

**ANALISIS NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HERNI PURNAMA SARI  
NIM 312014025**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FEBRUARI 2019**

**ANALISIS NILAI DAKWAH DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Herni Purnama Sari  
NIM 312014025**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FEBRUARI 2019**

Skripsi oleh Herni Purnama Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 21 Februari 2019  
Pembimbing I,



**Drs. Refson, M.Pd.**

Palembang, 21 Februari 2019  
Pembimbing II,



**Drs. Mustofa, M.Pd.**

Skripsi oleh Herni Purnama Sari ini telah dipertahankan di depan penguji  
Pada tanggal, 28 Februari 2019

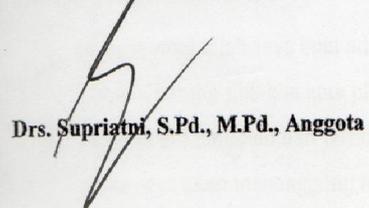
Dewan Penguji:



Drs. Refson, M.Pd., Ketua

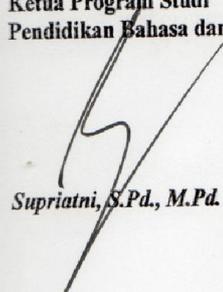


Drs. Mustofa, M.Pd., Anggota



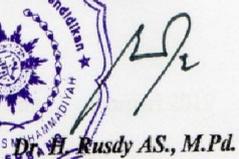
Drs. Supriatni, S.Pd., M.Pd., Anggota

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan  
Dekan  
FKIP LUMP,



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN

PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Herni Purnama Sari

Nim : 312014025

Program study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang telah saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri ( bukan barang jiblanan atau plagiat )
2. Apabila di kemudian hari terbukti / terdapat skripsi ini hasil jiblanan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan undang-undang yang berlaku.

Demikianlah surat keterangan dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat di pertanggung jawabkan.

Palembang , februari 2019

yang menerangkan

mahasiswi yang bersangkutan,



Herni Purnama Sari

Moto

*“ Jangan tunda sampai besok apa bisa kita kerjakan hari ini. Kaarena permulaan adalah separuh dari segala amal perbuatan”*

*Skripsi ini aku persembakan kepada*

- ❖ Allah SWT, sang pencipta segala keindahan*
- ❖ Kedua Orang Tua ku, Ayahanda jhon Heri dan ibunda Rohani yang selalu memotivasi, mendoakan, mendukung, dan semangat demi kebaahaagiaan dan kesuksesanku.*
- ❖ Saudara sekandungku (Devi Lestari, Novi Setia Wati, Febri Firansyah) yang tak henti-henti mendokan dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ Kedua pembimbingku Drs. Refson M.Pd. dan Drs. Mustofa M.Pd. yang telah bersunggu- sungguh membimbing, memotivasi , serta membantuku dalam menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kesabaran.*
- ❖ Almamaterku tercinta*

## ABSTRAK

Purnama Sari, Herni. 2019. *Analisis Nilai-Nilai Dakwah dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang (I) Drs. Refson, M.Pd, (II) Drs. Mustofa, M.Pd.

**Kata Kunci:** *analisis, nilai-nilai, dakwah, novel*

Latar belakang penelitian ini adalah di abad yang serba canggih sekarang ini, kegiatan berdakwah disampaikan dengan berbagai macam cara. Banyak media yang dapat digunakan dalam melakukan aktivitas dakwah, salah satunya adalah media tulis. Media tulis ini biasanya disajikan lewat cerpen, novel. Selama ini banyak masyarakat yang hanya menyukai novel yang menceritakan tentang percintaan sepenuhnya, karena menurut mereka novel tentang agama sangat membosankan. Dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah sebuah novel yang tidak hanya menceritakan tentang kisah cinta akan tetapi juga religius atau keagamaan juga terdapat didalamnya. Sekarang ini novel islami tidak beda dengan novel umum lainnya, selain alur ceritanya bagus juga didalamnya terdapat pesan dakwah yang membuat pembaca dapat memetik hikmat dari novel tersebut. Mengapa peneliti meneliti novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, karena ini adalah novel best seller novel tersebut sangat menarik, didalamnya menceritakan tentang kehidupan sepasang suami istri yang melanjutkan perjalanannya ke Amerika untuk mencari tau Islam di Amerika. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan subjek penelitiannya adalah novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan objek penelitiannya adalah pesan dakwah yang ada dalam novel tersebut. Metode pengumpulan data menggunakan tiga metode yaitu kajian teks, mengkaji teks untuk mengetahui isi teks dan bagaimana pesan itu disampaikan.. Analisis data yaitu menganalisis isi novel dan komponen pesan yang terkandung dalam novel tersebut, menyusun keseluruhan dari hasil analisis, sehingga mendapatkan gambaran diskriptif tentang pesan dakwah dalam novel tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* terdapat pesan dakwah yang diklasifikasikan menjadi tiga pesan dakwah yaitu, aqidah, syariah dan akhlak. Aqidah pesan untuk membersihkan diri atau taubat, syari'ah pesan untuk menjadikan shalat sebagai amalan utama, pesan untuk selalu menjaga aurat khususnya wanita muslim. Akhlak pesan agar manusia selalu menjaga amanah, pesan untuk selalu memberi maaf, pesan agar manusia selalu tolong-menolong, pesan untuk selalu menjaga rahasia baik itu rahasia sendiri, teman atau keluarga. Kesemuanya disampaikan dengan cerita atau peristiwa yang dialami oleh pemeran (tokoh dalam novel) dan disampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh komunikan dalam hal ini pembaca.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Dakwah dalam Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyadari bahwa selama penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu baik berupa waktu, tenaga, pikiran, maupun kesabaran yang diberikan kepada penulis. Oleh sebab itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Drs. Refson, M.Pd., dan pembimbing II Drs. Mustofa, M.Pd., yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan yang sama juga disampaikan kepada Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Palembang.

Terimah kasih seluruh staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberi kemudahan dalam pengurusan penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih terisitiwea penulis sampaikan kepada kedua orang tua yang telah memberikan bantuan berupa doa, bimbingan, motivasi, dan dukungan.

Semoga amal baik Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan ridho dari Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Februari 2019

Penulis,

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>E. Defenisi Istilah .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>A. Pengertian Analisis .....</b>	<b>8</b>
<b>B. Pengertian Nilai .....</b>	<b>8</b>
<b>C. Pengertian Dakwah .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Nilai-Nilai Dakwah .....</b>	<b>11</b>
<b>E. Tinjauan Tentang Novel .....</b>	<b>18</b>
Pengertian Novel .....	18
Jenis-Jenis Novel .....	19
Ciri-Ciri Novel .....	20
Novel Sebagai Media Dakwah .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
<b>A. Metode Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>B. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>C. Sumber Data .....</b>	<b>24</b>
<b>D. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>25</b>

E. Analisis Data .....	25
------------------------	----

#### **BAB IV DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. PAPARAN DATA .....	26
1. Sinopsis Novel .....	26
2. Temuan Penelitian .....	47

#### **BAB V PEMBAHASAN**

A. Nilai-Nilai Dakwah dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika .....	49
---	----

#### **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	53
B. Saran .....	54

#### **DAFTAR RUJUKAN**

#### **LAMPIRAN**

#### **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi .....	57
2. Biografi Hanum Salsabiela Rais .....	81
3. Sinopsis Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	84
4. Usul Judul .....	88
5. Surat Tugas .....	89
6. Undangan Seminar Proposal .....	90
7. Daftar Hadir Siswa Seminar Proposal .....	91
8. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Hasil Seminar .....	93
9. Surat Keputusan Dekan.....	94
10. Kartu Bimbingan Skripsi .....	95
11. Persetujuan Ujian Skripsi.....	97
12. Riwayat Hidup .....	98

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pada saat ini zaman telah mengalami banyak perkembangan, media dan sarana untuk berdakwah juga mengalami kemajuan yang prospektif dan beragam. Yang dimaksud dakwah adalah Risalah terakhir yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw, sebagai wahyu dari Allah yang tidak ada kebatilan di dalamnya, baik di depan ataupun di belakangnya, dengan kalam-Nya yang bernilai mukjizat, dan yang ditulis di dalam mushaf yang diriwayatkan dari Nabi saw, dengan sanad yang mutawatir, yang membacanya bernilai ibadah. Aziz (2015:9).

Dakwah dapat diartikan dengan seruan, undangan atau ajakan yang kesemuanya menunjukkan adanya komunikasi antara dua pihak, pihak pertama *da'i* berusaha menyampaikan pesan, informasi, mengajak, dan mempengaruhi pihak kedua *mad'u*. Namun, dalam proses berdakwah hendaknya pesan-pesan agama disampaikan dengan cara yang baik, Toha (2015:1). Di abad yang serba canggih ini, kegiatan berdakwah dapat disampaikan dengan berbagai macam cara. Banyak media yang dapat digunakan dalam melakukan aktivitas dakwah, salah satunya adalah media tertulis. Media tulis ini biasanya disajikan lewat cerpen maupun novel. Novel adalah karya fiksi yang dibangun oleh unsur-unsur pembangun, yakni unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Novel juga diartikan sebagai suatu karangan berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekeliling dengan menonjolkan watak dan sifat perilaku Nurgiyantoro (2010:10).

Unsur-unsur dakwah adalah komponen-komponen yang selalu ada dalam setiap kegiatan dakwah, yang tiap-tiap unsur saling mempengaruhi antara satu dengan yang lain. Dengan kata lain unsur-unsur dakwah merupakan sinergitas yang saling terkait untuk mewujudkan tujuan dakwah tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti lebih tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah. Nilai dakwah yang akan dikupas oleh penulis adalah nilai dakwah yang meliputi nilai aqidah, syariah, dan akhlak.

Demikianlah dinamika dunia kesusastraan memberikan pengaruh bagi kehidupan yang mencakup unsur budaya, sosial, ekonomi, politik, agama, dan sebagainya. Selama ini, banyak masyarakat yang hanya menyukai novel yang menceritakan tentang percintaan sepenuhnya, karena menurut mereka novel tentang agama sangat membosankan. Pembaca novel di Indonesia sudah cukup banyak, mereka tidak hanya dari kalangan dewasa, tapi saat ini anak-anak remaja beranjak dewasa juga menikmati novel. Novel yang paling diminati pembaca khususnya bertema

kan cinta, yang dibumbui unsur komedi. Sesuatu yang bertemakan cinta pasti mendapat perhatian lebih, dan pasti digemari banyak orang. Cinta merupakan kata ampuh dalam menyampaikan pesan komunikasi. Terbukti dengan banyaknya novel yang bertemakan cinta menjadi *best seller*, film tentang percintaan menjadi *box office*, dan banyaknya program acara televisi yang mengatas namakan cinta memperoleh rating tinggi.

Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsibiela Rais Dan Rangga Almahendra adalah novel yang tidak hanya menceritakan tentang

percintaan tetapi juga religius atau keagamaan juga terdapat di dalamnya. Sekarang ini, novel islami tidak beda dengan novel-novel umum lainnya, selain alur ceritanya bagus didalamnya terdapat proses nilai-nilai dakwah dengan teknik komunikasi yang baik, dapat membuat pembaca menyukai alur cerita tersebut.

Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsibiela Rais Dan Rangga Almahendra menceritakan tentang cinta, keagamaan, kebudayaan, dan lain sebagainya sehingga semuanya terangkum. Karena sebelum ini, banyak novel yang didalamnya hanya memiliki satu titik fokus cerita, contohnya khusus tentang cinta atau agama. Akan tetapi dalam Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsibiela Rais Dan Rangga Almahendra semuanya terangkum dan tidak sepenuhnya menceritakan keagamaan. Novel ini menceritakan tentang kasih sayang dan percintaan tetapi di dalamnya terdapat unsur keagamaan atau nilai-nilai dakwah. Novel ini sangat cocok untuk dibaca oleh masyarakat, khususnya remaja yang sedang mencari jati diri. Seperti yang tertulis, novel ini inspirasi religiusitas, cinta, dan kebudayaan yang mengesankan.

Menariknya novel ini, penulis meneliti tentang Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsibiela Rais Dan Rangga Almahendra ini, karena novel ini di tulis oleh Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Hanum dan Rangga adalah sepasang suami isteri yang memulai petualangan di Eropa, Rangga bekerja untuk proyek video *podcast executive academy Wirtschafts Universitat* selama 2 tahun.

Dari pemaparan di atas, penulis menarik kesimpulan bahwa Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* adalah novel yang menyajikan cerita yang menarik

dan tetap dalam ajaran Islami. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti nilai-nilai dakwah dari Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

Jadi, dalam penelitian ini peneliti akan mendeskripsikan nilai-nilai dakwah yang ada di dalam novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsibiela Rais Dan Rangga Almahendra ini. Karya sastra novel selain menarik dikaji, merupakan bagian dari mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA khususnya dalam apresiasi novel kelas XI semester 2 (genap) yang telah tercantum di dalam kurikulum 2013 revisi 2016.

Hanum Salsabiela Rais adalah putrid dari pasangan Muhammad Amien Rais dan Kusnasriyati Sri Rahayu. Hanum lahir di kota Yogyakarta dan menempuh pendidikan dasar Muhammadiyah di Yogyakarta. Setelah Hanum menyelesaikan pendidikan dasarnya, ia pun melanjutkan kuliah di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Gajah Mada. Hingga Hanum mendapat gelar sebagai Dokter gigi dari Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Gajah Mada. Hanum mengawali karir sebagai jurnalis dan presenter di TRANS TV. Ia sangat menekuni pekerjaannya tersebut.

Awal mula Hanum memulai pengembaraannya di benua Eropa bersama suami yang memenangkan beasiswa dari Pemerintah Austria untuk studi S3 di *Wirtschafts Universitat* di Vienna. Hanum tinggal di Austria dengan suami tercintanya Rangga Almahendra. Kemudian Hanum bekerja di dalam proyek *video podcast Executive Academy* di *Wirtschafts Universitat* Vienna selama 2tahun. Hanum juga tercatat sebagai koresponden detik.com bagi kawasan Eropa dan sekitarnya. Ia bekerja dengan sepenuh hati untuk berjuang di tanah Eropa

yang mana umat Muslim sebagai minoritas. Perjuangan yang tidak mudah untuk bertahan di negara yang Muslim sebagai kaum minoritas.

Pada tahun 2010, Hanum menerbitkan buku pertamanya, *Menapak Jejak Amien Rais: Persembahkan Seorang Putri untuk Ayah Tercinta*. Sebuah novel biografi tentang kepemimpinan, keluarga, dan mutiara hidup. Buku yang ia persembahkan untuk ayahnya tercinta. Buku yang mengisahkan tentang perjuangan Muhammad Amien Rais.

Kemudian pada tahun 2013, Hanum juga menerbitkan buku *99 Cahaya di Langit Eropa: Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa*. Karya yang dibuat oleh Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah sebuah buku istimewa. Buku ini adalah novel sejarah Islam di Eropa yang berbeda dengan karya-karya lain tentang pertemuan dan perbenturan Islam dengan Eropa. Suatu hal yang istimewa yang diraih oleh Hanum, Hanum berkata "Menurut saya, makna sebuah perjalanan harus lebih besar daripada itu. Bagaimana perjalanan tersebut harus bisa membawa pelakunya naik kederajat yang lebih tinggi, memperluas wawasan sekaligus memperdalam keimanan. Sebagaimana yang dicontohkan oleh perjalanan hijrah Nabi Muhammad saw. Dari Mekah ke Madinah. Umat Islam terdahulu adalah "*traveler*" yang tangguh. "Tutur Hanum dalam novelnya *99 Cahaya di Langit Eropa*.

Pada tahun 2015 Hanum juga menerbitkan novelnya yang berjudul *Bulan Terbelah di Langit Amerika: Kisah petualangan Hanum dan Rangga dalam 99 Cahaya di Langit Eropa* berlanjut hingga Amerika. Kini mereka diberi dua

misi berbeda. Namun, Tuhan menggariskan mereka untuk menceritakan kisa yang domohonkan rembulan. Lebih daripada sekedar misi. Tugas mereka kali ini akan menyatukan belahan bulan yang terpisah. Tugas yang menyerukan bahwa tanpa Islam, dunia akan haus kedamaian.

Alasan peneliti melakukan penelitian ini pada novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra karena memiliki cerita yang menarik, di dalam novel ini terdapat banyak pesan moral

“Rangga sebagai tokoh utama memiliki karakter yang sabar, sopan dan rajin sehingga ia bisa mendapatkan beasiswa untuk belajar diluar negeri dan ia dapat lulus dengan predikat cumlaude”, yang perlu diungkapkan dan diajarkan kepada generasi muda melalui analisis nilai-nilai dakwah. Melalui analisis nilai-nilai dakwah novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* merupakan novel yang menceritakan catatan perjalanan atas sebuah pencarian oleh si penulis sendiri, yaitu Hanum Salsabiela Rais dan suaminya Rangga Almahendra.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik menganalisis nilai-nilai dakwah dengan judul novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

## **B. Masalah**

Permasalahan yang akan penulis kemukakan dalam penelitian ini, adalah apa saja nilai-nilai dakwah yang ada didalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai dakwah yang ada dalam Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diambil dari hasil penelitian ini, diantaranya sebagai berikut.

1. Dapat memberikan nilai positif terhadap ilmu pengetahuan di bidang sastra, khususnya dalam hal nilai dakwah yang terkandung dalam sebuah novel.
2. Menegaskan kepada pembaca bahwa karya sastra tidak luput dari pengajaran tentang segala aspek kehidupan.
3. Membantu para pembaca untuk memahami isi novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra khususnya dalam nilai dakwah.

### **E. Definisi Istilah**

1. Dakwah adalah Risalah terakhir yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw, sebagai wahyu dari Allah yang tidak ada kebatilan di dalamnya, baik di depan ataupun di belakangnya, dengan kalam-Nya yang bernilai mukjizat, dan yang ditulis di dalam mushaf yang diriwayatkan dari Nabi saw, dengan sanad yang mutawatir, yang membacanya bernilai ibadah. Pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita disebut dengan tokoh.

2. Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkansisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.

karya sastra lahir ditengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial disekitarnya.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Ali, Muhammad Daud. 2016. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Aziz. 2015. *Fiqih Dakwah*. Solo: PT Era Adieitra Intermedia.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandar. 2012. *Psikologi Pendidikan (Sebuah Oriental Baru)*. Jakarta: Referensi.
- Ismayati. 2016. *Buku Ajar Analisis Kesalahan Berbahasa*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Ismayati. 2014. *Kajian Proksa Fiksi*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2011. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mashun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gaja Mada University.
- Saputra, Wahidin. 2012. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Depok: Rajagrafindo Pustaka.
- Shirazy Habiburrahman EL. 2004. *Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.