

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (AUDIO VISUAL)
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA
PELAJARAN PAI DI SMK BINA JAYA PALEMBANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh

Nama : Anggi Oktavianita

Nim : 622015033

Jurusan : Tarbiyah

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

2019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah kami mengadakan perbaikan dan bimbingan dengan penuh sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa skripsi yang berjudul "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (AUDIO VISUAL) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN PAI DI SMK BINA JAYA PALEMBANG" yang ditulis oleh :

Nama : Anggi Oktavianita

Nim : 62 2015 033

Jurusan : Tarbiyah (Pendidikan Agama Islam)

Sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikianlah surat persetujuan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Palembang, Maret 2019

Dosen Pembimbing I



Dra. Yuslimi, M.Pd
NBM/NIDN:930724/0227086001

Dosen Pembimbing II



Rulitawati, S.Ag., M.Pd. I
NBM/NIDN:895838/0206057201

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (AUDIO VISUAL) TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN PAI DI
SMK BINA JAYA PALEMBANG

Yang ditulis oleh saudara Anggi Oktaviamita, NIM 022015033
Telah di munaqasah dan di pertahankan
di depan panitia penguji skripsi
pada tanggal 09 Maret 2019

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Palembang, 09 Maret 2019
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang

Panitia penguji skripsi

Ketua



Azwar badi, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN 99568/0229097101

Sekretaris



Dra. Nurhidayah, M.Pd.I
NBM/NIDN 995865/0205116901

Penguji I



Dr. Antoni, M.H.I
NBM/NIDN 748955/0214046502

Penguji II



Karlina Indrawari, S.Pd. I, M.Pd.I
NBM/NIDN 1224512/0229076601

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Agama Islam



Drs. Abu Hanifah, M.Hum
NBM/NIDN 6118325/0210086901

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anggi Oktavianita

Nim : 622015033

Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi ini telah ditulis sendiri dengan sungguh-sungguh dan tidak ada bagian yang merupakan penjiplakan karya orang lain. Apabila kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya sanggup menerima sanksi apapun sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palembang, 09 Maret 2019

Peneliti



Anggi Oktavianita

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN (AUDIO VISUAL) TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM MATA PELAJARAN PAI DI SMK
BINA JAYA PALEMBANG**

**ANGGI OKTAVIANITA
62 2015 033**

ABSTRAK

Media pembelajaran merupakan suatu yang dapat digunakan oleh guru dalam upaya meningkatkan motivasi belajar siswa, dengan motivasi yang tinggi akan mempengaruhi hasil belajar siswa. Dalam penelitian ini masalah yang diangkat bagaimana penerapan penggunaan media pembelajaran audio visual, motivasi belajar siswa, dan adakah pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa di SMK Bina Jaya Palembang.

Tujuan yang mendasar dalam penelitian ini adalah : untuk mengetahui penggunaan penerapan media pembelajaran audio visual didalam kelas, untuk mengetahui motivasi belajar siswa dan untuk mengetahui adakah pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa di SMK Bina Jaya Palembang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan cara observasi, angket dan dokumentasi.

Setelah data terkumpul, diolah dan dianalisa dengan menggunakan rumus korelasi product moment. Dari hasil analisa yang dapat kita ketahui bahwa penggunaan media pembelajaran audio visual di SMK Bina Jaya Palembang sudah berjalan dengan baik, hal ni dibuktikan dari persentase skor tinggi sebanyak 26 siswa (48,14%), skor sedang 18 siswa (33,33%), dan skor rendah 10 siswa (18,51%), dan motivasi belajar siswa cukup baik, hal ini dibuktikan dari persentase skor tinggi sebanyak 30 siswa (55,55%), skor sedang 13 siswa (24,07%), dan skor rendah 11 siswa (20,37%). Sedangkan ada pengaruh positif penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa, hal ini dibuktikan dari hasil akhir penelitian, ternyata r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} dengan N 54, karena tidak terdapat dalam tabel konsultasi maka diambil N yang terdekat di atasnya yaitu N 60 dengan taraf signifikan 5% di dapat nilai $N = 0,633$ ($0,633 > 0,250$). Dengan demikian, media pembelajaran audio visual berpengaruh positif terhadap motivasi belajar sebesar 0,633. Walaupun pengaruh tersebut masih rendah. Namun perlu diketahui bahwa motivasi belajar siswa juga dipengaruhi oleh orang tua, dan lingkungan tempat tinggal siswa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena hanya berkat dan rahmat dan karunianya skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Media Pembelajaran (Audio Visual) Terhadap Motivasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran PAI di SMK Bina Jaya Palembang** “.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) Jurusan Tarbiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluargaku yang telah memberikan motivasi dan dukungan baik moril maupun materil selama menjalani studi serta yang selalu mendo'akan setiap waktu tiada hentinya sehingga mencapai keberhasilan ini.
2. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang
3. Bapak Drs Abu hanifah, M.Hum selaku Dekan Fakultas Agama Islam yang telah memberikan fasilitas serta pelayanan yang baik selama berada di fakultas.

4. Ibu karliana indrawari, S.Pd.I., M.Pd selaku ketua Prodi Tarbiyah yang telah memberikan arahan dan bantuan yang tiada hentinyaserta memberikan fasilitas perkuliahan mahasiswa tarbiyah.
5. Ibu Dra. Yuslaini, M.Pd.I dan ibu Rulitawati selaku Pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada saya
6. Bapak Jamalludin, S.Ag.,M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan.
7. Ibu Susi Baduri, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Bina Jaya Palembang yang telah mengizinkan dan membimbing selama penelitian di sekolah tersebut.
8. Teman-teman seperjuangan, Inna, Iga, Fita, Tri, Okta, Ayu, Kaira, dan yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, terima kasih atas motivasi yang diberikan.

Dengan iringan doa semoga bimbingan dan bantuanyang telah diberikan dapat bermanfaat dan menjadi amal saleh baginya. Akhirnya saran dan kritik yang membangun , penulis harapkan untuk penyempurnaan dimasa yang akan datang dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Aamin

Palembang, 09 Maret 2019

Penulis



Anggi Oktavianita

Nim. 622015044

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat.....	7
E. Hipotesis Penelitian	7
F. Variabel Penelitian.....	8
G. Definisi Operasional	9
H. Metodologi penelitian	9
I. Sistematika penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran Audio Visual.....	15
1. Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual.....	15
2. Jenis Media Pembelajaran Audio Visual	20
3. Peralatan Pendukung Media Audio Visual	21
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	22
B. Motivasi Belajar	
1. Pengertian Motivasi Belajar	26
2. Fungsi Motivasi dalam Belajar.....	29
3. Cara Membangkitan Motivasi Belajar Siswa	30
4. Jenis-Jenis Motivasi Belajar	31

BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

A. Sejarah Lembaga Pendidikan Bina Jaya Palembang.....	35
B. Letak Geografis Sekolah	37
C. Visi dan Misi	38
D. Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan	39
E. Peserta Didik SMK Bina Jaya Palembang.....	41
F. Rombongan Belajar	42
G. Sarana dan Prasarana.....	44

BAB IV ANALISIS DATA

A. Media Pembelajaran Audio Visual di SMK Bina Jaya Palembang.....	45
B. Motivasi Belajar Siswa di SMK Bina Jaya Palembang.....	47
C. Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa di SMK Bina Jaya Palembang	49

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran-saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan yang signifikan di berbagai aspek kehidupan manusia, baik dalam bidang ekonomi, sosial, budaya maupun pendidikan. Oleh karena itu, agar pendidikan tidak tertinggal dari perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) tersebut perlu adanya penyesuaian-penyesuaian, terutama yang berkaitan dengan faktor-faktor pengajaran di kelas, salah satu faktor tersebut adalah media pembelajaran yang perlu dikuasai oleh guru, sehingga mereka dapat menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa secara efektif dan efisien.

Hasil penelitian juga telah memperlihatkan bahwa media telah menunjukkan keunggulannya membantu para guru dalam penyampaian pesan pembelajaran dengan lebih cepat dan mudah ditangkap oleh siswa.

Dunia pendidikan saat ini tidak luput dari teknologi modern, walaupun masih sangat minim, tapi paling tidak di setiap kelas, sudah mulai menggunakan OHP. Penggunaan alat-alat modern memang seharusnya sudah menjadi satu keniscayaan diterapkan dalam dunia pendidikan, sudah bukan saatnya lagi guru mengajar di kelas hanya dengan bantuan papan tulis, dan spidol atau kapur tulis saja. Dengan perkembangan teknologi pada saat ini, seorang guru harus bisa mempergunakan alat teknologi sebagai media pembelajaran yang efektif, sehingga dengan berkembangnya teknologi

pendidikan tersebut menjadikan proses pendidikan dapat berjalan dengan lebih efektif dan efisien.

Media belajar merupakan unsur yang harus diperhatikan oleh seorang guru, karena dengan menggunakan media akan mempermudah pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan. Peranan media sangat membantu kelancaran proses belajar mengajar karena dengan media dapat menghantarkan pemahaman siswa terhadap teori yang disampaikan oleh guru. Dalam mempersiapkan media pembelajaran guru harus memperhatikan tingkat efektifitas media yang digunakan, bahwa media tersebut dapat dengan mudah dipahami oleh siswa artinya antara media dan materi yang diajarkan harus memiliki keselarasan dan tidak memberatkan bagi guru dalam hal pembiayaan.

Berikut ini, Pengertian media pembelajaran menurut para ahli :

1. Menurut Rossi dan Breidle : Media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat digunakan untuk tujuan pendidikan seperti radio, televisi, buku, koran, majalah, dan sebagainya.¹
2. Menurut John D. Latuheru : Media pembelajaran adalah bahan, alat, atau teknik yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukasi antara dosen dan mahasiswa dapat berlangsung secara tepat guna dan berdaya guna. Berdasarkan definisi tersebut, media pembelajaran

¹Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010) Hal. 204

memiliki manfaat yang besar dalam memudahkan mahasiswa mempelajari materi pelajaran.²

3. Menurut Yusuf Hadimiarso : Media pembelajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar yang disengaja, bertujuan, dan terkendali.³
4. Menurut Oemar Hamalik : Media pembelajaran adalah alat, metode, dan teknik yang digunakan dalam rangka lebih mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa dalam proses pendidikan dan pengajaran di sekolah.⁴

Memperhatikan hal tersebut seorang guru harus menciptakan suasana belajar yang efektif dan efisien artinya proses pengajaran tersebut menggunakan waktu yang cukup sekaligus dapat membuahkan hasil secara lebih tepat dan cermat secara optimal. Salah satu yang dapat dilakukan oleh seorang guru dalam mengoptimalkan proses pembelajaran adalah dengan penggunaan media. Dengan penggunaan media diharapkan dapat meningkatkan minat dan hasil belajar. Karena pada prinsipnya penggunaan media dimaksudkan untuk mempermudah dan dapat memberikan pengalaman visual kepada siswa dalam rangka mendorong minat belajar, memperjelas dan

²John D. Latuher Latuheru, *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*, (Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan, 1988) hal. 14

³Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Prenata Media, 2004) hal. 23

⁴ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung : Citra Aditya, 1989) hal. 12

mempermudah konsep yang kompleks dan abstrak menjadi lebih sederhana, serta mudah dipahami.

Menurut Linda Darling Hammond dan John Baratz Snowden, guru perlu menciptakan pengajaran yang efektif yaitu pengajaran yang dapat menjadikan siswa semangat untuk belajar. Hal penting yang harus diperhatikan adalah pemilihan kegiatan yang membangun dan menarik bagi siswa.⁵ Seorang guru tentunya harus dapat mengembangkan keterampilan mengajar dengan baik, sehingga motivasi belajar siswanya tinggi.

Hamalik mengemukakan motivasi adalah perubahan energy dalam diri (pribadi) seseorang yang di tandai dengan timbulnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan.⁶

Motivasi merupakan pendorong yang dimiliki oleh seseorang dalam melakukan tindakan, *motivasi akan menjadi mesin penggerak untuk mencapai tujuan belajar*, Hal ini menegaskan bahwa motivasi adalah satu faktor penting untuk keberhasilan seseorang dalam melakukan suatu tindakan, termasuk dalam belajar di sekolah.

Motivasi belajar ini dapat diumpamakan sebagai kekuatan mesin pada sebuah mobil, mesin yang berkekuatan tinggi menjamin lajunya mobil, biarpun jalan menanjak dan mobil membawa muatan berat. Motivasi belajar tidak hanya memberikan kekuatan pada daya upaya belajar, tetapi juga memberikan arah yang jelas dalam mencapai tujuan pembelajaran.

⁵ Linda Darling Hammond & John Baratz-Snowden, *Guru yang Baik di Setiap Kelas*, (Jakarta: PT Indeks, 2009) hal. 38

⁶Hamalik Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2001) hal. 158

Motivasi erat kaitannya dengan minat, Syaiful Bahri Djamarah menyatakan bahwa seseorang yang memiliki minat terhadap suatu aktivitas, akan memperhatikan aktivitas itu secara konsisten disertai rasa senang. Hasil belajar akan menjadi optimal, kalau ada minat. Semakin tepat minat yang diberikan, semakin berhasil pula siswa dalam memahami pelajaran tersebut.⁷ Minat akan senantiasa menentukan intensitas usaha belajar bagi para siswa. Siswa yang belajar dengan minat yang tinggi akan memiliki semangat dalam belajar dan sebaliknya kurang adanya minat akan melemahkan semangatnya dalam belajar, hal ini tergantung dengan keterampilan mengajar guru.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di X TN 2 SMK Bina Jaya Palembang pada hari rabu, 09 Januari 2019 jam pelajaran 5-6 saat pelajaran Pendidikan Agama Islam. Pada saat pembelajaran berlangsung menunjukkan guru tersebut memakai media pembelajaran audio visual seperti infokus, pemutaran video/film dsb, tersebut tidak membosankan pada saat proses belajar mengajar, walaupun waktu pembelajaran itu dilakukan pada siang hari, namun sebagian besar siswa tidak ada rasa mengantuk ketika pelajaran berlangsung, Sehingga sebagian besar siswa tidak bosan ketika belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Dari latar belakang tersebut diatas, penulis ingin mengetahui secara mendalam tentang adakah pengaruh media pembelajaran (audio visual) terhadap motivasi belajar siswa tersebut melalui penelitian yang dituangkan dalam skripsi yang berjudul “ **PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN**

⁷ Syaiful Bahri Djamarah., *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002) hal. 132

**(AUDIO VISUAL) TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM MATA PELAJARAN PAI DI SMK BINA JAYA
PALEMBANG”**

B. Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan media pembelajaran audio visual dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang ?
2. Bagaimana motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang ?
3. Adakah pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang ?

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulis membatasi hanya jenis media pembelajaran audio visual saja yang dipakai oleh guru tersebut . Adapun jenis-jenis media pembelajaran audio visual yang diteliti antara lain : Televisi, video, dan film.

Sedangkan motivasi belajar, ada 2 jenis motivasi belajar, yaitu motivasi belajar intrinsik dan motivasi belajar ekstrinsik. Tetapi penulis hanya membatasi jenis motivasi belajar ekstrinsik. Adapun pengertian motivasi belajar ekstrinsik adalah motivasi yang didasarkan pada teori pengaruh lingkungan atau proses belajar.

D. Tujuan dan kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui media pembelajaran audio visual dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang.
- b. Untuk mengetahui motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang.
- c. Untuk mengetahui tentang pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Bina Jaya Palembang.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Sebagai bahan masukan bagi guru dalam penggunaan media pembelajaran dalam usaha meningkatkan motivasi belajar siswa.
- b. Sebagai bahan rujukan atau acuan dasar bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan media pembelajaran audio visual dan motivasi belajar siswa.
- c. Sebagai bahan pertimbangan bagi pimpinan sekolah dalam menentukan kebijakan bagi terciptanya proses belajar mengajar yang optimal.

E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban yang masih bersifat sementara dan bersifat teoritis, dan kebenarannya masih perlu di uji dengan data dan temuan di lapangan.

⁸ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003) hal. 41

Hipotesis dalam penelitian ini adalah :

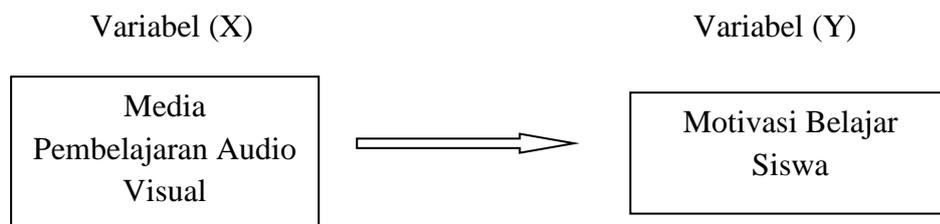
H_a : Media pembelajaran audio visual berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

H_0 : Media pembelajaran audio visual tidak berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa.

Hipotesis dalam penelitian ini adalah “Media pembelajaran audio visual berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa”.

F. Variabel Penelitian

Variabel adalah objek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian.⁹ Penelitian yang dilakukan ini menggunakan dua variabel, yaitu variabel X dan Y. Variabel X adalah media pembelajaran (Audio visual), sedangkan variabel Y adalah motivasi belajar. Variabel dalam penelitian ini dapat digambarkan dalam bentuk skema yang tertera dibawah ini :



1. Variabel (X) : Merupakan variabel yang mempengaruhi yaitu media pembelajaran audio visual.
2. Variabel (Y) : Merupakan variabel yang terpengaruh yaitu motivasi belajar siswa.

⁹ Suhasimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010) hal. 161

G. Definisi Operasional

1. Media Pembelajaran Audio visual

Media pembelajaran *Audio-Visual* adalah media yang menggabungkan media *visual* (gambar) dengan *audio* (suara). Bentuk media *Audio-Visual* seperti; film yang bersuara, video, slide atau filmstrip yang ditambah dengan suara dan televisi.

2. Motivasi Belajar

Motivasi merupakan pendorong yang dimiliki seseorang dalam melakukan tindakan, motivasi akan menjadi mesin penggerak untuk mencapai tujuan belajar, hal ini menegaskan bahwa motivasi adalah faktor penting untuk keberhasilan seseorang dalam melakukan suatu tindakan, termasuk dalam belajar di sekolah.

H. Metodologi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis Penelitian ini adalah kuantitatif. Pendekatan Kuantitatif adalah semua informasi atau data yang diwujudkan dalam bentuk kuantitatif atau angka dan diolah dengan teknik statistik.

2. Sumber Data

a. Data primer

Data primer atau data pokok adalah data yang diperoleh langsung dari sumber utamanya yaitu responden, responden dalam penelitian ini adalah siswa di Smk Bina Jaya Palembang. Data yang diharapkan adalah tentang pengaruh media pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran PAI di SMK Bina Jaya Palembang.

b. Data Sekunder

Data Sekunder atau data pendukung adalah data yang diperoleh dari buku, perpustakaan, yang relevan dengan penelitian.

3. Populasi dan sampel

- a. Populasi adalah keseluruhan objek penelitian mungkin berupa manusia, gejala-gejala, pola, sikap tingkah laku dan sebagainya yang menjadi objek penelitian.¹⁰ Pendapat lain menyatakan bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau objek itu.¹¹ Sehubungan dengan penelitian ini, yang menjadi populasi adalah seluruh siswa SMK Bina Jaya Palembang tahun pelajaran 2018/2019 yang berjumlah 1885 siswa.

Tabel 1.1
Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah
1	X	701
2	XI	641
3	XII	543
Jumlah		1885

¹⁰ Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : P.T Rineka Cipta,2002) hal. 102

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&I*, (Bandung: Alfabeta, 2008)hal.80

- b. Menurut Sugiyono Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.¹² Adapun teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Purposive Sampling*. Dalam teknik ini peneliti tidak menggunakan persentase dalam menarik sampel, jumlah dan karakter sampel ditentukan oleh peneliti atas pertimbangan tertentu untuk mencapai tujuan tertentu, sehingga dalam penelitian ini peneliti mengambil siswa kelas X Tata Niaga 2 untuk menjadi sampel, sedangkan kelas XII tidak diizinkan oleh sekolah dengan alasan persiapan ujian akhir. Dengan demikian jumlah sampel dalam penelitian ini dalam satu kelas ada 54 orang.

Tabel 1.2
Sampel Populasi

No	Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1	X. TN 2	27	27	54
	Jumlah	27	27	54

4. Metode Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti. Observasi menjadi salah satu teknik pengumpulan data apabila, sesuai dengan tujuan penelitian, direncanakan dan dicatat secara sistematis, dapat dikontrol keandalannya (reliabilitasnya) dan kesahihannya (validitasnya).¹³

¹²*Ibid.*, hal.56

¹³ Amirul Hadi & Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005) hal. 94

Observasi merupakan proses yang kompleks, yang tersusun dari proses biologis dan psikologis. Dalam menggunakan teknik observasi yang terpenting ialah pengamatan dan ingatan peneliti.

Metode ini penulis gunakan secara langsung melalui pengamatan dan penelitian di lokasi, untuk mendapatkan data tentang situasi dan kondisi siswa kelas XI SMK Bina Jaya Palembang. Dengan adanya data yang penulis dapat secara langsung, dapat melengkapi kekurangan informasi dari data tertulis yang penulis gunakan.

b. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, tetapi juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang mendalam.¹⁴ Tujuan Wawancara dengan kata lain adalah mendapatkan informasi mendalam secara lisan mengenai obyek dan permasalahan dalam penelitian. Metode wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data tentang pengaruh media pembelajaran terhadap minat belajar siswa PAI. Metode ini ditujukan kepada siswa yang terpilih menjadi responden penelitian.

c. Dokumentasi

Dokumentasi ialah pengambilan data yang diperoleh melalui dokumen-dokumen. Data-data yang dikumpulkan dengan teknik

¹⁴ *ibid.*, hal .270

dokumentasi cenderung merupakan data sekunder, sedangkan data-data yang dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara dan angket cenderung merupakan data primer atau data yang langsung didapat dari pihak pertama.¹⁵ Teknik dokumentasi dilakukan dengan cara meneliti bahan dokumentasi tertulis yang mempunyai relevansi dengan tujuan penelitian. Teknik ini digunakan untuk mengetahui tentang identitas siswa, jumlah siswa, hasil evaluasi, struktur personal dan sejarah SMK Bina Jaya Palembang.

5. Analisis Data

Analisis data penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Analisis data kuantitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah *korelasi product moment*. Rumusnya sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{\frac{\sum x'y'}{N} - (C_x')(C_y')}{(SD_{x'})(SD_{y'})}$$

Keterangan :

- $\sum x'y'$ = Jumlah hasil perkalian silang (*product of the moment*) antara : frekuensi sel (f) dengan x' dan y'
- C_x' = Nilai korelasi pada variabel X yang dapat dicari / diperoleh dengan rumus : $C_x' = \frac{\sum fx'}{N}$
- C_y' = Nilai korelasi pada variabel Y yang dapat dicari / diperoleh dengan rumus : $C_y' = \frac{\sum fy'}{N}$

¹⁵*Ibid.*, hal. 110

- SD_x' = Deviasi Standar skor X dalam arti tiap skor sebagai 1 unit (dimana $i-1$).
- SD_y' = Deviasi Standar skor Y dalam arti tiap skor sebagai 1 unit (dimana $i-1$).
- N = *Number of Cases*

I. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah mengetahui secara keseluruhan isi dari skripsi ini maka disusun suatu sistematika pembahasan sebagai berikut :

1. Bab 1 Pendahuluan, yang terdiri dari Latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, Tujuan dan kegunaan Penelitian, Definisi Operasional, Variabel Penelitian, Metodologi Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.
2. Bab 2 Landasan Teori, yang berhubungan dengan penelitiannya, meliputi pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media, pengertian media pembelajaran audio visual, pengertian motivasi belajar siswa, fungsi motivasi dalam belajar, cara membangkitkan motivasi, dan macam-macam motivasi.
3. Bab 3 Metode Penelitian yang berisi lokasi penelitian, pendekatan dan jenis penelitian, populasi dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.
4. Bab 4 Laporan Hasil Penelitian yang berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian.
5. Bab 5 Penutup yang berisi tentang kesimpulan dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Lutfi, 2009, *Pembelajaran al-qur'an dan Hadits*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Depag RI.
- Amir Hamzah Sulaeiman, 2003, *Media Audio-Visual*. Jakarta : Pustaka Media.
- Amirul Hadi & Haryono, 2005, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arief S Sadiman, dkk, 2005, *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Arief S Sadiman, dkk, 2006, *Media Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar, 2014, *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo.
- Arsyad, Azhar, 2010, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djamarah. Syaiful Bahri, 2010, *Strategi Belajar Mengajar*, Cet. Ke 4, Jakarta : Reineka Cipta.
- Dina Indriana, 2011, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Jakarta: Diva Press.
- Haling Abdul, dkk, 2007, *Belajar dan Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit Unm.
- John D. Latuher Latuheru, 1988, *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Linda Darling Hammond & John Baratz-Snowden, 2009, *Guru yang Baik di Setiap Kelas*. Jakarta: PT Indeks.
- Oemar Hamalik, 1989, *Media Pendidikan*. Bandung : Citra Aditya.
- Oemar Hamalik, 2001, *Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Munadi, Yudhi, 2008, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada.
- Musfiqon, HM, 2012, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.
- Rohani Ahmad, 2010, *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Rohmalina, 2015, *Psikologi Belajar*, Cet.Ke-1. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sardiman, A.M.,2011, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rajawali Pers.
- Sahabuddin, 2007, *Mengajar dan Belajar*, Cet Ke-.3. Makassar : Badan Penerbit UNM.
- Suhasimi Arikunto,2010, *Prosedur Penelitian :Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Syaiful Bahri Djamarah, 2002, *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sukardi,2003, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono,2008 *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&I*. Bandung: Alfabeta.
- Uno Hamzah B,2015, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Cet. Ke-12. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Usman, M. Basyirudin, Asnawir, 2002, *Media Pembelajaran*. Jakarta : Delia Citra Utama.
- Wahab, Rohmalina, 2015, *Psikologi Belajar*, Cet.Ke-1. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Wina Sanjaya,2010, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yusufhadi Miarso,2004, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenata Media.