

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *PANGGIL AKU AYAH* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA NEGERI 1 MAKARTI JAYA**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**NESA ROSIVANIA**

**312022034**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
APRIL 2026**

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *PANGGIL AKU AYAH* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA NEGERI 1 MAKARTI JAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh**

**NESA ROSIVANIA**

**312022034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
APRIL 2026**

## HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi oleh Nesa Rosivania ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.**

**Palembang, 17 April 2026  
Pembimbing I,**



**Dra. Mulyati, M.Pd.**

**Palembang, 17 April 2026  
Pembimbing II,**

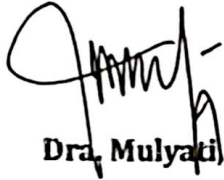


**Rio Septora, S.Pd., M.Pd.**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi oleh Nesa Rosivania ini telah dipertahankan di depan penguji  
pada tanggal, 24 April 2026**

**Dewan Penguji,**



**Dra. Mulyati M.Pd.**

**Ketua**



**Rio Septora, S.Pd., M.Pd.**

**Anggota**



**Drs. H. Mustofa, M.Pd.**

**Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0204037302**

**Mengesahkan,  
Dekan FKIP UM Palembang,**



**Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd  
NIDN. 0023036701**

## SURAT PERNYATAN KEASLIAN KARYA

Nama : Nesa Rosivania  
Nim : 312022034  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Telp/Hp : 085279623801

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *PANGGIL AKU AYAH* DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA NEGERI 1 MAKARTI JAYA**

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 17 April 2026

menyatakan  


Nesa Rosivania

312022034

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### ***Moto:***

*Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit.*

*Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya.*

*(NRV)*

### ***Skripsi ini kupersembahkan kepada:***

- ❖ *Cinta pertama dan panutanku, ayahanda Nurohim dan pintu surgaku ibunda Sri Muryati. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik tidak kenal lelah mendoakan dan memberikan perhatian serta dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.*
- ❖ *Untuk adik perempuanku tersayang walau kini ragamu tidak lagi di sampingku kenangan tentangmu akan selalu hidup di dalam hati. Senyumanmu, tawamu, dan setiap momen yang pernah kita lalui bersama menjadi bagian terindah yang tidak akan pernah hilang. Aku akan selalu merindukanmu namun aku juga akan terus berusaha kuat dan melanjutkan hidup dengan membawa semua kenangan indah bersamamu. Terima kasih sudah menjadi adik yang begitu berarti. Tenanglah di sana adikku, Adelira Septia Nazwa kamu akan selalu menjadi bagian dari hidupku, hari ini, esok, dan selamanya.*
- ❖ *Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Wahyu Togar Sari, S.Pd yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu*

*ada dalam suka maupun duka dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik itu tenaga, pikiran, materi maupun moril. Terima kasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, dan terima kasih juga telah menjadi rumah tempat berkeluh kesahku diwaktu lelahmu, menjadi pendengar yang baik, menghibur, penasehat yang baik dan senantiasa memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah mengganti berkali-kali lipat dan sukses selalu kedepannya untuk kita berdua Aamiin.*

## ABSTRAK

**Rosivania, Nesa. 2026.** *Analisis Nilai Moral Dalam Film Panggil Aku Ayah dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (1) Dra. Mulyati, M.Pd. Dan (II) Rio Septora, S.Pd., M.Pd.*

**Kata Kunci:** *Nilai Moral, film, implikasi, pembelajaran*

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam film *Panggil Aku Ayah* serta menganalisis implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya. Film dipilih sebagai bahan kajian karena dinilai memiliki potensi edukatif tidak hanya menyampaikan pesan secara visual, tetapi juga berperan dalam membentuk karakter peserta didik melalui nilai-nilai yang diusung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi, di mana data diperoleh melalui pengamatan langsung terhadap dialog dan adegan film. Fokus analisis diarahkan pada nilai Pendidikan moral yang eksplisit. Sebanyak 26 data yang dianalisis, mencakup: 2 data yang mencerminkan keikhlasan, 7 data yang mencerminkan kasih sayang, 8 data yang mencerminkan kekeluargaan, 4 data yang mencerminkan tanggung jawab, 3 data yang mencerminkan pengorbanan, dan 2 data yang mencerminkan kepedulian. Temuan ini menunjukkan bahwa film *Panggil Aku Ayah* dapat dimanfaatkan sebagai media alternatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penyelarasan nilai moral dalam proses pembelajaran berpotensi meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi sekaligus memperkuat moral.

## ABSTRACT

**Rosivania, Nesa. 2026.** *Analysis of Moral Values in the Film Call Me Father and Their Implications for Indonesian Language Learning at SMA Negeri 1 Makarti Jaya. Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Undergraduate Program (S1), Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Palembang. Supervisors: (I) Dra. Mulyati, M.Pd. and (II) Rio Septora, S.Pd., M.Pd.*

**Keywords:** *Moral Values, film, implications, learning*

*This study aims to describe the moral values contained in the film Call Me Father and analyze their implications for Indonesian language learning at SMA Negeri 1 Makarti Jaya. The film was chosen as the study material because it is considered to have educational potential, not only conveying message visually but also playing a role in shaping students' moral through the values it promotes. The method used in this study is descriptive qualitative with content analysis, where data is obtained through direct observation of the film dialogue and scenes. The focus of the analysis is directed at explicit moral values. A total of 26 data were analyzed, including: 2 data reflecting sincerity, 7 data affection, 8 data reflecting family, 4 data reflecting responsibility, 3 data reflecting sacrifice, and 2 data reflecting concern. These findings indicate that the film Call Me Father can be used as an alternative media in learning Indonesian. Aligning moral values in the learning process has the potential to increase students' understanding of the material while strengthening moral.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil a'lam, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. Atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Nilai Moral Dalam Film *Panggil Aku Ayah* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya".

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pembimbing (I) Dra. Mulyati, M.Pd. dan (II) Rio Septora, S.Pd., M.Pd., yang telah sabar membimbing dan memberikan pengarahan serta saran yang tulus dan ikhlas sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, ibu Surismiati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan ilmu, bantuan, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kedua orang tua tercinta, ayahanda Nurohim dan ibunda Sri Muryati, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya dalam bidang pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah

Palembang, 17 April 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

### Halaman

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Asumsi Penelitian.....	7
F. Ruang Lingkup.....	8
G. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
1. Pengertian Film.....	11
2. Pengertian Nilai Moral.....	11
3. Bentuk-Bentuk Nilai Moral.....	12
4. Hakikat Film.....	14
5. Jenis-Jenis Film.....	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Metode Penelitian.....	22
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
1. Pendekatan Penelitian.....	23
2. Jenis Penelitian.....	24
C. Lokasi Penelitian.....	24

D. Kehadiran Peneliti.....	24
E. Sumber Data.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	26
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	29
1. Identifikasi Masalah.....	29
2. Studi Literatur.....	30
3. Desain Penelitian.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Deskripsi Data Penelitian.....	31
2. Tokoh dan Karakter Film <i>Panggil Aku Ayah</i> .....	32
3. Sinopsis Film <i>Panggil Aku Ayah</i> .....	34
4. Analisis Data.....	35
B. Temuan Penelitian.....	49
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
A. Analisis Nilai Moral dalam Film <i>Panggil Aku Ayah</i> .....	68
B. Implikasi Penelitian Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya.....	69
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dialog: Nilai Keikhlasan .....	36
Gambar 4.2 Dialog: Nilai Keikhlasan .....	37
Gambar 4.3 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	37
Gambar 4.4 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	38
Gambar 4.5 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	38
Gambar 4.6 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	38
Gambar 4. 7 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	39
Gambar 4.8 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	39
Gambar 4.9 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	40
Gambar 4.10 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	40
Gambar 4.11 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	41
Gambar 4.12 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	41
Gambar 4.13 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	41
Gambar 4.14 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	43
Gambar 4.15 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	43
Gambar 4.16 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	44
Gambar 4.17 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	44
Gambar 4.18 Dialog: Nilai Tanggung jawab.....	45
Gambar 4.19 Dialog: Nilai Tanggung jawab.....	45
Gambar 4.20 Dialog: Nilai Tanggung jawab.....	46
Gambar 4.21 Dialog: Nilai Tanggung jawab.....	46
Gambar 4.22 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	47
Gambar 4.23 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	48
Gambar 4.24 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	48
Gambar 4.25: Dialog: Nilai Kepedulian .....	48
Gambar 4.26 Dialog: Nilai Kepedulian.....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Dialog: Nilai Keikhlasan .....	50
Tabel 5.2 Dialog: Nilai Keikhlasan .....	51
Tabel 5.3 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	51
Tabel 5.4 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	52
Tabel 5.5 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	53
Tabel 5.6 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	53
Tabel 5.7 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	54
Tabel 5.8 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	54
Tabel 5.9 Dialog: Nilai Kasih Sayang.....	55
Tabel 5.10 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	55
Tabel 5.11 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	56
Tabel 5.12 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	56
Tabel 5.13 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	57
Tabel 5.14 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	57
Tabel 5.15 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	58
Tabel 5.16 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	59
Tabel 5.17 Dialog: Nilai Kekeluargaan .....	60
Tabel 5.18 Dialog: Nilai Tanggung jawab .....	60
Tabel 5.19 Dialog: Nilai Tanggung jawab .....	61
Tabel 5.20 Dialog: Nilai Tanggung jawab .....	61
Tabel 5.21 Dialog: Nilai Tanggung jawab .....	62
Tabel 5.22 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	63
Tabel 5.23 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	64
Tabel 5.24 Dialog: Nilai Pengorbanan.....	65
Tabel 5.25 Dialog: Nilai Kepedulian.....	66
Tabel 5.26 Dialog: Nilai Kepedulian.....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas Pembimbing Skripsi
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
6. Bukti telah Memperbaiki Proposal Hasil Seminar
7. Surat Tugas Pembimbing Penulisan Skripsi
8. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
9. Surat Permohonan Ujian Skripsi
10. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
11. Undangan Ujian Skripsi
12. Modul Ajar
13. Bukti telah Memperbaiki Revisi Ujian Skripsi
14. Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan sebuah upaya dan proses yang terus berkembang secara dinamis untuk memanusiakan manusia makna mengandung implikasi bahwa tanpa pendidikan maka manusia tidak menjadi manusia dalam arti yang sebenarnya, yaitu manusia yang lengkap dengan segala fungsi fisik maupun psikis. Jika demikian tuntutan kualitas yang dihasilkan sebuah lembaga pendidikan akan menjadi perbincangan serius dalam berbagai kalangan. Usaha memaksimalkan pola pembelajaran di setiap lembaga pendidikan. Dalam konteks pendidikan di sekolah, hal ini berarti sekolah menjadi tempat utama untuk mewujudkan proses tersebut. Melalui kegiatan belajar mengajar pembinaan moral dan interaksi sosial di lingkungan sekolah, peserta didik dibimbing untuk tidak hanya cerdas secara akademik, serta memiliki akhlak mulia, tanggung jawab, dan kemampuan beradaptasi di masyarakat. Dengan demikian, sekolah berperan penting dalam memanusiakan manusia melalui proses pendidikan yang menyeluruh dan bermakna (Murjani, 2025:544).

Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal yang dirancang untuk memberikan pembelajaran sistematis kepada peserta didik dalam berbagai tingkat usia. Secara umum, sekolah didefinisikan sebagai tempat di mana proses pendidikan berlangsung melalui interaksi antara guru dan peserta didik, dengan tujuan utama membekali pengetahuan, keterampilan, nilai-nilai, dan sikap yang diperlukan untuk kehidupan individu dan masyarakat. Sekolah tidak hanya berfungsi sebagai wadah transfer ilmu, melainkan berfungsi sebagai lingkungan sosial yang membentuk karakter dan identitas peserta didik. Dalam konteks modern, sekolah dapat berupa sekolah dasar, menengah, hingga tinggi, serta lembaga khusus seperti sekolah kejuruan atau sekolah internasional. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia, peran sekolah menjadi

sangat signifikan karena melalui pelaksanaan kurikulum sekolah berfungsi sebagai sarana pembentukan kemampuan berbahasa sekaligus penanaman nilai-nilai budaya dan karakter bangsa.

Guru Bahasa Indonesia bertugas menerjemahkan kurikulum menjadi proses pembelajaran yang kontekstual, kreatif, dan komunikatif agar siswa mampu menguasai keterampilan berbahasa seperti menyimak, menulis, membaca dan berbicara secara efektif. Selain itu sekolah juga menyediakan lingkungan yang mendukung penerapan bahasa yang baik dan benar dalam interaksi sehari-hari baik di dalam maupun di luar kelas sehingga pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya bersifat teoretis, tetapi juga aplikatif dan berorientasi pada pembentukan sikap berbahasa yang santun dan berbudaya. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia materi Analisis Unsur Naratif dan Sinematik Film di SMA Negeri 1 Makarti Jaya terdapat salah satu aspek yang berkaitan dengan film yaitu pada pembelajaran kelas XI semester ganjil dengan Capaian Pembelajaran yang terdapat dalam Kurikulum Merdeka yaitu “Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi karya audiovisual (film) dengan memperhatikan unsur pembangun cerita dan teknik”.

Karya sastra adalah salah satu jenis karya seni yang mempergunakan bahasa sebagai medium untuk memahami setiap makna dalam unit-unit kebebasannya, kita harus mendekatinya berdasarkan makna secara utuh terlebih dahulu. Namun, makna kesetuhan itu baru dapat diungkapkan jika kita telah memahami bagian-bagiannya. Dengan demikian, proses pemahaman itu bergeser-bergeser dari usaha untuk memahami makna bagian-bagiannya. Prosedur ini agaknya semacam lingkaran setan yang tidak ada ujung pangkalnya tetapi jika kita terus menerus mengusahakannya maka ikatan pemahaman bagian-bagian itu akan memberangkatkan kita ke arah interpretasi yang sah (Akillah, 2024:35).

Film *Panggil Aku Ayah* adalah film drama keluarga Indonesia tahun 2025 yang disutradarai oleh Benni Setiawan. Film ini dibintangi oleh Ringgo Agus Rahman, Boris Bokir, Tissa Biani. *Panggil Aku Ayah* dirilis 7 Agustus 2025. Film ini menceritakan Intan seorang gadis kecil yang tumbuh jauh dari hidup sempurna, hanya punya satu hal paling berharga, ibunya, Rossa. Namun hidup

membawa mereka ke titik terendah. Terjebak hutang, Rossa didatangi dua penagih hutang yakni Dedi dan Tatang. Rossa kemudian terdesak oleh Dedi dan Tatang hingga akhirnya menjadikan Intan sebagai jaminan, perlahan justru terikat dalam kisah hidup gadis kecil ini dari pertemuan yang tidak sengaja tumbuh ikatan yang tak terduga.

Analisis ini bertujuan untuk mengidentifikasi nilai moral yang terkandung dalam film *Panggil Aku Ayah*. Melalui analisis ini, diharapkan dapat ditemukan berbagai nilai moral yang disampaikan melalui alur cerita, dialog, serta perilaku para tokohnya. Terutama mengenai perjuangan seorang ayah dalam menjalankan tanggung jawab, menghadapi keterbatasan ekonomi, mempertahankan kasih sayang dan komitmen terhadap keluarga.

Selain itu, hasil analisis ini memiliki implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya. Pada Kurikulum Merdeka pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya berorientasi pada aspek kebahasaan melainkan juga pada penguatan moral melalui apresiasi karya sastra dan film. Peserta didik juga dapat belajar memahami kepribadian tokoh, menilai perilaku berdasarkan nilai moral serta menumbuhkan empati dan kesadaran terhadap kehidupan sosial. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya mengkaji isi film, melainkan juga menggali manfaat dalam pengembangan moral dan nilai kemanusiaan peserta didik melalui pembelajaran sastra di sekolah.

Analisis tentang nilai pendidikan karakter sebelumnya telah diteliti oleh Nurhayati Universitas Islam Negeri Suska Riau dengan judul *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sisterillah Karya Kang Abay dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Berdasarkan penelitian sebelumnya bahwa dalam penelitian terdapat perbedaan dan persamaan. Persamaannya yang diteliti adalah tentang nilai pendidikan karakter. Selain itu juga objek yang dipilih sama menggunakan film, sedangkan perbedaannya yaitu penelitian tersebut menggunakan film *Sisterillah* dengan pendekatan mimetik.

Alasan memilih judul *Analisis Nilai Moral dalam Film panggilan Aku Ayah dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1*

*Makarti Jaya* karena, peneliti ingin mengungkap berbagai nilai moral yang terkandung dalam film tersebut khususnya nilai keikhlasan, kasih sayang, kekeluargaan, tanggung jawab, pengorbanan dan kepedulian yang tercermin melalui tokoh-tokohnya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya, khususnya dalam memahami dan meneladani nilai-nilai positif dari karya sastra.

Film *Panggil Aku Ayah* dipilih karena film ini menyajikan cerita yang sarat makna dan relevan dengan realitas kehidupan keluarga di masyarakat. Film ini menggambarkan perjuangan seorang ayah dalam membesarkan dan mendidik anak dengan penuh kesabaran dan pengorbanan. Alur cerita yang menyentuh, dialog yang komunikatif, serta konflik yang dekat dengan kehidupan sehari-hari menjadikan film ini mudah dipahami serta dapat dijadikan bahan ajar yang mendidik dan inspiratif.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Nilai moral apa sajakah yang terdapat dalam film *Panggil Aku Ayah*?
2. Bagaimanakah implikasi nilai moral dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan tujuan masalah di atas, tujuan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam film *Panggil Aku Ayah*.
2. Bagaimanakah implikasi nilai moral yang terdapat dalam film *Panggil Aku Ayah* terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya.

## **D. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam pengembangan teori pembelajaran Bahasa Indonesia yang mengedepankan integrasi nilai moral. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk memperdalam pemahaman tentang penggunaan unsur-unsur moral dalam media film sebagai salah satu strategi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di konteks Pendidikan formal. Dengan demikian, hasil dari penelitian ini diharapkan tidak hanya memperkaya bidang kajian sastra, media, dan pendidikan karakter di Indonesia, tetapi juga membuka peluang untuk penelitian lebih lanjut mengenai penerapan nilai moral dalam pengajaran Bahasa Indonesia melalui media audiovisual.

### **2. Manfaat Praktis**

Penelitian ini memiliki nilai praktis yang bermanfaat bagi berbagai kalangan:

#### **1. Bagi Dunia Pendidikan**

Penelitian ini berimplikasi dalam memperkaya wawasan pendidikan dengan mengintegrasikan nilai moral ke dalam proses pembelajaran. Melalui analisis mengenai representasi nilai moral dalam film, dunia pendidikan dapat menggunakan temuan penelitian ini untuk menanamkan nilai moral, empati, tanggung jawab, dan kasih sayang kepada peserta didik. Selain itu, penelitian ini mendukung upaya peningkatan literasi media sehingga siswa dapat berpikir kritis terhadap pesan-pesan moral yang terdapat dalam film. Lebih jauh lagi, aspek pendidikan karakter turut diperkuat karena peserta didik diajarkan untuk memahami nilai-nilai seperti tanggung jawab, cinta, empati dan penerimaan melalui pembelajaran yang berfokus pada isu nilai moral.

#### **2. Bagi Sekolah**

Sekolah dapat memanfaatkan hasil penelitian ini untuk mengembangkan kegiatan pembelajaran berbasis media yang lebih kontekstual dan bermakna. Temuan penelitian ini dapat dijadikan

referensi untuk menciptakan lingkungan belajar yang mendukung penguatan moral peserta didik serta meningkatkan pemahaman terhadap nilai-nilai kemanusiaan dan sosial. Hasil penelitian ini juga dapat menjadi bahan ajar tambahan dalam kegiatan literasi sekolah.

### **3. Bagi Guru Bahasa Indonesia**

Guru dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai referensi dalam merancang strategi pembelajaran Bahasa Indonesia yang berorientasi pada pembentukan moral peserta didik. Dengan menggunakan film sebagai media ajar guru dapat menanamkan nilai-nilai moral dan sosial secara menarik dan relevan dengan kehidupan peserta didik.

### **4. Bagi Peserta Didik**

Melalui penelitian ini, peserta didik memiliki kesempatan untuk meningkatkan kemampuan literasi kritis. Peserta didik juga mendapatkan pembelajaran mendalam tentang analisis film yang memungkinkan peserta didik untuk memahami pentingnya nilai moral seperti tanggung jawab, empati, dan kasih sayang. Melalui pembelajaran yang menggunakan media film peserta didik dapat belajar memahami perilaku positif yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

### **5. Bagi Program Studi Bahasa Indonesia**

Penelitian ini berimplikasi terhadap pengayaan kajian keilmuan di Program Studi Bahasa Indonesia, khususnya dalam bidang apresiasi sastra dan analisis film. Hasil penelitian ini dapat menjadi materi pembelajaran pada mata kuliah yang berkaitan dengan kajian wacana, semiotika, atau kritik sastra, sekaligus menginspirasi mahasiswa untuk menghasilkan karya ilmiah yang peka terhadap isu pendidikan. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya memperkaya khazanah akademik, tetapi juga berimplikasi terhadap pengembangan kurikulum yang lebih relevan dengan isu-isu kontemporer.

## 6. Implikasi bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini memiliki dampak penting bagi pembelajaran Bahasa Indonesia dengan memperkenalkan pemahaman teks multimodal termasuk film. Melalui sudut pandang linguistik dan sastra kegiatan belajar peserta didik dilatih untuk berpikir kritis dan menghubungkan pesan yang disampaikan dalam film dengan konteks sosial yang lebih luas. Oleh sebab itu, studi ini sejalan dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia seperti kemampuan untuk memahami pesan dalam teks media, mengemukakan pendapat, dan menyusun analisis berdasarkan fakta yang ada.

Secara keseluruhan, penelitian ini menawarkan manfaat praktis yang berarti bagi dunia pendidikan. Selain mendukung peserta didik dalam memahami nilai moral penelitian ini juga memiliki implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Dengan mengintegrasikan hasil penelitian ini, pendidikan dapat menumbuhkan kompetensi berpikir kritis, empati, dan kesadaran moral pada peserta didik. Implikasi penelitian ini diharapkan mampu mencetak generasi muda yang berkarakter, menjunjung nilai kemanusiaan, serta siap menghadapi berbagai tantangan moral dan sosial di era modern.

### E. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian merupakan anggapan dasar yang dijadikan pijakan dalam melaksanakan penelitian. Dalam penelitian ini diasumsikan bahwa film *Panggil Aku Ayah* merupakan karya audiovisual yang mengandung nilai moral yang relevan untuk dianalisis secara ilmiah. Film sebagai media sastra dan budaya tidak hanya berfungsi sebagai hiburan tetapi juga sebagai sarana penyampaian pesan moral, sosial, dan pendidikan yang dapat memberikan pengaruh positif terhadap penonton khususnya peserta didik.

Penelitian ini berasumsi bahwa nilai moral dalam film *Panggil Aku Ayah* tercermin melalui dialog, tindakan tokoh, alur cerita, dan konflik yang dialami oleh para tokohnya. Nilai-nilai tersebut meliputi keikhlasan, kasih sayang,

kekeluargaan, tanggung jawab, pengorbanan dan kepedulian. Karakter tokoh utama dalam film dapat diidentifikasi melalui sikap dan responnya terhadap permasalahan kehidupan sehingga dapat dijadikan contoh konkret (nyata) dalam pembentukan karakter peserta didik. Selain itu, penelitian ini berasumsi bahwa film dapat dijadikan sebagai media pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya khususnya dalam pembelajaran apresiasi sastra. Melalui kegiatan menonton, menganalisis, serta mendiskusikan isi film, peserta didik dapat dilatih untuk berpikir kritis, mengemukakan pendapat secara logis, dan mengembangkan kemampuan berbahasa secara lisan maupun tulisan. Penelitian ini juga, berasumsi bahwa nilai moral yang terdapat dalam film *Panggil Aku Ayah* memiliki implikasi positif terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Makarti Jaya. Film tersebut dapat mendukung implementasi Kurikulum Merdeka yang menekankan penguatan profil pelajar pancasila, seperti beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, mandiri, bernalar kritis, serta bergotong royong.

Dengan demikian, analisis terhadap nilai moral dalam film ini diyakini memiliki implikasi yang kuat dengan tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA khususnya dalam membentuk peserta didik yang tidak hanya cakap berbahasa, tetapi juga memiliki karakter yang baik dan berakhlak mulia.

#### **F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian**

Ruang lingkup penelitian disusun sebagai batasan agar pembahasan tetap terarah, sistematis, dan sesuai dengan fokus permasalahan yang telah dirumuskan. Penelitian ini menjadikan film *Panggil Aku Ayah* sebagai objek kajian utama. Film tersebut dianalisis untuk mengidentifikasi serta mendeskripsikan nilai moral yang terkandung di dalamnya. Fokus penelitian tidak mencakup seluruh aspek perfilman secara menyeluruh, melainkan dibatasi pada nilai moral yang tercermin melalui tokoh, dialog, alur cerita, serta konflik yang berkembang dalam film. Data penelitian berupa tuturan dialog, konflik, serta rangkaian peristiwa dalam film yang mengandung pesan moral, sedangkan implikasi penelitian ini dibatasi pada pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA khususnya dalam pembelajaran apresiasi sastra.

Penelitian ini memiliki keterbatasan yaitu penelitian ini hanya menggunakan satu film sebagai sumber data, yaitu *Panggil Aku Ayah*. Oleh karena itu, temuan penelitian bersifat kontekstual dan tidak dapat digeneralisasikan untuk seluruh film bertema keluarga atau pendidikan karakter. Analisis difokuskan pada nilai moral tertentu yang telah ditetapkan dalam kerangka penelitian. Nilai moral lain yang mungkin muncul di luar kategori yang telah ditentukan tidak dibahas secara rinci. Hal ini dilakukan agar penelitian memiliki batas yang jelas dan tidak melebar pada aspek yang berada di luar fokus kajian. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sehingga hasil analisis sangat bergantung pada ketajaman penafsiran peneliti dan implikasi penelitian hanya dibahas secara konseptual dalam konteks pembelajaran Bahasa Indonesia tanpa diuji secara langsung melalui praktik pembelajaran di kelas.

## **G. Definisi Istilah**

Daftar Istilah adalah salah satu komponen dalam sebuah tulisan ilmiah, laporan, atau studi penelitian yang berisi kumpulan kata-kata, ungkapan, atau gagasan khusus yang digunakan di dalam dokumen tersebut disertai dengan penjelasan atau definisi lengkapnya:

### **1. Nilai Moral**

Nilai moral menjadi dasar dalam pembentukan kepribadian peserta didik melalui proses pendidikan. Nilai ini berfungsi untuk mengembangkan potensi individu agar memiliki akhlak mulia, tanggung jawab, kejujuran, disiplin, kerja sama, dan sikap peduli terhadap sesama lingkungan.

### **2. Film *Panggil Aku Ayah***

Film *Panggil Aku Ayah* adalah film drama keluarga Indonesia tahun 2025 yang disutradarai oleh Benni Setiawan. Film ini dibintangi oleh Ringgo Agus Rahman, Boris Bokir, Tissa Biani. Film *Panggil Aku Ayah* dirilis 7 Agustus 2025. Film ini menceritakan Intan seorang gadis kecil yang tumbuh jauh dari hidup sempurna hanya punya satu hal paling berharga yaitu ibunya, Rossa. Namun hidup membawa mereka ke titik terendah yang terjebak hutang, Rossa didatangi dua penagih hutang yakni Dedi dan Tatang. Rossa kemudian

terdesak oleh Dedi dan Tatang hingga akhirnya menjadikan Intan sebagai jaminan perlahan justru terikat dalam kisah hidup gadis kecil ini dari pertemuan yang tidak sengaja tumbuh menjadi ikatan cinta yang tak terduga.

### **3. Analisis Nilai**

Proses penilaian dan pemeriksaan mendalam terhadap beragam nilai moral yang terdapat dalam film *Panggil Aku Ayah* dengan tujuan untuk mengungkap pesan moral, etis, dan sosial yang ingin disampaikan dan menganalisis dampaknya terhadap penerima seperti penonton atau pembaca.

### **4. Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Proses terstruktur yang dilaksanakan di lingkungan sekolah untuk meningkatkan keterampilan peserta didik dalam menggunakan Bahasa Indonesia mencakup kemampuan membaca, menulis, berbicara, menyimak, memahami teks secara efektif dan penuh arti.

### **5. Media Pembelajaran**

Alat atau fasilitas pendukung yang dimanfaatkan dalam kegiatan belajar mengajar untuk membuat proses tersebut lebih efisien, menarik, dan mudah dicerna termasuk penggunaan film sebagai materi atau sumber pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifaf, N., Kanzunnudin, M., & Fathurohman, I. (2021), *"Analisis Nilai Moral Film Tilik Karya Wahyu Agung Prasetyo"*. In Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI) (Vol. 43, No. 1, pp. 166-172.).
- Aisyah, N., & Udu, S. (2024). *NILAI RELIGIUS DALAM ANTOLOGI PUISI "CINTA DI UJUNG SENJA" KARYA ULINSA, AMIRUDIN RAHIM DAN GHAZALI LEMBAH*. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 9(1), 122).
- Akillah, A. Y. (2024). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Anak Kupetik Bintang Karya Rizky Nur Fajri: Kajian Sosiologi Sastra*.
- Ardani, F., Sunardi, M. K., & Sagraha, L. A. (2023). *"Analisis Film Teka-Teki Tika di Bioskop Tahun 2021 Melalui Pendekatan Mitos"*. In Prosiding Seminar Nasional Desain dan Media.
- Astuti, M., Herlina, H., Ibrahim, I., Prasilia, H., Sintia, D., & Wulandari, T. (2023). *Pentingnya Pendidikan Karakter dalam dunia Pendidikan*. *Jurnal Insan Pendidikan dan Sosial Humanior*, 1(1), 141-151.
- Fadilah, M. P., Alim, W. S., Zumrudiana, A., Lestari, I., W., Baidawi, A., Elisanti, A. D., & KM, S. (2021). *Pendidikan karakter. Agrapana Media*.
- Fauziah, R., Montessori, M., Miaz, Y., & Hidayati, A. (2021). *Pembinaan Karakter Siswa Berdasarkan Kurikulum 2013 Sekolah Dasar*. *Jurnal Basicedu*, 5(6).
- Febriani, E. S., Arobiah, D., Apriyani, A., Ramdhani, E., & Millah, A. S. (2023). *Analisis data dalam penelitian tindakan kelas*. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 140-153.
- Febrianti, N. (2021). *Pengembangan nilai moral peserta didik dalam pembelajaran pendidikan kewarganegaraan*.
- Haki, U., & Prahastiwi, E. D. (2024). *Strategi pengumpulan dan analisis data dalam penelitian kualitatif pendidikan*. *Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pendidikan*, 3(1), 1-19.
- Ismatul, M. N. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Karya Herwin Novianto*. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Maesaroh, I., Miladia, U. A., Fithriyan, M., & Nulhakim, L. (2025). *TEKNIK PENGUMPULAN DATA DALAM PENELITIAN*. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02), 315-325.

- Murjani, M. (2025). *Hakikat dan Sistem Nilai Dalam Konteks Teknologi Pendidikan. TARBIYATUL ILMU: Jurnal Kajian Pendidikan*, 2(12), 544-546.
- Nawawi, A. (2021). *Pentingnya pendidikan moral bagi generasi penerus. Jurnal kependidikan: insania*, 16 (2), 119-133.
- Niam, MF, Rumahlewang, E., Umiyati, H., Dewi, NPS, Atiningsih, S., Haryati, T., & Wajdi, F. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Nugraha, P., & Eriend, D. (2024). *Peran script writer dalam menyampaikan pesan moral melalui film Sabda Rindu. Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(2), 341.
- Nurdewi, N. (2022). *Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangga Melayani di Provinsi Maluku Utara. SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297-303.
- Nurhayati, (2024). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Sisterlillah Karya Kang Abay Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA (Dalam Pendekatan Mimetik)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.
- Pingqi, D.H. (2025). *Deskriminasi Gender Pada Film Air Mata di Ujung Sajadah dan Kontribusinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Rengkuan, N. H., Liando, D. M., & Monintja, D. K. (2023). *Efektivitas kinerja pemerintah dalam program reaksi respon realif daerah (R3D) di Kabupaten Minahasa. Jurnal GOVERNANCE*, 3(1).
- Sari, AR, Al Husnawati, H., Suryono, J., Marzuki, M., & Mulyapradana, A. (2025). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Penerbit YPAD.
- Umam, C., Purwitasari, MPDE, Hamzah, IF, Ningrum, FAS, Wijaya, F., Syathroh, IL, & Risambessy, J. (2024). *Metode penelitian kualitatif*. Pemuda Media, 1 (4), 206.
- Wijaya, F. R., Lubis, F. A. R., Siregar, M. N. S., & Batubara, A. A. F. (2025). *Sumber Data, Subjek Penelitian, dan Isu Terkait*. Jurnal Edukatif, 3(2), 271-276.