

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *MIMPI KECIL TITA*
KARYA DESI PUSPITASARI**

SKRIPSI

**OLEH
VETI VERA
NIM 312014033**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FEBRUARI 2019**

**ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *MIMPI KECIL TITA*
KARYA DESI PUSPITASARI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Veti Vera
NIM 312014033**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Februari 2019**

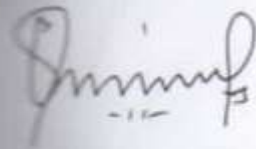
Sesuai oleh Veti Vera telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 25 Februari 2019
Pembimbing I,



Des. Reflan, S.Pd., M.Pd.

Palembang, 26 Februari 2019
Pembimbing II,



Srianiati, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Veti Vera telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 28 Februari 2019

Dewan Penguji:

Dr. Rahoe, S.Pd., M.Pd., Ketua

Serismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

Supriatni, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,




Al. Rusdy AS, M.Pd.

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veti Vera

Nim : 312014018

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Februari 2019
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Veti Vera

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Jadi diri sendiri, cari jati diri dan jalani hidup mandiri

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

- *Ayahanda Dani sebujang dan Ibunda Sumarni yang selalu memberikan doa, semangat, cinta dan kasih sayang yang tulus, serta memberikan materi demi keberhasilan untuk masa depanku. Semoga Allah SWT melindungi ayahanda dan ibundaku dimanapun berada.*
- *Kepada keempat saudara ku tersayang, Jailani, Darman, Nenik dan Delly, S.pd terima kasih atas semua motivasi, semangat, cinta dan kasih sayang serta materi yang selalu kalian berikan kepadaku demi keberhasilanku semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan untuk kita.*
- *Kepada sahabat-sahabatku tercinta Alex juniansah, Sari deviyanti, Dewi ana pertiwi, Riyyen marsella terima kasih atas semua motivasi, semangat, dan kasih sayang kalian yang selalu membuatku semangat dan kuat sampai saat ini.*

ABSTRAK

Vera, Veti. 2019 *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Mimpi Kecil Tita Karya Desi Puspitasari*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. Refson, S.Pd., M.Pd., (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Nilai-Nilai Sosial, Novel.

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk memberikan pemahaman terhadap nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Mimpi Kecil Tita* Karya Desi Puspitasari dan juga bagi para pembaca agar dijadikan rujukan. Oleh karena itu, peneliti memilih judul Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apakah yang terdapat dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari? Tujuan penelitian ini untuk menemukan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari. Peneliti menganalisis data dengan membaca novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman awal, membaca ulang novel lebih cermat untuk memperoleh informasi lebih banyak, membuat sinopsis novel berdasarkan hasil bacaan, menganalisis nilai-nilai sosial dalam novel, mengklasifikasikan nilai-nilai sosial dalam novel, mendeskripsikan nilai-nilai sosial, dan menyimpulkan nilai-nilai sosial dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari. Hasil analisis ini membuktikan bahwa dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari banyak terkandung nilai-nilai sosial. Nilai-nilai sosial tersebut antara lain: (1) nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian, (2) nilai tanggung jawab yang terdiri atas rasa memiliki, disiplin, dan empati, (3) nilai keserasian hidup yang terdiri atas keadilan, toleransi, kerjasama, dan demokrasi. Peneliti menyarankan agar hasil Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin oleh pembaca.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa peneliti ucapkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan banyak rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Mimpi Kecil Tita karya Desi Puspitasari* dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sangat besar kepada pembimbing I Drs. Refson, S.Pd., M.Pd., dan pembimbing II Surismiati, S.Pd., M.Pd., yang dengan sabar, tulus, dan ikhlas dalam memberikan motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat bermanfaat dalam penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan penulis kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis, serta staf karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda Dani Sebujiang dan Ibunda Sumarni yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material serta keluarga besar yang telah memberikan dorongan dan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis mendapat ridho dari Allah Swt. Penulis juga berharap semoga skripsi ini

dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi bahan rujukan, pemikiran, serta perkembangan untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Februari

2019

Penulis,

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Istilah	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penegrtian Analisis	8
B. Pengertian Nilai	8
C. Pengertian Nilai Sosial	9
D. Pembagian Nilai Sosial	10
E. Ciri-ciri Nilai Sosial	15
F. Fungsi Nilai Sosial	17
G. Pengerian Novel	18
H. Ciri-ciri Novel	19
I. Jenis-jenis Novel	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	23
B. Pendekatan Penelitian	24
C. Jenis Penelitian	24

D. Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Analisis data	25
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN	
A. Paparan Data	27
B. Temuan Penelitian	51
BAB V PEMBAHASAN	
A. Nilai Kasih Sayang	52
B. Nilai Tanggung Jawab	53
C. Nilai Keserasian Hidup	54
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	57
B. Saran	57
DAFTAR RUJUKAN	59
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi	52
2. Usulan Judul Skripsi	69
3. Surat Tugas	70
4. Surat Undangan Ujian Skripsi	71
5. Daftar Hadir Mahasiswa	72
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi	73
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	74
8. Persetujuan Ujian Skripsi	75
9. Bukti Telah Memperbaiki Skripsi	76
10. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi	77
11. Riwayat Hidup	79

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan proses imajinatif pengarang terhadap penggambaran kehidupan yang dituangkan melalui ekspresi baik lisan maupun tulisan. Menurut Jabrohim (2012:19), karya sastra adalah suatu wujud kreativitas manusia yang tergolong konvensi-konvensi yang berlaku bagi wujud ciptaannya dapat menjadi kaidah. Susanto (2016:11) mengatakan, karya sastra adalah dunia rekaan yang realitas atau faktanya telah dibuat sedemikian rupa oleh pengarang.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah bentuk dari kreativitas pengarang berdasarkan ungkapan pribadinya yang diciptakan untuk semua orang sehingga dapat bermanfaat dalam kehidupan. Bermanfaat dalam hal ini adalah apabila karya sastra tersebut menyajikan hiburan dan pelajaran hidup secara seimbang.

Robert dalam Syarbaini (2016:38), nilai adalah gambaran mengenai apa yang diinginkan, pantas, berharga, dan memengaruhi perilaku sosial dari orang yang memiliki nilai sosial itu. Melalui nilai-nilai tersebut, pengarang berusaha mempengaruhi pola pikiran pembaca sehingga menjadi cerminan kehidupannya. Salah satu nilai tersebut adalah nilai sosial. Nilai sosial berkaitan dengan masyarakat yang suka tolong-menolong dan hubungan interaksi individu dengan lingkungan sekitar.

Berdasarkan penelitian terdahulu, Tursina mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, dengan judul skripsi, Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta*

Sang Penjaga Telaga karya Azzura Dayana. Persamaanya sama-sama menganalisis nilai sosial dalam novel. Perbedaannya ia mengkaji dua nilai yaitu nilai sosial dan nilai pendidikan. Sedangkan, peneliti hanya meneliti nilai sosial saja dan menganalisis novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari.

Desi Puspitasari adalah novelis dan cerpenis yang karyanya telah diangkat ke layar kaca serta layar lebar. Terlahir di Madiun pada 7 November 1983, ia tinggal di Yogyakarta sejak menempuh pendidikan tinggi hingga saat ini. Novel pertama yang ditulis oleh Desi Puspitasari berjudul *kutemukan engkau disetiap sujudku* pada tahun 2007 terbit di Malaysia 2008. Novel *Mimpi kecil tita* merupakan karya beliau dalam bentuk novel yang ditulis sejak tahun 2017.

Novel *Mimpi kecil tita* karya Desi Puspitasari merupakan salah satu karya sastra yang menarik untuk dibaca dan diteliti. Alasan peneliti memilih novel *Mimpi kecil tita* sebagai objek kajian penelitian, novel ini juga memberikan pesan kepada pembaca untuk terus berusaha dan tidak mudah putus asa dalam menjalani kehidupan. Karena kepandaian penulis dalam menggambarkan secara detail keadaan yang diceritakan, sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca.

Dalam novel *Mimpi Kecil Tita*, Pengarang berusaha menyampaikan kisah kehidupan seorang anak yatim piatu yang bermimpi dan berusaha untuk mengabdikan keinginan neneknya untuk berkorban, di usianya yang masih sangat belia, Tita harus kehilangan bapaknya. Absennya sang pencari nafkah utama membuat sulit kehidupan Tita dan ibunya di Jakarta. Keluarga besar menyarankan agar keduanya pindah ke Kulon Progo, demi memupus kesepihan dan menghemat biaya hidup mereka. Tapi ternyata kesulitan hidup tak berhenti sampai disitu. Rasa kehilangan yang teramat dalam telah tertanam dalam hati ibu Tita. Hingga akhirnya

sang ibu meninggalkan Tita sendirian, hidup berdua hanya dengan Simbah Ti. Layaknya bocah perempuan yang beranjak dewasa, terkadang Tita menyusahkan Simbah dan membuat orang tuanya itu terkena omelan para tetangga. Tita sadar bahwa ia hanya menyusahkan Simbah Ti di usianya yang sudah sangat tua. Maka, untuk membahagiakan Simbah, Tita bermimpi dan berusaha sekuat tenaga untuk mengabdikan satu permohonan Simbah, mungkin bagi sebagian orang mewujudkan keinginan nenek Suyatini itu mudah tetapi tidak bagi Tita yang hidup tidak berkecukupan yang hanya untuk makan sehari-haripun sulit, tetapi Tita ingin berusaha dengan bekerja keras membantu warga desa berkebun, mengumpulkan melinjo dan berternak kambing pak kaji, walaupun warga desa banyak yang beranggapan kalau Tita hanya menyusahkan neneknya saja tetapi neneknya yang bijaksana selalu mengajarkan Tita tentang rasa syukur, sabar, ikhlas menerima takdir hingga pantang menyerah untuk menjalani kehidupan. Sampai akhirnya Tita mampu mewujudkan keinginan neneknya dengan kerja kerasnya dan membuktikan kepada warga desa kalau ia bisa membahagiakan neneknya dengan kerja kerasnya. Selain itu banyak nilai-nilai sosial yang berusaha disampaikan pengarang melalui novel tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik dan termotivasi untuk menganalisis demi menemukan nilai-nilai sosial dalam *novel Mimpi Kecil Tita* Karya Desi Puspitasari.

B. Rumusan Masalah

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2015:883), masalah ialah sesuatu yang harus diselesaikan atau dipecahkan, soal persoalan.

Berdasarkan latar belakang dan uraian di atas, maka masalah penelitian ini adalah nilai-nilai sosial apa saja yang terkandung dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari?

C. Tujuan Penelitian

“Tujuan pokok penelitian adalah menemukan, mengembangkan, atau menguji kebenaran suatu pengetahuan empiris berdasarkan data dan fakta”(Semi,2012:9). Berdasarkan pengertian tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *Mimpi Kecil Tita* karya Desi Puspitasari.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis.

1. Teoritis

Kegunaan kajian ini untuk menambah perkembangan ilmu sastra bagi peneliti dan pembaca, khususnya terkait dengan nilai sosial kemasyarakatan. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman tentang Bahasa dan Sastra Indonesia untuk peneliti dan pembaca.

2. Praktis

Hasil penelitian ini semoga dapat bermanfaat untuk siswa, guru, dan sekolah. Manfaat penelitian ini sebagai berikut.

- a. Dapat menumbuhkan minat siswa dalam mengapresiasi sastra khususnya novel, serta dapat meningkatkan kesadaran akan nilai sosial siswa di lingkungan sekolah maupun masyarakat.

- b. Melalui penelitian ini, guru dapat menjadikan sebagai referensi dalam pemilihan bahan pelajaran terutama materi yang berkaitan dengan novel.
- c. Penelitian ini dapat memberikan inspirasi kepada pihak sekolah untuk semakin menambah penyediaan buku sastra dan mengadakan lomba-lomba yang berhubungan dengan sastra.
- d. Bagi pembelajaran penelitian ini dapat menambah minat baca siswa dalam mengapresiasi karya sastra khususnya novel

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Depdiknas Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2013. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*. Bandung: CV Vrama Widya.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Vrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Pinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Puspitasari, Desi. 2017. *Mimpi Kecil Tita*. Jakarta: Republika.

- Tursina. 2015. "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Cinta Sang Penjaga Telaga* karya Azzura Dayana" *Skripsi* tidak diterbitkan.
Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Ratna, Nyoman Kutha 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedural*.
Jakarta: Prenada Media Group.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Syarbaini, Syahril dan Fatkhuri. 2016. *Teori Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta:
Ghaila Indonesia.
- Tarigan, Hery Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Umar, Husein. 2011. *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT
Raja Grafindo Persada.
- Zubaedi. 2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.