

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
SANTRI PILIHAN BUNDA DAN KONTRIBUSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**OLEH
DIA AGUSTINA
312022016**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2026**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
SANTRI PILIHAN BUNDA DAN KONTRIBUSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Oleh
Dia Agustina
312022016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH PALEMBANG
JULI 2026**

HALAMAN PENGESAHAN

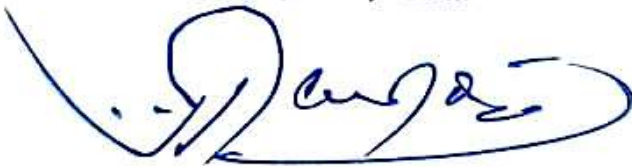
Skripsi oleh Dia Agustina ini telah di pertahankan di depan penguji pada
13 Juli 2026

Dewan Penguji,



Rio Septora, S.Pd., M. Pd.

Ketua



Dr. Haryadi, M. Pd.

Anggota



Dra. Mulyati, M.Pd

Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia
Palembang



Surismiati, S.Pd., M. Pd
NIDN. 0204037302

Mengesahkan,
Dekan FKIP UMP



Prof. Dr. Indawan Syahri, M. Pd
NIDN. 0023036701

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dia Agustina ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, 14 Juni 2026

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rio Septora', with a horizontal line extending to the right.

Rio Septora, S. Pd., M. Pd.

Palembang, 15 Juni 2026

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dr. Haryadi', with a large, stylized initial 'H' and a horizontal line extending to the right.

Dr. Haryadi, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dia Agustina
NIM : 312022016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/HP : 082376815368

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SANTRI PILIHAN BUNDA DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.

Beserta isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila dikemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 15 Juni 2026
Yang Menyatakan



Dia Agustina
312022016

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Keraguan hanya akan menghambat langkah, sedangkan keyakinan akan mengantarkan pada tujuan.

(Dia Agustina)

Berproses memang tidak selalu mudah, tetapi setiap langkah yang disertai doa dan usaha akan mengantarkan pada hasil yang terbaik.

(Dia Agustina)

Kupersembahkan:

Dengan rasa syukur ke hadirat Allah Swt., skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ **Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, dan kepercayaan tanpa henti. Terima kasih atas segala perjuangan dan ketulusan yang menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini.**
- ❖ **Kakak dan adikku tercinta, terima kasih atas doa, semangat, nasihat, serta dukungan yang selalu menyertai setiap langkah penulis.**
- ❖ **Dosen pembimbing, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan, arahan, dan ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.**
- ❖ **Teman-teman seperjuangan, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan kenangan yang telah terukir selama masa perkuliahan.**
- ❖ **Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu dan pengalaman.**

ABSTRAK

Dia Agustina, 2026. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Santri Pilihan Bunda dan Kontribusinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (1) Rio Septora, S.Pd., M.Pd., (2) Dr. Haryadi, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Karakter, Novel, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia serta menjelaskan kontribusinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan objektif. Sumber data penelitian berupa novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia yang diterbitkan pada tahun 2021. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dengan cara membaca, mencatat, mengidentifikasi, dan mengklasifikasikan data yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel. Analisis data dilakukan melalui tahap membaca dan memahami isi novel, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan nilai pendidikan karakter, menganalisis data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Santri Pilihan Bunda* mengandung sepuluh nilai pendidikan karakter, yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, peduli sosial, peduli lingkungan, dan tanggung jawab. Nilai religius menjadi salah satu nilai yang paling dominan dan tercermin melalui ucapan salam, pelaksanaan ibadah salat, berdoa, bersyukur, serta upaya memperbaiki diri. Selain itu, ditemukan berbagai bentuk perilaku positif yang mencerminkan nilai-nilai karakter lainnya dalam tokoh, dialog, dan peristiwa yang terdapat dalam novel. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Santri Pilihan Bunda* memiliki kontribusi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA karena dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar sastra yang mendukung penguatan pendidikan karakter. Nilai-nilai yang terkandung dalam novel sejalan dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi apresiasi dan analisis novel, sehingga dapat membantu peserta didik memahami karya sastra sekaligus menginternalisasi nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Dia Agustina. 2026. An Analysis of Character Education Values in the Novel Santri Pilihan Bunda and Its Contribution to Indonesian Language Learning in Senior High Schools. Undergraduate Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Palembang. Advisors: (1) Rio Septora, S.Pd., M.Pd., (2) Dr. Haryadi, M.Pd.

Keywords: *character education values, novel, Indonesian language learning.*

This study aimed to describe the character education values contained in the novel Santri Pilihan Bunda by Salsyabila Falensia and to explain its contribution to Indonesian language learning in senior high schools. This research employed a descriptive qualitative method with an objective approach. The data source was the novel Santri Pilihan Bunda by Salsyabila Falensia, published in 2021. Data were collected through documentation techniques by reading, recording, identifying, and classifying data related to character education values found in the novel. The data analysis was conducted through several stages, namely reading and comprehending the novel, identifying the data, classifying the character education values, analyzing the data, and drawing conclusions. The results of the study revealed that the novel Santri Pilihan Bunda contains ten character education values, namely religiosity, honesty, tolerance, discipline, appreciation of achievement, friendliness or communicative behavior, peace-loving attitudes, social care, environmental care, and responsibility. Religious values were among the most dominant values and were reflected through greeting expressions, performing prayers, supplication, gratitude, and self-improvement efforts. In addition, various forms of positive behavior representing other character values were found in the characters, dialogues, and events portrayed in the novel. The findings indicate that the novel Santri Pilihan Bunda contributes to Indonesian language learning in senior high schools because it can be utilized as an alternative literary teaching material that supports the strengthening of character education. The values contained in the novel are in line with the objectives of Indonesian language learning, particularly in the appreciation and analysis of novels. Therefore, the novel can help students understand literary works while simultaneously internalizing character values in their daily lives.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, *"Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Santri Pilihan Bunda dan Kontribusinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA."* dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Rio Septora, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Dr. Haryadi, M.Pd. Dosen Pembimbing 2, yang telah memberikan motivasi, bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti bagi penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Ibu Surismiati S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan kepada Ibu Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam kelancaran proses akademik, serta seluruh dosen dan staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan ilmu, bantuan dan pelayanan serta selama proses perkuliahan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ke orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, yang senantiasa memberikan do'a,

kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini dapat berkontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya melalui pemanfaatan film sebagai media yang bermoral dan bermakna.

Palembang, 15 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMANAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A... Latar Belakang.....	1
B... Batasan Masalah.....	4
C... Rumusan Masalah.....	4
D... Tujuan Penelitian.....	5
E... Manfaat Penelitian.....	5
1... Manfaat Teoretis.....	5
2... Manfaat Praktis.....	5
F.... Asumsi	6
G... Ruang Lingkup Keterbatasan.....	6
H... Definisi Istilah/Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A... Kajian Pustaka.....	
1. Hakikat Karakter.....	8
2. Pendidikan Karakter.....	9
3. Fungsi Pendidikan Karakter.....	10
4. Tujuan Pendidikan Karakter.....	10
5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	11
6. Hakikat Novel.....	14
B... Kajian Relevan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A... Metode Penelitian.....	24
B... Sumber Data.....	25
C... Pendekatan.....	25
C... Lokasi Penelitian.....	25
D... Kehadiran Penelitian.....	26

E... Teknik Pengumpulan Data.....	26
F... Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28
A... Hasil Penelitian.....	28
1.. Sinopsis Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia.....	28
2.. Analisis Nilai-Nilai Karakter pada Novel Santri Pilihan Bunda Karya Salsyabila Falensia.....	32
B... Temuan Penelitian.....	61
BAB V PEMBAHASAN.....	72
BAB VI PENUTUP.....	80
A... Simpulan.....	80
B... Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Skripsi
2. Modul Ajar
3. Usul Judul Skripsi
4. Kartu Bimbingan Seminar Proposal
5. Surat Tugas Pembimbing Skripsi
6. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
7. Lembar Persetujuan Pebaikan Skripsi
8. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Penulis Skripsi
9. Riwayat Hidup Penulis

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah proses yang bertujuan untuk membentuk sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Menurut Hamalik (2017:2), pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan bagi peranannya dimasa yang akan datang. Sedangkan menurut Zuriah (2008:26), pendidikan adalah upaya sadar dan terencana untuk mewujudkan kegiatan dan proses pembelajaran agar peserta didik dapat mengembangkan potensi dirinya, sehingga memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan bagi dirinya dan masyarakat. Pendidikan karakter adalah upaya sadar dan terencana dalam pendidikan untuk membentuk kepribadian peserta didik. Menurut Saptono (Chandra, 2019:172), pendidikan karakter adalah suatu usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan latihan bagi peranannya di masa yang akan datang. Salah satu bentuk pendidikan karakter adalah karya sastra.

Karya sastra adalah bentuk karya seni yang diciptakan melalui penggunaan bahasa secara kreatif dan bermakna untuk mengungkapkan pemikiran, perasaan, serta realitas kehidupan manusia, sehingga mengandung nilai estetis, edukatif, dan kemanusiaan. Menurut Nurachmana (2020:57), karya sastra adalah gagasan seseorang yang tercermin melalui pandangannya terhadap lingkungan sosial di sekitarnya disampaikan dengan bahasa yang indah. Salah satu karya sastra yang mengandung nilai pendidikan karakter adalah novel.

Novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh. Menurut

Nurachmana (2020:59), novel adalah karya sastra yang mengandung nilai pendidikan dan memberikan dampak positif kepada pembacanya melalui pesan-pesan yang disampaikan oleh tokoh-tokoh di dalamnya, nilai tersebut mencerminkan sesuatu yang penting dan berguna bagi manusia dalam menjalani kehidupannya. Dari pemaparan tersebut, dapat dipahami bahwa novel tidak hanya berfungsi sebagai karya imajinatif, novel sebagai media penyampaian nilai-nilai pendidikan yang relevan dengan kehidupan manusia. Salah satu contoh novel yang memuat nilai-nilai pendidikan karakter adalah novel *Santri Pilihan Bunda*.

Novel *Santri Pilihan Bunda* adalah novel yang menceritakan tentang seorang anak perempuan yang harus menerima kenyataan dijodohkan oleh orang tuanya dengan seorang laki-laki berlatar belakang santri, sebagai bentuk pilihan hidup yang dianggap terbaik oleh sang bunda. Alasan peneliti memilih judul *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Santri Pilihan Bunda dan Kontribusinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Dalam penelitian ini, Novel *Santri Pilihan Bunda* dipilih sebagai objek kajian karena karya sastra, khususnya novel mengandung banyak nilai religius, tanggung jawab, kesabaran, dan sikap hormat kepada orang tua yang relevan dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Selain itu, novel ini memiliki potensi sebagai bahan ajar sastra dan juga menanamkan nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, novel ini relevan untuk dijadikan bahan pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah, karena sesuai dengan kompetensi dasar yang menuntut siswa untuk menganalisis isi dan nilai dalam karya sastra. Dengan demikian, novel ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis pendidikan karakter. Salsyabila Falensia Agustian, Lahir di kota Pontianak, 23 Agustus 2005. Merupakan penulis novel *Santri Pilihan Bunda* yang diterbitkan setelah populer di *platform Wattpad*. Novel tersebut

memperoleh perhatian luas dari pembaca dan diadaptasi menjadi serial, yang menjadi salah satu pencapaian penting dalam karakter kepenulisannya. Selain menulis novel, Salsyabila Falensia dikenal sebagai penulis muda yang aktif berkarya di media digital, Selain itu Salsyabila Falensia telah menerbitkan sejumlah novel bergenre romance dan religi yang banyak diminati pembaca. Beberapa karya yang telah diterbitkan, yaitu: *Santri Pilihan Bunda*, *Jodoh dari Allah*, *Hearts Temptation*, *Phantera Leo*, *Razella*, *Reano*, *Antara Fajar dan Senja*, *Elegi dan Tawa Niyusa*.

Dalam konteks pembelajaran sastra di sekolah, pemilihan karya yang tepat sangat diperlukan agar tujuan pendidikan, khususnya dalam penanaman nilai karakter dapat tercapai secara optimal. Karya sastra yang digunakan tidak harus hanya menarik tetapi juga mengandung nilai-nilai edukatif yang relevan dengan kehidupan peserta didik. Oleh karena itu, penggunaan novel sebagai bahan ajar menjadi salah satu alternatif yang efektif dalam mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan dalam pembelajaran. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dengan menghadirkan novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia sebagai alternatif bahan ajar sastra yang bermuatan pendidikan karakter. Hasil penelitian ini dapat membantu guru dalam mengintegrasikan nilai-nilai karakter, seperti religius, tanggung jawab, kesabaran, dan sikap hormat, kepada orang tua, ke dalam pembelajaran apresiasi analisis novel. Selain itu, penelitian ini mendorong peserta didik untuk tidak hanya memahami unsur intrinsik dan ekstrinsik novel, tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai karakter tersebut dalam kehidupan sehari-hari, sehingga pembelajaran Bahasa Indonesia menjadi lebih bermakna dan berorientasi pada pembentukan karakter.

Berdasarkan latar belakang di atas nilai-nilai pendidikan karakter merupakan aspek yang penting dan relevan untuk dikaji dalam karya sastra

khususnya di dalam novel. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda*. Selain itu, novel ini dinilai memiliki kontribusi yang sesuai dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, karena mengandung nilai-nilai seperti religius, tanggung jawab, dan sikap hormat yang dapat diintegrasikan dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini sejalan dengan kompetensi pembelajaran yang tidak hanya menekankan pada pemahaman unsur intrinsik dan ekstrinsik, tetapi juga pada penanaman nilai-nilai kehidupan peserta didik. Oleh karena itu, novel ini dinilai cocok untuk dijadikan bahan kajian sekaligus alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dan karena itu, peneliti berencana untuk melaksanakan studi dengan judul *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Santri Pilihan Bunda dan Kontribusinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*.

B. Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada analisis nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia dan kontribusinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Kontribusi pembelajaran difokuskan pada penggunaan novel sebagai bahan ajar teks sastra pada jenjang SMA kelas XI. Kompetensi Dasar yang digunakan adalah KD 3.9, yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel. Penelitian ini hanya membahas keterkaitan nilai pendidikan karakter dengan materi pembelajaran berdasarkan Modul Ajar yang disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter apa sajakah yang terdapat dalam novel *Santri Pilihan Bunda*?
2. Bagaimana kontribusi nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda* terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disampaikan, maka tujuan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda*.
2. Untuk memberikan kontribusikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda* pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini di harapkan dapat memberikan pengetahuan bagi para peneliti karya sastra yang berkaitan dengan analisis nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda*. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dan rujukan ilmiah bagi peneliti selanjutnya dalam mengkaji nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda* serta kontribusinya terhadap pembelajran bahasa indonesia di SMA.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini memiliki nilai praktis yang bermanfaat bagi berbagai kalangan sebagai berikut :

a. Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan terhadap guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif dan sumber bahan ajar yang relevan untuk mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam materi apresiasi novel di jenjang SMA.

b. Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi siswa terhadap karya sastra dan mempermudah proses internalisasi nilai-nilai karakter yang universal dan relevan dengan dilema moral masa remaja.

c. Peneliti Lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan pijakan awal bagi peneliti lain yang tertarik melakukan kajian serupa, khususnya yang menghubungkan karya sastra dengan penguatan pendidikan karakter.

F. Asumsi

Asumsi penelitian adalah anggapan dasar atau dugaan sementara yang dianggap benar oleh peneliti dan dijadikan landasan dalam melakukan penelitian. Asumsi digunakan untuk memperkuat arah penelitian sebelum dilakukan proses pengumpulan dan analisis data.

Asumsi peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Novel merupakan karya sastra yang mengandung berbagai nilai kehidupan yang dapat dijadikan pembelajaran bagi pembaca.
2. Karya novel dapat dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, khususnya pada pembelajaran sastra.
3. Nilai pendidikan karakter dapat ditemukan dalam novel melalui tokoh, penokohan, dialog, alur, latar dan peristiwa yang terdapat dalam cerita.

G. Ruang Lingkup Keterbatasan

Pada penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan sebagai berikut.

1. Ruang lingkup penelitian ini mencakup analisis nilai pendidikan karakter dalam novel *Santri Pilihan Bunda* karya Salsyabila Falensia yang meliputi nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, peduli sosial, peduli lingkungan, tanggung jawab.

2. Keterbatasan penelitian ini hanya berfokus pada nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam tokoh, dialog, alur, dan peristiwa dalam novel *Santri Pilihan Bunda* serta kontribusinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, sehingga tidak membahas unsur intrinsik dan ekstrinsik lainnya secara mendalam.

H. Definisi Istilah

1. Nilai pendidikan karakter adalah usaha pengembangan karakter yang baik (*good character*) berlandaskan kebajikan-kebajikan inti (*core virtues*) yang dilakukan dengan sengaja dan secara objektif bagi individu maupun kelompok (Saptono, Chandra, dkk 2019:172).
2. Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan Latihan bagi peranannya di masa yang akan datang (Hamalik, 2017:2)
3. Pendidikan karakter bertujuan agar peserta didik dapat menciptakan, merawat, dan memberikan kebaikan, serta peserta didik dapat mengambil Keputusan dengan baik dan benar (Abdullah, 2019:37)
4. Novel adalah karya sastra yang mengandung nilai pendidikan dan memberikan dampak positif kepada pembacanya melalui pesan-pesan yang disampaikan oleh tokoh-tokoh di dalamnya, nilai tersebut mencerminkan sesuatu yang penting dan berguna bagi manusia dalam menjalani kehidupannya (Nurachmana, 2020:59)
5. Novel *Santri Pilihan Bunda* adalah novel yang menceritakan tentang seorang anak perempuan yang harus menerima kenyataan dijodohkan oleh orang tuanya dengan seorang laki-laki yang berlatar belakang, sebagai bentuk pilihan hidup yang dianggap terbaik oleh sang bunda.
6. Kontribusi adalah sumbangan pemikiran dan hasil penelitian yang diberikan terhadap pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik pembelajara, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

melalui pemanfaatan novel *Santri Pilihan Bunda* sebagai sumber nilai pendidikan karakter (Sugiyono, 2017)

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2019). *Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arifin. (2022). *Kajian Sastra Populer dan Serius*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrinsyah. (2020). *Pendidikan Karakter dan Kepribadian*. Bandung: Alfabeta.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J (dalam Meleong). (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Chandra, R. (2019). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Falensia Salsyabila. (2020) *Santri Pilihan Bunda*. Depok: Cloud Design.
- Fathurrohman, P., dkk. (2017). *Pengembangan Pendidikan Karakter* Bandung: Refika Aditama.
- Fathurrohman, P., dkk. (2017). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Fitri, A, & Rahmawati, I. (2024). *Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran abad ke-21*. Jurnal Pendidikan Karakter, 13(2), 92-93.
- Fitri, A, & Rahmawati. (2023). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Habsy, B. A. (2024). *Pendidikan Karakter Sebagai Penguatan Moral Peserta Didik*. Jurnal Ilmu Pendidikan 9(1), 1-10.
- Hamalik, O. (2017). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Angkasa.
- Hanantha, R. (2022). *Nilai Religius Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik*. Jurnal Pendidikan Agama, 7(1), 100-108.
- Hanantha. (2022). *Nilai Religius Dalam Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Hermawan. (2019). *Teori Sudut Pandang Dalam Sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2023). *Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kokasih. (2015). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Kokasih. (2020). *Kajian Fiksi dan Nonfiksi*. Bandung: Yrama Widya.

- Kurniawan. (2021). *Teori Praktik Menulis Novel*. Jakarta: Gramedia.
- Nurachmana. (2020). *Kajian Sastra Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Rahman, A. (2022). *Pendidikan Sebagai Pewarisan Nilai Budaya*. Jurnal Pendidikan, 5(1). 2-3.
- Rahmanto, B. (2022). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmawati. (2015). *Pengantar Pros Fiksi*. Bandung: Alfabeta.
- Ramadhani Tiara, dkk. (2024). *Pendidikan Karakter Dalam Konsep Modern*. Jurnal Pendidikan, 9(2) 260-270.
- Ramadhani, T., dkk. (2024). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Jurnal Pendidikan, 18(2), 266-275.
- Ratna, N.K. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saptono. (2019). *Pendidikan Karakter dan Implementasi*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Sari. (2022). *Gaya Bahasa Dalam Karya Sastra*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 7(1), 55-60.
- Siswanto. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suyadi. (2021) *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakaryaa.
- Suyadi. (2021). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung Angkasa.
- Tiara Ramadhani, dkk. (2024). *Model Pembelajaran Berbasis Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara
- Waruwu. (2023). *Metode Deskriptif Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Metodologi Penelitian, 4(1), 1-12.
- Wicaksosno. (2022). *Struktur Alur Dalam Prosa Fiksi*. Jakarta: Erlangga.
- Wildaningrum, dkk. (2024). *Karakter Dalam Perspektif Kebahasaan*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 11(1), 15-25.
- Wulandari. (2019). *Pesan Moral Dalam Karya Sastra*. Jurnal Sastra, 5(2), 5055.

- Yaumi, M. (2018). *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zubaedi. (2013). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.
- Zubaedi. (2020). *Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.
- Zuriah, N (2008). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Syahza, A (2021). *Metodologi Penelitian*. Pekanbaru: UR Press.
- Pradopo, R. D. (2021). *Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Panduan Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Febrianshari, D., & Ekowati, D. W. (2018). *Pendidikan Karakter dan Nilai Kerja Keras*. Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD.