

**PERENCANAAN MASJID AGUNG DI
KOMPLEKS PERKANTORAN PEMKAB
MURATARA
TEMA ARSITEKTUR ISLAM**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 62**

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

SHINDY AMRINA TUZUHROH

NRP. 142018029

PEMBIMBING :

RIDUAN, S.T., M.T



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG**

2024



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518766, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 481/SK/IAN-PT/Akreditasi/5/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : SHINDY AMRINA T

NRP : 142018029

Judul Tugas : PERANCANGAN MASJID AGUNG DI KOMPLEKS PERKANTORAN
PEMKAB MURATARA

Tema : ARSITEKTUR ISLAM

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 62 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Tiga Puluh Satu Agustus Dua Ribu Dua Puluh Empat.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 31 Agustus 2024

Dewan Penguji

Ketua

Ridwan, S.T., M.T.

NBM/NIDN : 939020/0208047303

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfitri, S.T., M.T.

NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Ridwan, S.T., M.T.

NBM/NIDN : 939020/0208047303

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

A. Vulgardi, M.T.

NBM/NIDN : 763030/0202023502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Rizki Kartika Sary, S.T., M.T.

NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MASJID AGUNG DI KOMPLEKS PERKANTORAN PEMKAB MURATARA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Shindy Amrina Tuzuhroh
NRP. 142018029

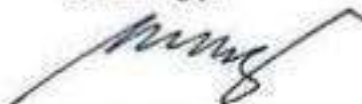
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 31 Agustus 2024
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Riduan, S.T.M.T
939020/0208047303

Dewan Penguji:



1. Zulfikri, S.T.M.T
985562/0209027402



2. Ramadisu Mafra, S.T.M.T
3932318/0015087701

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, tanggal bulan tahun
Program Studi Arsitektur
Ketua,




Reny Kartika Sary, S.T.M.T
NIDN. 1126746/0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Shindy Amrina Tuzuhroh

NRP : 142018029

Judul : Perancangan Masjid Agung Di Kompleks Perkantoran PT MIRA
Murata

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahannya dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 18 Maret 2024



Shindy Amrina Tuzuhroh
NRP. 142018029

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shindy Amrina Tuzuhroh

NRP : 142018029

Judul : " Perancangan Masjid Agung Di Kompleks Perkantoran PEMKAB
Muratara "

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 18 Maret 2024

A yellow revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 10,000 Rupiah. It features the Garuda Pancasila emblem and the text "METERAI TEMPEL". A handwritten signature is written over the stamp. The serial number "BB31FA00073100204" is visible at the bottom.

Shindy Amrina Tuzuhroh
NRP. 142018029

RINGKASAN

PERANCANGAN MASJID AGUNG DI KOMPLEKS PERKANTORAN PEMKAB MURATARA

Shindy Annisa Tuzubroh; dibimbing oleh Ridwan, S.T., M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palangkaraya

xx + xx halaman, xx tabel, xx gambar, xx lampiran

RINGKASAN :

Kabupaten Musi Rawas Utara adalah kabupaten yang terletak paling barat di Provinsi Sumatera Selatan dengan luas wilayah 600.865,51 Ha. Kabupaten Musi Rawas hasil dari pemekaran Kabupaten Musi Rawas. Geografi Muratara meliputi tujuh kecamatan dan 82 desa 7 kelurahan dengan jumlah penduduk 199.668 jiwa. Sungai Rawas adalah sungai terbesar di kabupaten ini yang membentang dari Ulu Rawas sampai ke muara rawas terhubung dengan laut Cina Selatan. Diketahui, setengah dari luas keseluruhan wilayah yang ada di Kabupaten Musi Rawas Utara merupakan kawasan hutan yang terdiri dari hutan suaka alam, hutan lindung dan hutan pengeloaan sedangkan sebagian lainnya digunakan untuk pemukiman penduduk dan industri. Kabutan ini terletak berada di Ropit dengan batas wilayah Utara ialah Merangin dan Sarolangun Jambi, Timur ialah Musi Banyuasin, Selatan Musi Rawas dan Barat yaitu Lebong Bengkulu.

Secara bahasa, kata masjid adalah tempat yang dipakai untuk bersujud. Kemudian maknanya meluas menjadi bangunan khusus yang dijadikan orang – orang untuk tempat berkumpul menunaikan shalat berjama'ah Az – Zarkasyi berkata, "Masudkalah sujud adalah perbuatan yang paling mulia dalam shalat, disebabkan kedekatan hamba Allah kepada-Nya di dalam sujud, maka tempat melaksanakan shalat diambil dari kata sujud (yakni masjid – tempat sujud).

Kata Kunci : Masjid, Arsitektur Islam, Kubah

SUMMARY

DESIGN OF THE GREAT MOSQUE IN THE MURATARA DISTRICT OFFICE COMPLEX

Shindy Ameina Turaholic, supervised by Riduan, S.T., MT

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Paleruhang

156 pages, 16 tables, 59 pictures, 33 attachments

SUMMARY :

North Musi Rawas Regency is the westernmost regency in South Sumatra Province with an area of 600,865.51 Ha. Musi Rawas Regency is the result of the expansion of Musi Rawas Regency. Muratara's geography includes seven sub-districts and 82 villages, 7 sub-districts with a population of 199,668 people. The Rawas River is the largest river in the regency which stretches from Ulu Rawas to the Rawas estuary connected to the South China Sea. It is known that half of the total area in North Musi Rawas Regency is a forest area consisting of nature reserve forests, protected forests and management forests, while the rest is used for residential areas and industry. This area is located in Rupit with the northern boundary being Merangin and Sundangun Jambi, the east is Musi Banyuasin, the south is Musi Rawas and the west is Lebong Bengkulu.

In terms of language, the word mosque is a place used for prostrating. Then the meaning broadened to become a special building used as a place for people to gather to perform congregational prayers. Az - Zarkasyi said, "When prostrating is the most noble act in prayer, because of the closeness of Allah's servants to Him in prostration, the place for performing prayers is taken from the word *sujud* (ie *masjud* - place of prostration).

Keyword : Mosque, Islamic Architecture, Dome

Motto :

"Work until you dont have to introduce yourself"

*"tab tak kaam kro jab tak tumhen apana parichay dene
ke zaroorat na pade"*

Kupersembahkan untuk:

- Kedua Orang Tua
- Keluarga dan Adik-adik ku
- Dosen Pembimbing dan Akademik
- Kamu
- Almamater yang ku hormati

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul " Perencanaan Masjid di Komplek Perkantoran PEMKAB Muratara ".

Seiring doa dan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya saya sampaikan terutama kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, rahmat, kekuatan, kesabaran serta keteguhan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik tanpa melalaikan perintah-Nya.
2. Aba (Amrul BC) dan Mamak (Afina) yang telah memberikan segalanya baik dari materi maupun non materi dan juga mendampingi saya menjadi support sistem terbaik dalam hidup saya, dan juga adik saya Risti dan Sastra yang sangat saya sayangi.
3. Bapak dan Ibu, selaku Dosen Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu saya selama perkuliahan.
4. M.Michael Owen yang telah banyak membantu saya serta menemani saya dalam masa studi selama ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini saya menyadari laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karna didalamnya masih terdapat kekurangan – kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan, semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi saya dan khususnya pembaca pada umumnya.

Palembang, 18 Maret 2024
Perencana,

Shindy Amrina Tuzuhroh
NRP. 142018029

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	7
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Masjid.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Fungsi Masjid.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Jenis – jenis Masjid yang Dikenal dalam Islam.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Etika Dalam Masjid.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tinjauan Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Penetapan Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.

2.4 Tinjauan Tema	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Pengertian Arsitektur Islam	Error! Bookmark not defined.
2.4.2 Prinsip – prinsip Pendekatan Arsitektur Islam	Error! Bookmark not defined.
2.5 Studi Banding Masjid Agung	Error! Bookmark not defined.
2.5.1 Masjid Agung Darussalam	Error! Bookmark not defined.
2.6 Studi Banding Tema Sejenis	Error! Bookmark not defined.
2.6.1 Masjid Agung As Salam	Error! Bookmark not defined.
2.5.2 Masjid Raya Islamic Center Batujaya	23
BAB III PROGRAM RUANG TAPAK DAN FASAD	26
3.1 Program Ruang	26
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	26
3.1.2 Analisis Kegiatan	27
3.1.3 Kebutuhan Ruang	29
3.1.4 Besaran Ruang	31
3.1.5 Perhitungan Parkir	34
3.1.6 Hubungan Ruang	36
3.1.7 Pola Sirkulasi Ruang	38
3.2 Program Tapak	40
3.2.1 Lokasi Tapak	40
3.2.2 Analisa Pencapaian Tapak	41
3.2.3 Analisa View	42
3.2.4 Analisa Kontur	42
3.2.5 Analisa Perzonangan	43
3.3 Program Bentuk	43
3.3.1 Gubahan Massa	43
3.4 Program Struktur	44

3.4.1 Modul Struktur	44
3.4.2 Struktur Bawah	44
3.4.3 Struktur Atas	46
3.5 Program Fasad	48
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	50
4.1 Konsep Ruang	50
4.2 Konsep Tapak	50
4.2.1 Perspektif Site	50
4.2.2 Perzoningan Tapak	52
4.2.3 Diagram Site Plan	52
4.2.4 Sirkulasi	54
4.3 Konsep Bentuk	56
4.4 Konsep Struktur	59
4.4.1 Struktur Bawah	59
4.4.2 Struktur Tengah	60
4.4.3 Struktur Atas	61
4.5 Konsep Utilitas	62
4.5.1 Sistem Air Bersih	62
4.5.2 Sistem Air Limbah	63
4.5.3 Sistem Elektrikal	64
4.5.4 Sistem Pencahayaan	65
4.5.5 Sistem Penghawaan	66
4.5.6 Sistem Proteksi Kebakaran	67
4.5.7 Sistem Pembuangan Sampah	69
4.5.8 Sistem Transformasi	69
Daftar Pustaka	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Berfikir.....	7
Gambar 2.1 Kebutuhan Ruang Sholat.....	13
Gambar 2.2 Mimbar Pada Masjid.....	14
Gambar 2.3 Mihrab Pada Masjid.....	14
Gambar 2.4 Tempat Wudhu.....	15
Gambar 2.5 Minaret Pada Masjid.....	16
Gambar 2.5 Peta Lokasi.....	17
Gambar 2.7 Masjid Agung Darussalam.....	21
Gambar 2.8 Masjid Agung As-Salam.....	22
Gambar 2.9 Masjid Agung As-Salam.....	22
Gambar 2.10 Master Plan Islamic Center Baturaja.....	23
Gambar 2.11 Islamic Center Baturaja.....	23
Gambar 2.12 Islamic Center Baturaja.....	24
Gambar 2.13 Denah Islamic Center Baturaja.....	25
Gambar 3.1 Alur Kegiatan Jamaah.....	27
Gambar 3.2 Alur Kegiatan Tokoh Agama.....	27
Gambar 3.3 Alur Kegiatan Wisatawan.....	28
Gambar 3.4 Alur Kegiatan Pengelola.....	28
Gambar 3.5 Satuan Ruang Parkir.....	35
Gambar 3.6 Sirkulasi Ruang Linier.....	39
Gambar 3.7 Sirkulasi Ruang Radial.....	40
Gambar 3.8 Lokasi Tapak.....	40
Gambar 3.9 Analisa Jalan Lintas Sumatera.....	41
Gambar 3.10 Analisa Pencapaian Tapak.....	42

Gambar 3.11 Analisa Jalan Lintas Sumatera	42
Gambar 3.12 Analisa View	43
Gambar 3.13 Analisa Perzoningan	44
Gambar 3.14 Analisa Transformasi Bentuk	44
Gambar 3.15 Bentuk Modul Grid	45
Gambar 3.16 Pondasi Mini Pile	46
Gambar 4.1 Perspektif Site 1	51
Gambar 4.2 Perspektif Site 2	52
Gambar 4.3 Perspektif Site 3	52
Gambar 4.4 Perzoningan Tapak	53
Gambar 4.5 Diagram Site plan	53
Gambar 4.6 Sirkulasi Kendaraan	54
Gambar 4.7 Gate In Site	54
Gambar 4.8 Analisa Sirkulasi Kendaraan Di Dalam Site	55
Gambar 4.9 Sirkulasi Kendaraan	55
Gambar 4.10 Trotoar Site	56
Gambar 4.11 Masjid dengan Skala Monumental	56
Gambar 4.12 Ornamen Kaligrafi	57
Gambar 4.13 Ramp Masjid	57
Gambar 4.14 Ornamen Geometris dan Elemen Lengkung	58
Gambar 4.15 Konsep Struktur	59
Gambar 4.16 Pondasi Mini Pile	59
Gambar 4.17 Pondasi Menerus	60
Gambar 4.18 Kolom Masjid	60
Gambar 4.19 Dinding Bata Gedung B	61
Gambar 4.20 Struktur Space Frame	61

Gambar 4.21 Atap Dag	62
Gambar 4.22 Sistem Distribusi Air Bersih	62
Gambar 4.23 Sistem Distribusi Air Kotor	63
Gambar 4.24 Sistem Elektrikal	64
Gambar 4.25 Pencahayaan Alami	65
Gambar 4.26 Pencahayaan Buatan	65
Gambar 4.27 Penghawaan Alami	66
Gambar 4.28 Penghawaan Buatan	66
Gambar 4.29 Sistem Hydrant	68
Gambar 4.30 Tangga Darurat	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keterangan Kriteria Lokasi.....	18
Tabel 3.1 Sumber Besaran Ruang.....	31
Tabel 3.2 Besaran Ruang Masjid.....	31
Tabel 3.3 Besaran Ruang Wudhu.....	32
Tabel 3.4 Besaran Ruang Kantor Pengelola.....	33
Tabel 3.5 Besaran Ruang Pendidikan.....	34
Tabel 3.6 Besaran Ruang Service.....	34
Tabel 3.7 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	35
Tabel 3.8 Penentuan Satuan Ruang Parkir.....	35
Tabel 3.9 Hubungan Ruang Masjid.....	37
Tabel 3.10 Hubungan Ruang Kantor Pengelola.....	37
Tabel 3.11 Hubungan Ruang Pendidikan.....	38
Tabel 3.12 Hubungan Ruang Wudhu.....	38
Tabel 3.13 Hubungan Ruang Service.....	39
Tabel 4.1 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	51
Tabel 4.2 Sistem Proteksi Kebakaran Aktif.....	67

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Musi Rawas Utara adalah kabupaten yang terletak paling barat di Provinsi Sumatera Selatan dengan luas wilayah 600.865,51 Ha. Kabupaten Musi Rawas hasil dari pemekaran Kabupaten Musi Rawas. Geografi Muratara meliputi tujuh kecamatan dan 82 desa 1 kelurahan dengan jumlah penduduk 199.668 jiwa. Sungai Rawas adalah sungai terbesar di kabupaten itu yang membentang dari Ulu Rawas sampai ke muara rawas terhubung dengan laut Cina Selatan. Diketahui, setengah dari luas keseluruhan wilayah yang ada di Kabupaten Musi Rawas Utara merupakan kawasan hutan yang terdiri dari hutan suaka alam, hutan lindung dan hutan pengelolaan sedangkan sebagian lainnya digunakan untuk pemukiman penduduk dan industri. Kabutan ini terletak berada di Rupit dengan batas wilayah Utara ialah Metangin dan Surulangun Jambi, Timur ialah Musi Banyuasin, Selatan Musi Rawas dan Barat yaitu Lebong Bengkulu.

Potensi kekayaan tambang yang dimiliki kabupaten Musi Rawas Utara adalah batubara, minyak dan gas bumi serta emas. Potensi lain yang ada di kabupaten Musi Rawas Utara antara lain pertanian, perikanan, perkebunan dan agro industri.

Pembentukan Kabupaten Musi Rawas Utara yang merupakan pemekaran dari kabupaten induk Musi Rawas yakni tujuh kecamatan Rupit, Rawas Ulu, Nibung, Rawas Ilir, Karang Dapo, Karang Jaya dan Ulu Rawas. Pada tanggal 10 Juli 2013 Kabupaten Musi Rawas Utara resmi terbentuk dan berdiri serta disahkan berdasarkan Undang Undang Nomor 16 Tahun 2013 tentang Pembentukan Kabupaten Musi Rawas Utara di Provinsi Sumatera Selatan, termuat dalam Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 112.

Kabupaten ini mulai mengembangkan daerahnya dengan membangun infrastruktur serta bangunan sarana prasarana bagi masyarakat sekitar. Seperti Perkantoran, akses jalan, tempat pendidikan, sarana kesehatan serta tempat peribadatan. Mayoritas masyarakat daerah sekitar kabupaten beragama islam maka diperlukannya bangunan Masjid sebagai tempat beribadah bagi umat muslim. Upaya dari kepala pemerintahan kabupaten yaitu Bupati untuk membangun Masjid Agung sebagai masjid akbar bagi seluruh masyarakat. Menyediakan tempat ibadah bagi masyarakat guna mempermudah melakukan segala kegiatan keagamaan, serta menyediakan tempat menempuh pendidikan bagi anak-anak dan remaja di sekitar wilayah tersebut. Melalui pendidikan di masjid mereka memperoleh lingkungan yang islami serta dapat mengembangkan kreatifitasnya. Pendidikan non formal di masjid tidaklah muncul begitu saja. Berawal dari usaha-usaha menyelenggarakan kegiatan kemasjidan. Kemajuan masjid tergantung pada keadaan umat Islam. Apabila banyak umat islam yang mau memakmurkan masjid, maka masjid tersebut bisa dikatakan mengalami kemajuan, dan apabila masjid tersebut sepi dari umat islam maka masjid tersebut mengalami kemunduran. Jadi dapat disimpulkan bahwasanya kemajuan umat islam tergantung pada mereka mau tidaknya memakmurkan masjid. Hal ini diperjelas dalam QS At-Taubah ayat 18, yang artinya :

“Sesungguhnya yang memakmurkan masjid Allah hanyalah orang-orang yang beriman kepada Allah dan hari kemudian, serta (tetap) melaksanakan salat, menunaikan zakat dan tidak takut (kepada apa pun) kecuali kepada Allah. Maka mudah-mudahan mereka termasuk orang-orang yang mendapat petunjuk”

1.2 Perumusan Masalah Perancangan

- Merencanakan dan merancang bangunan masjid agung dengan fasilitas

sesuai dengan kebutuhan dan kaidah-kaidah arsitektur islam (Adab)?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Tujuan dari desain masjid ini adalah memperoleh lingkungan yang islami serta dapat mengembangkan kreatifitas dan bakat keagamaan yang dimiliki anak-anak dan remaja seperti penghafal Al-Quran serta melahirkan ulama-ulama besar bagi umat muslim.

1.3.2 Sasaran

Tempat ibadah yang nyaman dan layak untuk masyarakat sekitaran kantor PEMKAB Muratara serta berfungsi untuk layanan pendidikan agama bagi anak – anak, remaja serta orang dewasa .

1.4 Batasan Perancangan

Adapun batasan obyek batas perancangan sebagai berikut :

- a. Gedung masjid ini memiliki bangunan penunjang seperti : rumah marbot, toilet, tempat wudhu dan juga menara masjid.Fasilitas tersebut dapat digunakan dan dimanfaatkan bagi semua kalangan masyarakat baik untuk beribadah maupun kegiatan keagamaan lainnya.
- b. Adapun perencanaan ini dapat dipergunakan sebagai tempat singgah dan istirahat bagi musafir.
- c. Kegiatan agama lainnya yang dapat dilakukan di masjid tersebut seperti, pengajian rutin, tempat tahfiz baik untuk anak-anak maupun remaja, sarana pembekalan ilmu agama, serta kegiatan agama sesuai dengan syariat islam.

1.5 Metode Perancangan

Kegiatan pengumpulan data dalam perancangan ini menggunakan

metode sebagai berikut :

a. Studi Literatur

Mengumpulkan berbagai hal tentang Masjid Agung dan hal - hal yang berkaitan dengannya dari berbagai literature sebagai komparasi (perbandingan).

b. Studi Pustaka

Studi pustaka, yaitu dengan melakukan studi data - data pustaka untuk mendapatkan data sebagai landasan teori melalui artikel, jurnal ilmiah, buku dan media internet.

c. Studi Lapangan

Metode yang digunakan dalam studi lapangan yaitu melakukan wawancara dengan pihak - pihak berkompeten untuk mendekatkan data yang berkaitan dengan perancangan ini. Kemudian, melakukan dokumentasi.

1.6 Sistematika Penulisan

Struktur penyajian laporan Perencanaan Masjid Agung di Kompleks Perkantoran PEMKAB Muratara dengan Pendekatan Arsitektur Islam adalah sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah
- c. Tujuan dan Sasaran
- d. Batasan Rancangan
- e. Metoda Perancangan

- f. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari :

- a. Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.
- b. Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan.
- c. Penjelasan terkait lokasi, potensi lokasi dan restriksi lokasi.
- d. Landasan teori yang relevan terkait judul dan tema proyek perancangan.
- e. Referensi atau studi banding proyek judul dan tema proyek perancangan.

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, perzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori maupun referensi.
- b. Program tapak (perzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori maupun referensi.
- c. Pemilihan sistem struktur (modul, sistem struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi.
- d. Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun referensi.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

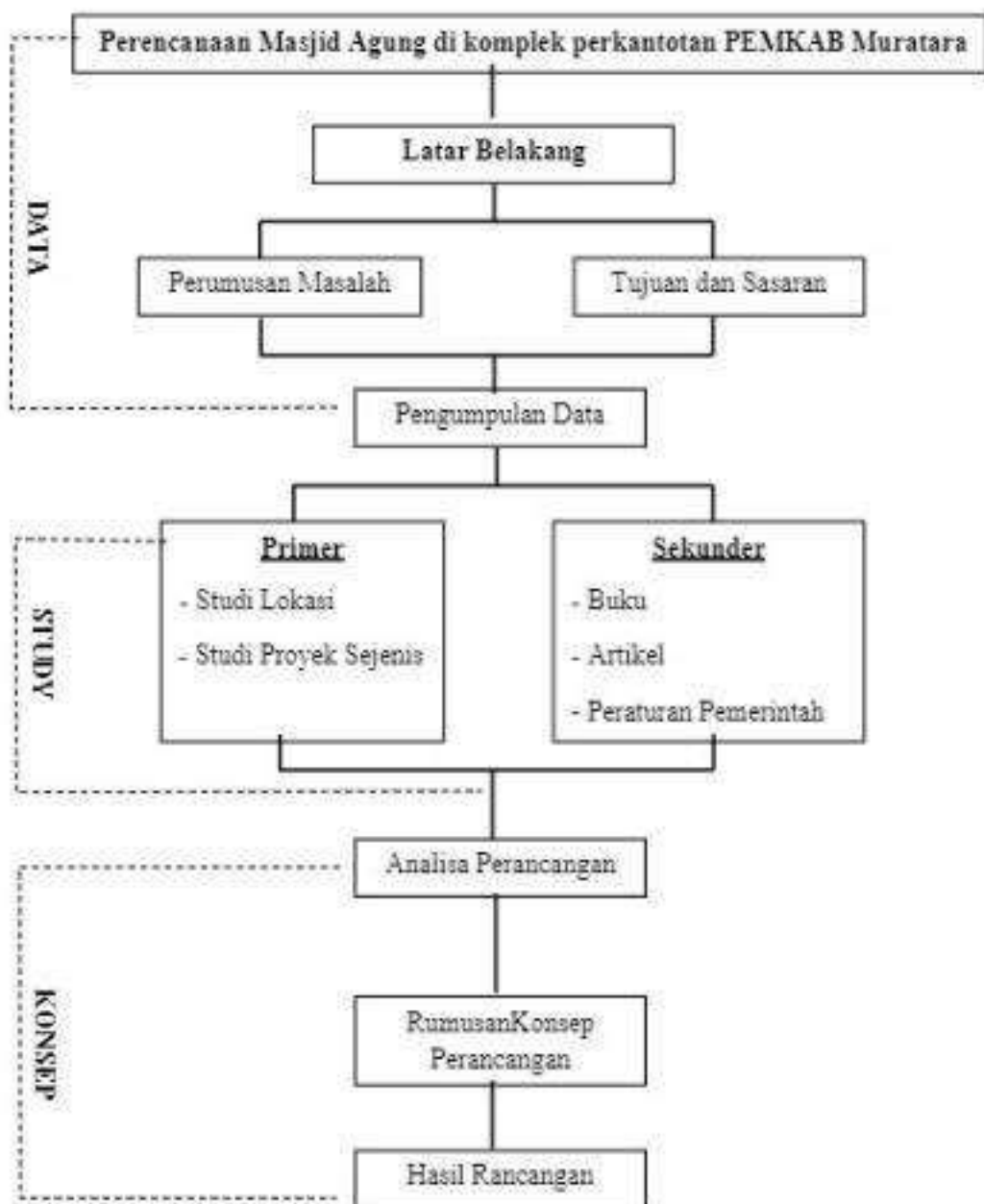
- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fernitas, dan utilitas).
- b. Konsep terkait lingkungan binaan.

5. BAB V KONSEP DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa :

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan.
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan.
- c. Denah skala maksimum 1 : 200
- d. Tampak skala maksimum 1 : 200
- e. Potongan skala maksimum 1 : 200
- f. Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior).

1.7 Alur Perancangan



Bagan 1.1 Tahapan Perencanaan

Sumber : *Analisa Pribadi*, 2024

DAFTAR PUSTAKA

- DK Ching, F. (2008). *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tataannya*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Fikriani, A., & Mashucha, L. (2007). *Arsitektur Islam Refelksi dan Transformasi Nilai Ilahiyah*. Malang: UTN-Malang Press.
- Utaberta, N. (2007). Permasalahan dan Pendekatan Studi Tentang Arsitektur Islam. *Jurnal Ilmiah Desain dan Konstruksi Universitas Gunadarma*, 2(6).
- Ansari, N. (2012). *The Islamic Garden*. Department of Landscape Architecture, CEPT University.
- Rochim, Abdul. *Masjid Dalam Karya Arsitektur Nasional*. Bandung : Angkasa, 1983
- Noe'man, Achmad. 2002. *Arsitektur Islam*, Bandung