

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN
ARENA PACUAN KUDA BUKITTINGGI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 51**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
HARRY PURWANTO
NRP. 14 2016 051 P

PEMBIMBING :
SISCA NOVIA ANGRINI, ST., MT.



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2018**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : HARRY PURWANTO
NRP : 142016051.P
Judul Tugas : **PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN ARENA PACU
KUDA DI BUKIT TINGGI**
Tema : ARSITEKTUR POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 51 Prodi Arsitektur,
pada Tanggal Dua Puluh Bulan Februari Tahun Dua Ribu Sembilan Belas.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : C

Palembang, 25 Februari 2019

Dewan Penguji
Ketua,

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Ramadisu Mafra, S.T, M.T
NBM/NIDN3932318/0015087701

Erfan M Kamil, S.T, M.T
NBM/NIDN: 1126749/0220057003

Menyetujui,
Pembimbing

Hj. Sisca Novia Angrini, S.T.M.T
NBM/NIDN : 1126747/0215118202

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik



D. H. Kgs. A. Poni, M.T
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Hj. Sisca Novia Angrini, S.T.M.T
NBM/NIDN : 1126747/0215118202

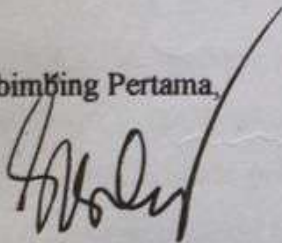
LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARENA PACUAN KUDA DI
KAWASAN ARENA PACUAN KUDA BUKITTINGI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Harry Purwanto
NRP. 142016051P


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Febuari 2019
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Hj. Sisca Novia angrini, S.T.M.T
NIDN. 0215118202

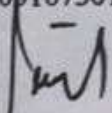
Dewan Penguji:



1. Erfan M. Kamil, S.T.M.T
NIDN. 0220057003



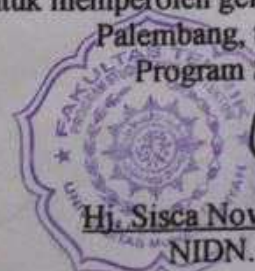
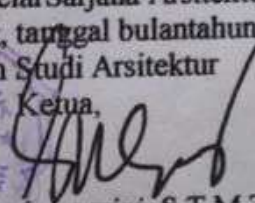
2. Anson Ferdiant Diem, S.T.M.T
NIDN. 08107301



3. Reny Kartika Sary, S.T.M.T
NIDN. 0228038302

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, tanggal bulantahun
Program Studi Arsitektur
Kerua,



Hj. Sisca Novia angrini, S.T.M.T
NIDN. 0215118202

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Harry Purwanto
NRP : 14016051P
Judul : Perancangan Hotel Resort di Kawasan Arena Pacuan Kuda
Bukittinggi
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

2. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
3. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 25 Febuari 2019



Harry Purwanto
NRP. 142016051P

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Harry Purwanto

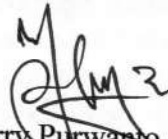
NRP : 14 2016 051 P

Judul : "Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Pacuan Kuda
Di Bukittinggi"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 25 Febuari 2019



Harry Purwanto
NRP. 142016051P

RINGKASAN

PERANCANGAN ARENA PACUAN KUDA DI KAWASAN ARENA PACUAN KUDA BUKITTINGGI

Harry Purwanto; dibimbing oleh Hj. Sisca Novia angrini, S.T,M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

XXIV + CLXXIV halaman, CLXXXVIII gambar, LIII tabel, VIII lampiran

RINGKASAN :

Sumatera Barat adalah salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki potensi kepariwisataan yang sangat besar. Hampir di setiap kabupaten di Sumatera Barat memiliki objek wisata yang menarik. Kepariwisataan di Sumatera Barat juga berkembang semakin baik setiap tahunnya. Hal ini dapat dilihat dari jumlah kunjungan wisatawan yang datang ke Sumatera Barat.

Salah satu kabupaten yang banyak dikunjungi wisatawan di Sumatera Barat adalah kota Bukittinggi. Kota Bukittinggi yang terletak pada rangkaian Pegunungan Bukit Barisan yang berjarak sekitar 90 km arah utara dari kota padang dan tepatnya berada ditepi ngarai Sianok. Kota berhawa sejuk ini di kelilingi oleh dua Gunung, Yaitu Gunung Singgalang, dan Gunung Merapi yang memiliki beberapa objek wisata seperti *pacuan kuda* yang menjadi andalan kota tersebut.

Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Pacuan Kuda Di Bukittinggi menggunakan konsep *Arsitektur Postmodern*, didasarkan atas keragaman tradisional Minangkabau yang berada di Bukittinggi sehingga dirasakan kolerasi antara hotel dan konsep tradisional sehingga menciptakan image terhadap hotel itu sendiri. Dengan mengambil konsep tradisional dan lingkungan sekitar arena pacu kuda dapat menjadi sebuah ciri khusus *hotel resort* di Bukittinggi ini mengambil daerah Bukittinggi, tepatnya di daerah pegunungan. sebagai objek pembangunan Hotel Resort dikarenakan suasana alam yang ditawarkan di sekitarnya sangat mendukung terciptanya lingkungan Resort yang asri dan mendukung fasilitas Arena pacu kuda.

Kata Kunci : Wisatawan, Pacuan kuda, Hotel Resort, Arsitektur Postmodern, Tradisional

SUMMARY

DESIGNING OF HOTEL RESORT IN THE AREA RACECOURSE IN BUKITTINGI

Harry Purwanto; supervised by Hj. Sisea Novia angrini, S.T, M.T

The Architecture Study Program of the Faculty of Engineering UM Palembang

Page XXIV + CLXXIV, picture CLXXXVIII, table LIII, attachment VIII

SUMMARY:

West Sumatra is one of the provinces in Indonesia that has enormous tourism potential. Almost every district in West Sumatra has an interesting tourist attraction. Tourism in West Sumatra also grows better every year. This can be seen from the number of tourists visiting West Sumatra.

One of the districts visited by tourists in West Sumatra is the city of Bukittinggi. The city of Bukittinggi is located in a series of Bukit Barisan Mountains, which are about 90 km north of the city of Padang and precisely located on the edge of the Sianok canyon. This cool air town is surrounded by two mountains, namely Mount Singgalang, and Mount Merapi, which has several tourist attractions such as horse racing which is the mainstay of the city.

Designing Resort Hotels in the Horse Racing Area in Bukittinggi uses the concept of Postmodern Architecture, based on traditional Minangkabau diversity in Bukittinggi so that collaboration between hotels and traditional concepts is felt to create the image of the hotel itself. By taking the concept and traditional environment around the racetrack, it can be a special feature of resort hotels in Bukittinggi that take the Bukittinggi area, precisely in the mountainous area. as an object of developing a Resort Hotel because the natural atmosphere offered around it strongly supports the creation of a beautiful Resort environment and supports the racetrack facilities.

Keyword : Tourists, Horse Racing, Hotel Resort, Postmodern Architecture, Traditional

Motto :

“Hadir terlambat memang lebih baik dari pada tidak hadir sama sekali tetapi bila berkali-kali adalah suatu kecerobohan.”

Kupersembahkan untuk:

- *Almarhum Kedua Orang Tua Tercinta*
- *Orang-orang di Sekeliling yang Selalu Mensupport*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang menderang yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan laporan ini berdasarkan materi yang didapatkan sesuai dengan peruntukan Tugas Akhir Teknik Arsitektur, dengan judul "Perancangan Hotel Resort di kawasan Pacu Kuda Bukittinggi" sebagai tujuan untuk memenuhi fasilitas akomodasi wisatawan di Bukittinggi.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan terselesinya laporan ini atas khendak Allah SWT, Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Perkenankan Saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Orang Tua tercinta, Almarhum Ibu dan Almarhum Ayah yang telah memberi dukungan dan bantuan baik moril maupun materi.
2. Keluarga tedekat, Adekku Yuni dan Dea dan Paman Mul, Men dan Santos, ibuk dan nenek Putri yang selalu memberi semangat dalam menyelesaikan pendidikan.
3. Dekan Fakultas Teknik UM Palembang, bapak Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, MT, yang telah memberikan fasilitas kampus untuk menyelesaikan tugas akhir.
4. Ketua Prodi Arsitektur, Ibu Sisca Novia Angrini, ST., MT, yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi arsitektur UM Palembang.
5. Dosen Pembimbing, ibuk Sisca Novia Angrini, ST., MT, Dosen Penguji, bapak Erfan M Kamil ST., MT, bapak Anson F Diem, ST., MT dan ibuk Reny Kartika Sary, ST., MT serta seluruh dosen program studi arsitektur universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.

6. Tim kerja periode 51, Akbar, Mas Anggi, Hengky, Indah, Puput, Batak, Ego, Chan, Redho, Bambang, Yogi sebagai teman-teman seperjuangan dan teman-teman, adik-adik tingkat yang telah membantu, Tri Putra (2015), Abdul (2015), Kibol (2015), Budi (2015), Aak titok dan lain-lain.

7. Partner kerja dikantor, Kak dewaa, Sugeng, Wahyu, Reki yang ikut serta membantu dan si kucing Putih dan Kuning.

8. Orang terdekatku dan terkasih yang menemani selama ini, Putri Maharani yang selalu memberi dukungan dan penyemangat menyelesaikan pendidikan.

Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terima kasih banyak atas segala bantuan dan kebaikan.

Saya menyadari bahwa laporan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna, mungkin saja terdapat kekurangan dalam penyusunan, penulisan ataupun materi pembahasan baik dari gaya bahsa atau kata-kata yang saya gunakan kurang tepat, oleh karena itu kepada para pembaca dan pakar atau ahli dalam bidang pembahasan ini saya minta maaf, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt., Semata, saya akhiri.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Palembang, 25 Febuari 2019

Perencana,

Harry Purwanto
NRP.142016051P

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY	vii
<i>Kupersembahkan untuk:</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3. Tujuan dan sasaran Perancangan.....	3
1.4. Batasan Perancangan.....	3
1.5. Metoda Perancangan	4
1.6. Sistematika Pembahasan.....	5
1.7. Alur Perancangan	7
BAB II	8
3.1. Tinjauan Hotel.....	8
2.1.1. Pengertian Hotel.....	8
2.1.2. Klasifikasi Hotel.....	8
2.1.3. Tipe - Tipe Kamar di Hotel.....	10
2.1.4. Pengertian Resort	11
2.1.5. Fungsi Resort	12
2.1.6. Karakteristik Hotel resort.....	12
2.1.7. Topologi Hotel Resort	13
2.1.8. Kegiatan dan Fasilitas Hotel Resort.....	13
2.1.9. Organisasi Hotel Resort dan Organisasi Ruang Hotel Resort	15

2.1.10.	Dasar Penentu Fasilitas Hotel Resort.....	16
2.1.11.	Sarana dan Prasarana Hotel Resort.....	16
2.1.12.	Persyaratan dan Tingkatan Hotel Resort	17
2.1.13.	Jenis-jenis Hotel Resort.....	18
2.1.14.	Konsep Disain Hotel Resort	22
2.1.15.	Karakteristik Tamu Hotel Resort	23
3.2.	Tinjauan Tema	24
3.2.1.	Tinjauan Arsitektur Post-Modern	24
3.2.2.	Defenisi Arsitektur Post-Modern	25
3.2.3.	Ciri - Ciri Arsitektur Post-Modern	26
3.2.4.	Aliran - Aliran Arsitektur Post-Modern	27
3.2.5.	Studi Bangunan Sejenis Arsitektur Post-Modern	28
3.2.6.1.	Walt Disney World Dolphin dan Swan Hotels	28
3.2.6.	Arsitektur Minangkabau	31
3.2.6.1.	Rumah Gadang.....	31
3.2.7.	Ranch.....	38
3.2.6.1.	Ranch The Ranch Mega Mendung Puncak	38
3.3.	Tinjauan Kawasan Perencanaan	40
3.3.1.	Data dan Analisa Tapak Lingkungan Kriteria Pemilihan Site ...	40
3.3.2.	Deskripsi Kawasan	40
3.3.3.	Kondisi dan Potensi Kawasan	41
3.3.4.	Peraturan Lokasi.....	42
3.4.	Studi Banding Proyek Sejenis	34
3.4.1.	Resort Maya Ubud Hotel Resort	34
3.4.2.	The Hanging Gardens Resort	43
BAB III	45
3.1.	Program Ruang	45
3.1.1.	Stuktur Organisasi Pengelola	46
3.1.2.	Analisa Kapasitas	46
3.1.3.	Analisa Pelaku Kegiatan	48
3.1.4.	Analisa Pelaku, Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	48
3.1.5.	Analisa Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Ruang	58
3.1.6.	Pedoman Teknis penyelenggaraan Fasilitas Parkir.....	71

3.1.7.	Analisa Kebutuhan Ruang Parkir.....	73
3.1.8.	Analisa Hubungan Kelompok Kegiatan Makro.....	74
3.1.9.	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	75
3.2.	Program tapak	75
3.2.1.	Dasar perencanaan tapak	75
3.2.2.	Penentuan Lokasi Tapak	76
3.2.3.	Pendekatan Pemilihan Lokasi Tapak	77
3.2.4.	Pendekatan Pemilihan Tapak.....	79
3.2.5.	Faktor Klimatologi	83
3.2.6.	Topografi.....	84
3.2.7.	Analisa kawasan	86
3.2.8.	Analisa Lingkungan	88
3.2.9.	Analisa Pencapaian.....	90
3.2.10.	Analisa View	91
3.2.11.	Analisa Klimatologi.....	92
3.2.12.	Analisa Penzoningan	97
3.2.13.	Analisa gubahan massa	98
3.2.14.	Analisa Penampilan Bangunan.....	98
3.3.	Program Struktur	99
3.3.1.	Struktur bawah.....	99
3.3.2.	Struktur Badan.....	100
3.3.3.	Struktur atas	103
3.4.	Program Facade	105
3.4.1.	Teknologi Bahan	105
BAB IV.....		110
4.1.	Konsep Ruang	110
4.1.1.	Pola Hubungan Makro.....	110
4.2.	Konsep Tapak.....	111
4.2.1.	Penzoningan Site.....	111
4.2.2.	Orientasi.....	111
4.2.	Konsep Gubahan Massa	112
4.3.	Konsep Struktur.....	114
4.4.	Konsep Utilitas	116

4.5.1.	Tata Air	117
4.5.2.	Tata Cahaya	118
4.5.3.	Tata Udara	119
4.5.4.	Persampahan	120
4.5.5.	Pencegahan Kebakaran.....	120
4.5.6.	Penangkal Petir.....	121
4.5.7.	Listrik	121
4.5.8.	Keamanan bangunan	121
DAFTAR PUSTAKA		122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lintasan Pacuan Kuda.....	21
Gambar 2.2 Standar Tribun Pacuan Kuda	22
Gambar 2.3 Kandang 1 Ruang Terpisah.....	22
Gambar 2.4 Kandang 2 Ruang Terpisah.....	23
Gambar 2.5 Ukuran Pintu Kandang.....	23
Gambar 2.6 Skema Penampang Ruang.....	23
Gambar 2.7 Peta Kawasan	33
Gambar 2.8 Lokasi Meydan.....	35
Gambar 2.9 Vegetasi kawasan Meydan.....	35
Gambar 2.10 Kolam Renang Meydan	37
Gambar 2.11 Big Screen Meydan	37
Gambar 2.12 Hotel Meydan	38
Gambar 3.1 Struktur Organisasi PORDASI SUMBAR	39

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Primer.....	40
Tabel 3.2	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Sekunder	40
Tabel 3.3	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang	40
Tabel 3.4	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : Restoran.....	40
Tabel 3.5	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : Toilet	41
Tabel 3.6	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : Tempat parkir	41
Tabel 3.7	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : penjualan oleh-oleh ..	41
Tabel 3.8	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : Pos satpam	42
Tabel 3.9	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Pengelola	42
Tabel 3.10	Aktivitas Berdasarkan Fungsi Penunjang : penjualan oleh-oleh ...	42
Tabel 3.11	Analisis Pengguna Pada Fungsi Sekunder	43
Tabel 3.12	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang : Musholla	43
Tabel 3.13	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang :Restoran	43
Tabel 3.14	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang : Toilet.....	44
Tabel 3.15	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang :Tempat parkir	44
Tabel 3.16	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang : Pos Satpam	44
Tabel 3.17	Analisis Pengguna Pada Fungsi Penunjang : Kantor Pengelola	44
Tabel 3.18	Kebutuhan ruang fasilitas Utama.....	45
Tabel 3.19	Kebutuhan ruang fasilitas Sekunder	46
Tabel 3.20	Kebutuhan ruang fasilitas penunjang.....	48
Tabel 3.21	kebutuhan ruang fasilitas utama.....	49
Tabel 3.22	kebutuhan hotel.....	49
Tabel 3.23	kebutuhan restoran	52
Tabel 3.24	kebutuhan kantor pengelola	53
Tabel 3.25	kebutuhan Galeri.....	55
Tabel 3.26	kebutuhan Mushola.....	55

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sumatera Barat adalah salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki potensi kepariwisataan yang sangat besar. Hampir di setiap kabupaten di Sumatera Barat memiliki objek wisata yang menarik. Kepariwisataan di Sumatera Barat juga berkembang semakin baik setiap tahunnya. Hal ini dapat dilihat dari jumlah kunjungan wisatawan yang datang ke Sumatera Barat.

Padang, (AntaraneWS Sumbar) - Badan Pusat Statistik (BPS) Sumatera Barat mencatat kunjungan wisatawan asing ke provinsi itu pada Juli 2018 mencapai 5.099 orang atau naik 12,09 persen dibanding Juni 2018 yang tercatat sebanyak 4.549 orang. "Angka ini terus naik sejak setelah Lebaran karena para wisatawan mulai kembali berkunjung ke Sumbar," kata Kepala BPS Sumbar Sukardi di Padang, Selasa.

Salah satu kabupaten yang banyak dikunjungi wisatawan di Sumatera Barat adalah kota Bukittinggi. Kota Bukittinggi yang terletak pada rangkaian Pegunungan Bukit Barisan yang berjarak sekitar 90 km arah utara dari kota Padang dan tepatnya berada ditepi ngarai Sianok. Kota berhawa sejuk ini di kelilingi oleh dua Gunung, Yaitu Gunung Singgalang, dan Gunung Merapi yang memiliki beberapa objek wisata yang menjadi andalan kota tersebut.

Bukittinggi (ANTARA News) - pemerintah kota Bukittinggi, Sumatera barat(Sumbar) menargetkan 600ribu kunjungan wisatawan dalam dan luar negeri selama 2017.

Kepala Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga setempat Melfi Abra di Bukittinggi, Sabtu, mengatakan target kunjungan wisatawan pada 2017 naik 50 ribu kunjungan dari target tahun sebelumnya sebesar 550 ribu kunjungan. " Jumlah kunjungan ini dihitung dari kunjungan ke objek wisata dan jumlah tamu yang menginap dihotel dalam setahun," katanya

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Perhubungan RI No. SK.241/H/70 tahun 1970 menyatakan bahwa Hotel merupakan perusahaan yang menyediakan jasa dalam bentuk penginapan serta menyajikan hidangan dan fasilitas lainnya

yang memenuhi syarat-syarat comfort (kenyamanan) dan bertujuan komersial. Aspek kenyamanan pada hotel sangatlah berpengaruh bagi penghuni hotel. Menurut hakim (2006) beberapa faktor yang mempengaruhi kenyamanan diantaranya adalah sirkulasi, kebisingan, aroma atau bau-bauan, bentuk, keindahan, dan penerangan. Kenyamanan merupakan salah satu aspek yang dapat mempengaruhi wisatawan kembali berkunjung pada sebuah hotel.

Melihat fenomena tersebut, kebutuhan para wisatawan asing ketika berlibur ke Bukittinggi juga harus terpenuhi, guna menambah nilai jual daerah terhadap mancanegara. Salah satunya adalah Hotel (sarana menginap) di sekitar lokasi wisata. Hotel resort merupakan akomodasi yang pas untuk disuguhkan kepada para wisatawan asing saat berlibur ke Bukittinggi.

Perancangan ini mengambil daerah Bukittinggi, tepatnya di daerah pegunungan(dataran tinggi) sebagai objek pembangunan Hotel Resort dikarenakan suasana alam yang ditawarkan di sekitarnya sangat mendukung terciptanya lingkungan Resort yang asri dan mendukung fasilitas Arena pacu kuda.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Adapun rumusan masalah dalam "Perancangan Hotel Resort dengan Fasilitas Pacuan Kuda di Bukittinggi " ini adalah :

- a. Bagaimana mewujudkan suatu fasilitas penginapan Hotel Resort yang dapat memenuhi kebutuhan wisatawan dan mendukung kegiatan olahraga pacu kuda yang berada didaerah sekitar kawasan tersebut?
- b. Bagaimana menerapkan konsep desain Arsitektur Post Modern kedalam gubahan masa hotel resort di kawasan tersebut ?
- c. Bagaimana bentuk penerapan material etnik Minangkabau pada fasade eksterior hotel resort ?

1.3. Tujuan dan sasaran Perancangan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam " Perancangan Hotel Resort dengan Fasilitas Pacuan Kuda di Bukittinggi " ini adalah :

- a. Menjadikan Hotel Resort sebagai penyedia fasilitas bagi wisatawan untuk memenuhi kebutuhan akomodasi berupa penginapan dan fasilitas-fasilitas wisata yang dapat memberikan aktifitas rekreasi, olahraga, kesehatan serta memanfaatkan sarana pacuan kuda yang ada untuk dijadikan daya tarik pengunjung.
- b. Membantu mewujudkan usaha pemerintah dalam wacana meningkatkan sarana akomodasi penunjang pariwisata yang masih minim serta dapat merespon presentase pengunjung wisatawan nusantara dan mancanegara yang sedang meningkat.
- c. Mengakomodasi karakter dan jenis arsitektural Post Modern kedalam objek rancangan Hotel Resort berdasarkan latar belakang budaya masyarakat yang berkembang pada lingkungan sekitar.
- d. Menghasilkan Resort yang memberikan pengalaman ruang bernuasa etnik Minangkabau supaya nilai-nilai budaya adat minangkabau tidak punah.

1.4. Batasan Perancangan

Batasan pembahsan pada permasalahan dan persoalan fokus ke hotel dan resort arsitektural, dengan mempertimbangkan kondisi alam setempat, pengaruh arsitektural lokal, peraturan bangunan dan pendekatan studi kelayakan yang ada diharapkan dapat mewujudkan tujuan dan sasaran.

1.5. Metoda Perancangan

Metoda yang digunakan dalam “Perancangan Hotel Resort dengan Fasilitas Pacuan Kuda di Bukittinggi” menggunakan beberapa cara, sebagai berikut:

a. Metoda Pengumpulan Data

1. Wawancara

Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan untuk memperoleh informasi dan data-data yang terkait dengan hotel di Bukittinggi.

2. Observasi Lapangan

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting site serta informasi-informasi lain mengenai potensi site yang ada di sekitaran site arena pacu kuda Ambacang Bukittinggi.

3. Studi Banding

Metoda ini dilakukan dengan cara melakukan peninjauan langsung ke proyek sejenis yang sudah ada.

4. Studi Literatur

Bersumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perancangan ini.

b. Metoda Analisis

Yaitu menganalisa hasil dari pengumpulan data dengan cara empat poin di atas, kemudian di proses menjadi sebuah ide/konsep dasar perancangan bangunan.