

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM FILM *JUMBO* DAN KONTRIBUSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
SMA MUHAMMADIYAH 3 PALEMBANG**

SKRIPSI

OLEH

MITA

NIM 312022018



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
APRIL 2026**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM FILM *JUMBO* DAN KONTRIBUSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI
SMA MUHAMMADIYAH 3 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjata Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

Mita

NIM 312022018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVESITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
APRIL 2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mita ini telah diperiksa dan setuju untuk diuji

Palembang, 20 April 2026

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop on the left and several vertical strokes on the right, followed by a horizontal line.

Rio Septora, S.Pd., M.Pd.

Palembang, 20 April 2026

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large loop on the left and several vertical strokes on the right, followed by a horizontal line.

Drs. H. Mustofa, M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Mita ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal
25 April 2026

Dewan Penguji,



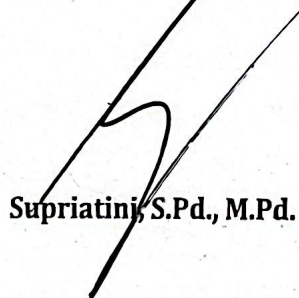
Rio Septora, S.Pd., M.Pd.

Ketua



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

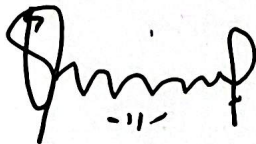
Anggota



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Surismiati, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0204037302

Mengesahkan
Dekan FKIP UM Palembang,



Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd.
NIDN. 0023036701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mita
Nim : 312022018
Program Studi : Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 082337966329

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM *JUMBO* DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA MUHAMMADIYAH 3 PALEMBANG

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau penipuan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 20 April 2026

Yang menyatakan



Mita

NIM 312022018

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(Q.S Al-Insyirah: 6)

"Kesabaran adalah kunci dari setiap keberhasilan, dan syukur adalah jalan menuju ketenangan."

Persembahan:

Dengan penuh rasa syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

- Kedua orang tua tercinta, cinta pertamaku yang selalu banting tulang untuk memberikan yang terbaik untuk anaknya Dadang, dan pintu surgaku ibunda tercinta Hopiah yang sudah selalu merawat menjadi suport sistem dalam kehidupan ini, menjadi sahabat senang maupun sedih dan selalu menjadi wonder women terdepan untuk anaknya. Terima kasih banyak untuk orang tua hebatku yang selalu memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhingga untuk kesuksesan anaknya. Semoga Allah SWT membalas setiap tetes keringat yang telah kalian korbankan atas semua kasih sayang yang tak terukur oleh apapun nilainya.
- Ayuk dan adiku, Pirda Yanti dan Saparudin, terima kasih telah memberikan doa dan dukungan serta menyemangati dalam diam. Terima kasih banyak sudah hadir menjadi saudara yang baik untukku dan keluarga tercinta.
- Keluarga besar bapak dan ibuku sudah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

- **Teman seperjuangan Aisah Kamal dan Elly Astiani yang selalu ada dimanapun dan kapanpun.**
- **Dosen pembimbingku Rio Septora, S.Pd., M.Pd. Dan Drs. H. Mustofa, M.Pd. Yang senantiasa sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan untuk penyelesaian skripsi ini.**
- **Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan pengetahuan serta pengalaman dalam pendidikan.**
- **Almamater kampus Univesitas Muhammadiyah Palembang.**

ABSTRAK

Mita. 2026. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jumbo dan Kontribusinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Pembimbing (I) Rio Septora, S.Pd., M.Pd. (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Karakter, Film, Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dalam proses pembelajaran, khususnya melalui media yang kontekstual dan menarik seperti film. Film *Jumbo* sebagai salah satu karya *audiovisual* mengandung berbagai nilai karakter yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Jumbo* serta menjelaskan kontribusinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data penelitian berupa adegan, dialog, dan narasi dalam film *Jumbo* yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan pencatatan, sedangkan analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menafsirkan nilai-nilai karakter yang ditemukan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Jumbo* mengandung berbagai nilai pendidikan karakter, antara lain nilai religious (1 data), nasionalisme (1 data), integritas (2 data), kemandirian (1 data), gotong royong (1 data), disiplin (1 data), dan tanggung jawab (2 data). Nilai-nilai tersebut disampaikan melalui alur cerita, dialog antartokoh, serta konflik yang dialami oleh karakter dalam film. Selain itu, temuan penelitian ini memiliki kontribusi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami teks argumentasi, menganalisis unsur intrinsik, serta mengembangkan keterampilan berbicara dan menulis. Film *Jumbo* juga dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang efektif dan kontekstual dalam menanamkan nilai-nilai karakter kepada siswa. Dengan demikian, film *Jumbo* dapat dijadikan sebagai *alternatif* media pembelajaran yang tidak hanya mendukung pencapaian kompetensi berbahasa, tetapi juga memperkuat pendidikan karakter siswa di SMA Muhammadiyah 3 Palembang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridhonya, sehingga skripsi dengan judul "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Jumbo* dan Kontribusinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang", selesai sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun Alhamdulillah berkat bantuan dan bimbingan para dosen pembimbing, Semua kesulitan dan hambatan itu dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih kepada Dosen Pembimbing 1, Rio Septora, S.Pd., M.Pd. dan Dosen Pembimbing II, Drs. H. Mustofa, M.Pd. Yang senantiasa selalu sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd. Sebagai Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang. Ibu Surismiati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia. Ibu Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. Selaku Asisten Ketua Program Studi Bahasa Indonesia. Serta ucapan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, dan motivasi selama masa perkuliahan, serta staf administrasi FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi dalam penulisan skripsi ini.

Teristimewa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada ayahanda Dadang dan Ibunda Hopiah, tercinta yang selalu mendoakan, menyayangi, memperhatikan, dan memberikan dukungan penuh baik moral maupun materi. Serta saudaraku dan orang spesial yang selalu ada

mengulurkan tangannya saat senang maupun sedih di setiap perjalanan hidup hingga tahap skripsi ini.

Semoga amal baik terlimpah bagi Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga mendapatkan ridho, dan syafaat dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, baik bagi penulis, pembaca, maupun dunia pendidikan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Palembang, 20 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Asumsi Penelitian.....	6
F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	7
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Pustaka	9
1. Pengertian Analisis.....	9
2. Pengertian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	9
3. Pengertian Pendidikan Karakter.....	10
4. Bentuk-Bentuk Pendidikan Karakter	11
5. Hakikat Film	13
6. Semiotika.....	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	17
1. Tabel Kajian Penelitian yang Relevan	20
2. Tabel Perbedaan Penelitian sebelumnya dengan Penelitian yang akan dilakukan	22
3. Tabel Kelebihan Penelitian yang akan dilakukan dari Penelitian Sebelumnya.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
1. Pendekatan Penelitian	28
2. Jenis Penelitian.....	28
C. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
D. Sumber Data	30
1. Sumber Data Primer	30
2. Sumber Data Skunder	31

E. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Observasi.....	31
2. Dokumentasi.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
1. Pengumpulan Data	32
2. Reduksi Data	33
3. Penyajian Data.....	33
4. Penarikan Kesimpulan.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Hasil Penelitian	35
1. Sinopsis Film Jumbo.....	35
B. Temuan Penelitian.....	36
1. Struktur Tokoh Produksi Film Jumbo	40
2. Fropil Sutradara Film Jumbo	40
3. Tokoh dan Karakter dalam Film Jumbo	41
C. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jumbo	43
1. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius.....	43
2. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Nasionalisme.....	45
3. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Integritas	46
4. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Mandiri	48
5. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Gotong Royong.....	49
6. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Disiplin	49
7. Adegan yang Menunjukkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tanggung Jawab	51
BAB V PEMBAHASAN.....	53
A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Jumbo	53
B. Kontribusi Penelitian ini Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang.....	60
BAB VI PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69
RIWAYAT HIDUP	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar Menit 00:04:40	44
Gambar Menit 00:48:26	45
Gambar Menit 00:05:31	46
Gambar Menit 00:34:09	47
Gambar Menit 00:07:14	48
Gambar Menit 00:29:23	49
Gambar Menit 00:40:04	50
Gambar Menit 00:07:14	51
Gambar Menit 00:40:04	52

DAFTAR TABEL

Tabel Penanda dan Petanda Religius 1	53
Tabel Penanda dan Petanda Nasionalisme 1	54
Tabel Penanda dan Petanda Integritas 1	55
Tabel Penanda dan Petanda Integritas 2	55
Tabel Penanda dan Petanda Mandiri 1	56
Tabel Penanda dan Petanda Gotong Royong 1	57
Tabel Penanda dan Petanda Disiplin 1	58
Tabel Penanda dan Petanda Tanggung Jawab 1	58
Tabel Penanda dan Petanda Tanggung Jawab 2	59

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi	1
2. Lembar Kerja Siswa (LKS)	2
3. Usulan Judul Skripsi	3
4. Surat Tugas Seminar Proposal	4
5. Undangan Ujian Seminar Proposal.....	5
6. Daftar Hadir Seminar Proposal.....	6
7. Lembar Persetujuan Perbaikan Seminar Proposal	7
8. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi.....	8
9. Surat Permohonan Riset.....	9
10. Laporan Kemajuan Bimbingan.....	10
11. Surat Permohonan Skripsi.....	11
12. Lembar Persetujuan Skripsi.....	12
13. Lembar Persetujuan Perbaikan Skripsi	13
14. Riwayat Hidup	14

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra adalah hasil ciptaan manusia yang dituangkan dalam bentuk bahasa baik lisan maupun tulisan yang mengandung nilai keindahan (estetika), imajinasi, dan makna mendalam mengenai kehidupan manusia serta lingkungannya. Menurut Cansrini (2022:61) karya sastra adalah bentuk komunikasi yang disampaikan dengan cara tersendiri memberi kebebasan kepada pengarang untuk mengekspresikan kreativitas dan imajinasinya.

Nilai-nilai pendidikan karakter adalah prinsip-prinsip moral dan etika yang membentuk kepribadian seseorang agar berperilaku positif, seperti jujur, disiplin, tanggung jawab, dan menghargai orang lain dalam sehari-hari. Pendapat Wahyuni (2023:2) nilai pendidikan karakter adalah usaha secara sadar untuk mewujudkan kebijakan, yaitu kualitas kemanusiaan yang baik secara objektif, bukan hanya baik untuk individu perseorang tetapi juga baik untuk masyarakat secara keseluruhan.

Pendidikan merupakan proses pembinaan dan pengembangan potensi manusia agar menjadi pribadi yang berilmu, berkarakter, dan mampu berperan dalam kehidupan masyarakat. Menurut Hasby (2024:147) pendidikan adalah proses perubahan tingkah laku, penambahan ilmu pengetahuan dan pengalaman hidup agar peserta didik menjadi lebih dewasa dalam pemikiran dan sikap.

Pendidikan karakter adalah proses pendidikan yang bertujuan menanamkan nilai-nilai moral, etika, dan kebiasaan baik kepada individu agar terbentuk pribadi yang berakhlak mulia dan bertanggung jawab dalam kehidupan bermasyarakat. Pendapat Hasby (2024:148) pendidikan karakter bertujuan agar peserta didik menjadi penerus bangsa yang mempunyai akhlak dan moral yang baik untuk menciptakan kehidupan berbangsa yang ahli aman dan makmur.

Kaitan antara karya sastra dengan nilai pendidikan karakter terletak pada fungsi sastra sebagai sarana pendidikan moral yang imajinatif. Dalam film *Jumbo* nilai pendidikan karakter tidak muncul sebagai mudah diingat, melainkan terintegrasi dalam tindakan. Don dan sahabatnya mempersiapkan pertunjukan dan menjalankan rencana secara teratur. Sebagai contoh, nilai tanggung jawab muncul ketika Don terlihat berlatih secara konsisten untuk mempersiapkan pertunjukan mulai dari menghafal lagu dan mengatur penampilan hingga menyusun langkah-langkah yang harus dilakukan agar pentas berjalan dengan baik. Hal inilah yang menunjukkan bahwa sastra adalah media yang efektif untuk mentransformasikan nilai-nilai karakter kepada pembaca melalui pengalaman batin.

Film adalah karya seni dan media komunikasi yang menggunakan gambar bergerak (*visual*) dan suara (*audio*) untuk menyampaikan cerita, pesan, atau informasi kepada penonton. Film diproyeksikan pada layar lebar atau ditayangkan melalui berbagai media seperti televisi, komputer, dan *platform digital*. Selanjutnya Shafa (2024:67) film merupakan hasil karya para sutradara yang menggabungkan berbagai unsur, seperti gagasan, sistem nilai, pandangan hidup, keindahan, norma, perilaku manusia, serta kecanggihan teknologi.

Film *Jumbo* adalah film ini menceritakan tentang “Don”, seorang anak laki-laki yang berusaha mementaskan sebuah pertunjukan teater dalam sebuah ajang bakat lokal setelah merasa diremehkan oleh teman-temannya. Film *Jumbo* menggambarkan nilai-nilai kehidupan, seperti perjuangan, rasa percaya diri, ketulusan hati, dan pentingnya menerima diri sendiri apa adanya, melalui tokoh utamanya, film ini ingin menyampaikan pesan bahwa setiap manusia memiliki kelebihan dan keunikan masing-masing sehingga tidak perlu menilai diri sendiri berdasarkan orang lain.

Penelitian yang dilakukan oleh Ainun Sukma Anisa Fikria memiliki relevansi yang kuat dengan penelitian ini. Pertama, penelitian tersebut memberikan kerangka klasifikasi nilai pendidikan karakter (seperti

hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, dan sesama) yang menjadi rujukan dalam menyusun indikator analisis pada penelitian ini. Kedua, temuan Ainun mengenai efektivitas film sebagai media pembelajaran PAI mendukung argument mengenai fungsi instruksional media *audiovisual* dalam pembentukan karakter siswa. Dengan demikian, penelitian terdahulu ini berfungsi sebagai komparasi teoretis untuk memperkuat posisi penelitian penulis dalam membedah nilai-nilai karakter yang terkandung dalam film *Jumbo*.

Alasan peneliti memilih judul *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Jumbo dan Kontribusinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang*. Film animasi Indonesia dengan tujuh juta penonton film *Jumbo* mengandung banyak nilai moral dan pendidikan karakter religius, nasionalisme, integritas, mandiri, gotong royong, disiplin, tanggung jawab. Yang sangat relevan dengan kehidupan remaja masa kini. Selain itu, film ini juga dapat dijadikan bahan pembelajaran bahasa Indonesia untuk menumbuhkan sikap tanggung jawab, disiplin, mandiri, kead;am pada peserta didik.

Berdasarkan latar belakang di atas nilai-nilai pendidikan karakter merupakan isu yang masih relevan hingga saat ini khususnya di dalam dunia perfilman. Penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo*. Oleh karena itu, peneliti berencana untuk melaksanakan studi dengan judul *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Jumbo dan Kontribusinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di sampaikan, rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo*?
2. Bagaimanakah kontribusi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo* terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang?

C. Tujuan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah di sampaikan, maka tujuan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mendeksripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo*.
2. Untuk mengkontribusikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo* pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Hasil penelitian ini dapat memperkaya kajian teori mengenai nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam karya film serta kontribusi terhadap pembelajaran di sekolah menengah. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi akademik bagi peneliti lain yang ingin mengkaji hubungan antara media film dan penguatan karakter dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini memiliki nilai praktis yang bermanfaat bagi berbagai kalangan:

1. Bagi Dunia Pendidikan

Penelitian ini dapat menjadi masukan bagi dunia pendidikan untuk mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam proses pembelajaran melalui media yang menarik seperti film. Dengan demikian, pendidikan tidak hanya berfokus pada aspek kognitif, tetapi juga efektif dan psikomotorik dalam membentuk peserta didik yang berkarakter.

2. Bagi Sekolah

Penelitian ini dapat membantu sekolah dalam merancang program pembelajaran yang berorientasi pada penguatan karakter siswa. Hasil penelitian ini juga dapat dijadikan acuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang kreatif, inovatif, dan berkarakter melalui pemanfaatan film sebagai media pembelajaran.

3. Bagi Guru

Bagi guru Bahasa Indonesia penelitian ini dapat menjadi bahan referensi dalam mengembangkan metode pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna. Guru dapat menggunakan film *Jumbo* sebagai media ajar yang mengandung nilai-nilai karakter, sehingga siswa tidak hanya belajar bahasa tetapi juga meneladani sikap positif dari tokoh-tokoh dalam film tersebut.

4. Bagi Siswa

Bagi siswa penelitian ini memberikan pemahaman tentang pentingnya nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, siswa dapat belajar menganalisis isi film sambil meningkatkan kemampuan berbahasa, berpikir kritis, dan memahami makna moral dari suatu karya *audiovisual*.

5. Bagi Program Studi Bahasa Indonesia

Hasil penelitian ini dapat memperkaya ilmu pengetahuan dalam program studi Bahasa Indonesia, khususnya dalam bidang kajian sastra, media, dan pembelajaran karakter. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi akademik bagi mahasiswa dalam meneliti topik-topik serupa di masa mendatang.

6. Kontribusi bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini berkontribusi dalam memperkuat pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis nilai-nilai pendidikan karakter. Melalui analisis film *Jumbo*, pembelajaran dapat memahami bahwa pembelajaran bahasa tidak hanya menekankan aspek linguistik, tetapi juga mengandung nilai moral dan sosial yang membentuk kepribadian peserta didik.

Secara keseluruhan, penelitian ini menawarkan manfaat praktis yang berarti bagi dunia pendidikan. Selain mendukung siswa dalam memahami pentingnya menerima diri sendiri apa adanya, penelitian ini juga berkontribusi pada penguatan kompetensi berpikir kritis dan literasi media mereka. Dengan mengintegrasikan hasil penelitian ini, pendidikan dapat mencetak generasi muda yang lebih peka terhadap isu sosial, menjunjung keadilan, dan siap menghadapi tantangan di era modern.

E. Asumsi Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menyampaikan beberapa asumsi yang menjadi dasar pemikiran dan pijakan awal sebelum melakukan kajian lebih mendalam. Asumsi-asumsi ini dianggap benar secara sementara dan akan diuji dalam proses penelitian. Berikut adalah asumsi yang dimaksud.

1. Film *Jumbo* mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diidentifikasi melalui analisis isi.
2. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film tersebut relevan dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA.
3. Peserta didik di SMA Muhammadiyah 3 Palembang mampu memahami dan menangkap pesan moral serta nilai karakter yang disampaikan dalam film.

4. Penggunaan media film dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan minat belajar dan pemahaman siswa terhadap materi, khususnya yang berkaitan dengan teks dan nilai-nilai kehidupan.
5. Guru Bahasa Indonesia memiliki peran penting dalam mengarahkan dan mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter dari film ke dalam proses pembelajaran di kelas.

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

Untuk mencegah, penelitian ini mendalami permasalahan, lain maka perlu dilakukan pembatasan permasalahan, dalam penelitian ini. Tujuan agar peneliti dapat lebih jelas memusatkan fokus penelitian pada suatu permasalahan penelitian sesuai dengan tujuan yang ingin dicapainya serta lebih mudah dalam menganalisis data yang ingin dianalisis. Dengan demikian, penelitian dibatasi pada nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film *Jumbo* serta kontribusinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Muhammadiyah 3 Palembang.

G. Definisi Istilah

1. **Nilai pendidikan karakter dalam film *Jumbo*** adalah nilai-nilai kebijakan (seperti kerja keras, percaya diri, dan ketulusan) yang tercermin melalui sikap, perkataan, dan keputusan tokoh Don dalam menghadapi konflik sosial di dalam cerita film tersebut.
2. **Film *Jumbo*** adalah karya seni *audio visual* yang menjadi objek material penelitian ini, yang memfokuskan cerita pada perjuangan seorang anak laki-laki bernama Don dalam mengatasi perundungan melalui jalur seni teater.
3. **Pendidikan Karakter** dalam penelitian ini dimaknai sebagai upaya penanaman nilai moral kepada siswa SMA Muhammadiyah 3 Palembang dengan memanfaatkan pesan-pesan edukatif yang terkandung dalam film *Jumbo* sebagai media pembelajaran.

4. **Kontribusi Pembelajaran** adalah manfaat praktis yang dihasilkan dari analisis film ini, yang dapat digunakan sebagai *alternatif* materi atau media ajar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi teks argumentasi atau unsur intrinsik karya sastra/film.

DAFTAR FUSTAKA

- Abd Rahman, B. P., ea al. (2022). Pengertian Pendidikan Ilmu Pendidikan dan Unsur-unsur Pendidikan. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam* 1-8.
- Ainun Sukma Anisa Fikria. (2024). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Mengejar Surga dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah Menengah Pertama*. [Skripsi] Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Ardani, F., Sunardi, M. k., & Sagraha, L. A. (2023). Analisis Film Teka-Teki Tika. *Jurnal In Prosiding Seminar Nasional Desain dan Media* (419-426).
- Arvyanda, Radiko, Enrico Fernandito & Prabu Landung. (2023). Analisis Pengaruh Perbedaan Bahasa dalam Komunikasi Antar Mahasiswa. *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa*. 67-80P.
- Cansrini, Annisa Yuliana, & R. N. Herman. (2022). Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Retak Karya Rini Deviana. *Jurnal Bahsa dan Sastra*. 60-69.
- Febriani, Elsa Selvia, et al. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*. 140-153.
- Hutapea, Abram Demas Pandapotan. (2021). Konstitusionalisme Perlindungan Anak Terhadap Film DI Layanan Streaming. *Jurnal Film Indonesia*. 79.
- Hasby, Bakhrudin All, et al. (2024). Pendidikan Karakter Sebuah Kajian Literatur. Katalis Pendidikan. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Matematika*. 147-162.

- Ilmi, Haryo Bahrul, and Muh Ariffudin Islam. (2021). Analisis Semiotika terhadap Karya Fotografi. *Jurnal Media Musik Online Ronascent*. 236-248.
- Junaidi Listya Devi & Nasution Umar Hamdan. (2024). *Metode Penelitian*. PT. Serasi Media Teknologi All Right Reserved. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurhayati. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan Dewantara*. 65-74.
- .Nurrisa, Fahriana, & Dina Hermina. (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Strategi, Tahapan, dan Analisis Data. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. 793-800.
- Noor, Firdaus, and Ratu Nadya Wahyuningratna. (2021). Representasi sensualitas perempuan dalam iklan new era boots di televisi (kajian semiotika Roland Barthes). *Jurnal Sosial Dan Humaniora* 1.2 : 1-9.
- Prameswari, Almanda, and Joko Purwanto. (2025). Tanda, simbol, dan makna dalam drama Laras karya Dikut WN: Analisis semiotika berdasarkan teori Roland Barthes dan Charles S. Peirce. *Jurnal Media Akademik (JMA)* 3.6.
- Renaldi Muhammad. (2023). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramanto*. [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sahir Syafrida Hafni. (2022). *Metodologi Penelitian*. Kbm Indonesia: Jogjakarta.
- Subhaktiyasa, Putu Gede. (2024). Menentukan Populasi dan Sampel Pendekatan Metodologi penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. 21-31.

- Septiani, Yuni, Edo Aribbe, & Risnal Diahsyah. (2020). Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrahman Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual. *Jurnal Teknologi dan Open Source*. 131-143.
- Shafa Chichilia Muzaidi. (2024). Analisis Semiotik Harga Diri Dalam Film Imperfect. *Jurnal Diss Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*. 67.
- Serli, Serli, and F. A. Milawasri. (2022). Analisis Struktural Semiotik pada Kumpulan Cerita Pendek Orang-Orang Kampus Karya Am Lilik Agung. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia* 3.1: 75-85.
- Wahyuni, R. S., Wardarita, R., & Emmawati, E. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Moral dalam Film All dan Ratu-ratu queens. *Jurnal Pembahsi (pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 1-17.
- Yudhistira, Rahadian, Alna Muhammad Rifki Rifaldi, & Ahmad Awaludin Jais Satriya. (2025). Pentingnya Perkembangan Pendidikan di Era Modern. *Jurnal. Prosiding Samasta*. 289.
- Zuchri Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.