

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP VIDEO ANIMASI ISLAMI
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SDN 1 AIR PUTIH ULU
KABUPATEN MUSI BANYUASIN**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Ike Nur Azizah

NIM 622022044

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Hal: Pengantar Skripsi

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang
Di

Tempat

Assalamualaikum Warahmataullahi Wabarakatuh

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul **"PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP VIDEO ANIMASI ISLAMI SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SDN 1 AIR PUTIH ULU KABUPATEN MUSI BANYUASIN"**. Yang ditulis oleh Ike Nur Azizah, NIM 622022044 telah dapat diajukan dalam Sidang Munaqosah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 05 Maret 2026

Pembimbing I

Dr. Sayid Habiburrahman, M.Pd.I
NBM/NIDN:1051237/0217048502

Pembimbing II

M. Jauhari, S.E., M.Si
NBM/NIDN:1096413/0231106903

PENGESAHAN SKRIPSI

Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Animasi Islami Sebagai Alternatif Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SDN 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin

Yang ditulis oleh Ike Nur Azizah, NIM 622022044
Telah dimunaqosahkan dan dipertahankan
Didepan panitia penguji skripsi pada tanggal 04 April 2026
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

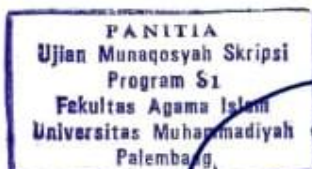
Palembang, 04 April 2026
Universitas Muhammadiyah Palembang
Fakultas Agama Islam
Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/0206057201

Penguji I

Sri Yanti, S.Pd., M.Pd
NBM/NIDN: 988351/0219126901



Sekretaris

Rihalush Shalihin, S.E.I., M.H.I
NBM/NIDN: 1081397/0205068801

Penguji II

Mustofa, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 634729/0201096801

Mengesahkan
Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215126904

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ike Nur Azizah

Tempat Tanggal Lahir : Air Putih Ulu, 01 April 2003

NIM : 622022044

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Animasi Islami Sebagai Alternatif Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SDN 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin” adalah benar hasil karya atau hasil penelitian penulis sendiri dan bukan merupakan plagiasi dari karya orang lain, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya saya menerima sanksi yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat sesungguhnya.

Palembang, 09 Maret 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ike Nur Azizah

NIM: 622022044

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP VIDEO ANIMASI ISLAMI SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SDN 1 AIR PUTIH ULU KABUPATEN MUSI BANYUASIN**”. Latar belakang penelitian ini yaitu pentingnya penggunaan materi pendidikan yang menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar dalam Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Karakter merupakan pendorong utama penelitian ini. Film animasi Islami ditawarkan sebagai media alternatif yang dapat mengilustrasikan prinsip-prinsip Islam beserta komponen visual dan audio, yang secara nyata meningkatkan minat dan pemahaman siswa.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana guru menggunakan video animasi Islami di kelas, bagaimana siswa memandang penggunaannya sebagai alat pengajaran, dan variabel apa yang membantu dan menghambat pengajaran pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter di kelas enam. Penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif, mengumpulkan informasi melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.. Subjek penelitian adalah siswa kelas enam, instruktur Pendidikan Agama Islam, dan kepala sekolah. Analisis data menggunakan metode reduksi, presentasi, dan kesimpulan, dan triangulasi sumber dan metode menjaga validitas data.

Menurut temuan penelitian, guru telah mampu mengintegrasikan penggunaan video animasi Islami ke dalam proses pembelajaran meskipun masih berada pada tahap awal penerapan. Ketersediaan sarana dan prasarana sekolah turut mendukung pelaksanaan pembelajaran sehingga penggunaan media ini dapat berjalan dengan cukup baik. Dalam praktiknya, video animasi digunakan sebagai media bantu yang membuat pembelajaran lebih menarik dibandingkan metode ceramah. Peserta didik menunjukkan respon yang sangat positif, terlihat dari meningkatnya antusiasme, keaktifan, serta minat mereka dalam mengikuti pembelajaran hingga selesai. Selain itu, penyajian materi melalui video animasi membantu siswa memahami materi secara lebih mudah dan konkret.

Lebih lanjut, pihak sekolah memberikan dukungan terhadap penggunaan media video animasi Islami karena dinilai relevan dengan perkembangan teknologi dan kebutuhan peserta didik saat ini, khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Meskipun demikian, terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaannya, seperti gangguan jaringan internet dan pemadaman listrik yang dapat menghambat penggunaan media secara optimal. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk mengatasi kendala tersebut agar penggunaan video animasi Islami dapat terus dikembangkan dan dimanfaatkan secara maksimal dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.

Kata Kunci: Peserta Didik, Animasi, Budi Pekerti.

MOTTO

“Tidak ada keberhasilanku melainkan dengan pertolongan Allah”

(QS Hud:88)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia.”

(HR. Ahmad)

“Hidup tidak perlu sempurna. Yang penting adalah bertahan saat semuanya tak berjalan sesuai harapan.”

(Our Unwritten Seoul)

PERSEMBAHAN

Dianantara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan Adalah halaman yang paling bermakna, karena disinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Mujiono dan Ibu Suprapti yang dengan tulus, sabar, dan memberikan kasih sayang tak terhitung kepada penulis sejak masa kecil hingga mencapai bangku perguruan tinggi. Terima kasih karena atas doa yang selalu dipanjatkan, setiap nasihat yang diberikan dan setiap pengorbanan yang mengiringi penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi dan meraih gelar sarjana. Terima kasih pula atas cintanya yang tidak pernah berkurang serta dukungan sehingga penulis dapat memperjuangkan setiap pendidikan yang telah penulis jalani hingga ke bangku perguruan tinggi ini.
2. Kakak yang saya sayangi Eko Supriadi, S.E., Ayu Nur Muslimah, S.Sos., dan Utari Nur Mahmudah, serta kedua kakak ipar saya Subhy Muhammad Ihsan dan Khoirunnisa Yusuf, S.Hum terima kasih selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan ini. Dukungan kalian menjadi bagian penting dalam terselesaikannya studi ini.
3. Ketiga ponakan penulis tersayang Muhammad Abdurrahim, Muhammad Abdul Halim, dan Afra yang selalu menghibur dikala saya sedang lelah dan membutuhkan semangat selama perkuliahan ini berlangsung.

4. Kepada seluruh keluarga besar saya yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, terima kasih telah mendoakan dan mendukung saya selama masa perkuliahan ini berlangsung.
5. Ike Nur Azizah, ya! diri saya sendiri. Apresiasi yang sebesar-besarnya telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai dititik ini, terimakasih tetap bertahan dan merayakan dirimu sendiri, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. **I'm proud of me!**
6. Kepada sahabat-sahabat saya di masa MTs Yuni Asia Sari, Rizqiana Nur Faizah, Lusi Irmawati, dan Nadi Refi Mariska terima kasih karena selalu membersamai selama masa pendidikan saya meskipun tidak setiap hari ada tapi selalu ada di setiap momen penting di kehidupan penulis.
7. Kepada sahabat-sahabat saya di masa SMA Ana Rohmatul Jannah, Siti Sarah Ayu, Wina Tiara Sari, Restu Tutut Rasari, Selvi Riski Ilahi, dan Astrika Tiara Dewi yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa selama proses perkuliahan serta selalu ada dalam setiap momen penting yang ada semoga kita semua selalu menjadi sahabat hingga tua nanti.
8. Kepada sahabat saya di masa perkuliahan Ani Tamimi, Elen Eka Damayanti, Hana Chailla, Anggi Anggraini, dan Hasri Sabrina Rahma Putri penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya karena selalu membersamai dari awal perkuliahan hingga ujung perkuliahan, atas dukungan, semangat dan kebersamaan yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan berlangsung baik suka maupun duka, semoga kita semua selalu berhubungan dengan baik meskipun setelah ini akan kembali ke kota asal masing-masing. **See you on top girls!**
9. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2022.
10. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Palembang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Karena Allah Subhanahu Wa Ta'ala adalah satu-satunya Rabb yang berhak menerima penyembahan dan penghormatan, maka segala kebahagiaan dan kesedihan hendaknya diarahkan hanya kepada-Nya agar memperoleh keridhaan dan pahala-Nya sehingga, skripsi yang berjudul “PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP VIDEO ANIMASI ISLAMI SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DI SDN 1 AIR PUTIH ULU KABUPATEN MUSI BANYUASIN” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Sampai akhir zaman, semoga Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wasalam beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya selalu menerima shalawat dan salam.

Salah satu prasyarat akademis untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam di Fakultas Studi Islam Universitas Muhammadiyah Palembang adalah penyelesaian tugas akhir ini. Penulis menerima banyak bantuan, dorongan, dan dukungan dari banyak orang selama proses penyusunan, yang memungkinkan penulis untuk berhasil menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Kedua Orang Tua dan ketiga Kakak tercinta penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi terhadap penulis selama menjalani bangku perkuliahan

dari awal masuk sampai saat ini sehingga penulis dapat menyelesaikan proses studi dengan baik. Atas doa yang selama ini dipanjatkan kepada Allah Subhanau Wa Ta'ala dan restu yang diberikan membuat penulis bisa menyelesaikan semua ini dengan lancar.

2. Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Bapak Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Ibu Dr. Rulitawati dan Bapak Rijalush Shalihin, S.E.I., M.H.I selaku Wakil Dekan 1 dan Wakil Dekan II Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Bapak Dr. Azwar Hadi, S.Ag., M.Pd.I selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Ibu Sri Yanti, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
7. Bapak Dr. Sayid Habiburrahman, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, saran serta motivasi kepada penulis sehingga penulisan skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Penulis memperoleh banyak pengalaman dan pembelajaran berharga, baik secara akademik maupun dalam proses berpikir. Atas perhatian dan dukungan yang diberikan sejak awal hingga penyelesaian skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya.

8. Bapak M. Jauhari, S.E., M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang senantiasa meluangkan waktu dan perhatian dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Melalui arahan, masukan, serta koreksi yang diberikan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, penulis tidak hanya terbantu dalam penyempurnaan tulisan, tetapi juga belajar memahami proses berpikir akademik secara lebih sistematis. Dukungan dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir sangat penting untuk menguatkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya.
9. Ibu Nur Azizah, S.Ag., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Akademik yang membantu penulis selama waktu perkuliahan berlangsung dengan memberikan dukungan dan motivasi serta memberikan persetujuan awal terhadap judul penulis sehingga dapat digunakan pada skripsi ini.
10. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan berlangsung hingga pembuatan skripsi ini.
11. Pimpinan SD Negeri 1 Air Putih Ulu Plakat Tinggi Kabupaten Musi Banyuasin serta seluruh guru dan staf karyawan tempat penulis melakukan penelitian yang telah memberikan izin dilaksanakannya penelitian di sekolah tersebut. Serta adik-adik siswa kelas VI yang bersedia mengikuti proses pembelajaran pada saat penelitian berlangsung, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

12. Teman-teman seperjuangan pada program studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2022, terima kasih atas motivasi, semangat, kritik, dan saran selama proses perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Semoga kita semua mendapatkan berkah dan manfaat dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Terakhir, jika ada kesalahan dalam tugas akhir ini, penulis sungguh memohon maaf. Semoga kita semua dapat mengambil manfaat dari skripsi ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 13 Maret 2026

Penulis,

Ike Nur Azizah

NIM: 622022044

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN PENELITIAN YANG RELEVAN	12
A. Grand Theory	12
B. Persepsi Peserta Didik dalam Pembelajaran	14
1. Pengertian Persepsi	14
2. Proses Terbentuknya Persepsi	17
3. Pengertian Peserta Didik	19
4. Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Animasi Islami.....	22

C. Media Video Animasi Islami Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar.....	24
1. Pengertian dan Peran Media Pembelajaran	24
2. Pengertian Video Animasi Islami	26
3. Fungsi dan Manfaat Video Animasi Islami	29
4. Penerapan Video Animasi Islami Dalam Pembelajaran	34
5. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar.....	38
D. Materi Khulafaur Rasyidin Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di Sekolah Dasar.....	40
E. Penelitian Yang Relevan.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
A. Pendekatan Penelitian	48
B. Situasi Sosial dan Subjek Penelitian	50
C. Jenis dan Sumber Data	51
D. Teknik Pengumpulan Data	52
E. Teknik Analisa Data	53
F. Uji Keterpercayaan Data	54
G. Rencana dan Waktu Penelitian	57
BAB IV DESKRIPSI LOKASI, TEMUAN PENELITIAN, DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	58
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	58
1. Sejarah Singkat SD Negeri 1 Air Putih Ulu	58
2. Visi dan Misi Pendidikan di SD Negeri 1 Air Putih Ulu.....	59
3. Kondisi Guru dan Karyawan.....	60

4. Kondisi Peserta Didik.....	62
5. Sarana dan Prasarana.....	63
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan Penelitian.....	64
1. Penerapan video animasi Islami oleh guru dalam proses pembelajaran materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.....	64
2. Persepsi peserta didik terhadap video animasi Islami materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti di SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.....	70
3. Faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan video animasi Islami materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.....	76
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	35
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	46
Tabel 4.1 Profil SD Negeri 1 Air Putih Ulu.....	49
Tabel 4.2 Kondisi Guru dan Karyawan SDN 1 Air Putih Ulu.....	51
Tabel 4.3 Jumlah Siswa Kelas VI SDN 1 Air Putih Ulu	52
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana SDN 1 Air Putih Ulu.....	54

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kecerdasan, pengendalian diri, kekuatan spiritual dan keagamaan, karakter mulia, dan kemampuan yang bermanfaat bagi masyarakat dan orang lain adalah inti dari pendidikan dan menginspirasi siswa untuk secara aktif mengejar potensi manusia mereka.¹ Pilar utama untuk membangun peradaban dan menciptakan generasi unggul dalam hal intelektual, emosi, dan spiritualitas adalah pendidikan. usia dini adalah pengajaran agama dan moral Islam di tingkat sekolah dasar.

Tujuan utama pengajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di sekolah dasar adalah untuk menciptakan umat Islam yang berakhlak luhur, beriman, dan bertindak sesuai dengan prinsip-prinsip Islam. Namun, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa pendidikan agama Islam dan pembentukan karakter biasanya diajarkan melalui cara tradisional, dengan fokus pada tugas tertulis dan ceramah. Akibatnya, siswa cepat merasa bosan dan kurang terlibat pada saat proses belajar. Sementara itu, guru sering kali belum memanfaatkan media pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan keterlibatan murid.

Guru pendidikan agama Islam berhasil memberikan ide-ide pembelajaran yang lebih dinamis dan menarik yang sesuai dengan era digital. Akibatnya, siswa sekolah dasar kurang mampu mempraktikkan agama mereka,

¹ Abd Rahman et al., *"Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-Unsur Pendidikan,"* Al Urwatul Wutsqa vol 2 (2022): hal 2–3.

memiliki pemahaman yang kurang mendalam, dan kurang termotivasi.² Kenyataan ini menginspirasi guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti untuk berupaya menghadirkan pembelajaran yang lebih hidup, menyenangkan, dan dekat dengan karakter generasi digital saat ini.

Para siswa saat ini termasuk dalam generasi digital, yang terbiasa dengan konten visual dan interaktif seiring perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Dengan demikian, pengajaran yang hanya mengandalkan ceramah sering kurang efektif dalam menarik perhatian dan minat siswa.³ Perkembangan teknologi memberi peluang besar untuk menjawab tantangan tersebut. Video animasi Islami digunakan sebagai alat pengajaran karena siswa masa kini terpapar konten digital dan visual. Video animasi Islami digunakan sebagai alat pengajaran karena siswa masa kini terpapar konten digital dan visual. Video animasi Islami digunakan sebagai alat pengajaran karena siswa masa kini terpapar konten digital dan visual.

Video dapat menyajikan materi melalui kombinasi narasi, ilustrasi, maupun animasi yang sederhana dan mudah dicerna, sehingga memudahkan siswa memahami nilai-nilai Islam yang bersifat abstrak. Media ini menyajikan materi ajaran Islam dalam bentuk visual menarik, seperti cerita nabi, animasi nilai moral, atau grafis dengan narasi yang mudah dipahami.⁴ Tujuan media ini

² Arip Febrianto and Nurirwan Saputra, "Efektivitas Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Sparkol Videoscribe," *Jurnal Dinamika Informatika* vol 9, no. 2 (2020): hal 31–33.

³ Alya Nur Anisa and Muh. Ihsan, "Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Pendidikan Agama Islam Di Era Digitalisasi Siswa Kelas 3 SDN 011 Bontang Selatan Tahun Pelajaran 2023/2024," *Nabawi: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 1, no. 3 (2025): hal 130.

⁴Siti Rohmah Kurniasih, Mulyawan Safwandy Nugraha, and Hafid Muslih, "Pengembangan Bahan Ajar Video Interaktif Berbasis Edpuzzle Dalam Pembelajaran Pendidikan

adalah untuk meningkatkan pemahaman siswa, meningkatkan motivasi mereka untuk belajar, dan menyediakan lingkungan belajar yang lebih menarik dan menyenangkan. Video dianggap mampu menyampaikan informasi dengan cara yang lebih menarik, interaktif, dan relevan karena merupakan media visual dan audio.

Ike Septiani menjelaskan bahwa pemanfaatan media video interaktif dapat membantu siswa memahami ajaran agama Islam. Pembelajaran menjadi kurang membosankan dan lebih menarik berkat media ini.⁵ Berdasarkan hal tersebut, penulis berpendapat bahwa video edukatif sangat menolong guru dalam memamparkan materi secara jelas dan mudah dipahami. Penggunaan video juga memungkinkan penjelasan yang lebih mendalam sesuai dengan topik pembelajaran. Selain itu, tampilan visual dan audio yang menarik membuat peserta didik lebih fokus. Media video mampu mengurangi kebosanan dan menumbuhkan minat belajar.

أَدْعُ إِلَى سَبِّ لِّ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْوَعظَةِ الْحَسِّ ۖ وَجَادِلْهُمْ بِآلَتِ هِ أَحْسَنِ

Artinya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik...” (QS. An-Nahl: 125)

Ayat yang dikutip di atas menyoroti pentingnya teknik (media) untuk mengkomunikasikan ide atau informasi secara efektif dan tepat. Meskipun mereka masih hanya mempertimbangkan hal-hal yang nyata dan telah

Agama Islam,” Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah vol 8, no. 2 (2023): hal 276–294, [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8\(2\).14513](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8(2).14513).

⁵Ike Septiani , “Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran Pai Kelas Vii Di Smp N 5 Terbanggi Besar,” (2022): hal76, <https://repository.radenintan.ac.id/20756/>.

dialami, siswa sekolah dasar berada dalam periode perkembangan kognitif konkret ketika mereka mulai bernalar tentang berbagai hal dan kejadian.

Materi Khulafaur Rasyidin menjadi tema yang tepat untuk disampaikan melalui media ini, karena berisi kisah keteladanan empat khalifah yang mengajarkan nilai kepemimpinan, kejujuran, tanggung jawab, dan akhlak mulia. Dengan video animasi Islami, kisah tersebut dapat dikemas secara menarik dan mudah dipahami anak-anak.

Dari sisi teoritis, hal ini sejalan dengan *grand theory CASTLE (Cognitive Affective State Theory of Learning Engagement)* yang menjelaskan bahwa keterlibatan siswa dalam pembelajaran dipengaruhi oleh aspek kognitif (pemrosesan informasi) serta afektif (motivasi, minat, emosi). Media video Islami dapat menghadirkan pengalaman belajar yang menyentuh dua aspek tersebut sekaligus, sehingga membantu siswa memahami materi sekaligus menumbuhkan sikap positif terhadap pelajaran agama.

Diharapkan media ini akan membuat proses memperoleh pendidikan agama Islam dan pembentukan karakter menjadi lebih menyenangkan (*joyful learning*), sehingga persepsi peserta didik terhadap pembelajaran menjadi lebih positif. Persepsi positif terhadap metode pembelajaran akan berpengaruh pada keaktifan siswa, peningkatan pemahaman, serta pembentukan karakter Islami yang lebih kuat. Sebaliknya, opini negatif dapat menurunkan motivasi dan antusiasme belajar, yang menghambat pencapaian tujuan pendidikan agama.⁶

⁶ Sarinah Bintang, "Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar," *Jurnal Komprehensif* 3, no. 1 (2025): hal 250, <https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/komprehensif/article/view/1436/1142>.

Untuk mendapatkan pengajaran berkualitas tinggi dan berhasil mencapai tujuan akademis, siswa harus memahami bagaimana mereka memandang pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter.

Dengan mempertimbangkan temuan dari pengamatan peneliti pada bulan Agustus 2025, diperoleh informasi bahwa media video belum digunakan selama proses pembelajaran. Pendekatan ceramah masih lebih sering digunakan oleh para guru, buku teks, dan praktik langsung sesuai dengan materi yang diajarkan.⁷ Belum adanya penerapan media baru yang menarik membuat proses pembelajaran terasa monoton. Hal ini menunjukkan perlunya inovasi media yang mampu menumbuhkan kembali semangat belajar peserta didik, terutama melalui media yang interaktif seperti video animasi Islami.

Dari penjelasan ini terlihat jelas bahwa video animasi Islami memiliki potensi besar untuk mengajarkan pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter kepada siswa sekolah dasar dengan cara yang menarik, relevan, dan interaktif. Namun, khususnya di tingkat sekolah dasar, saat ini sangat sedikit penelitian yang secara eksplisit mengkaji bagaimana siswa melihat potensi penggunaan video animasi Islami dalam pendidikan karakter dan pengajaran agama Islam.

Dengan menggali **Persepsi Peserta Didik Terhadap Video Animasi Islami Sebagai Alternatif Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SDN 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin**, diharapkan penelitian ini akan membantu dalam menciptakan materi

⁷ Data Observasi, Hari Rabu, Tanggal 13 Agustus 2025, Tempat SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin, Waktu: 08.00-10.00 WIB

pembelajaran digital yang lebih menarik, relevan, dan spesifik untuk sekolah dasar. Studi ini juga bertujuan untuk mengetahui seberapa besar video animasi Islami membantu siswa sekolah dasar memahami dan meneladani nilai-nilai Islam.

B. Rumusan Masalah

Permasalahan penelitian dijelaskan sebagai berikut, dengan mempertimbangkan materi latar belakang yang telah diberikan sebelumnya:

1. Bagaimana penerapan video animasi Islami oleh guru dalam proses pembelajaran materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin?
2. Bagaimana persepsi peserta didik terhadap penggunaan video animasi Islami materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin?
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan video animasi Islami Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin?

C. Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus untuk mengkaji dan mendeskripsikan persepsi peserta

didik kelas VI terhadap penerapan video animasi Islami materi Khulafaurasyidin sebagai alternatif pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin. Studi ini berfokus pada bagaimana siswa bereaksi terhadap strategi pembelajaran berbasis media visual, bagaimana mereka memahami isi dan pesan dalam video animasi Islami, dan seberapa besar video animasi Islami dapat meningkatkan keterlibatan, minat, dan pemahaman siswa terhadap materi Khulafaur Rasyidin yang diajarkan. Selain itu, studi ini juga meneliti seberapa baik konten video animasi Islami sesuai dengan kurikulum pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter, serta bagaimana pengaruhnya terhadap kemampuan siswa kelas enam untuk belajar dalam lingkungan yang relevan, menghibur, dan menarik.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan oleh peneliti. Tujuan penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan video animasi Islami oleh guru dalam proses pembelajaran materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.
2. Untuk mengetahui persepsi peserta didik terhadap penggunaan video animasi Islami materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan

agama Islam dan budi pekerti di Kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.

3. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan video animasi Islami materi Khulafaur Rasyidin dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di Kelas VI (enam) SD Negeri 1 Air Putih Ulu Kabupaten Musi Banyuasin.

Temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan, baik secara teoritis maupun praktis, bagi pihak-pihak yang terlibat dalam pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti:

a. Kegunaan Teoritis

Khususnya dalam konteks pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkuat gagasan penggunaan materi pembelajaran berbasis video animasi Islami sebagai metode pengajaran. Dengan menggunakan gambar realistik yang dapat diulang siswa sesuai kebutuhan, teknologi video dapat mengatasi kendala waktu dan fisik, mendistribusikan ceramah secara teratur, dan membuat materi yang sulit menjadi mudah dipahami. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi ilmiah bagi para peneliti lain yang ingin melakukan studi serupa tentang materi pembelajaran mutakhir dalam kerangka pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter di sekolah dasar.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Bagi Guru dan Sekolah

Khususnya dalam penggunaan video animasi Islami, penelitian ini

membantu para pendidik dalam memilih dan menggunakan materi pembelajaran dengan cara yang lebih inovatif dan kreatif. Guru dapat menghemat energi dalam menjelaskan materi karena video membantu visualisasi konsep yang sulit, sehingga waktu pembelajaran lebih efisien dan efektif.

Sekolah dapat memanfaatkan temuan studi ini untuk membuat rekomendasi tentang penggunaan teknologi pembelajaran, terutama dalam hal penggunaan video sebagai alat pengajaran. Dengan memaksimalkan penggunaan video, lembaga pendidikan dapat meningkatkan kualitas pengajaran agama Islam dan mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Dengan bantuan studi ini, sekolah dapat membangun proyektor LCD, koneksi internet, dan alat multimedia lainnya untuk mendukung pembelajaran berbasis video. Proses pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter dapat berjalan lebih efisien dengan fasilitas yang memadai.

2) Bagi Siswa

Video animasi Islami tentang khulafur rasyidin menggunakan narasi dan gambar untuk membuat pembelajaran lebih dinamis, menarik, dan mudah dipahami bagi siswa. Selama pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter, hal ini memengaruhi motivasi, konsentrasi, dan fokus siswa. Selain membantu siswa memahami konsep-konsep sulit dalam pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter, penggunaan film sangat meningkatkan hasil belajar dan pemahaman materi

pelajaran. Selain itu, video juga membantu anak-anak mengingat adat istiadat keagamaan seperti wudhu dan shalat. Dua keuntungan jangka panjang dari penelitian ini bagi siswa adalah pertumbuhan kemampuan belajar mandiri dan kemampuan beradaptasi dengan teknologi digital dalam konteks pendidikan agama.

3) Bagi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang

Penelitian ini diharapkan dapat memengaruhi pengembangan kurikulum dan pendekatan pembelajaran berbasis media digital, khususnya video pembelajaran Islami, dalam program studi pendidikan agama Islam. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan calon guru pendidikan agama Islam untuk menggunakan teknik pengajaran yang kreatif dan efektif. Penelitian ini memberikan informasi bermanfaat kepada calon guru tentang bagaimana teknologi interaktif dapat diintegrasikan ke dalam kelas pendidikan agama Islam, sehingga memungkinkan mereka untuk mengadopsi metode pengajaran yang mutakhir dan inovatif di sekolah dasar. Penelitian ini juga memberikan dasar untuk penelitian selanjutnya tentang efektivitas pengajaran dalam program pendidikan agama Islam serta pembuatan materi pembelajaran digital dan sumber daya terbuka.

4) Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan bahwa peneliti lain yang ingin melakukan studi serupa di

bidang pendidikan agama Islam dan pendidikan karakter akan menggunakan karya ini sebagai referensi. Temuan studi ini memberikan pemahaman mendasar kepada akademisi di masa mendatang tentang bagaimana video animasi Islami dapat meningkatkan pemahaman dan konsentrasi siswa. Penelitian di masa mendatang tentang bagaimana meningkatkan pengajaran berbasis teknologi dapat dimulai dengan studi ini. Studi di masa mendatang dapat berfokus pada berbagai topik, termasuk dampak media terhadap prestasi akademik anak, karakter keagamaan, dan motivasi belajar. Hasilnya, studi kami menambah pengetahuan dan mengembangkan strategi pengajaran inovatif yang relevan dengan tuntutan pendidikan modern.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriantoni, A., Niken Novelia, Sahira Dwi Rachma, Anisa Baroka, and Elsa Ramadhini. 2025. "Pemanfaatan Media Video Animasi Islami dalam Pembelajaran Fikih untuk Mengembangkan Kemampuan Praktik Shalat Siswa Madrasah Ibtidaiyah." *RIGGS Journal* 4, no. 4.
- Akhmad Rifansyah et al. 2024. "Masa Pertumbuhan dan Perkembangan Pendidikan Islam pada Masa Khulafaur Rasyidin." *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1. <https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i1.816>
- Alfin, Muhammad Yusri. 2024. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Video Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas III SDN 005 Bontang Utara Tahun Pelajaran 2023 / 2024 Pendahuluan Pendidikan." *NABAWI: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 2, no. 1.
- Ana Maria Oktaviani et al., 2022. "Pengembangan Video Animasi Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Pendidikan Karakter Anak," *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Indonesia*.
- Anggraini, Sekar, Ema Nur Amalia, Rifda Afifa, Lusha Natasya, and Eko Kuntarto. 2024. "Persepsi Guru Dan Siswa Tentang Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Sekolah Dasar." *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kearifan Lokal* 4, no. 6.
- Anisa, Alya Nur, and Muh. Ihsan. 2025. "Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Pendidikan Agama Islam Di Era Digitalisasi Siswa Kelas 3 SDN 011 Bontang Selatan Tahun Pelajaran 2023/2024 Alya." *Nabawi: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 1, no. 3.
- Azhar Arsyad. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azhura, Phalosa Dea, et al., 2024. "The Role of Learning Media in Educational Components to Enhance Students." *International Journal of Education, Information Technology and Others (IJEIT)* 7, no. 4.
- Azidnia Fauza, Alfauzan Amin, dan Saepudin. 2025. "Sistem Pendidikan Islam pada Masa Khulafaur Rasyidin: Sebuah Tinjauan Historis." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 04: 45–59. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i04.36001>
- Azizah, Siti Nur, Zaitun Qamariah, and Nurliana. 2025. "Students' Perception on the Use of English Textbook for EFL Learning." *Journal of English Language and Education* 10, no. 2. <https://jele.or.id/index.php/jele/article/view/740>.
- Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan. "Persepsi." Kementerian

Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2025.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/persepsi>.

Bintang, Sarinah. 2025. "Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar." *Jurnal Komprehensif* 3, no. 1.
<https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/komprehensif/article/view/1436/1142>.

Budiman, Agus, and Moh. Al-Ahyar. 2022. "Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4.

Cholik, Mochamad, and Susi Tri Umaroh. 2023. "Pemanfaatan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran di Era Digital." *JIPi (Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Informatika)* 8, no. 2: 704-709.
<https://doi.org/10.29100/jipi.v8i2.4121>

Dina, Nina Kurnia Rahma, Arya Setya Nugroho, and Iqnatia Alfiansyah. 2024. "Pengembangan Media Utapin (Ular Tangga Pintar) Pada Mata Pelajaran IPS Materi Kegiatan Ekonomi Untuk Kelas IV SD." *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)* 2, no. 1. <https://jip.joln.org/index.php/pendidikan/article/view/152/151>.

Eka Dwi Ningsih dan Ahmadi Ahmadi. 2025. "Menelusuri Pendidikan Islam pada Era Kepemimpinan Khulafaur Rasyidin." *Journal Sains Student Research* 3, no. 3: 14–28. <https://doi.org/10.61722/jssr.v3i3.5040>

Faqihuddin, Achmad. 2024. "Media Pembelajaran PAI: Definisi, Sejarah, Ragam Dan Model Pengembangan." *Idarotuna: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, no. 1. <https://doi.org/10.29313/idarotuna.v1i1.3780>.

Febrianto, Arip, and Nurirwan Saputra. 2020. "Efektivitas Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Sparkol Videoscribe." *Jurnal Dinamika Informatika* 9, no. 2.

Habiburrahman, Sayid, Muhammad Zainuddin Nawir, and Anita Hestia. 2024. "Penerapan Model Project Based Learning (Kurikulum Merdeka) Dalam Pengembangan Kreativitas Belajar PAI Di SMP Negeri 12 Palembang." *Educational Journal of Innovation and Publication (EJIP)* 2, no. 3.

Hadis, Abdul, dan Nurhayati B. 2014. *Psikologi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Hafiza. 2025. "Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN 10 Sirenja,". https://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/4598/1/Skripsi_Fix_Hafiza.pdf.

- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2019. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: Kementerian Agama RI.
- Komalasari, Kokom, Risa Khaerunisa, and Ani Nur Aeni. 2022. "Penggunaan Video Animasi Kartun Islami Untuk Meningkatkan Pengetahuan Keislaman Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6, no. 3. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2734>.
- Kuhlmann, Shelbi L., et al., 2024. "Students' Active Cognitive Engagement with Instructional Videos Predicts STEM Learning." *Computers and Education* 216. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2024.105050>.
- Kurniasih, Siti Rohmah, et al., 2023. "Pengembangan Bahan Ajar Video Interaktif Berbasis Edpuzzle Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 8, no. 2. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8\(2\).14513](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8(2).14513).
- Kusik Kusuma Bangsa, and Abdul Hadi. 2024. "Analisis Nilai Kepemimpinan Khulafaur Rasyidin sebagai Landasan Pendidikan Karakter di SD/MI." *Abuya: Jurnal Pendidikan Dasar* 2, no. 2: 64–79.
- Laily, Rahmayanti, and Ana. 2022. *Video Animasi Islami dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Strategi dan Implementasi*. Jakarta: Pustaka Edukasi.
- Lexy, J, Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maisaroh, Hanifah Azmi, and Masti Yanto. 2024. "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berwawasan." *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1.
- Mardiyani, Kiki. 2024. "Potensi Peserta Didik Dan Peran Pendidik Islam." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 7, no. 2. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/25670>.
- Marlina, Lenny, and Sumaryoto Sumaryoto. 2023. "Pengaruh Persepsi Atas Media Pembelajaran Dan Sikap Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan." *Herodotus: Jurnal Pendidikan IPS* 5, no. 3. <https://doi.org/10.30998/herodotus.v5i3.12617>.
- Mayer, Richard E. 2024. "The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning." *Educational Psychology Review* 36, no. 1. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>.

- Muhammad Arung Jihad Qohhar et al., 2025. "Analisis Media Video Pembelajaran PAI," *Jurnal Lingkar Pembelajaran Inovatif* 6, no. 11.
- Muhammad Saleh et al., 2024. "Multimedia dalam Pembelajaran PAI: Konsep dan Langkah-Langkah Pengembangan," *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*.
- Mursalin, Silmi Rafiatul, et al., 2024. "Analisis Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Pembentukan Akhlak Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri III Sukaslamet Indramayu." *Ikhlas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam* 1, no. 4.
- Nisa, Ananda Hulwatun, et al., 2023. "Persepsi." *Koloni: Jurnal Multidisiplin Ilmu* 2, no. 4.
- Rahayuningsih, Puji, et al., 2022. "Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Education Journal: Penelitian Ibnu Rusyd Kotabumi* 2, no. 1.
- Rahman, Abd, et al., 2022. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-UNSUR Pendidikan." *Al Urwatul Wutsqa* 2.
- Rahmawati, Lili, et al., 2024. "Analisis Tentang Konsep Peserta Didik Dalam Pendidikan Islam." *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2, no. 2. <https://doi.org/10.60126/maras.v2i2.268>.
- Ramadhan, Syahrul, et al., 2024. "Pendidik Dan Peserta Didik: Peran Dan Hubungannya Dalam Proses Pendidikan." *Jurnal Psikologi Dan Bimbingan Konseling* 7, no. 5. <https://doi.org/0.6734/LIBEROSIS..V2I2.3027>.
- Ramdani, Peri. 2021. *Media Pembelajaran Animasi*. Sukabumi: Farha Pustaka.
- Rizqah Fadhilah Bula dan Supiah, 2025. "Inovasi Pembelajaran PAI di Era Digital: Pengembangan Video Animasi Interaktif sebagai Media Edukatif," *Jurnal Pustaka Cendekia Pendidikan* 3, no. 1.
- Hermalia, Rosa, and Nurkhairo Hidayati. 2025. "Persepsi Siswa Dan Guru Biologi SMAN 15 Pekanbaru Terhadap Penilaian Yang Di Gunakan Dalam Proses Pembelajaran." *Concept: Journal of Social Humanities and Education* 4, no. 1. <https://doi.org/10.55606/concept.v4i1.1781>.
- Rosidah. 2023. "Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Edukatif*, no. 1.
- Saldana, Johny. 2024. *Developing Theory Through Qualitative Inquiry*. Thousand Oaks: SAGE Publications.

- Safaruddin et al., 2024. "Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Mata Pelajaran PAI di Sekolah Dasar," *Journal of Instructional and Development Researches* 4, no.1.
- Saleh, M. Sahib, et al., 2023. "Media Pembelajaran," <https://repository.penerbiteureka.com/publications/563021/media-pembelajaran>.
- Saputra, Muhammad Rohan, et al., 2022, "Penggunaan Video Animasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar." *EDUCASIA Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Dan Pembelajaran* 6, no. 3.
- Sari, Harmi Nopia. 2024. "Persepsi Siswa Terhadap Karakteristik Kepribadian Guru BK Di MAN 2 Kota Bengkulu," <http://repository.uinfabengkulu.ac.id/id/eprint/2676>.
- Schneider, Sascha, et al., 2022. "The Cognitive-Affective-Social Theory of Learning in Digital Environments (CASTLE)." *Educational Psychology Review* 34, no. 1. <https://doi.org/10.1007/s10648-021-09626-5>.
- Septiani, Ike. 2022. "Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran PAI Kelas Vii Di Smp N 5 Terbanggi Besar," <http://repository.radenintan.ac.id/20756/>.
- Silaturrahmi, Fauziah. 2022. "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Kisah Teladan Nabi Muhammad Dengan Menggunakan Video Animasi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 15 Kepahiang." *Repository IAIN Bengkulu*. <http://repository.iainbengkulu.ac.id/10233/1>.
- Siti Nur Atika et al. 2023. "Relevansi Pendidikan Islam pada Masa Khulafaur Rasyidin dalam Pembentukan Karakter Generasi Muslim." *An-Nahdlah: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 3. <https://doi.org/10.51806/an-nahdlah.v4i3.664>
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suen, Hung Yue, and Kuo En Hung. 2025. "Enhancing Learner Affective Engagement: The Impact of Instructor Emotional Expressions and Vocal Charisma in Asynchronous Video-Based Online Learning." *Education and Information Technologies* 30, no. 3. <https://doi.org/10.1007/s10639-024-12956-w>.
- Suyadi, and Siti Aisyah. 2021. "Students' Perception on Learning English For Law Faculty Students at University of Batanghari Jambi." *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 21, no. 3.

<https://doi.org/10.33087/jiubj.v21i3.1719>.

Tanod, Mareyke Jessy, et al., 2025. "Analisis Pendidikan Karakteristik Siswa Di Sekolah Dasar." *Jurnal Caksana : Pendidikan Anak Usia Dini* 8, no. 2.
<https://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/PAUD/article/view/2313>.

Tasha Adinda Aulia et al., 2023. "Pengembangan Video Animasi MUALA (Murrotal Al-A'la) pada Pembelajaran PAI," *Jurnal Pendidikan Dasar* 10, no. 2.

Tisdell, Elizabeth J., et al., 2025. *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. 5th ed. Vol. 5. Hoboken: Wiley.

Truss, Aron, et al., 2024. "Learner Engagement with Instructor-Generated Video." *British Journal of Educational Technology* 55, no. 5.
<https://doi.org/10.1111/bjet.13450>.

Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

Wahyudi, Muhammad, et al., 2024. "Pendidik Dan Peserta Didik, Dalam Pendidikan Islam." *AT-TARBIYAH: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1.
<https://journal.staittd.ac.id/index.php/at/article/view/206>.

Wahyuni, Sari. 2024. *Qualitative Research Method: Theory and Practice*. 3rd ed. Jakarta: Salemba Empat.

Widiyanti, Fitrilia, et al., 2023. "Basic Financial Accounting; Learning Management System (LMS)." *SPOT Journal of Finance, Entrepreneurship, and Accounting Education Research* 2, no. 3.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/fineteach>.

Yuliarsih, Tiara, et al., 2024. "Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar Pada Fisik-Motorik, Kognitif, Bahasa Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9, no. 2.

Yuniar, Ferawati. 2023. "Persepsi Masyarakat Pada Sarana Dan Prasarana Pariwisata Museum Sultan Mahmud Badarudin II Di Palembang." *Swarnabhumi : Jurnal Geografi Dan Pembelajaran Geografi* 8, no. 2.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31851/swarnabhumi.v8i2.8909>.

