PERANCANGAN ISLAMIC SOCIO-ECONOMIC & LIFESTYLE CENTER

LAPORAN TUGAS AKHIR

TA PERIODE 66

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

MUHAMMAD NAZALIF AL FATHI

NRP. 142022005

PEMBIMBING

SISCA NOVIA ANGRINI S.T., M.T.



FAKULTAS TEKNIK

UM PALEMBANG

2026

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakrediasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللهِالرَّحْمَنِ االرَّحِيم

Nama : MUHAMMAD NAZALIF AL FATHI

NRP : 142022005

Judul Tugas : **PERANCANGAN ISLAMIC SOCIO-ECONOMIC & LIFESTYLE CENTER**

Tema : ARSITEKTUR MODERN ISLAMIC

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 66 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Delapan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **A**

Palembang, 27 Agustus 2026

Dewan Penguji
Ketua,

Ramadisu Mafra, S.T, M.T
NBM/NIDN : 3632318/0015087701

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Ir. A. Junaidi, M.T.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Retno Kartika Sary , S.T, M.T
NBM/NIDN : 1126749/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ISLAMIC SOCIO-ECONOMIC & LIFESTYLE CENTER

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Muhammad Nazalif Al Fathi
NRP. 142022005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Sidang Komprehensif pada 10 Agustus 2026
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202

Dewan Penguji:

1. Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NIDN. 0205106302

2. Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.
NIDN. 003107301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 10 Agustus 2026
Program Studi Arsitektur
Ketua,

Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nazalif Al Fathi

NRP : 142022005

Judul : Perancangan Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 10 Agustus 2026



Muhammad Nazalif Al Fathi

NRP. 142022005

HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Nazalif Al Fathi
NRP : 142022005
Judul : "Perancangan Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 10 Agustus 2026



Muhammad Nazalif Al Fathi
NRP. 142022005

RINGKASAN

PERANCANGAN ISLAMIC SOCIO-ECONOMIC & LIFESTYLE CENTER

Muhammad Nazalif Al Fathi; dibimbing oleh Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

xviii + 108 halaman, 09 tabel, 40 gambar, 53 lampiran

RINGKASAN :

Perkembangan gaya hidup halal (Halal Lifestyle) telah menjadi bagian dari perkembangan ekonomi global dan mendorong kebutuhan akan fasilitas yang mampu mewadahi aktivitas ekonomi, sosial, dan gaya hidup Islami secara terpadu. Kota Palembang sebagai salah satu pusat pertumbuhan ekonomi di Sumatera memiliki potensi dalam pengembangan ekosistem ekonomi syariah, namun belum memiliki kawasan terpadu yang secara khusus mengintegrasikan aktivitas komersial, sosial, dan spiritual dalam satu lingkungan. Kondisi tersebut menjadi dasar perancangan Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center di Palembang.

Perancangan ini bertujuan menghasilkan kawasan terpadu yang mampu mewadahi aktivitas ekonomi syariah, UMKM halal, gaya hidup Islami, serta kegiatan sosial dan ibadah. Pendekatan yang digunakan adalah **Arsitektur Islam Berwawasan Lingkungan** dengan metode deskriptif kualitatif melalui tahapan pengumpulan data, analisis, dan sintesis. Analisis meliputi fungsi dan pengguna, kondisi tapak, iklim, orientasi, program ruang, zonasi, sirkulasi, struktur, utilitas, serta penerapan prinsip Arsitektur Islam dan strategi desain berwawasan lingkungan.

Hasil perancangan berupa kawasan seluas **40.400 m²** di koridor Jalan Letjen Harun Sohar, Palembang, yang mengintegrasikan fungsi komersial/ritel halal, supermarket, food court, Eco-Plaza, innercourt, dan Masjid Utama. Perancangan menerapkan pemisahan sirkulasi umum dan logistik halal, orientasi bangunan berdasarkan konteks tapak dan arah kiblat, serta strategi passive design melalui pencahayaan dan penghawaan alami, vegetasi, dan elemen pelindung fasad.

Kata Kunci : Islamic Socio-Economic, Lifestyle Center, Arsitektur Islam, Ekonomi Syariah, Arsitektur Berwawasan Lingkungan

SUMMARY

PERANCANGAN ISLAMIC SOCIO-ECONOMIC & LIFESTYLE CENTER

Muhammad Nazalif Al Fathi; dibimbing oleh Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

xviii +108 halaman, 09 tabel, 40 gambar, 53 lampiran

SUMMARY :

The development of the halal lifestyle has become part of the global economic trend and has created a need for facilities that can accommodate economic, social, and Islamic lifestyle activities in an integrated manner. Palembang, as one of the economic growth centers in Sumatra, has potential for the development of a sharia economic ecosystem; however, the city does not yet have an integrated area that specifically combines commercial, social, and spiritual activities within a single environment. This condition serves as the basis for the design of the Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center in Palembang.

This design aims to create an integrated area that accommodates sharia economic activities, halal MSMEs, Islamic lifestyles, as well as social and religious activities. The approach used is **Islamic Architecture with an Environmentally Responsive Approach**, employing a qualitative descriptive method through the stages of data collection, analysis, and synthesis. The analysis covers functions and users, site conditions, climate, orientation, space programming, zoning, circulation, structure, utilities, as well as the application of Islamic architectural principles and environmentally responsive design strategies.

The design results in a **40,400 m²** integrated area located along Jalan Letjen Harun Sohar, Palembang, incorporating halal commercial/retail facilities, a supermarket, food court, Eco-Plaza, innercourt, and a Main Mosque. The design applies separate circulation systems for general users and halal logistics, building orientation based on site context and the direction of the Qibla, as well as passive design strategies through natural lighting and ventilation, vegetation, and facade shading elements.

Kata Kunci : Islamic Socio-Economic, Lifestyle Center, Islamic Architecture, Sharia Economy, Environmentally Responsive Architecture

Motto :

""Aku mungkin tidak selalu mampu dengan mudah, tetapi aku akan selalu berusaha memberikan yang terbaik, terus melangkah menuju puncak, dan membuktikan bahwa aku mampu."

Kupersembahkan untuk :

- *Orang-orang tersayang yang selalu mendukungku*
- *Diriku sendiri, yang telah bertahan dan terus berusaha hingga sampai di titik ini*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul **"Perancangan Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center di Palembang."** Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademis dalam menempuh jenjang pendidikan Strata-1 untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penelitian ini bertujuan merancang **Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center** di Palembang sebagai kawasan terpadu yang menyatukan pusat komersial dan konvensi syariah terpadu. Melalui penerapan **Prinsip Arsitektur Islam Berwawasan Lingkungan**, proyek ini diharapkan mampu menciptakan ruang publik yang religius, sehat, dan berkelanjutan. Kehadiran pusat kegiatan ini diproyeksikan menjadi ikon baru yang mendukung pertumbuhan ekonomi syariah sekaligus memperkuat identitas kota Palembang.

Dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa perjalanan yang dilalui tidak selalu mudah. Banyak tantangan, keraguan, dan proses panjang yang harus dilewati hingga akhirnya penulis dapat sampai pada tahap ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Kedua orang tua dan adik-adik saya tersayang**, yang selalu menjadi alasan bagi saya untuk terus melangkah dan menyelesaikan apa yang telah saya mulai. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dukungan, dan kepercayaan yang selalu diberikan. Kalian selalu menjadi pengingat bagi saya untuk terus maju dan mewujudkan apa yang saya perjuangkan.
2. **Ayu Artika Dewi**, wanita cantik dan baik hati yang menjadi salah satu orang yang sangat saya sayangi. Terima kasih karena selalu menemani saya dalam berbagai keadaan, memberikan dukungan, mendengarkan cerita, dan tetap berada di sisi saya

selama perjalanan panjang ini. Kehadiranmu membuat perjalanan ini menjadi lebih berarti.

3. **Yth. Ibu Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.**, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, yang telah memberikan begitu banyak bantuan, arahan, dan kemudahan selama proses bimbingan. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesabaran, perhatian, dan dukungan Ibu hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

4. **Muhammad Nazalif Al Fathi**, untuk diriku sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, terus berusaha, dan menyelesaikan perjalanan perkuliahan ini. Seorang anak laki-laki dengan banyak mimpi tentang masa depan, yang hari ini akhirnya berhasil menutup *arc* perkuliahan dan bersiap memasuki *arc* kehidupan yang sebenarnya. Perjalanan masih panjang, mimpi masih banyak, dan semoga diri ini tetap berani mengejar semuanya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan perancangan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan di masa yang akan datang.

Palembang, 10 Agustus 2026

Muhammad Nazalif Al Fathi
NIM. 142022005

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI v
RINGKASAN vi
SUMMARY vii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR TABEL xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 2
1.3 Tujuan Perancangan 3
1.4 Batasan Perancangan 3
1.5 Metoda Perancangan 4
1.6 Sistematika Penulisan 5
1.7 Alur Perancangan 8
BAB II TINJAUAN PROYEK 11
2.1 Landasan Teori 11
2.1.1 Definisi dan Karakteristik 11
2.1.2 Tinjauan Fasilitas Komersial Berbasis Halal (Retail) 12
2.2 Tinjauan Khusus: Arsitektur Islam dan Respons Lingkungan 13
2.2.1 Parameter Desain dalam Arsitektur Islam 13
2.2.2 Strategi Arsitektur Berwawasan Lingkungan (Teknis & Terukur) 15
2.3 Tinjauan Lokasi 16
2.3.1 Lokasi Perancangan 16
2.3.2 Potensi Lahan 16

2.4 Tinjauan Tema 18
2.4.1. Pengertian Arsitektur Islam 18
2.4.2 Pengertian Arsitektur Islam Berwawasan Lingkungan 18
2.4.3 Prinsip – prinsip Arsitektur Islam 19
2.5 Studi Banding Tema Sejenis 22
2.5.1 The Souk at World Trade Center (WTC), Abu Dhabi 22
2.5.2 Tebet Eco Park, Jakarta (Taman Publik Berwawasan Lingkungan) 24
2.5.3 Masjid Al-Irsyad, Kota Baru Parahyangan 25
2.5.4 Al Fay Park, Abu Dhabi 27
2.5.5 South Quarter, Jakarta (Kawasan Ritel & Lifestyle) 28
BAB III PROGRAM RUANG, DAN LUASAN 31
3.1 Program Ruang 31
3.2 Analisa Aktivitas Pengguna 31
3.2.1 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zonasi 33
3.2.2 Besaran Ruang 35
3.2.3 Persyaratan Ruang 45
3.2.4 Hubungan dan Organisasi Ruang 48
3.3 Analisa Tapak 50
3.3.1 Lokasi dan kondisi eksisting 51
3.3.2 Klimatologi dan Orientasi 52
3.3.3 Analisa Vegetasi 54
3.3.4 Analisa Perzoningan Site 55
3.4 Analisa Teori Arsitektur Berbasis Adab Dan Muamalah 56
3.4.2 Analisa Ruang Berbasis Adab dan Sunnah 57
3.5 Analisa Struktur 61
3.5.1 Analisa Struktur Bawah (Pondasi) 61
3.5.2 Analisa Super-Struktur Massa Komersial (Mal) 62
3.5.3 Analisa Super-Struktur Massa Sakral (Masjid) 63
3.5.4 Analisa Super-Struktur Gedung Parkir 64

3.6 Konsep Utilitas 64
3.6.1 Analisa Sistem Tata Air (Air Bersih, Air Kotor, dan Drainase) 64
3.6.2 Analisa Sistem Penghawaan (Tata Udara) 65
3.6.3 Analisa Sistem Pencahayaan dan Kelistrikan 66
3.6.4 Analisa Sistem Proteksi Kebakaran 67
3.7 Analisa Program Fasad Berdasarkan Arsitektur Islam Berwawasan Lingkungan 68
3.7.1 Analisa Fasad Komersial (Mal / *Lifestyle Center*) 69
3.7.2 Analisa Fasad Spiritual (Masjid) 70
3.7.3 Analisa Fasad Lanskap (*Eco-Plaza*) 71
BAB IV KONSEP 73
4.1 Konsep Ruang 74
4.1.1 Rekapitulasi Besaran Ruang & Kebutuhan Parkir 74
4.1.2 Konsep Pola Ruang Makro 75
4.2 Konsep Tapakk 75
4.2.1. Konsep Sirkulasi 75
4.2.2 Konsep Orientasi Bangunan 76
4.3 Konsep Bentuk 77
4.4 Konsep Struktur 78
4.4.1 Struktur Bawah 78
4.4.2 Struktur Atas 79
4.5 Konsep Utilitas 80
4.5.1 Distribusi Air Bersih 80
4.5.2 Distribusi Air Kotor 82
4.5.3 Sistem Elektrikal 82
4.5.4 Sistem Pencahayaan 83
4.5.5 Sistem Kebakaran 84
BAB V HASIL PERANCANGAN 85
5.1 Ihtisar Perancangan 86
DAFTAR PUSTAKA 107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan 9

Gambar 2. 1 Hierarkir Fungsi Sumber: Analisis Penulis, 2026 11
Gambar 2. 2 Jumlah Penduduk Muslim Sumber: Analisis Penulis, 2026 13
Gambar 2. 3 Peta Lokasi (www.earth.google.com , diakses 6 Maret) 16
Gambar 2. 4 The Souk at World Trade Center (WTC), Abu Dhabi Sumber: Pinterest, 2026 22
Gambar 2. 5 Tebet Eco Park, Jakarta Sumber: Google Image, 2026 24
Gambar 2. 6 Masjid Al-Irsyad Sumber: Google Image, 2026 25
Gambar 2. 7 Al Fay Park, Abu Dhabi Sumber: Google Image, 2026 27
Gambar 2. 8 South Quarter, Jakarta Sumber: Google Image, 2026 28

Gambar 3. 1 Bubbel Diagram Fungsi Makro Sumber: Analisis Pribadi, 2026 50
Gambar 3. 2 Lokasi Perencanaan Sumber: Analisa Pribadi, 2026 50
Gambar 3. 3 Analisa Makro Sumber: Analisa Pribadi,2026 51
Gambar 3. 4 Site Eksisting Sumber: Analisa Pribadi,2026 52
Gambar 3. 5 Gerak Matahari Sumber: Analisa Pribadi,2026 53
Gambar 3. 6 Kemiringan Arah Kiblat Terhadap Tapak Sumber: Analisa Pribadi,2026 54
Gambar 3. 7 Analisa Penempatan Vegetasi Sumber: Analisa Pribadi,2026 55
Gambar 3. 8 Zoning SIte Sumber: Analisa Pribadi,2026 56
Gambar 3. 9 *Seating Node Sumber: Analisa Pribadi, 2026* 58
Gambar 3. 10 Shaf Shalat Tanoa Kolom Sumber: Analisa Pribadi, 2026 59
Gambar 3. 11 Skematik Bili Toilet Sumber: Analisa Pribadi, 2026 60
Gambar 3. 12 kisi-kisi kayu (mashrabiya) Sumber: Analisa Pribadi, 2026 61
Gambar 3. 13 Struktur Bawah Sumber: Analisa Pribadi, 2026 62
Gambar 3. 14 Layout Denah Rigid Frame Sumber: Analisa Pribadi, 2026 63
Gambar 3. 15 Wide Span Sumber: Analisa Pribadi, 2026 63
Gambar 3. 16 Potongan Gedung Parkir Sumber: Analisa Pribadi, 2026 64
Gambar 3. 17 Sistem Tata Air Sumber: Analisa Pribadi, 2026 65
Gambar 3. 18 Sistem Penghawaan Sumber: Analisa Pribadi, 2026 66
Gambar 3. 19 Skylighting Sumber: Analisa Pribadi, 2026 67
Gambar 3. 20 Alat Proteksi Kebakaran Sumber: Google Image, 2026 68
Gambar 3. 21 Ilustrasi Mall Islami Sumber: Google Image, 2026 70
Gambar 3. 22 Ilustrasi Masjid Modern Islami Sumber: Google Image,2026 71
Gambar 3. 23 Payung Elektrik Sumber: Analisa Pribadi, 2026 72

Gambar 4. 1 Pola Ruang Makro Sumber: Analisa Pribadi, 2026 75
Gambar 4. 2 Konsep Sirkulasi Sumber: Analisa Pribadi, 2026 76
Gambar 4. 3 Analisa Klimatologi Sumber: Analisa Pribadi, 2026 77
Gambar 4. 4 Keterangan Material Sumber: Analisa Pribadi, 2026 78
Gambar 4. 5 Konsep Struktur Gedung Komersial Sumber: Analisa Pribadi, 2026 79
Gambar 4. 6 Konsep Struktur Massa C Sumber: Analisa Pribadi, 2026 80
Gambar 4. 7 Konsep Tata Udara Sumber: Analisa Pribadi, 2026 81
Gambar 4. 8 Genset Sumber: Analisa Pribadi, 2026 83
Gambar 4. 9 Atap Kaca Sumber: Analisa Pribadi, 2026 84
Gambar 4. 10 Alat Proteksi Kebakran Sumber: Google Image, 2026 84
Gambar 5. 1 Site Plan Islamic Socio Economic sumber: Penulis 2026 87
Gambar 5. 2 Block Plan Islamic Socio Economic & Lifestyle Center sumber: Penulis 2026 87
Gambar 5. 3 Denah Basement sumber: Penulis 2026 88
Gambar 5. 4 Denah Mall A Lantai 1 sumber: Penulis 2026 88
Gambar 5. 5 Denah Mall A Lantai 2 sumber: Penulis 2026 89
Gambar 5. 6 Denah Mall A Rooftop sumber: Penulis 2026 89
Gambar 5. 7 Potongan C-6 Sumber: Penulis, 2026 90
Gambar 5. 8 Potongan 3-A Sumber: Penulis, 2026 90
Gambar 5. 9 Denah Mall B Lantai 1 Sumber: Penulis, 2026 91
Gambar 5. 10 Denah Mall B Lantai 2 Sumber: Penulis, 2026 91
Gambar 5. 11 Denah Mall A Rooftop Sumber: Penulis, 2026 92
Gambar 5. 12 Potongan C-15 Sumber: Penulis 2026 92
Gambar 5. 13 Potongan 13-A Sumber: Penulis, 2026 93
Gambar 5. 14 Denah Mall C Lantai 1 Sumber: Penulis, 2026 93
Gambar 5. 15 Denah Mall C Lantai 2 Sumber: Penulis, 2026 94
Gambar 5. 16 Denah Masjid Lantai 3 Sumber: Penulis, 2026 94
Gambar 5. 17 Denah Rooftop Mall C Sumber: Penulis, 2026 95
Gambar 5. 18 Potongan L-11 Mall C Sumber: Penulis, 2026 95
Gambar 5. 19 Potongan 7-J Mall C Sumber: Penulis, 2026 96
Gambar 5. 20 Tampak Bangunan Sumber: Penulis, 2026 96
Gambar 5. 21 Tampak Bangunan Sumber: Penulis, 2026 97
Gambar 5. 22 Denah Tangga Sumber: Penulis, 2026 97
Gambar 5. 23 Detail Tangga Sumber: penulis, 2026 98
Gambar 5. 24 Detail Plafond Sumber: Penulis, 2026 98
Gambar 5. 25 Detail Sambungan ACP Sumber: Penulis, 2026 99
Gambar 5. 26 Detail Sambungan Curtain Wall Sumber: Penulis, 2026 99
Gambar 5. 27 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026) 100

Gambar 5. 28 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 100
Gambar 5. 29 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 101
Gambar 5. 30 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 101
Gambar 5. 31 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 102
Gambar 5. 32 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 102
Gambar 5. 33 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 103
Gambar 5. 34 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 103
Gambar 5. 35 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 104
Gambar 5. 36 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 104
Gambar 5. 37 Perspektif Exterior (sumber: Penulis 2026)..... 105
Gambar 5. 38 Perspektif Interior (sumber: Penulis 2026) 105
Gambar 5. 39 Perspektif Interior (sumber: Penulis 2026) 106
Gambar 5. 40 Perspektif Interior (sumber: Penulis 2026) 106

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Potensi Lahan 17
Tabel 2. 2 Prinsip-prinsip Arsitektur Islam 20
Tabel 3. 1 Analisa Aktivitas Pengguna 31
Tabel 3. 2 Zoning Ruang 33
Tabel 3. 3 Besaran Ruang Massa A 35
Tabel 3. 4 Besaran Ruang Massa B 36
Tabel 3. 5 Besaran Ruang Massa C 38
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Luasan 42
Tabel 3. 7 Perhitungan Jumlah Parkir 43
Tabel 3. 8 Total Luas Keseluruhan 44
Tabel 3. 9 Persyaratan Ruang 45


FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PALEMBANG

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fenomena gaya hidup halal (*Halal Lifestyle*) kini telah berkembang menjadi tren global yang melintasi batas-batas negara dan agama. Laporan *State of the Global Islamic Economy (SGIE) Report 2024/2025* menempatkan Indonesia di peringkat ke-3 di dunia sebagai negara dengan ekosistem ekonomi syariah terkuat, serta berhasil mencatatkan rekor nilai investasi halal tertinggi di dunia. Perkembangan ini menuntut adanya infrastruktur fisik yang mampu mewadahi aktivitas ekonomi dan gaya hidup tersebut secara terintegrasi dalam satu kawasan.

Kota Palembang, sebagai salah satu pusat pertumbuhan ekonomi di Sumatera, memiliki urgensi yang sangat tinggi terhadap fasilitas ini. Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat jumlah penduduk Kota Palembang pada tahun 2024 telah mencapai 1.801.367 jiwa, di mana mayoritas mutlaknya adalah masyarakat Muslim. Selain itu, kebutuhan ruang pertemuan formal berskala besar di kota ini semakin mendesak. Data dari Dinas Pariwisata menunjukkan bahwa jumlah wisatawan MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) di Palembang terus melonjak tajam, mencapai lebih dari 135.000 orang pada tahun 2023 saja. Namun, pusat perbelanjaan konvensional dan fasilitas konvensi yang ada saat ini sering kali belum mampu memenuhi standar tata ruang yang memfasilitasi adab dan *Halal Ecosystem* secara utuh.

Perancangan ini bukan sekadar pembangunan pusat perbelanjaan biasa, melainkan sebuah pusat integrasi aktivitas ekonomi syariah di Palembang yang menggabungkan fungsi komersial ritel halal dan fasilitas konvensi syariah. Proyek ini hadir untuk menciptakan ekosistem bisnis yang komprehensif melalui penerapan

prinsip arsitektur Islam yang berwawasan lingkungan. Kehadiran kawasan ini diharapkan menjadi *landmark* baru yang mampu menggerakkan roda ekonomi umat melalui pemberdayaan UMKM halal yang profesional, sekaligus menjadi ruang publik yang aman secara etika dan selaras dengan keseimbangan alam.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, terdapat beberapa permasalahan utama yang menjadi dasar perancangan Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center di Palembang:

a. Bagaimana merancang sebuah kawasan *Islamic Business Hub* di Palembang yang mengintegrasikan ekosistem bisnis halal dan fasilitas konvensi sebagai motor penggerak aktivitas utamanya secara efisien?

b. Bagaimana mengimplementasikan prinsip Arsitektur Islam yang dipadukan dengan konsep berwawasan lingkungan agar menghasilkan desain pusat gaya hidup komersial yang berkelanjutan?

c. Bagaimana mengolah tata ruang (zonasi) dan sirkulasi kawasan agar mampu mengakomodasi kriteria privasi dan etika kesantunan Islami tanpa mengurangi inklusivitas masyarakat umum?

d. Bagaimana pemanfaatan potensi tapak dan material lokal di Palembang dalam mendukung desain pasif (*passive design*) guna mencapai efisiensi energi bangunan?

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan utama dari perancangan *Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center* adalah:

a. Mewujudkan sebuah kawasan komersial terpadu yang menjadikan pusat belanja halal sebagai motor penggerak ekonomi yang saling terintegrasi.

b. Menghasilkan desain pusat perbelanjaan dan gaya hidup yang menerapkan nilai-nilai Arsitektur Islam.

c. Menciptakan tata letak ruang komersial dan sistem sirkulasi yang memenuhi standar etika dan privasi Islami (seperti zonasi yang terjaga dan batasan visual) namun tetap ramah dan mudah diakses oleh seluruh kalangan pengunjung.

d. Menerapkan strategi arsitektur berkelanjutan melalui pemanfaatan iklim lokal serta pemilihan material rendah karbon untuk meminimalkan biaya energi operasional bangunan.

1.4 Batasan Perancangan

Untuk memastikan fokus perancangan, *Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center* akan dirancang dengan batasan sebagai berikut:

a. Fokus fasilitas utama meliputi area komersial (ritel halal)

b. Terciptanya tata ruang yang memperhatikan prinsip privasi, adab, dan kenyamanan sesuai kaidah arsitektur Islam.

c. Implementasi sistem bangunan yang mengutamakan efisiensi energi dan respons terhadap iklim tropis Palembang.

1.5 Metoda Perancangan

Metode yang digunakan dalam perancangan *Islamic Socio-Economic & Lifestyle Center* ini adalah metode deskriptif kualitatif yang terdiri dari beberapa tahapan sistematis sebagai berikut:

a. Tahap Pengumpulan Data

- **Data Primer:** Melakukan observasi lapangan secara langsung pada lokasi tapak di Palembang untuk mengetahui kondisi fisik, aksesibilitas, dan lingkungan sekitar. Selain itu, dilakukan dokumentasi foto dan identifikasi potensi lahan.
- **Data Sekunder:** Mengumpulkan data literatur melalui buku, jurnal ilmiah, dan dokumen instansi terkait mengenai standar pusat komersial halal, ruang konvensi, teori Arsitektur Islam, serta kriteria bangunan berwawasan lingkungan

b. Tahap Analisis

- **Analisis Tapak dan Lingkungan:** Melakukan analisis tapak (matahari, angin, kebisingan, sirkulasi), yang diintegrasikan dengan analisis arah orientasi Kiblat sebagai penentu sumbu utama bangunan, pemetaan vegetasi eksisting, serta analisis regulasi tata letak lahan (KDB, KLB, dan KDH).
- **Analisis Fungsi, Pengguna, dan Perilaku (Adab):** Melakukan analisis fungsi dan pengguna untuk menentukan program ruang. Analisis ini diperdalam dengan pendekatan **Arsitektur Perilaku Berbasis Sunnah**, yang mencakup pemenuhan adab beraktivitas (seperti tata letak ruang makan/minum yang mewajibkan penyediaan fasilitas duduk), orientasi sanitasi (arah kloset tidak membelakangi/menghadap Kiblat), serta analisis privasi visual (*ghadhul bashar*) dan pemisahan zonasi logistik halal.

- **Analisis Penerapan Tema Arsitektural:** Analisis penerapan prinsip Arsitektur Islam dan aspek keberlanjutan pada bangunan. Analisis ini difokuskan pada penerapan strategi *passive design* (seperti ventilasi silang dan pencahayaan alami) untuk merespons iklim tropis, serta pemilihan material berwawasan lingkungan (*himaya*) guna mencapai efisiensi energi.

c. Tahap Sintesis

Menyusun konsep dasar perancangan yang merupakan hasil dari integrasi antara fungsi ekonomi-sosial dengan tema Arsitektur Islam Berwawasan Lingkungan.

1.6 Sistematika Penulisan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB dengan sistenatika penulisan sebagai berikut :

a) BAB I PENDAHULUAN

1. Latar belakang
2. Perumusan masalah perancangan
3. Tujuan perancangan
4. Batasan perancangan
5. Metoda perancangan
6. Sistematika penulisan
7. Alur perancangan

b) BAB II TINJAUAN PROYEK

1. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.

2. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan.
3. Penjelasan terkait pemilihan lokasi dan potensi lokasi.
4. Landasan teori yang relevan terkait judul dan tema proyek perancangan.
5. Referensi dan studi banding proyek sejenis atau tema sejenis.

c) BAB III PROGRAM RUANG DAN LUASAN

1. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
2. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
3. Pemilihan sistem struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
4. Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.

d) BAB IV KONSEP PERANCANGAN

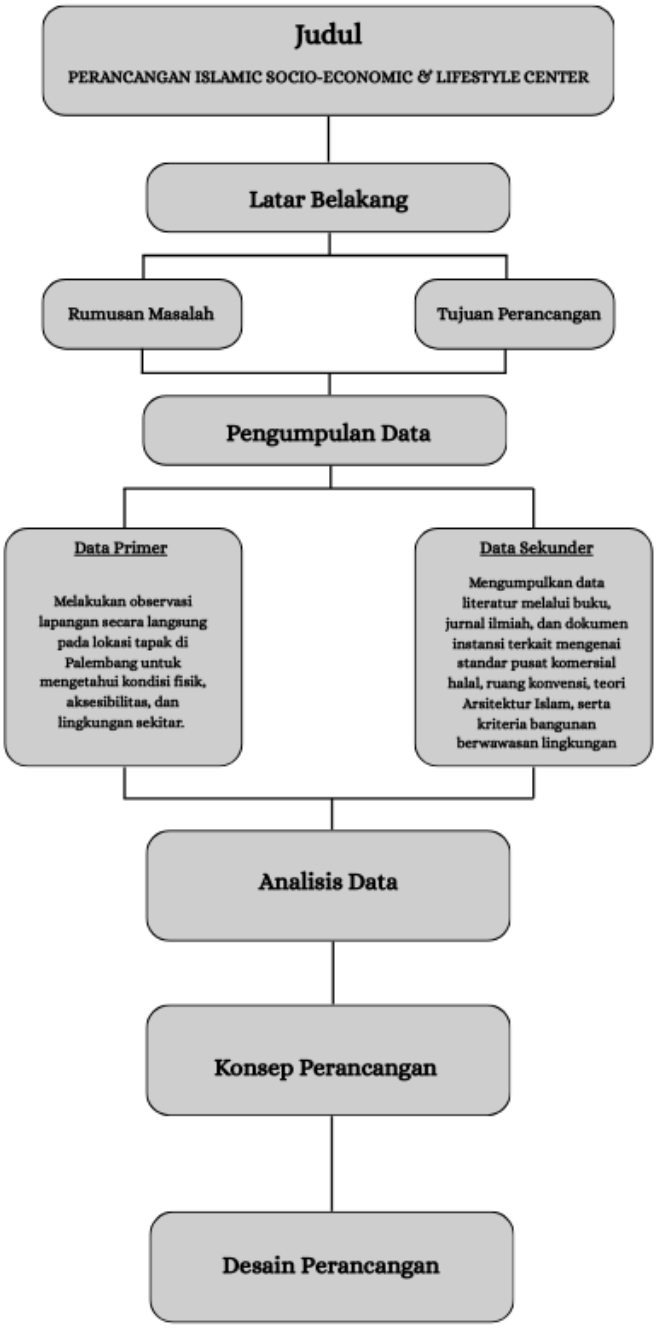
1. Konsep ruang.
2. Konsep tapak.
3. Konsep arsitektural.
4. Konsep struktur.
5. Konsep utilitas.

e) BAB V DESAIN

1. Gambar site plan skala menyesuaikan.

2. Gambar block plan skala menyesuaikan.
3. Denah skala maksimum skala menyesuaikan.
4. Tampak skala maksimum skala menyesuaikan.
5. Potongan skala maksimum skala menyesuaikan.
6. Gambar 3 Dimensi (eskterior dan interior)

1.7 Alur Perancangan



Gambar 1. 1 Bagan

DAFTAR PUSTAKA

Badan Standardisasi Nasional. (2004). *SNI 03-1733-2004: Tata cara perencanaan lingkungan perumahan di perkotaan*. Jakarta: BSN.

Coll-Martínez, E., & Méndez-Ortega, C. (2023). Agglomeration and coagglomeration of co-working spaces and creative industries in the city. *European Planning Studies*, 31(3), 445–466.

Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam. (2018). *Keputusan Direktur Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam Nomor 707 Tahun 2018 tentang Standar Pembinaan Manajemen Masjid*. Jakarta: Kementerian Agama RI.

Fajar, R. S., Amal, C. A., Abdullah, A., Zainuddin, S., Syahriyunita, A., & Paddiyatu, N. (2023). Apartemen Millenial Dengan Pendekatan Arsitektur Biophilic Di Makassar. *Journal of Muhammadiyah's Application Technology*, 1(2).

Girija, S., Sharma, D. R., Yeediballi, T., & Sriramneni, C. (2024). Factors influencing the intention to use co-working spaces in emerging markets: an analytic hierarchy process approach. *Property Management*, 42(2), 235–255.

Google Earth. (2026). *Peta Lokasi Koridor Jalan Letjen Harun Sohar, Palembang*. Diambil 6 Maret 2026, dari https://earth.google.com/.

Kementerian Kesehatan RI. (2013). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2013 tentang Tata Cara Penyediaan Fasilitas Khusus Menyusui dan/atau Memerah Air Susu Ibu*. Jakarta: Kemenkes RI.

Kurniawan, & Kusumhawardhani. (2012). *Arsitektur Islam*. (Referensi sesuai Bab 2.2.1)

Lawson, F. (1995). *Congress, Convention and Exhibition Facilities: Planning, Design and Management*. Architectural Press.

Li, W., Mukherjee, S., Ren, B., Cao, R., & Fischer, R. A. (2022). Open Framework Material Based Thin Films: Electrochemical Catalysis and State-of-the-art Technologies. *Advanced Energy Materials*, 12(40).

Liu, J., Ji, B., & Lou, Y. (2022). Impact of the COVID-19 pandemic on community services for homebound older adults in New York City. *Health & Social Care in the Community*, 30(5), 1743–1753.

Muliawan, A., Faisal, T. B., & Soewarno, N. (2023). USER BEHAVIORAL STUDY at the CO-WORKING SPACES WITHIN EX-MILITARY WAREHOUSE BUILDINGS. *Journal of Architectural Research and Education*, 5(1), 89–102.

Neufert, E. (1997). *Neufert Data Architect Jilid 1 (Edisi Terjemahan)*. Jakarta: Erlangga.

Neufert, E. (1997). *Neufert Data Architect Jilid 2 (Edisi Terjemahan)*. Jakarta: Erlangga.

Omer, S. (2010). *The Philosophy of Islamic Architecture* (Revised ed.).

Pemerintah Kota Palembang. (2004). *Peraturan Daerah Kota Palembang Nomor 13 Tahun 2004 tentang Pembinaan dan Retribusi Perizinan Bangunan*. Palembang: Pemerintah Kota Palembang.

Permatasari, Rr. C., & Nugroho, Y. (2019). KAJIAN DESAIN INTERIOR RUANG TUNGGU CIP LOUNGE BANDARA DI INDONESIA. *Aksen: Journal of Design and Creative Industry*, 4(1), 18–37.

Prasetya, D. I., & Rolalisasi, A. (2023). Penerapan Pendekatan Arsitektur Biofilik Pasca Pandemi Covid-19 Pada Perancangan Rumah Sakit Tipe C. *Jurnal Latar*, 1(2), 79–85.

Putra, B. sA. P., & Elviana, E. (2024). Penerapan Arsitektur Biophilic pada Ulaman Resort. *Journal of Education Research*, 5(2), 1037–1048.

Rabbat, N. (2012). *The Islamic City: Historic Myths, Islamic Antecedents, and Contemporary Interpretations*.

Setiawati, R., Hartanto, T., & Prabowo, W. (2024). BIOPHILIC HEALING CENTER DI KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT. *Journal of Architecture Cultural and Tourism Studies*, 2(1), 46–57.