis.....	4
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Asumsi Penelitian.....	6
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	6
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Pengaruh.....	8
B. Pengertian Pendekatan Saintifik.....	8
C. Pengertian Kemampuan	10
D. Menulis.....	10
E. Pengertian Puisi.....	12
F. Unsur-Unsur Puisi	13
G. Jenis-Jenis Puisi.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	19
B. Populasi dan Sampel	20
C. Instrumen Penelitian.....	23
D. Pengumpulan Data	23
1. Tes.....	23
2. Angket.....	25
3. Wawancara.....	26
E. Analisis Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian	29
B. Pengujian Hipotesis	72
C. Deskripsi Data Angket	75
D. Deskripsi Data Wawancara	86

BAB V PEMBAHASAN

A. Data Tes Siswa	89
B. Data Angket	90
C. Data Wawancara	91

BAB VI PENUTUP

A. Simpulan	92
B. Saran	93

DAFTAR RUJUKAN	95
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan hal yang penting dalam membangun peradaban bangsa. Pendidikan adalah satu-satunya aset untuk membangun sumber daya manusia yang berkualitas. Melalui pendidikan bermutu, bangsa dan negara akan terjunjung tinggi martabat di mata dunia. Menurut Hamalik (2011:3), pendidikan adalah suatu proses dalam rangka mempengaruhi peserta didik supaya mampu menyesuaikan diri sebaik mungkin dengan lingkungannya, dan dengan demikian akan menimbulkan perubahan dalam dirinya yang memungkinkannya untuk berfungsi secara adekwat dalam kehidupan masyarakat.

Pendidikan itu penting, ibarat hidup yang semakin hari semakin tumbuh dan berkembang, begitu juga ilmu dan pengetahuan yang selalu bertambah setiap waktunya. Proses mencari ilmu dilakukan sampai akhir hayat nanti, yang salah satunya dengan mengikuti pendidikan formal di sekolah.

Pendidikan formal mempunyai kurikulum yang sangat berkala berubah. Perubahan kurikulum merupakan langkah yang tepat dalam bidang pendidikan. Semua perubahan kurikulum dilakukan untuk meningkatkan mutu pendidikan di Negara ini. Seperti yang sudah dilakukan pemerintah Republik Indonesia, yaitu perubahan KTSP menjadi Kurikulum 2013. Setiap kurikulum mempunyai aplikasi yang berbeda. Seperti halnya dalam Kurikulum 2013, yaitu menggunakan pendekatan saintifik. Pendekatan ini berbeda dengan pendekatan lainnya. Pada setiap langkah inti pembelajaran, guru akan melakukan pembelajaran sesuai dengan pendekatan saintifik

atau ilmiah. Menurut Daryanto (2014:51) pendekatan saintifik dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada siswa dalam mengenal, memahami berbagai materi menggunakan pendekatan ilmiah, bahwa informasi bisa berasal dari mana saja, kapan saja, tidak tergantung pada informasi searah dari guru.

Pentingnya pendekatan pembelajaran saintifik ini karena pendekatan ini sangat potensial untuk mengembangkan kemampuan intelek, khususnya kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa. Alasan penulis memilih pendekatan saintifik pada pembelajaran menulis puisi ialah agar pembelajaran menulis puisi lebih membantu siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir, artinya mendorong peserta didik untuk tidak hanya bergantung pada informasi searah dari guru. Dalam melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik bantuan guru diperlukan, akan tetapi bantuan guru tersebut harus semakin berkurang dengan semakin bertambah dewasanya siswa atau semakin tingginya kelas siswa. Oleh karena itu, kondisi pembelajaran yang diharapkan dapat diarahkan untuk mendorong siswa dalam mencari tahu dari berbagai sumber melalui observasi dan bukan hanya diberi tahu.

Penelitian tentang pendekatan saintifik pernah dilakukan oleh Salman Syafutra di Publish Jurnal tahun 2018 dengan judul “Pengaruh pendekatan saintifik berbantuan media audiovisual terhadap keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Padang”. Persamaan penelitian yang dilakukan yakni sama-sama menggunakan pendekatan saintifik. Perbedaannya terletak pada kata keterampilan, dan tempat penelitian.

Penelitian yang kedua dilakukan oleh Arum An Nisa Putri di Publish Jurnal tahun 2016 dengan judul “Penerapan pendekatan saintifik dengan media video dalam

peningkatan keterampilan menulis puisi di kelas V SD Negeri Kembaran tahun ajaran 2015/2016”. Persamaan dari penelitian ini adalah pendekatan saintifik. Perbedaannya terletak pada bentuk penelitian, tempat penelitian, dan jenjang mengajar, peneliti menggunakan penelitian eksperimen dan dilakukan penelitian pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

Berdasarkan observasi penulis melalui kegiatan wawancara terhadap guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Bapak Zainuri, S.Pd pada hari Kamis 11 April 2019 di SMP Muhammadiyah 6 Palembang, bahwa dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi belum cukup baik. Dibuktikannya terhadap persentase 50% siswa kelas VIII yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 65. Hal ini diakibatkan masih banyaknya siswa yang malas-malasan untuk belajar dan kurangnya ketertarikan untuk menulis puisi.

Dalam pembuatan puisi, dapat menghubungkan dengan kehidupan sehari-hari siswa merasa tertarik untuk belajar dan sangat bagus untuk menarik minat siswa dalam belajar menulis puisi, sehingga pada saat belajar mengajar siswa dapat mudah membuat puisi. Dalam hal ini guru dapat melaksanakan evaluasi terhadap siswa apakah yang telah diajarkan sudah dipahami oleh siswa?. Selain itu guru dapat melihat kemajuan siswa sebagai individu maupun sebagai kelompok dan untuk membantu siswa dalam belajar.

Alasan memilih SMP Muhammadiyah 6 Palembang sebagai objek penelitian karena SMP Muhammadiyah 6 Palembang merupakan salah satu sekolah yang telah menerapkan kurikulum 2013 dalam proses belajar mengajar. Selain itu, SMP Muhammadiyah 6 Palembang sudah terakreditasi B. Penelitian ini, lebih dikhususkan

untuk siswa kelas VIII karena dalam hal ini yang akan diteliti yaitu mengenai menulis puisi, yang sesuai dengan kurikulum bahwa pembahasan tersebut ada pada materi kelas VIII.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis melakukan penelitian yang berjudul, “Pengaruh Pendekatan Saintifik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.”

B. Rumusan Masalah

“Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data” (Sugiyono, 2015:55). Berdasarkan latar belakang di atas, masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah pendekatan saintifik berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang?.”

C. Tujuan Penelitian

Menurut Arikunto (2013:97) tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul (Arikunto, 2013:110). Berdasarkan pendapat di atas, dirumuskan hipotesis penelitian ini yaitu

ada pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

Peneliti mengemukakan dua hal hipotesis, yaitu H_a (hipotesis alternatif) dan H_0 (hipotesis nol).

H_a : Terdapat pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

H_0 : Tidak terdapat pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

Jawaban yang bersifat sementara dalam penelitian ini adalah pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

E. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini untuk mengetahui adanya pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Dan hasil dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk siswa, guru, dan peneliti.

1. Manfaat bagi siswa untuk meningkatkan minat belajar dalam menulis puisi.
2. Manfaat bagi guru dapat dijadikan sebagai salah satu metode pembelajaran dan sebagai media pengajaran bahasa Indonesia dalam menulis sebuah puisi agar lebih kreatif, inovatif, dan juga sebagai alternatif untuk meningkatkan kemampuan berfikir siswa.

3. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peneliti untuk mengklasifikasikan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh di perguruan tinggi melalui penelitian pendidikan.

F. Asumsi Penelitian

Menurut Surakhmad (dalam Arikunto, 2013:104), asumsi penelitian adalah sebuah titik tolak pemikiran yang kebenarannya diterima oleh penyelidik. Dari pendapat di atas maka asumsi dari peneliti adalah mata pelajaran menulis puisi yang ada di sekolah SMP Muhammadiyah 6 Palembang dilakukan berdasarkan kurikulum 2013.

G. RuangLingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- a. Lokasi penelitian di SMP Muhammadiyah 6 Palembang
- b. Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

2. Keterbatasan Penelitian

Melihat banyaknya model pembelajaran dalam menulis pada pelajaran bahasa Indonesia, terutama dalam menulis puisi, maka peneliti membatasi penelitian ini, yaitu pengaruh pendekatan saintifik terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

Agar lebih mudah memahami peristilahan yang digunakan dalam penelitian ini dikemukakan istilah-istilah sebagai berikut:

1. Menurut *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (2015:326) pengaruh adalah daya yang ada dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk kepercayaan, watak atau perbuatan seseorang.
2. Pendekatan saintifik adalah proses pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif mengonstruksikan konsep, hukum atau prinsip melalui tahapan-tahapan mengamati (untuk mengidentifikasi atau menemukan masalah), merumuskan masalah, mengajukan atau merumuskan hipotesis, mengumpulkan data dengan berbagai teknik, menganalisis data, menarik kesimpulan dan mengomunikasikan konsep, hukum atau prinsip yang “ditemukan” (Daryanto, 2014:51).
3. Menurut Dalman (2016:3), menulis adalah sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur.
4. Menurut Samuel Taylor Coleridge (dalam Pradopo, 2010:6), puisi adalah kata-kata yang terindah dalam susunan terindah.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqib, dkk. 2010. Penerapan. "Metode Eksperimen Terhadap Pemahaman Konsep Siswa Kelas V pada Materi Gaya dan Pemanfaatannya". *Elektronical Journal Of Indonesia University Of Education*. 13 (1). <http://ejournal.upi.edu.php>. Diakses 24 April 2019.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Fujiawati, Siti Fuja. 2016. *Pemahaman Konsep Kurikulum dan Pembelajaran dengan Peta Konsep bagi Mahasiswa Pendidikan Seni*. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni* 16 (1), <http://jurnal.untirta.ac.id>. Diakses 14 Mei 2019
- Gani, Erizal. 2014. *Kiat Pembacaan Puisi*. Bandung: Pustaka Reka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kusumaningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mulyadi, Yadi, Dkk. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurjamal, Daeng, Dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratama, Aditya Bagus. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Pustaka Media
- Putri, Arum An Nisa. 2016. *Penerapan Pendekatan Saintifik Dengan Media Video Dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Di Kelas V SD Negeri Kembaran Tahun Ajaran 2015/2016*. *Jurnal Kalam Cendikia*. 4 (6.1), 724–729. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pgsdkebumen/article/download/8502/6421>. Diakses, 20 Mei 2019.
- Riduwan. 2014. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabet

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusman. 2016. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudiro, Achmad. 2018. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudijono, Abas. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sulkifli. 2016. *Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Lenggikima Kabupaten Konawe Utara*. *Jurnal Bastra*. 1 (1), 2503-3875. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download/1058/876>. Diakses, 23 Mei 2019.
- Surayin. 2014. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Syafutra, Salman. 2018. *Pengaruh Pendekatan Saintifik Berbantuan Media Audiovisual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Padang*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7 (3), 325-332. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/100772>. Diakses, 23 Mei 2019.

