

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DAN WISATA AIR DI DANAU MAS
HARUN BASTARI SEBAGI DESTINASI WISATA UNGGULAN
KABUPATEN REJANG LEBONG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR TUGAS AKHIR
PERIODE 65**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
ISHMET THOHUR NAUFAL NABAWI
NRP. 142021002

PEMBIMBING :
SISCA NOVIA ANGRINI, S.T., M.T



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2025/2026**

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jenderal A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ISHMET THOHUR NAUFAL NABAWI
NRP : 142021002
Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL RESORT DAN WISATA AIR DI DANAU
MAS HARUN BASTARI SEBAGAI DESTINASI WISATA
UNGGULAN KABUTAN REJANG LEBONG
Tema : ARSITEKTUR MODERN TROPIS

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA Awal Periode – 65 Prodi Arsitektur, Pada
Tanggal Empat Belas Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh Enam.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 04 Mei 2026

Dewan Penguji
Ketua,

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Ramadisu Mafra, ST, M.T
NBM/NIDN : 3923318/0015087701

Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Sisca Novia Angrini, ST, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Ir. A. Jumaidi, MT
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Retaw Kartika Sary, S.T, M.T
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

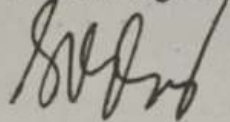
**PERANCANGAN HOTEL RESORT DAN WISATA AIR DI DANAU MAS
HARUN BASTARI SEBAGI DESTINASI WISATA UNGGULAN
KABUPATEN REJANG LEBONG**

Dipersiapkan dan disusun oleh :
ISHMET THOHUR NAUFAL NABAWI
NRP.142021002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Februari 2026

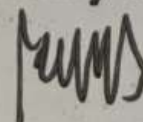
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

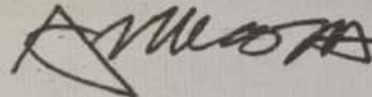


Sisca Novia Angrini, S.T., M.T
NIDN.0215118202

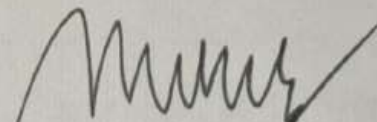
Dewan Penguji:



1. Reny Kartika Sary, S.T., M.T
NIDN. 0228038302



2. Dr.Ir.Zuber Angkasa, M.T.
NIDN.0205106302



3. Meldo Andi Jaya, S.T., M.T
NIDN.0207028301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 20 Februari 2026

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Reny Kartika Sary, S.T., M.T
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISHMET THOHUR NAUFAL NABAWI

NRP : 142021002

Judul : perancangan hotel resort dan wisata air di danau mas harun bastari sebagai destinasi wisata unggulan kabupaten rejang lebong

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain.
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara indentik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas / Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 20 Februari 2026

Perencana,



Ishmet Thohur Naufal Nabawi

Nrp.142021002

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISHMET THOHUR NAUFAL NABAWI

NRP : 142021002

Judul : perancangan hotel resort dan wisata air di danau mas harun bastari sebagai destinasi wisata unggulan kabupaten rejang lebong

Memberikan izin kepada pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila dipertukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan pembimbing sebagai penulis korespondensi (corresponding author). Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 20 Februari 2026
Perencana,



Ishmet Thohur Naufal Nabawi

Nrp.142021002

RINGKASAN

PERANCANGAN HOTEL RESORT DAN WISATA AIR DI DANAU MAS HARUN BASTARI SEBAGAI DESTINASI WISATA UNGGULAN KABUPATEN REJANG LEBONG.

Ishmet Thohur Naufal Nabawi; dibimbing oleh_Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

109 Halaman, 15 Tabel, 51 Gambar, Lampiran

RINGKASAN :

Skripsi ini membahas **Perancangan Hotel Resort Dan Wisata Air** di Danau Mas Harun Bastari sebagai destinasi wisata unggulan Kabupaten Rejang Lebong. Perancangan ini dilatar belakangi oleh upaya pengembangan kawasan pariwisata Danau Mas Harun Bastari oleh pemerintah daerah dan pihak terkait. Pengembangan tersebut bertujuan untuk meningkatkan daya tarik wisatawan, memperkuat sektor ekonomi kreatif masyarakat lokal, serta menjadikan kawasan ini sebagai salah satu pusat pertumbuhan pariwisata terpadu di Rejang Lebong.

Hasil perancangan menghasilkan tempat penginapan yang menyediakan fasilitas akomodasi, rekreasi, dan hiburan bagi wisatawan yang ingin berlibur dalam jangka waktu tertentu. Desain hotel ini menggunakan gaya modern tropis yang bertujuan menghasilkan lingkungan ruang yang nyaman secara termal, minim penggunaan energi mekanis, dan adaptif terhadap kondisi alam sekitar. Dengan adanya hotel resort dan wisata air, diharapkan dapat menciptakan aktivitas rekreasi yang nyaman, menarik, dan berkelanjutan, serta Mewujudkan kawasan Danau Mas Harun Bastari sebagai destinasi wisata unggulan melalui desain kawasan resort yang terpadu di Kabupaten Rejang Lebong.

Kata Kunci : Hotel, Wisata air, Rejang Lebong, rekreasi, wisatawan, Danau Mas Harun Bastari

SUMMARY

DESIGN OF A RESORT HOTEL AND WATER TOURISM AT MAS HARUN BASTARI LAKE AS A LEADING TOURISM DESTINATION IN REJANG LEBONG REGENCY.

Ishmet Thohur Naufal Nabawi; supervised by Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

109 Pages, 15 Tables, 51 Figures, Appendices

SUMMARY:

This thesis discusses the **Design Of A Resort Hotel And Water Tourism Facility** at Lake Mas Harun Bastari, a leading tourist destination in Rejang Lebong Regency. This design is motivated by efforts to develop the Lake Mas Harun Bastari tourism area by the local government and relevant parties. This development aims to increase tourist appeal, strengthen the local community's creative economy sector, and establish this area as a center for integrated tourism growth in Rejang Lebong.

The design results in a lodging that provides accommodation, recreation, and entertainment facilities for tourists who want to vacation for a certain period of time. The design of this hotel uses a modern tropical style that aims to produce a thermally comfortable space environment, minimal use of mechanical energy, and adaptive to the surrounding natural conditions. With the presence of a resort hotel and water tourism, it is hoped that it can create comfortable, attractive, and sustainable recreational activities, as well as Realizing the Mas Harun Bastari Lake area as a leading tourist destination through the design of an integrated resort area in Rejang Lebong Regency.

Keywords: Hotel, Water tourism, Rejang Lebong, recreation, tourists, Lake Mas Harun Bastari

MOTTO :

***“ AMARTE A TI MISMO NO ES VANIDAD ES
CORDURA “***

Kupersembahkan Untuk :

- ***Kedua Orang Tuaku***
- ***Diriku Sendiri***
- ***Almamater yang ku hormati***
- ***Semua orang yang telah membantu dalam Penyusunan Tugas Akhir ini***

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

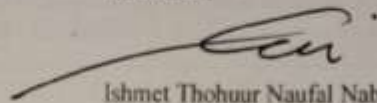
Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat limpahan Rahmat, Hidayah serta Inayah – Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul ” **PERANCANGAN HOTEL RESORT DAN WISATA AIR DI DANAU MAS HARUN BASTARI SEBAGI DESTINASI WISATA UNGGULAN KABUPATEN REJANG LEBONG Bertema Arsitektur Modern Tropis** ”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Bidang Universitas Muhammadiyah dapat diselesaikan. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan Terima Kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, rahmat, kekuatan, kesabaran serta keteguhan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik tanpa melalaikan perintah – Nya.
2. Teristimewa untuk kedua pahlawan dan panutanku bak ku Sribani, A.Md dan mak ku Misra yang paling tercinta, terima kasih atas segala cinta dan kasi sayangnya yang tiada tara ,doa yang tiada putus untuk ku, dan dukungannya. Bak ku Sribani yang menjarkan arti kerja keras dan keteguhan dalam mengajarkan arti tanggung jawab dan keberanian untuk ku serta mak ku Misra yang selalu mengajarkan kelembutan dan kesabaran dalam setiap mengambil tindakan dan doa tulus dari kalian berdualah anak mu ini dapat menyelesaikan semua halangan dan rintangan dalam perkuliahan dan kehidupan hingga saat ini, semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Bak dan mak tercinta dan semoga setiap usaha yang saya lakukan dapat menjadi kebanggaan serta bentuk bakti kecil untuk kalian.
3. Yth, Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E ., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.

4. Yth, Bapak Ir. A. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
5. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang
6. Yth, Ibu Sisca Novia Angrini, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir saya yang senantiasa selalu memberikan arahan selama masa kuliah dan masa penyusunan tugas akhir.
7. Yth, Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T. Selaku Dosen Pembimbing Akademis yang selalu senantiasa memberikan arahan selama masa kuliah.
8. Yth, Bapak/Ibu Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah banyak membantu dan banyak mengajarkan saya tentang cara menggambar yang baik dan benar dalam bidang Arsitektur.
9. Untuk Ayok ku Selly Yousrama Desbellane, SE ,teruntuk untuk kakak ku Brigpol Agung dwi putra dan adikku tersayang Victor rafif Al-zikir, terima kasih atas segala perhatian, canda, dan dukungan yang selalu kalian hadirkan dalam hidupku. Kakak yang selalu memberi arahan dan nasihat, serta adik yang menghadirkan tawa dan semangat baru, kalian berdua menjadi bagian yang tak tergantikan dalam setiap langkahku. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh makna. Semoga kita selalu diberi kebersamaan, saling menguatkan, dan terus melangkah bersama meraih impian masing-masing.
10. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Yulia Puspita Sari, A.Md. Kep, yang dengan penuh ketulusan selalu hadir memberikan dukungan, perhatian, dan semangat dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Di tengah segala kesulitan dan kelelahan, kehadirannya menjadi sumber kekuatan tersendiri bagi penulis untuk terus bertahan, berusaha, dan tidak menyerah hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Setiap dukungan kecil yang diberikan memiliki makna besar dan menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.

11. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada parasahabat ku Archiboy atas dukungan, kebersamaan, dan semangat yang selalu diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadirannya membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.
12. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada diri sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala usaha, kesabaran, dan kerja keras yang telah dilakukan menjadi bukti bahwa penulis mampu melewati setiap proses hingga akhir.

Palembang, 20 Februari 2026
Perencana,



Ishmet Thohur Naufal Nabawi
Nrp.142021002

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN	2
1.4 BATASAN PERANCANGAN	3
1.5 METODE PERANCANGAN.....	3
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	5
2.1 LANDASAN TEORI.....	5
2.1.1 PENGERTIAN HOTEL RESORT	6
2.1.3 JENIS HOTEL RESORT.....	9
2.1.4 PENGERTIAN WISATA AIR	11
2.1.5 JENIS WISATA AIR.....	11
2.2 TINJAUAN LOKASI.....	13
2.3 AKTIVITAS AKOMODASI DI SEKITAR SITE	15
2.4 TINJAUAN TEMA	17
2.4.1 PENGERTIAN ARSITEKTUR MODERN TROPIS	17
2.5 PRINSIP-PRINSIP DESAIN MODERN TROPIS.....	19
2.6 STUDI BANDING BANGUNAN DENGAN KONSEP MODERN TROPIS.....	19
2.6.1 TAMAN SIMALEM RESORT (DI PARAPAT/TUK TUK)	19
2.6.2 VILLA DANU DANAU BATUR (KINTAMANI, BALI)	20
BAB III PROGRAM RUANG DAN FASAD	22
3.1 PROGRAM RUANG.....	22
3.1.1 ALUR KEGIATAN PELAKU	22
3.1.2 KEBUTUHAN RUANG	23
3.1.3 BESARAN RUANG.....	24
3.1.4 REKAPITULASI BESARAN RUANG.....	32
3.1.5 PERHITUNGAN KEBUTUHAN RUANG PARKIR HOTEL	33
3.1.6 HUBUNGAN RUANG	34
3.2 PROGRAM TAPAK	38
3.2.1 PENENTUAN TAPAK	38
3.2.2 KONDISI EKSISTING	39
3.2.3 ANALISA KLIMATOLOGI.....	40
3.2.4 ANALISA UTILITAS	41
3.2.5 PROGRAM STRUKTUR.....	45
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	51
4.1 KONSEP RUANG.....	51
4.1.1 TIPE KAMAR	51
4.1.2 KONSEP POLA RUANG MAKRO	51
4.1.3 KONSEP POLA RUANG MIKRO	52
4.2 KONSEP TAPAK.....	53
4.2.1 ORIENTASI BANGUNAN.....	53

4.3 KONSEP BENTUK.....	59
4.3.1 GUBAHAN MASA	59
4.3.2 KONSEP FASAD	59
4.4 KONSEP STRUKTUR.....	60
4.4.1 PONDASI	60
4.4.2 KOLOM.....	62
4.4.3 BALOK.....	62
4.4.4 DINDING	63
4.4.5 KERANGKA ATAP.....	63
4.4.5 PENUTUP ATAP	64
4.5 KONSEP UTILITAS	65
4.5.1 DISTRIBUSI AIR BERSIH	65
4.5.2 DISTRIBUSI AIR KOTOR.....	67
BAB V HASIL PERANCANGAN	69
5.1 IKHTISAR PERANCANGAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Lokasi Site.....	15
Gambar 2 2 Lokasi Site.....	14
Gambar 2 3 Lokasi Site.....	15
Gambar 2 4 Taman Simalem Resort	20
Gambar 2 5 Villa Danu Danau Batur	21
Gambar 3 1 Penentuan Tapak	38
Gambar 3 2 Akomodasi Dan Rekreasi.....	39
Gambar 3 3 Analisa Klimatologi	40
Gambar 3 4 Analisa Kebisingan	40
Gambar 3 5 Analisa Akseibilitas.....	41
Gambar 3 6 Gwt Biotechno.....	42
Gambar 3 7 Sawage Treatment Plan.....	43
Gambar 3 8 Stp Biotecno	44
Gambar 3 9 Struktur Pondasi	46
Gambar 3 10 Bata Ringan	46
Gambar 3 11 Kolom.....	47
Gambar 3 12 Balok	48
Gambar 3 13 Plafond Pvc	48
Gambar 3 14 Kerangka Atap.....	49
Gambar 3 15 Penutup Atap	50
Gambar 4 1 Layout Kamar Hotel Resort	51
Gambar 4 2 Pola Ruang Makro.....	52
Gambar 4 3 Pola Ruang Mikro	52
Gambar 4 4 Pola Edar Matahari.....	53
Gambar 4 5 Arah Mata Angin.....	54
Gambar 4 6 Respon View	55
Gambar 4 7 Respon Kebisingan.....	55
Gambar 4 8 Respon Sirkulasi Kendaraan	56
Gambar 4 9 Vegetasi.....	57
Gambar 4 10 Gubahan Masa.....	59

Gambar 4 11 Konsep Fasad	59
Gambar 4 12 Pondasi Tapakan	60
Gambar 4 13 Pondasi Batu Kali.....	61
Gambar 4 14 Kolom.....	62
Gambar 4 15 Balok	62
Gambar 4 16 Dinding Bata Merah	63
Gambar 4 17 Kerangka Baja.....	63
Gambar 4 18 Green Roof	64
Gambar 4 19 Atap Spandek	64
Gambar 4 20 Model Horizontal Gwt	66
Gambar 4 21 Booster Pump System	66
Gambar 4 22 Destribusi Air Kotor.....	67
Gambar 5 1 Site Plan Hotel Resort Dan Wisata Air	69
Gambar 5 2block Plan Hotel Resort Dan Wisata Air	70
Gambar 5 3 Denah Lantai Satu Gedung Utama.....	70
Gambar 5 4 Keyplan Ballrom	71
Gambar 5 5 Keypaln Lobby Dan Pengelola	71
Gambar 5 6 Denah Lanati Dua Gedung Utama	72
Gambar 5 7 Keyplan Hotel Dan Londry	72
Gambar 5 8 Keypaln Kamar Hotel.....	73
Gambar 5 9 Keypaln Kamar Hotel Dan Spa.....	73
Gambar 5 10 Denah Atap.....	74
Gambar 5 11 View 1 Gedung Utama.....	74
Gambar 5 12 View 2 Gedung Utama.....	75
Gambar 5 13 View 3 Gedung Utama.....	75
Gambar 5 14 View 4 Gedung Utama.....	76
Gambar 5 15 Potongan A-A 1 Gedung Utama	76
Gambar 5 16 Potongan A-A 2 Gedung Utama	77
Gambar 5 17 Potongan B-B Gedung Utama.....	77
Gambar 5 18 Potongan C-C Gedung Utama.....	78
Gambar 5 19 Denah Cottage	78
Gambar 5 20 Tampak Depan Cottage.....	79

Gambar 5 21 Tampak Samping Kiri Cottage.....	79
Gambar 5 22 Tampak Samping Kanan Cottage.....	80
Gambar 5 23 Tampak Belakang Cottage	80
Gambar 5 24 Potongan A-A Cottage	81
Gambar 5 25 Potongan B-B Cottage.....	81
Gambar 5 26 Denah Café Danau	82
Gambar 5 27 Tampak Depan Café Danau	82
Gambar 5 28 Tampak Belakang Café Danau.....	83
Gambar 5 29 Tampak Samping Kiri Café Danau	83
Gambar 5 30 Potongan A-A Dan B-B Café Danau	84
Gambar 5 31 Tampak Samping Kanan Café Danau	84
Gambar 5 32 Denah Utilitas.....	85
Gambar 5 33 Tampak Depan Utilitas.....	85
Gambar 5 34 Tampak Belakang Utilitas.....	86
Gambar 5 35 Tampak Samping Kanan Utilitas	86
Gambar 5 36 Perspektif.....	87
Gambar 5 37 Tampak Samping Kiri Utilitas	87
Gambar 5 38 Perspektif.....	88
Gambar 5 39 Perspektif.....	88
Gambar 5 40 Perspektif.....	89
Gambar 5 41 Interior Lobby	89
Gambar 5 42 Interior Lobby	90
Gambar 5 43 Interior Lobby	90
Gambar 5 44 Interior Suit Room.....	90
Gambar 5 45 Interior Superior Room	90
Gambar 5 46 Interior Superior Room	90
Gambar 5 47 Interior GYM.....	91
Gambar 5 48 Interior Cafe Danau.....	91
Gambar 5 49 Interior Superior Room	92
Gambar 5 50 Interior GYM.....	92
Gambar 5 51 Interior Superior Room	93

DAFTAR TABEL

TABEL 3. 1 Pengelola dan Staff.....	23
TABEL 3. 2 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zona	24
TABEL 3. 3 Pengelola dan Staff.....	25
TABEL 3. 4 Besaran Ruang Penerima Tamu	25
TABEL 3. 5 Besaran Ruang Pengelola Dan Karyawan.....	26
TABEL 3. 6 Besaran Ruang Publik	28
TABEL 3. 7 Besaran Ruang Fasilitas Hiburan	29
TABEL 3. 8 Besaran Ruang Utilitas.....	30
TABEL 3. 9 Besaran Ruang Food	31
TABEL 3. 10 Besaran Ruang Penunjang.....	32
TABEL 3. 11 Total Besaran Ruang Hotel Resort.....	32

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Rejang Lebong, dengan ibu kota Curup, merupakan salah satu daerah di Provinsi Bengkulu yang dikenal memiliki pariwisata alam terbanyak di Provinsi Bengkulu. Salah satu destinasi unggulannya adalah Danau Mas Harun Bastari (DMHB), yang telah menjadi salah satu ikon wisata Kota Curup. Keindahan danau yang berpadu dengan panorama alam sekitarnya, serta latar belakang Bukit Kaba, menjadikan kawasan ini memiliki daya tarik visual yang unik dan potensial untuk dikembangkan lebih lanjut sebagai destinasi wisata unggulan.

Dalam beberapa tahun terakhir, terdapat upaya pengembangan kawasan pariwisata Danau Mas Harun Bastari oleh pemerintah daerah dan pihak terkait. Pengembangan tersebut bertujuan untuk meningkatkan daya tarik wisatawan, memperkuat sektor ekonomi kreatif masyarakat lokal, serta menjadikan kawasan ini sebagai salah satu pusat pertumbuhan pariwisata terpadu di Rejang Lebong.

Oleh karena itu, diperlukan suatu gagasan perancangan Hotel Resort yang terintegrasi dengan pusat kegiatan wisata di kawasan Danau Mas Harun Bastari. Kehadiran hotel resort akan menjawab kebutuhan akomodasi yang layak dan menarik, sedangkan penataan kawasan wisata akan mengoptimalkan potensi view alam yang ada. Dengan demikian, rancangan ini diharapkan mampu mendukung program pengembangan pariwisata Kabupaten Rejang Lebong, meningkatkan daya tarik wisata, serta memperkuat identitas Danau Mas Harun Bastari.

Dengan memanfaatkan potensi view danau, perancangan ini akan mengedepankan konsep arsitektur modern tropis yang menyatu dengan alam dan memperhatikan aspek keberlanjutan. Sehingga, proyek ini bukan hanya sekadar menghadirkan fasilitas wisata, tetapi juga menjadi bagian dari upaya pengembangan pariwisata terpadu yang berkelanjutan di Kabupaten Rejang Lebong.

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana menerapkan prinsip-prinsip arsitektur modern tropis dalam perancangan tata massa, orientasi bangunan, dan ruang terbuka hotel resort agar dapat menciptakan kenyamanan termal dan visual sekaligus mengoptimalkan potensi panorama Danau Mas Harun Bastari?
2. Bagaimana merancang integrasi fungsi penginapan, rekreasi, dan pusat oleh-oleh dalam satu kawasan resort dengan pendekatan arsitektur modern tropis yang mampu menciptakan pengalaman wisata berkesinambungan dan memperkuat daya tarik kawasan Danau Mas Harun Bastari sebagai ikon wisata Rejang Lebong?
3. Bagaimana penerapan elemen-elemen desain arsitektur modern tropis—seperti material lokal, sistem ventilasi alami, bentuk atap tropis, dan penggunaan shading—dapat memperkuat identitas lokal sekaligus mendukung keberlanjutan lingkungan pada kawasan wisata Danau Mas Harun Bastari?

1.3 Tujuan

1. Merancang hotel resort dengan penerapan prinsip arsitektur modern tropis yang mampu menyesuaikan diri dengan potensi alam dan karakter kawasan Danau Mas Harun Bastari, serta memaksimalkan orientasi dan view bangunan ke arah danau.
2. Merancang fasilitas wisata air yang terintegrasi secara fungsional dalam kawasan resort, dengan pendekatan arsitektur modern tropis untuk menciptakan aktivitas rekreasi yang nyaman, menarik, dan berkelanjutan.
3. Mewujudkan kawasan Danau Mas Harun Bastari sebagai destinasi wisata unggulan melalui desain kawasan resort yang terpadu, memiliki identitas lokal kuat, serta menawarkan pengalaman wisata yang khas dan bernilai arsitektural.

1.4 Batasan Perancangan

Agar perancangan tidak melebar dan tetap fokus pada tujuan, maka batasan perancangan dalam tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Lokasi Perancangan

- Berada di kawasan wisata Danau Mas Harun Bastari, Kabupaten Rejang Lebong, Bengkulu.
- Site perancangan dibatasi pada area yang memiliki akses langsung ke danau serta mempertimbangkan view utama ke arah Danau

2. Fungsi Bangunan

- Bangunan utama yang dirancang terdiri dari Hotel Resort dan Wisata Air.
- Fasilitas pendukung yang dirancang hanya yang berkaitan langsung dengan kegiatan wisata dan akomodasi, seperti restoran, café, fasilitas rekreasi ringan, area publik, dan parkir.
- Fasilitas pengelolaan kawasan (seperti administrasi dan servis).

3. Skala Perancangan

- Skala perancangan berada pada Aksesibilitas, sirkulasi, dan hubungan dengan lingkungan sekitar..

4. Pendekatan Desain

- Menggunakan pendekatan arsitektur modern tropis terhadap alam, dengan memperhatikan potensi view danau.
- Aspek keberlanjutan (sustainable architecture) dibahas sebatas pada penerapan prinsip efisiensi energi, pemanfaatan potensi alam, serta integrasi dengan lingkungan sekitar.

1.5 Metode Perancangan

Berikut adalah cara yang diterapkan dalam perancangan. Hotel Resort Dan Wisata Air Di Danau Mas Harun Bastari, yaitu :

1. Analisis Tapak

Mengenal kondisi , kemungkinan , dan hambatan yang ada di lokasi tersebut .

2. Pengumpulan data

- Tahap Proses pengumpulan data merupakan. tahap pertama dalam metode desain yang bertujuan agar memperoleh data yang tepat dan berhubungan sebagai fondasi untuk analisis dan konsep rancangan.
 - Sumber informasi untuk penelitian ini berasal dari lembaga yang berwenang, yakni Dinas PUPRKP serta Dinas Pariwisata.
3. Observasi
 - Melakukan Survey lokasi pada tanggal 17 Agustus 2025 dan pada tanggal 10 Oktober 2025
 4. Studi Literatur
 - Mengumpulkan beragam informasi tentang desain resor hotel dan Wisata air di kawasan Danau Mas Harun Bastari (DMHB)
 5. . Studi Banding
 - Menggunakan proyek-proyek sejenis yang telah dilaksanakan sebagai acuan untuk desain.
 6. Desain Arsitektural
 - Menyusun rencana terperinci untuk bangunan dengan memperhatikan sisi keindahan, kegunaan, dan teknologi yang digunakan

DAFTAR PUSTAKA

- Inskeep, E. (1991). Tourism Planning: An Integrated and Sustainable Development Approach. New York: Van Nostrand Reinhold.*
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI. (2021). Tren Pariwisata Indonesia 2021. Jakarta: Kemenparekraf.*
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI. (2023). Statistik Pariwisata Indonesia 2023. Jakarta: Kemenparekraf.*
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). Marketing Management (15th ed.). Pearson Education.*
- Manuel-Boid, B. (1977). Hotel Planning and Design. London: The Architectural Press.*
- Margaretha, F., Rahman, A., & Putri, D. (2022). "Pengaruh Kualitas Layanan terhadap Loyalitas Pelanggan Hotel". Jurnal Manajemen Perhotelan, 10(2), 85–95.*
- Margaretha, F., Wirawan, S. E., & Wowor, W. (2022). "The Influence of Service Quality Toward Customer Loyalty at Five-Star Hotel in Bali Province". International Journal of Social and Management Studies, 3(2).*
- Neufert, E. (1994). Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1. Jakarta: Erlangga.*
- Nugroho, A. M. (2018). Arsitektur Tropis Nusantara. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.*
- PS Kabupaten Rejang Lebong. (2024). Kabupaten Rejang Lebong Dalam Angka 2024. Curup: Badan Pusat Statistik.*
- Pandiangan, A., et al. (2024). "Pengaruh Kualitas Pelayanan terhadap Kepuasan dan Loyalitas Tamu di Hotel Bintang Lima di Indonesia". Jurnal Hospitality dan Pariwisata Indonesia, 6(1).*
- Pandiangan, S., Hutabarat, J., & Siregar, R. (2024). "Service Quality and Customer Satisfaction in Five-Star Hotels in Indonesia". International Journal of Hospitality Management, 112, 103456.*
- Pradana, I. G. N., Mahadewi, N. P. E., & Antara, M. (2022). "Pengembangan Wisata Air Berbasis Lingkungan". Jurnal Kepariwisata Indonesia, 16(1), 12–23.*
- Rahmawati, D., & Hanif, A. (2024). "Pengembangan Wisata Pantai di Kawasan*

- Pesisir Tropis Indonesia*". Jurnal Kepariwisata Nusantara, 5(2).
- Rahmawati, N., & Hanif, M. (2024). "Pengembangan Wisata Pantai Berbasis Sustainable Tourism". Jurnal Pariwisata Nusantara, 5(1), 33–44.
- Rutes, W. A., & Penner, R. H. (1985). Hotel Planning and Design. New York: Architectural Press.
- Sopandi, S. (2021). "The Nature of Tropical Architecture in Indonesian Modernism". Docomomo Journal, 63.
- Sopandi, S. (2021). "The Nature of Tropical Architecture in Indonesian Modernism". Docomomo Journal, 65, 34–41.
- UNWTO. (2022). Global Tourism Report 2022. Madrid: World Tourism Organization.
- UNWTO. (2023). Sustainable Tourism for Development Guidebook. Madrid: United Nations World Tourism Organization.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan. Jakarta: Pemerintah Indonesia.
- Yulianda, F. (2020). Ekowisata Perairan: Konsep dan Implementasi. Bogor: IPB Press.