

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA MELALUI TEKNIK
TRANSFORMASI CERPEN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 BELITANG
OKUT**

SKRIPSI

**OLEH
IRA FATMAWATI
NIM 312015030**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2019**

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA MELALUI TEKNIK
TRANSFORMASI CERPEN SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 1 BELITANG OKUT**

SKRIPSI

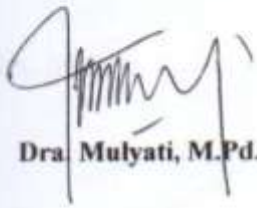
**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Ira Fatmawati
NIM 312015030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2019**

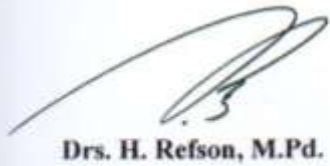
Skripsi oleh Ira Fatmawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 23 Agustus 2019
Pembimbing I,**



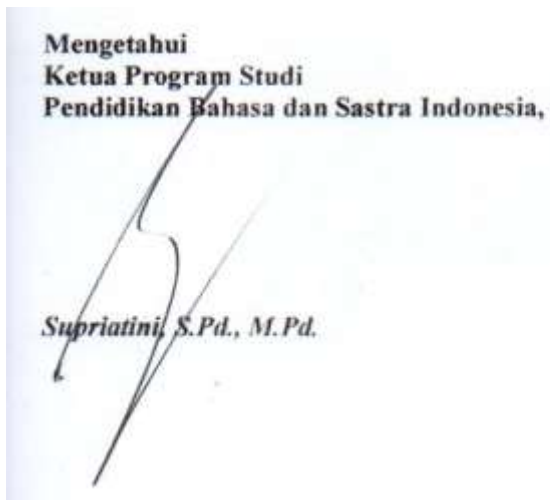
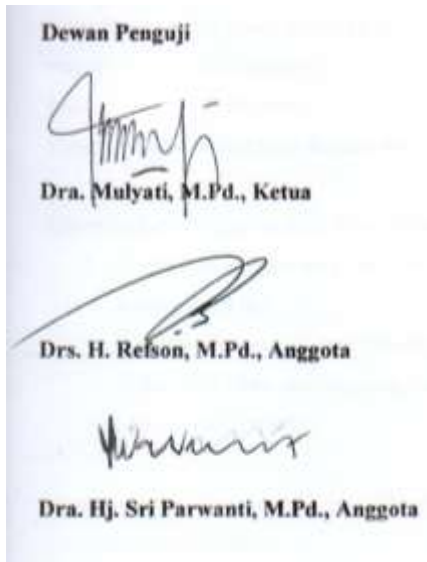
Dra. Mulyati, M.Pd.

**Palembang, 23 Agustus 2019
Pembimbing II,**



Drs. H. Refson, M.Pd.

Skripsi oleh Ira Fatmawati ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 29 Agustus 2019



**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanggung jawab di bawah ini:

Nama : Ira Fatmawati

NIM : 312015030

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Dengan surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2019

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan

METERAI
TEMPEL
KEMENTERIAN
Pendidikan dan Kebudayaan
REPUBLIK INDONESIA
6000
IRI
Ira Fatmawati

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- *Kesuksesan tidak terwujud dari tidak pernah membuat kesalahan. Tapi, tidak pernah membuat kesalahan yang sama untuk kedua kalinya (George Bernard Shaw).*

Dengan Ridho Allah dan penuh rasa syukur skripsi ini kupersembahkan untuk:

- *Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.*
- *Kedua orang tuaku, Bapak Mino dan Ibu Triwinarni motivator terbesar dalam hidupku, yang tak pernah jemu mendoakanku dan menyayangiku.*
- *Adik ku Meta Meilani dan keluarga yang selalu memberikan semangat dalam menjalani hidup.*
- *Dosen pembimbingku, Ibu Dra. Mulyati, M.Pd., Drs. H. Refson, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyusun skripsi ini.*
- *Seluruh dosen dan para staf tata usaha FKIP Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.*
- *Almamaterku*

ABSTRAK

Fatmawati, Ira. 2019. *Kemampuan Menulis Teks Drama Melalui Teknik Transformasi Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Belitang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (SI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Mulyati, M.Pd., (II) Drs. Refson, M.Pd.

kata kunci: Kemampuan, menulis, teks drama, transformasi.

Latar belakang dalam penelitian ini adalah pengajaran menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen yang merupakan salah satu objek pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang berperan penting dalam dunia pendidikan. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa SMA Negeri 1 Belitang menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen, yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa SMA Negeri 1 Belitang menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen. Sedangkan hipotesis yang dikemukakan dalam penelitian ini bahwa penggunaan teknik transformasi cerpen berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks drama siswa Negeri 1 Belitang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian data tes adalah siswa mendapat nilai > 75 berjumlah 28 orang (87,5%) dan mendapat nilai < 75 berjumlah 4 orang (12,5%), didukung dengan hasil analisis data angket yang menyatakan bahwa keberhasilan siswa tersebut juga ditunjang dari kegiatan yang mempelajari buku-buku yang berhubungan dengan menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen, serta dari hasil analisis data wawancara diketahui keberhasilan siswa menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen dikarenakan guru menggunakan metode yang bervariasi. Dengan demikian, kesimpulan dari penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 1 Belitang mampu menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen. Hipotesis dalam penelitian ini **terbukti** kebenarannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi “*Kemampuan Menulis Teks Drama Melalui Teknik Transformasi Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Belitang*”.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan program Strata Satu (SI) pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dalam memberikan arahan, petunjuk, dan memotivasi untuk selalu semangat dari berbagai pihak sehingga kesulitan yang dirasakan penulis dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Mulyati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, Drs. H. Refson, M.Pd., selaku dosen pembimbing II. Ucapan yang sama penulis sampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang., Supriatini, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan staf karyawan FKIP UMP yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prayitno, S.Pd., M.M., selaku kepala SMA Negeri 1 Belitang OKUT, serta guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI, staf tata usaha, dan seluruh siswa kelas XI IPS 1 yang telah membantu

terlaksananya penelitian ini di SMA Negeri 1 Belitang sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan waktu yang bdiharapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan isi skripsi yang penulis susun ini. Dengan segala kerendahan hati penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penulis sendiri, pembaca, dan dunia pendidikan.

Palembang, Agustus 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Hipotesis Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Asumsi Penelitian.....	6
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	7
H. Definisi Istilah dan Definisi Operasional	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Kemampuan	9
B. Pengertian Menulis.....	9

C. Pengertian Teks Drama	10
D. Pengertian Drama.....	11
E. Unsur-Unsur Drama	11
F. Jenins-Jenis Drama.....	15
G. Teknik Transformasi	18
H. Pengertian Cerpen	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel	27
C. Instrumen Penelitian.....	29
D. Pengumpulan Data	30
E. Analisis Data Penelitian	31

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	34
1. Data Tes.....	34
2. Data Angket.....	46
3. Data Wawancara.....	54
B. Pengujian Hipotesis.....	58

BAB V PEMBAHASAN 59

A. Pembahasan Data Tes.....	59
B. Pembahasan Data Angket.....	59
C. Pembahasan Data Wawancara	61

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Rincian Populasi.....	28
3.2 Sampel Penelitian.....	29
3.2 Kriteria Skor Penilaian Menulis.....	32
3.4 Kriteria Tingkat Ketuntasan Belajar Siswa.....	33
4.1 Hasil Nilai Tes Siswa.....	44
4.2 Data Angket	53
4.3 Data Wawancara	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Skripsi
2. Silabus
3. Instrumen I Tes
4. Instrumen II Angket
5. Instrumen III Wawancara
6. Surat Keterangan Pembimbing
7. Usul Judul
8. Surat Permohonan Riset
9. Surat Dinas Pendidikan Kota Palembang
10. Surat Keterangan Selesai mengadakan Riset
11. Kartu Bimbingan
12. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berbahasa merupakan sarana yang sangat penting bagi manusia untuk berkomunikasi. Dengan berbahasa seseorang dapat saling berpikir, belajar, berbagi pengalaman, dan meningkatkan intelektual. Untuk dapat meningkatkan kemampuan intelektual, seseorang terlebih dahulu harus dimulai dari proses pembelajaran. Dalam *Kamus Bahasa Indonesia*, “Kemampuan adalah kesanggupan melakukan sesuatu”. Seseorang yang memiliki kemampuan yang baik dalam menggunakan bahasa, maka akan baik pula dalam berkomunikasi baik lisan maupun tulis. Bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi baik lisan maupun tulis tersebut muncul dalam segala aktivitas seperti pendidikan.

Dalam dunia pendidikan, bahasa berperan penting sebagai alat pengantar pembelajaran di sekolah, khususnya bahasa nasional yaitu bahasa Indonesia. Tanpa adanya bahasa proses belajar mengajar tidak akan berjalan dengan baik, interaksi antara guru dan siswa tidak akan terjalan secara baik. Menurut Tarigan (2008:1), “Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), dan (4) keterampilan menulis (*writing skills*).

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis

sebagai alat atau medianya (Dalman, 2018:3). Sedangkan menurut Tarigan (2008:3), menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung (tidak secara tatap muka dengan orang lain). Jadi, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.

Kemampuan menulis merupakan kemampuan kognitif (memahami, mengetahui, dan memersepsi) yang kompleks yang menghendaki strategi kognitif yang tepat, keterampilan intelektual, informasi verbal, ataupun motivasi yang tepat (Suandi, 2019:195). Sedangkan menurut Enre dalam Suandi (2019:195-196), menulis juga menjadi suatu alat yang sangat ampuh dalam belajar yang dengan sendirinya memainkan peran yang sangat penting dalam dunia pendidikan. Menulis sangat penting bagi pendidikan, karena melalui menulis akan memudahkan siswa berpikir secara kritis, memudahkan mereka dalam memperdalam daya tanggapan (persepsi) siswa, memecahkan masalah-masalah yang dihadapinya, dan menyusun urutan bagi pengalaman.

Dalam kurikulum 2013 yang berbasis pada teks, untuk meningkatkan kemampuan menulis para siswa, salah satunya menulis tentang teks drama. Teks drama adalah karangan atau tulisan yang berbentuk cerita tiruan perilaku manusia yang dipentaskan. Materi teks drama diberikan kepada siswa kelas XI semester genap. Para siswa dituntut mampu membuat teks drama. Berdasarkan silabus Kurikulum 2013 dalam kompetensi memahami, menerapkan, menganalisis informasi yang aktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humania dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan,

kenegaraan, dan serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Berkaitan dengan pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, terdapat materi tentang drama. Pengajaran menulis teks drama merupakan kegiatan menuangkan pikiran berupa tulisan menjadi dialog. Namun, ternyata dalam praktiknya pembelajaran menulis drama, siswa banyak menemukan kesulitan. Oleh karena itu, perlu adanya alternatif lain dalam membantu kesulitan siswa dalam pembelajaran menulis teks drama. Salah satu alternatif dalam membantu kesulitan siswa yaitu dengan merancang pembelajaran kreatif yang bisa memudahkan siswa mencapai kompetensi yang diinginkan. Salah satunya yaitu dengan menyediakan model, metode, teknik, atau media pembelajaran yang sesuai untuk menulis teks drama.

Salah satu pengaruh keberhasilan guru dalam mengajar adalah penggunaan teknik dalam proses belajar mengajar. Teknik merupakan cara yang dilakukan seseorang dalam mengimplementasikan suatu metode secara spesifik. Seorang guru dalam mengajar harus menentukan teknik pembelajaran yang sesuai dengan situasi kelas. Teknik pembelajaran yang digunakan guru bervariasi. Salah satu teknik pembelajaran yang dominan digunakan guru, khususnya guru pelajaran Bahasa Indonesia adalah teknik ceramah. Teknik ceramah adalah suatu cara mengajar yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau uraian tentang suatu pokok persoalan secara lisan. Penggunaan teknik tersebut bertujuan untuk mempermudah guru dalam penyampaian materi kepada siswa.

Berkenaan dengan teknik pembelajaran dalam proses belajar mengajar, peneliti tertarik menggunakan teknik transformasi dengan media cerpen. Dalam *Kamus Bahasa*

Indonesia, transformasi adalah perubahan rupa (bentuk, sifat, dan sebagainya), mengubah struktur inti atau beberapa inti menjadi struktur lahir dengan menerapkan transformasi. Teknik transformasi merupakan suatu ragam penerapan yang khas dalam bentuk pengalihan karya sastra dari karya sastra sama atau karya sastra yang berbeda sehingga menghasilkan karya sastra yang baru dengan menambahi, mengurangi, dan menata kembali bentuk, sifat, dan fungsinya. Cerpen merupakan cerita fiksi atau cerita rekaan berbentuk pendek, jumlah kata 500-5.000 kata.

Teknik pembelajaran yang diharapkan mampu membantu siswa dalam mengatasi masalah dalam menulis teks drama yaitu dengan menggunakan teknik transformasi cerpen. Pemilihan cerpen sebagai media untuk ditransformasikan ke dalam naskah drama diharapkan mampu meningkatkan kemampuan dalam menulis sebuah karya sastra seperti teks drama.

Teks drama merupakan salah satu teks yang tercantum dalam silabus kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia yang diberikan kepada siswa kelas XI semester genap, yaitu Kompetensi Dasar: Mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama. Indikator Pencapaian: Menulis teks drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai.

Pada penelitian ini peneliti mencoba menggunakan teknik transformasi dengan media cerpen. Sebelumnya materi tentang teks drama kelas XI sudah pernah dilakukan penelitian. Salah satunya pada skripsi Petrus Danang Mustika Wijaya (2017) di Universitas Senata Dharma Yogyakarta dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Drama dengan Menggunakan Media Video Klip Pada Siswa Kelas XI IPA2 SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2015/2016”. Penelitian yang

dikaji Petrus Danang Mustika Wijaya menjadi referensi bagi penulis untuk melakukan penelitian yang berkaitan dengan pengajaran. Perbedaan dalam penelitian ini terletak pada upaya meningkatkan dan media dalam menulis teks drama.

Alasan peneliti memilih SMA Negeri 1 Belitang sebagai objek penelitian, karena SMA Negeri 1 Belitang sudah menggunakan kurikulum 2013, tetapi sekolah ini belum menerapkan teknik transformasi dengan media cerpen dalam pembelajaran materi tentang teks drama, khususnya kelas XI IPS 1. Sedangkan peneliti memilih kelas XI IPS 1 karena kelas tersebut belum belajar tentang teks drama dan belum menerapkan teknik transformasi dengan media cerpen.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 1 Belitang OKUT menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 1 Belitang OKUT menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 1 Belitang OKUT mampu menulis teks drama melalui teknik transformasi cerpen.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan bermanfaat bagi beberapa pihak, antara lain sebagai berikut:

1. Siswa, untuk meningkatkan pengetahuan menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen.
2. Guru, untuk meningkatkan kemampuan guru dalam menerapkan pengajaran Bahasa Indonesia, khususnya menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen.
3. Sekolah, untuk mengembangkan dan meningkatkan mutu pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA Negeri 1 Belitang OKUT.

F. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Belitang OKUT telah mendapatkan pengajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen sesuai kurikulum 2013.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

Ruang lingkup penelitian ini adalah penelitian ini dibatasi pada pembelajaran menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Belitang OKUT.

2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan penelitian ini adalah kemampuan menulis teks drama dengan menggunakan teknik transformasi dengan media cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 1 Belitang OKUT.

H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

Beberapa definisi istilah atau definisi operasional dalam penelitian ini, yaitu:

1. Kemampuan adalah kesanggupan seorang anak untuk berhasil dengan usaha diri sendiri dalam kegiatan pembelajaran.
2. Menulis adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan gagasan dan menyampaikan informasi melalui bahasa tulis kepada masyarakat pembaca untuk dipahami.
3. Teks drama adalah karangan atau tulisan tangan yang berbentuk cerita atau tiruan pelaku manusia yang dipentaskan.
4. Teknik transformasi adalah sebuah bentuk pengalihan suatu ragam karya sastra ke dalam bentuk ragam karya sastra yang sama bahkan berbeda sehingga menimbulkan suatu karya sastra yang baru.
5. Cerpen adalah cerita fiksi atau cerita rekaan berbentuk pendek, jumlah kata 500-5.000 kata.

DAFTAR RUJUKAN

- Anwar, Desy. 2003. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsini. 2015. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aqib, dkk. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru, SD, SLB, dan TK*. Bandung: Yrama Widya.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwandi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: Buku Seru
- Kosasih, E. 2017. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Wirda
- Mahsun. 2014. *Teks dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Nurjamal, Daeng dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Purwanto, M. Ngalim. 2010. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suandi, I Nengah dkk. 2019. *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berinterogasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sudijono, Anas. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudiro, Achmad. 2018. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi. 2013. *Teori dan Apresiasi Drama/Teater*. Palembang: Maheda Utama Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Teeuw. (<http://lib.unnes.ac.id>) diakses tanggal 22 Maret 2019.

Wikipedia. (online), (http://id.m.wikipedia.org/wiki/cerita_pendek) diakses 27 Maret 2019.

Yusdi. 2010. *Pengertian Kemampuan*. (online), (<http://milmanyusdi.blogspot.com>) diakses tanggal 26 Maret 2019.

Zulfiana, Hikmah. 2011. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Pembelajaran Video Stop Motion Untuk Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Sleman Gunungkidul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

<https://made-blog.com/contoh-cerpen/1072019/>)