

**PENERAPAN MEDIA DRAMA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN
AKIDAH AKHLAK SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MASDARUL ULUM PEMULUTAN OGAN ILIR**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh

Ani Tamimi

622022050

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Palembang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul "PENERAPAN MEDIA DRAMA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN MASDARUL ULUM PEMULUTAN OGAN ILIR". Yang ditulis oleh Ani Tamimi, NIM. 622022050 telah dapat diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Maka dengan ini kami ajukan skripsi tersebut agar dapat diterima dengan baik. Demikian, semoga bermanfaat bagi kepentingan tentang Pendidikan Agama Islam atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 05 Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/020657201



Ayu Munawaroh, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 995863/0206077302

PENGESAHAN SKRIPSI

Penerapan Media Drama Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa
Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum
Pemulutan Ogan Ilir

Yang ditulis oleh Ani Tamimi, NIM 622022050
Telah dimunaqosahkan dan dipertahankan
Didepan panitia penguji skripsi pada tanggal 04 April 2026
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Palembang, 04 April 2026
Universitas Muhammadiyah Palembang
Fakultas Agama Islam

Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Dr. Rullitawati, S.Ag., M.Pd. I
NBM/NIDN: 895938/0206057201

Sekretaris



Rihalush Shalihin, S.E.I., M.H.I
NBM/NIDN:1081397/0205068801

Penguji I

Sri Yanti, S.Pd., M.Pd
NBM/NIDN: 988351/0219126901

Penguji II

Mustofa, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 634729/0201096801

Mengesahkan
Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Purmasyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215126904

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ani Tamimi
Tempat Tanggal Lahir : Pelabuhan Dalam, 26 Juli 2003
NIM : 622022050
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi yang berjudul “Penerapan Media Drama Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir” adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat sesungguhnya.

Palembang, 09 Maret 2026
Yang Membuat Pernyataan,



Ani Tamimi
NIM 622022050

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**PENERAPAN MEDIA DRAMA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN MASDARUL ULUM PEMULUTAN OGAN ILIR**”. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pesatnya perkembangan teknologi dan pentingnya inovasi pendidikan yang dapat meningkatkan pemahaman dan semangat siswa, terutama dalam pendidikan moral Islam. Media drama digital dipilih karena mampu memadukan unsur seni peran, teknologi, dan nilai-nilai keislaman sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan bermakna. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan proses pengenalan media drama digital, mengidentifikasi faktor yang memfasilitasi atau menghambatnya, dan membahas langkah-langkah yang telah dilakukan oleh pendidik dan administrator sekolah untuk menangani masalah ini. Teknik kualitatif dan strategi deskriptif digunakan dalam penelitian ini. Kepala madrasah, guru Akidah Akhlak, dan siswa kelas sembilan termasuk di antara subjek penelitian. Metode analisis data mencakup reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, sedangkan metode pengumpulan data mencakup observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media drama digital mampu meningkatkan keaktifan, antusiasme, pemahaman, serta penginternalisasian nilai-nilai akhlak siswa. Dengan demikian, media drama digital dinilai efektif dan layak dikembangkan dalam pembelajaran Akidah Akhlak.

Kata Kunci: Media Drama Digital, Pembelajaran Akidah Akhlak, Siswa Kelas IX.

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”
(Q.S Al-Insyirah :6-8)

“Jangan pernah lupa bagaimana caramu mendapatkan kesempatan baru. Setiap kali kau merasa lelah ingatlah betapa sulit kau memulainya.”
(2521)

“Apa yang kamu yakini, itulah yang akan kau wujudkan. Percaya diri adalah kuncinya”
(Ani Tamimi)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta Ibu Sunarsih dan Bapak Amin Zuhdi terima kasih atas segala cinta kasih, arahan, dukungan dan apapun yang telah diberikan. Teruntuk wanita mulia ku, terima kasih atas doa yang selalu engkau panjatkan, sehingga selama proses hidup ini berlangsung penulis selalu diiringi hal-hal baik, terima kasih untuk telinga yang selalu siap mendengarkan keluh kesah penulis, bahu yang selalu siap dijadikan sandaran ketika penulis merasa belum siap menghadapi dunia, terima kasih sudah melahirkan dan mendidik penulis sampai saat ini, terima kasih duniaku semoga Allah SWT memberikan kesehatan, berkah, dan balasan tertinggi untuk semua yang telah ibu bapak lakukan.
2. Teruntuk kakak-kakakku tercinta Al Azmi dan Nizar Ribli terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan dan doa-doa baik yang selalu di panjatkan. Semoga Allah SWT memberikan kesehatan, berkah, dan balasan tertinggi untuk semua yang telah kakak lakukan.
3. Kepada adik-adikku tercinta Barzak Subarja dan Muhammad Arifai Hakiki terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan dan doa-doa baik yang selalu

di panjatkan. Walaupun terkadang kalian mengesalkan namun kalian tetap adik-adik terbaikku.

4. Kepada sepupu tercinta Rizki Rahmatika dan Hayatin Nisa terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan dan doa-doa baik yang selalu di panjatkan. Serta keponakanku tercinta syakira khairani dan davina nanyara terima kasih selalu lucu dan menghibur penulis ketika lelah.
5. Kepada sahabat-sahabat saya di masa sekolah Lia Rahma, Fitrianti, Mutiara, Dewi Kenanga, Lilis Tri Putri Islammiah, Khairunnisa terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan dan doa-doa baik yang selalu di panjatkan. Terima kasih untuk selalu ada dalam perjalanan penulis dari dulu-sekarang dan semoga persahabatan ini tetap terjaga hingga tua nanti.
6. Kepada sahabat-sahabat saya di masa perkuliahan hingga selamanya Ike Nur Azizah, Anggi Anggraini, Elen Eka Damayanti, Hana Chailla, Hasri Sabrina Rahma Putri terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih untuk semua cerita, suka dan duka serta setiap momen yang kita lalui semasa perkuliahan.
7. Seluruh anggota grup EXO (Byun Baekhyun, Park Chanyeol, Kim Junmyeon, Kim Jongin, Oh Sehun, Kim Jongdae, Kim Minseok, Zhang Yixing) terutama Doh Kyungsoo terima kasih telah mengisi masa mudaku menjadi lebih berwarna serta terima kasih telah menghasilkan musik dan karya yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan tugas perkuliahan.
8. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2022.
9. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Palembang.
10. Terakhir, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada diri sendiri Ani Tamimi. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa

yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah sering kali tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati berbagai fase sulit dalam kehidupan ini. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena berkat Rahmat, Taufik serta Hidayah Dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN MEDIA DRAMA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN MASDARUL ULUM PEMULUTAN OGAN ILIR”**. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Sallallahu ‘Alaihi Wasallam beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis sadar akan berbagai sumber arahan, dorongan, dan dukungan termasuk pengajar, keluarga, dan pejuang lainnya selama penyusunan skripsi ini. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih:

1. Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Bapak Dr. Purmansyah Ariadi S.Ag., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Ibu Dr, Rulitawati M.Pd.I., dan Bapak Rijalush Shalihin, S.E.I., M.H.I selaku Wakil Dekan I dan Wakil Dekan II Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

4. Bapak Dr. Azwar Hadi, S.Ag., M.Pd.I., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Ibu Sri Yanti S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Ibu Dr, Rulitawati M.Pd.I., Sebagai dosen pembimbing I, yang secara konsisten memberikan arahan, saran, dan inspirasi yang luar biasa. Saat penulis mengerjakan skripsi ini, ibu sangat menghargai kesabaran, waktu, dan usaha. Penulis menghargai bahwa ibu membuat setiap prosedur menjadi lebih mudah, dengan senang hati tetap tersedia untuk konsultasi, dan menunjukkan empati terhadap kesulitan penulis. Semoga Allah SWT memberikan ibu kesehatan, berkah, dan balasan tertinggi untuk semua yang telah ibu lakukan.
7. Ibu Ayu Munawaroh S.Ag., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Kedua, yang benar-benar, sabar, dan sepenuhnya memberikan arahan, nasihat, dan bimbingan selama penulisan dan persiapan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan balasan terbaik atas semua kerja keras ibu.
8. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
9. Pimpinan Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir serta seluruh guru atas kesediaannya memberikan izin penelitian serta memfasilitasi peneliti dalam penyelesaian penelitian.
10. Kedua orang tua, kakak dan adik, terima kasih sudah menjadi sandaran, penyemangat terkuat dari kerasnya dunia. Penulis sangat bersyukur atas cinta,

dukungan, inspirasi, toleransi, dan dedikasi Anda yang tak tergoyahkan terhadap hidup. Penulis juga menghargai semua doa dan dukungan, yang telah membantu sampai sejauh ini. Semoga Allah SWT selalu menganugerahkan berkah, kesehatan, umur panjang, dan pahala yang terbesar untuk semua usaha baik.

11. Teman-teman seperjuangan yang telah kebersamai dari awal semester sampai sekarang dan membantu dalam proses penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi ini.

Berkat doa, dukungan, dan dorongan semua orang, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih memerlukan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis sungguh menghargai kritik yang membangun agar dapat terus meningkatkan diri. Penulis berharap baik pembaca maupun dirinya sendiri dapat memperoleh manfaat dari skripsi ini. Aamiin Yaa Robbal ‘Alamin.

Wassalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, Maret 2026
Penulis

Ani Tamimi
NIM. 622022050

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN PENELITIAN YANG RELEVAN	11
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Penerapan	11
2. Pengertian Media Pembelajaran	12
3. Pengertian Pembelajaran Akidah Akhlak.....	21
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Penerapan Media Drama Digital	22

5. Upaya Yang Dilakukan Dalam Mengatasi Faktor Penghambat Dalam Penerapan Media Drama Digital	23
B. Penelitian Yang Relevan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan Penelitian	30
B. Situasi Sosial Dan Subjek Penelitian	31
C. Jenis Dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisa Data	37
F. Uji Kepercayaan Data	39
G. Rencana Dan Waktu Penelitian	43
BAB IV DESKRIPSI LOKASI, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	44
1. Sejarah Singkat Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum	44
2. Letak Geografis	45
3. Visi Dan Misi Pendidikan Di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum	46
4. Keadaan Guru	47
5. Keadaan Siswa	48
6. Keadaan Sarana Dan Prasarana	50
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan	51

1. Penerapan Media Drama Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir	51
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Penerapan Media Drama Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir	59
3. Upaya Yang Dilakukan Dalam Mengatasi Faktor Penghambat Dalam Penerapan Media Drama Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir	67
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu	28
Tabel III.1 Waktu Penelitian	43
Tabel IV.1 Kondisi Guru Berdasarkan Tingkat Pendidikan	47
Tabel IV.2 Jumlah Siswa Kelas IX Sunan Giri Mts Pondok Pesantren Masdarul Ulum	49

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan memiliki peran penting dalam membentuk kepribadian dan karakter siswa. Pendidikan merupakan salah satu pilar terpenting dalam mencetak generasi yang stabil secara etis dan berpengetahuan luas. Untuk memenuhi harapan modern di era revolusi industri keempat dan era globalisasi, sistem pendidikan harus terus menyesuaikan diri dengan inovasi teknologi. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003, yang mengatur Sistem Pendidikan Nasional, menyatakan bahwa pendidikan harus membantu siswa menjadi orang yang taat, berdedikasi, bermoral baik, dan memiliki pengetahuan ilmiah. Oleh karena itu, mengintegrasikan teknologi ke dalam proses pendidikan menjadi penting untuk mencapai tujuan pendidikan nasional.¹

Revolusi digital yang terjadi di industri pendidikan ditunjukkan oleh semakin banyaknya penggunaan alat pembelajaran berbasis teknologi, termasuk perangkat lunak interaktif, film, animasi, dan bahkan drama virtual. Siswa dapat belajar dengan lebih aktif, kreatif, dan kontekstual dengan bantuan sumber belajar digital. Kehadiran media ini tidak hanya menyoroti aspek kognitif tetapi juga melibatkan kemampuan psikomotorik dan emosional peserta didik. Oleh karena itu,

¹ PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," 2006.

penciptaan pengalaman pendidikan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari memerlukan penggunaan media digital.

Dalam konteks pembelajaran Akidah Akhlak, tantangan yang dihadapi lebih kompleks karena materi yang diajarkan bersifat normatif, abstrak, dan berkaitan dengan nilai-nilai moral serta perilaku. Namun, dalam praktiknya, pembelajaran Akidah Akhlak sering kali disampaikan secara konvensional dan berpusat pada guru. Tidak jarang, metode konvensional seperti ceramah satu arah membuat siswa merasa jenuh, kurang terlibat, bahkan sulit memahami penerapan nilai akidah akhlak dalam kehidupan nyata. Akibatnya, meskipun siswa memahami ide secara konseptual, mereka gagal mengimplementasikannya dalam sikap dan perilaku sehari-hari. Hal ini menjadi lebih sulit ketika mencoba menyampaikan nilai-nilai moral dengan cara yang sesuai dan kontekstual. Sebenarnya, pendidikan agama dan moral sangat penting untuk membantu peserta didik tumbuh menjadi orang yang shaleh dan bermoral yang mungkin ingin mempertahankan prinsip-prinsip Islam.

Silviana dkk. menekankan pentingnya pendidikan akidah akhlak di era digital untuk membentuk karakter siswa agar mampu menyikapi kemajuan teknologi secara bijak. Media digital, termasuk drama digital, menjadi sarana efektif untuk menyampaikan materi akidah akhlak karena sesuai dengan gaya belajar generasi saat ini yang lebih responsif terhadap konten audiovisual dan interaktif.²

² Silviana Putri Kusumawati, "Pendidikan Akidah-Akhlak Di Era Digital," *Journal of Islamic Education and Social Humanities* 1 (2021): hlm. 130–38.

Teori yang diajukan oleh Silviana dan rekan-rekannya menyoroti signifikansi akidah akhlak dalam era digital, sebab pada zaman yang semakin maju seperti saat ini diperlukan adanya media pembelajaran yang mendukung pengembangan karakter siswa dalam format digital, contohnya media drama digital. Media ini tidak hanya menyampaikan materi akidah akhlak dengan lebih efisien, tetapi juga menonjolkan media pembelajaran yang sesuai dengan kemajuan zaman.

Guru sebagai fasilitator dituntut untuk lebih inovatif dalam menyampaikan materi agar nilai-nilai akhlak dapat dipahami dan diinternalisasi dengan baik. Pemanfaatan media drama digital menjadi salah satu alternatif yang relevan. Drama digital memadukan unsur seni, narasi, dan teknologi, sehingga mampu menggambarkan situasi nyata yang dekat dengan kehidupan siswa. Melalui peran dan alur cerita, siswa dapat lebih mudah memahami pesan moral, merenungkan konsekuensi perilaku, serta merasakan pengalaman emosional yang mendukung penguatan akhlak.³

Pemanfaatan drama digital dapat menghasilkan atmosfer pembelajaran yang lebih menarik dan menyentuh aspek emosional peserta didik. Dengan cerita dan peran yang disajikan, siswa dapat lebih gampang mengerti dan merasakan arti nilai-nilai akidah dan akhlak secara kontekstual. Selain itu, media ini sejalan dengan prinsip-prinsip Kurikulum Merdeka, yang mengutamakan pengembangan karakter, pembelajaran berbasis proyek, dan integrasi teknologi di dalam kelas.⁴

³ Fikriyah Fikriyah et al., "Konsep Dan Sistem Nilai Dalam Implementasi Model Cognitive Moral Development Bagi Pendidik Pada Pembelajaran Abad-21: *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* 7, no. 4 (2022): 502–9.

⁴ Roni Ali Rahman Roni Ali Alfatani and Nur Nafisa Salsabila, "Implementasi Strategi Pembelajaran Berbasis Karakter Untuk Meningkatkan Etika Dan Moral Murid Di Era Digital,"

Penerapan media drama digital juga sejalan dengan firman Allah SWT. yang terdapat dalam ayat 125 Q.S. An-Nahl:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ⁵

Artinya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan bantahlah mereka dengan cara yang lebih baik...”⁵

Ayat ini menekankan betapa pentingnya menyampaikan ide-ide keagamaan dengan cara yang benar secara moral, terdidik, dan meyakinkan. Media drama digital dapat menjadi sarana dakwah dan pendidikan akhlak yang sesuai dengan semangat ayat ini, karena menyampaikan pesan melalui cara yang menarik, menyentuh hati, dan mudah dipahami siswa.

Firman Allah dalam Q.S Al-‘Alaq (96): 1-5

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)

Artinya: “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam, Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya”⁶

Ayat ini menyoroti nilai membaca serta mengajar sebagai dasar utama dalam mendapatkan ilmu pengetahuan dan merupakan wahyu pertama yang diberikan kepada Nabi Muhammad (SAW). Dalam konteks pembelajaran Akidah Akhlak, ayat ini menekankan bahwa pendidikan merupakan perintah dari Tuhan yang wajib dijalankan dengan serius.

EDUCOUNS GUIDANCE: Journal of Educational and Counseling Guidance 1, no. 2 (2024): 36–41.

⁵ Departemen Agama Republik Indonesia, “Al-Quran Dan Terjemahannya,” J-ART, Bandung, 2005.

⁶ Indonesia.

Nilai yang disampaikan dalam ayat ini sesuai dengan pengajaran Akidah Akhlak melalui pemanfaatan media drama digital. Melalui penggunaan media drama digital secara interaktif, siswa dapat dimotivasi secara efektif untuk membaca dan memahami nilai-nilai akidah akhlak tidak hanya dengan cara tekstual atau teoritis belaka, menyediakan pengalaman belajar yang dinamis dan relevan, sehingga konsep-konsep abstrak seperti tauhid, moral, dan etika dapat divisualisasikan dengan lebih terang dan lebih mudah dimengerti.

Selain itu, meningkatkan fungsi teknologi sebagai "jembatan komunikasi" modern, yaitu sarana untuk menyebarkan pengetahuan dan nilai-nilai agama dengan cara yang kreatif dan menarik bagi generasi digital, mengajak siswa untuk terlibat dalam pembelajaran dan berpartisipasi, sejalan dengan semangat ayat yang menyoroti pentingnya membaca dan pembelajaran yang berkelanjutan. Oleh karena itu, ayat ini menggarisbawahi pentingnya inovasi dalam cara pembelajaran agama, termasuk pemanfaatan media drama digital, supaya pendidikan akidah akhlak tidak sekadar menjadi kebiasaan menghafal, tetapi juga pengalaman belajar yang bermakna dan mendalam.

Sejumlah penelitian sebelumnya telah menunjukkan efektivitas media digital dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Misalnya, Penelitian oleh Nurqozin et al. di SMK Islam Terpadu Tebuireng III menunjukkan bahwa media digital dapat meningkatkan mutu pembelajaran PAI, meskipun hambatan berupa keterbatasan infrastruktur masih ada.⁷ Selain itu, Asy'arie meneliti

⁷ Muhamad Nurqozin and Darma Putra, "Digital Media-Based Learning in Improving the Quality of Islamic Religious Education Learning at the Integrated Islamic Vocational High School of Tebuireng III Indragiri Hilir Riau," *Eximia* 12 (2023): 446–55.

penggunaan media TikTok dalam pembelajaran akidah akhlak di MAN 1 Lampung Timur dan menemukan adanya peningkatan motivasi belajar siswa. Penelitian lain tentang media audiovisual juga membuktikan bahwa penyajian materi melalui narasi visual dapat membuat kelas lebih dinamis serta mengurangi kejenuhan siswa. Hal ini memperkuat bahwa media berbasis visual dan digital memiliki potensi besar untuk diaplikasikan dalam pembelajaran akidah akhlak.⁸

Di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan Ogan Ilir, cara pengajaran Akidah Akhlak masih banyak bergantung pada teknik ceramah dan penjabaran teks dari buku. Pendekatan itu sering kali dianggap tidak sesuai untuk siswa kelas IX yang berada di era digital, yang lebih menyukai pembelajaran yang menggunakan media visual dan interaktif. Kurangnya ragam dalam pendekatan pembelajaran ini membuat siswa bersikap pasif, kurang bersemangat, dan cenderung kesulitan menginternalisasi nilai-nilai etika yang diajarkan.

Meskipun banyak penelitian terkait media digital, masih terdapat beberapa kesenjangan yang belum terjawab. Pertama, sebagian besar penelitian lebih menekankan pada media interaktif sederhana, seperti PowerPoint, animasi, atau aplikasi digital, sedangkan penggunaan drama digital sebagai media pembelajaran masih jarang diteliti. Padahal, drama memiliki keunggulan dalam menghadirkan pengalaman emosional dan sosial yang lebih mendalam.

⁸ Septiani Selly Susanti et al., "Innovative Digital Media in Islamic Religious Education Learning," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (2024): 40–59.

Kedua, mayoritas penelitian dilakukan di sekolah umum atau madrasah, sementara konteks pondok pesantren yang memiliki tradisi khas dalam pembelajaran agama relatif kurang dieksplorasi. Ketiga, penelitian sebelumnya cenderung berfokus pada hasil belajar secara kuantitatif (nilai, skor tes), tidak pada studi kualitatif tentang bagaimana pendidik dan peserta didik memandang pengalaman belajar saat memanfaatkan teater digital. Sebagai hasilnya, penelitian kami akan menjembatani kesenjangan tersebut dengan menggali lebih dalam penerapan drama digital di pesantren melalui pendekatan kualitatif.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas, peneliti tertarik untuk mengambil judul: "Penerapan Media Drama Digital dalam Pembelajaran Akidah Akhlak pada Siswa Kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum."

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, perumusan masalah penelitian untuk studi ini adalah:

1. Bagaimana penerapan media drama digital dalam pembelajaran akidah akhlak siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media drama digital dalam pembelajaran akidah akhlak siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum?
3. Apa saja upaya yang dilakukan dalam mengatasi faktor penghambat dalam penerapan media drama digital siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum?

C. Fokus Penelitian

Fokus kajian penelitian ini adalah meneliti bagaimana penerapan media drama digital dalam meningkatkan pemahaman siswa kelas IX mengenai materi Akidah Akhlak. Penelitian ini mengkaji seberapa efektif media drama digital dalam membantu siswa memahami gagasan tentang moralitas dan iman dalam akidah akhlak lebih baik dibandingkan dengan metode pembelajaran tradisional.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui bagaimana penerapan media drama digital dalam pembelajaran akidah akhlak siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum
- b. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media drama digital dalam pembelajaran akidah akhlak siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum
- c. Untuk mengetahui upaya apa yang dilakukan dalam mengatasi faktor penghambat dalam penerapan media drama digital siswa kelas IX MTs Pondok Pesantren Masdarul Ulum

2. Kegunaan Penelitian

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

- a. Kegunaan Teoritis

- 1) Memperluas pengetahuan dan meningkatkan pemahaman dalam pendidikan, khususnya pada aspek pembelajaran Akidah Akhlak dengan memanfaatkan media digital drama sebagai inovasi dalam proses pengajaran.
- 2) Menyusun dasar teori dan sumber referensi untuk pengembangan sumber belajar berbasis teknologi yang berguna untuk meningkatkan pemahaman serta penginternalisasian nilai akidah dan akhlak.
- 3) Mendukung perkembangan teori pembelajaran multimedia interaktif dan sosiodrama digital dalam ranah pendidikan Islam.

b. Kegunaan Praktis

1) Bagi Peserta Didik

Membantu siswa mengerti pelajaran akidah akhlak melalui metode yang lebih jelas dan aplikatif dalam kehidupan sehari-hari, agar nilai-nilai iman dan moral dapat terinternalisasi dengan optimal

2) Bagi Guru

Membantu pengajar di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum dalam merancang media pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan karakter siswa saat ini.

3) Bagi Sekolah

Mendorong terwujudnya pembelajaran berbasis nilai yang integratif antara agama, teknologi, dan seni. Meningkatkan minat, dorongan, dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran Akidah Akhlak agar berdampak

positif pada peningkatan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik siswa.

4) Bagi Lembaga Pendidikan

Untuk dijadikan sebagai panduan bagi lembaga pendidikan yang menjalankan pesantren tentang cara mengintegrasikan teknologi digital ke dalam program pendidikan agama untuk menciptakan lingkungan belajar yang menarik dan efektif.

5) Bagi Peneliti

Memberikan sumbangan konkret untuk kemajuan media pendidikan dalam pendidikan Islam yang didukung teknologi. Menjadi referensi penting bagi penelitian lain yang berfokus pada media digital dan pendidikan karakter. Menunjukkan bahwa pendekatan berbasis drama digital dapat menjadi solusi efektif dalam pembelajaran Akidah Akhlak.

c. Kegunaan Sosial

- a) Mendorong pengembangan karakter siswa yang berperilaku baik dan memiliki iman yang kuat di tengah pesatnya kemajuan teknologi.
- b) Memberikan kontribusi yang positif dalam upaya pendidikan agama yang peka terhadap kemajuan zaman dan kebutuhan generasi milenial serta generasi Z.

DAFTAR PUSTAKA

- A Nurmala Sari, "Efektivitas Media Video Pembelajaran Dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas VII di MTs Satu Atap (SA) Tri Bhakti Al Husna," 2025.
- Aicha Rahal, "Member Checking as a Validation Tool," in *Design and Validation of Research Tools and Methodologies* (IGI Global, 2024), hlm. 223–39.
- Alastair Henry, "Student Engagement with Digital Video Production," *ELT Journal* 76, no. 1 (2022): hlm. 109–118.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002).
- Barsha Lamichhane and Bishnu Lamichhane, "The Most Commonly Used Qualitative Research Methods and Their Using Technique," *The Journal of Nuwakot Adarsha Multiple Campus* 5, no. 1 (2024): hlm. 100–108.
- Benjamin Kutsyuruba, "Document Analysis," in *Varieties of Qualitative Research Methods: Selected Contextual Perspectives* (Springer, 2023), hlm. 139–146.
- Brylialfi Wahyu Furidha, "Comprehension of the Descriptive Qualitative Research Method: A Critical Assessment of the Literature," *Acitya Wisesa: Journal Of Multidisciplinary Research*, 2023, hlm. 1–8.
- Büşra Dursun, "A Qualitative Research Technique: Interview," *Disiplinlerarası Eğitim Araştırmaları Dergisi* 7, no. 14 (2023): hlm. 100–113.
- Cecep Kustandi and Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran : Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat* (Prenada media, 2020). hlm. 11-13.
- Cem Harun Meydan and Handan Akkaş, "The Role of Triangulation in Qualitative Research: Converging Perspectives," in *Principles of Conducting Qualitative Research in Multicultural Settings* (IGI Global, 2024), hlm. 98–129.
- Departemen Agama Republik Indonesia, "Al-Quran Dan Terjemahannya," *J-ART, Bandung*, 2005.
- Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*, Balai Pustaka, 3rd ed. (Jakarta: Balai Pustaka, 2002).
- Dokumentasi Dengan Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan, Tgl 11 Desember 2025, Jam 13. WIB

- Dwi Ika Widianingtyas and Muhamad Haryanto, "Pementasan Drama Virtual Sebagai Apresiasi Drama Pada Pembelajaran Abad 21," *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan 3*, no. 2002 (2022): 415–30.
- Emmanuel Manu et al., "Identifying and Sourcing Data for Secondary Research," in *Secondary Research Methods in the Built Environment* (Routledge, 2021), hlm. 16–25.
- Fikriyah Fikriyah et al., "Konsep Dan Sistem Nilai Dalam Implementasi Model Cognitive Moral Development Bagi Pendidik Pada Pembelajaran Abad-21," *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat* 7, no. 4 (2022): hlm. 502–509.
- Fildza Malahati et al., "Kualitatif: Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi," *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 2 (2023): hlm. 341–348.
- Husein Umar, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).
- I Wayan Sugita and I Gede Tilem Pastika, "Inovasi Seni Pertunjukan Drama Gong Pada Era Digital," *Mudra Jurnal Seni Budaya* 36, no. 3 (2021): 342–49.
- Idhar and Ilyas, "Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Untuk Meningkatkan Minat Dan Pemahaman Karakter Siswa," *Jurnal Pendidikan Kreatif* 5, no. 2 (2025).
- Ira Fauziyyah, "Penggunaan Media Video Pementasan Drama" 2 (2020): 1–9.
- Isma Andayani, "Penerapan Sosiodrama Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTSN 6 Aceh Tengah," *Ayan* (2019). hlm. 1-55.
- J.S Badudu & Sutan Mohammad Zain, *Efektifitas Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2010). hlm. 1487.
- L Ali, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, " in *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2021.
- Lia Kurniawati Politeknik and Kridatama Bandung, "Faktor Penghambat Proses Produksi Program Acara Hariring Di Tvri Jawa Barat," *Journal Komunikasi* 11, no. 2 (2020): 77–82.
- Liza Septa Wilyanti et al., "Pengembangan E-Book Mata Kuliah Drama Sebagai Media Pembelajaran Mandiri Di Masa Pandemi," *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 21, no. 1 (2021): hlm. 156.
- Lukman Ali, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Apollo, 2007).

- M Deckert, JL, & Wilson, "Metode Penelitian Deskriptif" (University Press of Florida, 2023), hlm. 153–65.
- Maria Anggelina Prastin et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Pada Pelajaran IPS Materi Keragaman Sosial Budaya Kelas IV SDN Sukorame 2 Kota Kediri" (Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2022). hlm. 124.
- Maria Shahid and Mohd Rizwan Khan, "Use of Digital Storytelling in Classrooms and Beyond," *Journal of Educational Technology Systems* 51, no. 1 (2022): hlm. 63–77.
- Melta Ayunitha et al., "Pengembangan Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Pada Materi Akhlak Terpuji Kepada Diri Sendiri," *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2024): hlm. 458.
- Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017).
- Muhamad Nurqozin and Darma Putra, "Digital Media-Based Learning in Improving the Quality of Islamic Religious Education Learning at the Integrated Islamic Vocational High School of Tebuireng III Indragiri Hilir Riau," *Eximia* 12 (2023): hlm. 446–55.
- Munir, *Multimedia: Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Nia Ulfa Martha et al., "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Naskah Drama Bermuatan Kearifan Lokal Dan Pendidikan Karakter," *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)* 8, no. 1 (2022): hlm. 68–83.
- Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (jakarta: grasindo, 2002). hlm. 70.
- Nurhayati, "Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara Dan Kuesioner," *Jurnal Ilmiah Sosial Dan Pendidikan*, 2020, hlm. 17–19.
- Nyayu Lulu Nadya et al., "Inovasi Pementasan Drama Berbasis Digital Pada Komunitas 'Rumah Kreatif Minishow' Palembang," *Ikra-Ith Abdimas* 8, no. 3 (2024): hlm. 67-75.
- PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," 2006.
- Riant Nugroho, *Prinsip Penerapan Pembelajaran* (Jakarta: Balai Pustaka, 2003). hlm. 158.

- Riduwan, *Metode Dan Teknik Menyusun Tesis* (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Rohmadi dan Nasucha, "Teknik Analisis Data: Pengertian, Macam, Dan Langkah," *Deepublish*, 2023.
- Roni Ali Rahman et al., "Implementasi Strategi Pembelajaran Berbasis Karakter Untuk Meningkatkan Etika Dan Moral Murid Di Era Digital," *EDUCOUNS GUIDANCE: Journal of Educational and Counseling Guidance* 1, no. 2 (2024): hlm. 36–41.
- S. Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016).
- S. Victoria Alan, "Digital Storytelling and Multimedia Tools for Teaching Language and Literature," *Shanlax International Journal of English* 12, no. S1-Dec (2023): hlm. 110–114.
- Salsabilla Septiana Putri and Triono Ali Mustofa, "Implementasi Multimedia Audiovisual Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Di MTSN 2 Surakarta," *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 10, no. 2 (2025): hlm. 1035–1040.
- Santa Hoky Hutagalung Santa et al., "Analisis Kebutuhan Bermain Drama Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi Sumatera Utara," *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan* 7, no. 1 (2025): hlm. 297–301.
- Septiani Selly Susanti et al., "Innovative Digital Media in Islamic Religious Education Learning," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (2024): hlm. 40–59.
- Setiawan Guntur, *Implementasi Dalam Birokrasi Pembangunan*, *Journal of Chemical Information and Modeling* (Balai Pustaka, 2004). hlm. 45.
- Silviana Putri Kusumawati, "Pendidikan Akidah-Akhlak Di Era Digital," *Journal of Islamic Education and Social Humanities* 1 (2021): hlm. 130–38.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017).
- Sugiyono, *Prosedur Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Umsida Press, 2019).
- Sutama, *Data Penelitian: Pengertian, Klasifikasi, Dan Contoh Lengkapnya* (Deepublish, 2016). hlm. 12-15.

- Victoria Reyes et al., “The Living Codebook: Documenting the Process of Qualitative Data Analysis,” *Sociological Methods and Research* 53, no. 1 (2024): hlm. 89–120.
- Vidya dalam Widianingtyas & Haryanto (2022)., “Pementasan Drama Virtual Sebagai Apresiasi Drama Pada Pembelajaran Abad 21,” *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan, Universitas Pekalongan*, n.d. hlm. 123-127.
- Wahab, *Administrasi Publik: Teori Dan Praktik* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010). hlm. 123.
- Wan Mohd Faizal Wan Mohd Nasir et al., “Digital Storytelling Learning Outcomes and Critical Factors: A Scoping Review,” *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research* 23, no. 5 (2024): hlm. 323–344.
- Wawancara Dengan Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan, Tgl 11 Desember 2025, Jam 13. WIB
- Wawancara Dengan Guru Akidah Akhlak Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan, Tgl 11 Desember 2025, Jam 11. WIB
- Wawancara Dengan Siswa Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Masdarul Ulum Pemulutan, Tgl 11 Desember 2025, Jam 10. WIB