

**PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA  
DI PANGKALAN BALAI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
TA PERIODE 51**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**EGO MARTIN**  
**NRP. 14 2014 024**

PEMBIMBING :  
**ZULFIKRI, S.T., M.T.**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG  
2018**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : EGO MARTIN  
NRP : 142014024  
Judul Tugas : **PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA DIPANGKALAN BALAI**  
Tema : **EKPRESI STRUKTUR**

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 51 Prodi Arsitektur,  
pada Tanggal Dua Puluh Bulan Februari Tahun Dua Ribu Sembilan Belas.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : C

Palembang, 25 Februari 2019

Dewan Penguji  
Ketua,

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

Ramadisu Mafra, S.T, M.T  
NBM/NIDN. 3932318/0015087701

Erfan M Kamil, S.T, M.T  
NBM/NIDN: 1126749/0220057003

Menyetujui,  
Pembimbing

Zulfikri, ST, MT  
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Mengetahui,  
Dekan

Fakultas Teknik

Dr. H. Kas. A. Rani, M.T  
NBM/NIDN : 986469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

Hj. Sisca Novia Angrini, S.T,M.T  
NBM/NIDN : 1126747/0215118202

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA  
DI PANGKALAN BALAI**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Ego Martin**  
NRP. 142014024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Februari 2019  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

**Pembimbing Pertama,**



Zulfikri, S.T., M.T.  
NIDN: 209027402

**Dewan Penguji:**



1. Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.  
NIDN: 205106302



2. Ramadisu Mafra, S.T., M.T.  
NIDN: 15087701



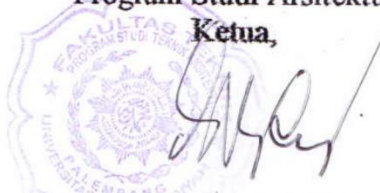
3. Riduan, S.T., M.T.  
NIDN: 208047303

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, tanggal bulan tahun

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.  
NIDN. 0215118202

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ego Martin  
NRP : 142014024  
Judul : Perancangan Gelanggang Remaja di Pangkalan Balai  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 22 Februari 2019



Ego Martin  
NRP. 142014024

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ego Martin

NRP : 142014024

Judul : Perancangan Gelanggang Remaja di Pangkalan Balai

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 22 Februari 2019



Ego Martin  
NRP. 142014024

# RINGKASAN

## PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA DI PANGKALAN BALAI

Ego Martin; dibimbing oleh Zulfikri, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

XV + 117 halaman, 25 tabel, 118 gambar, 23 lampiran

### RINGKASAN :

Gelanggang Remaja adalah pusat kegiatan para remaja untuk menyalurkan hobi dan aktifitas yang berhubungan dengan kegiatan dalam ruangan maupun luar ruangan. Dalam Pengertian Gelanggang Remaja ialah tempat atau wadah yang biasanya digunakan kalangan remaja untuk memanfaatkan waktu luang dengan melakukan berbagai kegiatan yang berguna. Gelanggang Remaja disebut juga dengan Arena Remaja.

Oleh karena itu, Gelanggang Remaja saat ini menjadi ruang atau wadah sangat penting untuk menampung kegiatan remaja yang aktif dan kreatif. Para remaja juga telah didukung oleh teknologi informasi yang semakin maju. Disamping itu juga fasilitas-fasilitas yang mendukung aktifitas remaja menjadi tolak ukur kesuksesan suatu Gelanggang Remaja.

**Kata Kunci : Hobi, Remaja, Aktifitas, Fasilitas**

# **SUMMARY**

## **THE DESIGN OF THE YOUTH CENTER IN PANGKALAN BALAI**

Ego Martin; supervised by Zulfikri, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

XV + 117 pages, 25 tables, 118 pictures, 23 attachments

### **SUMMARY :**

Youth Center is a center for youth activities to channel hobbies and activities related to indoor and outdoor activities. In Understanding the Youth Arena It is a place or container that is usually used by teenagers to take advantage of free time by doing various useful activities. Youth Center is also called the Youth Arena.

Therefore, the Youth Center is now a space or container that is very important to accommodate the activities of active and creative teens. Teenagers have also been supported by increasingly advanced information technology. Besides that, facilities that support youth activities are a benchmark for the success of a Youth Center.

**Keyword : Hobbies, Youth, Activities, Amenities.**

*Motto :*

*“Tersenyumlah, kata pertama yang harus kau katakan jika ada yang bersedih, singkat namun berarti baginya. Jadi, Tersenyumlah”*

*Kupersembahkan untuk:*

- *Kedua Orang Tua ku*
- *Saudara ku*
- *Keluarga ku*
- *Sahabat ku*
- *Almamater yang ku hormati*



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah *Subhanahuwata'ala* yang telah mengilhami dan mengizinkan perencana untuk mengerjakan Tugas Akhir berjudul Perancangan Gelanggang Remaja di Pangkalan Balai tepat pada waktunya. Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan Mata Kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknin Universita Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan tersebut dapat teratasi. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang khusus saya sampaikan kepada:

1. Teristimewa kepada orang tua saya bapak Suja'i, dan ibu Arjuna yang tidak berhenti mendoakan dan mendukung saya dalam segala keadaan.
2. Saudara-saudara saya, terutama yang tersayang Tesya (Bulan) dan ayuk Ayu Thovanah.
3. Kepada bapak Zulfikri, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing saya
4. Kepada ibu Hj. Sisca Angrini, S.T., M.T. selaku Ketua Prodi Arsitektur
5. Kepada bapak Erfan M. Kamil, S.T., M.T. selaku dosen Pembimbing Akademik dan juga sebagai Koordintor TA.
6. Kepada bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T., bapak Ramadis Mafra, S.T., M.T., dan bapak Riduan, S.T., M.T. selaku dewan penguji.
7. Kepada bapak dekan Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T.
8. Kepada para sahabat saya Eko Bayu Nugroho, Anggi Susanto serta rekan-rekan Arch'14 yang telah membantu saya dalam tugas akhir ini.

Akhir kata saya berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua orang. Apabila ada kesalahan dalam kata-kata saya mohon maaf kepada Allah saya mohon ampun. *Nuun wal qolami wama yasthurun.*

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Palembang, 27 Februari 2019

Perencana,



Ego Martin

NRP.142014024

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
RINGKASAN .....	v
SUMMARY .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3. Tujuan Perancangan .....	2
1.4. Batasan Perancangan .....	2
1.5. Metoda Perancangan.....	2
1.6. Sistematika Pembahasan .....	3
1.7. Alur Perancangan .....	5
BAB II TINJAUAN PROYEK .....	6
2.1. Definisi Gelanggang Remaja .....	6
2.2. Fungsi Gelanggang Remaja .....	10
2.3. Tujuan Gelanggang Remaja.....	11
2.4. Tinjauan Gelanggang Remaja.....	11
2.5. Tinjauan Perancangan Gelanggang Remaja .....	12
2.6. Tinjauan Tema .....	19
2.7. Studi Banding Tema Sejenis.....	21
2.8. Studi Banding Proyek Sejenis.....	23
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FACADE .....	27
3.1. Program Ruang .....	27
3.2. Progam Tapak.....	44

3.3. Sistem Struktur .....	69
3.4. Facade.....	78
3.5. Program Utilitas .....	79
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	87
4.1. Konsep Ruang.....	87
4.2. Konsep Perancangan Tapak.....	89
4.3. Konsep Bentuk.....	95
4.4. Konsep Struktur .....	98
4.5. Konsep Utilitas .....	99
BAB IV DESAIN.....	100
5.1. Ikhtisar Perancangan.....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	116
LAMPIRAN.....	118

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Data Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur.....	14
Tabel 2.2: Data Penduduk Berdasarkan Usia Sekolah dan Jenis Kelamin .....	14
Tabel 2.3: Data Penduduk Berdasarkan Pendidikan .....	14
Tabel 2.4: Pemilihan Kriteria Site.....	17
Tabel 3. 1: Besaran Ruang Gedung Pertunjukkan .....	29
Tabel 3. 2: Besaran Ruang Unit Kegiatan Pengelola dan Pemain .....	30
Tabel 3. 3: Besaran Ruang Unit Kegiatan Olahraga .....	31
Tabel 3. 4: Besaran Ruang Unit Kegiatan Gedung Penginapan .....	32
Tabel 3. 5: Besaran Ruang Unit Kegiatan Pos Penjaga .....	33
Tabel 3. 6: Besaran Ruang Unit Kegiatan Kolam Renang.....	34
Tabel 3. 7: Luas Gelanggang Remaja .....	35
Tabel 3. 8: Sifat Ruang Gedung Pertunjukkan.....	37
Tabel 3. 9: Sifat Ruang Gedung Olahraga .....	37
Tabel 3. 10: Lantai 1 Pengelola Penginapan .....	38
Tabel 3. 11: Lantai 2: Ruang Penginapan .....	38
Tabel 3. 12: Sifat Ruang Pos Jaga.....	39
Tabel 3. 13: Sifat Ruang Gedung Service.....	39
Tabel 3. 14: Perbandingan Sirkulasi Site Alternatif.....	64
Tabel 3. 15: : Perbandingan View Site Alternatif .....	65
Tabel 3. 16: : Perbandingan Building Plot Site Alternatif .....	66
Tabel 3. 17: : Perbandingan Sun-Path Site Alternatif .....	67
Tabel 3. 18: : Perbandingan Green Area Site Alternatif .....	68
Tabel 3. 19: Hasil Perbandingan Site Alternatif .....	69
Tabel 3. 20: Bahan Pencegahan Kebakaran .....	80
Tabel 4. 1: Pembagian Fungsi Zona.....	89

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta Administrassi Kabupaten Banyuasin Provinsi Sumatera Selatan ....	13
Gambar 2: Peta Wilayah Pangkalan Balai .....	15
Gambar 3: Site Alternatif I.....	15
Gambar 4: Site Alternatif 2 .....	16
Gambar 5: Site Alternatif 3 .....	17
Gambar 6: Lokasi SD dan MI di Sekitar Site .....	18
Gambar 7: Lokasi SMP dan MTS di Sekitar Site .....	19
Gambar 8: Lokasi SMA dan SMK di Sekitar Site .....	19
Gambar 9: America Pavilion Montreal Expo.....	21
Gambar 10: Dulles Airport.....	22
Gambar 11: Munich Olympic Stadium .....	22
Gambar 12: Stadion Gelora Sriwijaya, Jakabaring .....	23
Gambar 13: Lokasi Gelanggang Remaha Bulungan.....	25
Gambar 14: GOR Bulungan.....	25
Gambar 15: Kolam Renang Bulungan .....	26
Gambar 16: Tipe Organisasi Kelompok .....	40
Gambar 17: Eksisting Lingkungan Jalan .....	44
Gambar 18: Eksisting Wilayah .....	45
Gambar 19: Eksisting Tata Guna Lahan .....	46
Gambar 20: Ukuran dan Zonasi Tapak .....	46
Gambar 21: Sirkulasi di Sekitar Tapak .....	47
Gambar 22: Sirkulasi Jalan Utama.....	48
Gambar 23: View Dari Luar Site .....	49
Gambar 24: View Dari Dalam Site .....	50
Gambar 25: Persentase Kebisingan di Sekitar Site.....	50
Gambar 26: Curah Hujan dan Angin .....	51
Gambar 27: Peredaran Matahari Pada Site .....	52
Gambar 28: Kontur Lahan dan Drainase .....	52
Gambar 29: Konsep Zonasi Alternatif I.....	53
Gambar 30: Sirkulasi Alternatif I.....	54

Gambar 31: Building Plot Alternatif I .....	54
Gambar 32: Area Hijau Alternatif I .....	55
Gambar 33: Sun-Path Alternatif I .....	55
Gambar 34: Sudut Pandang Alternatif I.....	56
Gambar 35: Konsep Zonasi Alternatif II .....	57
Gambar 36: Sirkulasi Alternatif II .....	57
Gambar 37: Building Plot Alternatif II .....	58
Gambar 38: Area Hijau Alternatif II.....	58
Gambar 39: Sun-Path Alternatif II.....	59
Gambar 40: Sudut Pandang Alternatif II .....	59
Gambar 41: Konsep Zonasi Alternatif III .....	60
Gambar 42: Sirkulasi Alternatif III .....	61
Gambar 43: Building Plot Alternatif III.....	61
Gambar 44: Area Hijau Alternatif III.....	62
Gambar 45: Sun-Path Alternatif III.....	62
Gambar 46: Sudut Pandang Alternatif III .....	63
Gambar 47: Pondasi Taing Pancang .....	70
Gambar 48: Pondasi Bor Pile .....	70
Gambar 49: Tipe-Tipe Kolom.....	71
Gambar 50: Kolom Pengikat Senggang Lateral .....	72
Gambar 51: Dinding Batu Bata.....	73
Gambar 52: Dinding Partisi .....	74
Gambar 53: Supporting Columns.....	75
Gambar 54: Deth and Module.....	76
Gambar 55: Braced Barrel Vaults .....	76
Gambar 56: Mero System .....	77
Gambar 57: Detail Fasade.....	78
Gambar 58: Riool.....	79
Gambar 59: Pompa Air dan Reservoir .....	80
Gambar 60: Hydrant Taman dan Pompa Kebakaran .....	81
Gambar 61: Spinkler .....	82
Gambar 62: Penghawaan Alami.....	83
Gambar 63: Penempatan Ruang AC .....	83
Gambar 64: Sistem Pendistribusi Udara .....	84

Gambar 65: Ruang Monitor dan Jenis Kamera CCTV .....	85
Gambar 66: Sistem Sangkar Faraday .....	85
Gambar 67: Sistem Pembuangan Sampah .....	86
Gambar 68: Konsep Ruang Cluster .....	87
Gambar 69: Konsep Ruang Cluster .....	88
Gambar 70: Konsep Ruang Cluster .....	89
Gambar 71: Zonasi Tapak .....	90
Gambar 72: Sistem Jalan .....	91
Gambar 73: Jalan Utama .....	91
Gambar 74: Jalan Lokal .....	92
Gambar 75: Jalan Lokal 1 .....	92
Gambar 76: Sirkulasi Kendaraan .....	93
Gambar 77: Sirkulasi Sepeda .....	94
Gambar 78: Sirkulasi Pedestrian .....	95
Gambar 79: Gubahanan Massa Berdasarkan Pola Denah .....	95
Gambar 80: Gubahan Massa Dengan Penambahan Massa Lain .....	96
Gambar 81: Konsep Bentuk Struktur .....	96
Gambar 82: Konsep Bentuk Ruang .....	97
Gambar 83: Penambahan Bentuk Atap .....	97
Gambar 84: Gubahan Masa Dengan Bentuk Atap .....	98
Gambar 85: Struktur Atap Space Frame .....	98
Gambar 86: Sistem Utilitas Bangunan .....	99
Gambar 87: Site Plan Gelanggang Remaja .....	100
Gambar 88: Block Plan Gelanggang Remaja .....	100
Gambar 89: Denah Lantai 1 Gedung Pertunjukkan .....	101
Gambar 90: Denah Lantai 2 Gedung Pertunjukkan .....	101
Gambar 91: Tampak Gedung Pertunjukkan .....	102
Gambar 92: Potongan Gedung Pertunjukkan .....	102
Gambar 93: Denah Lantai 1 Gedung Olahraga .....	103
Gambar 94: Denah Tribun Gedung Olahraga .....	103
Gambar 95: Tampak Depan dan Belakang Gedung Olahraga .....	104
Gambar 96: Tampak Kanan dan Kiri Gedung Olahraga .....	104
Gambar 97: Potongan Gedung Olahraga .....	105
Gambar 98: Denal Lantai 1 Gedung Penginapan .....	105

Gambar 99: Denah Lantai 2 Gedung Penginapan.....	106
Gambar 100: Tampak Depan dan Belakang Gedung Penginapan .....	106
Gambar 101: Tampak Kanan dan Kiri Gedung Penginapan.....	107
Gambar 102: Potongan Gedung Penginapan .....	107
Gambar 103: Denah Gedung Kolam Renang .....	108
Gambar 104: Tampak Gedung Kolam Renang .....	108
Gambar 105: Potongan Gedung Kolam Renang.....	109
Gambar 106: Denah dan Potongan Pos Jaga.....	109
Gambar 107: Tampak Pos Jaga.....	110
Gambar 108: Denah Gedung Service.....	110
Gambar 109: Tampak Gedung Service .....	111
Gambar 110: Potongan Gedung Service .....	111
Gambar 111: Perspektif Gedung Pertunjukkan.....	112
Gambar 112: Perspektif Gedung Olahraga .....	112
Gambar 113: Perspektif Gedung Penginapan .....	113
Gambar 114: Perspektif Gedung Kolam Renang.....	113
Gambar 115: Perspektif Pos Jaga.....	114
Gambar 116: Perspektif Ampit Teater .....	114
Gambar 117: Perspektif Taman .....	115
Gambar 118: Perspektif Interior Gedung Olahraga .....	115



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Di era globalisasi ini, banyak pengaruh dari budaya barat yang tidak terkendali, mempengaruhi remaja yang haus akan keingin-tahuan dan tantangan. Sekarang ini kehidupan remaja rentan akan pergaulan bebas seperti narkoba dan seks bebas. Oleh karena itu, remaja harus di bimbing sebaik mungkin agar terhindari dari budaya barat tersebut dengan mengarahkan remaja kepada kegiatan yang mampu menampung segala kegiatan di kalangan remaja yang bersifat positif.

Untuk perkembangan remaja di daerah sudah mengalami peningkatan dalam hal kreatifitas dan mulai aktif mengekspresikan diri melalui berbagai media yang tersedia. Seperti di Pangkalan Balai, pemerintah mulai mendukung aktifitas remaja ini dengan memfasilitasi kegiatan para remaja dengan rencana pembangunan Gelanggang Remaja. Adapun kegiatan para remaja yang perlu di fasilitasi berdasarkan minat dan bakat ialah di bidang olahraga dan kesenian. Selain itu Fotografi juga menjadi kegiatan yang mulai menjadi trend para remaja.

Isu dari proyek ini adalah kurangnya tempat atau wadah bagi para remaja untuk beraktifitas dalam menjalankan hobi atau bakatnya. Oleh karena itu, dalam memenuhi berbagai fasilitas yang menunjang bagi segala aktifitas para remaja dapat disediakan sebuah ruang atau tempat untuk mewadahi aktifitas tersebut.

Menurut Wikipedia, tujuan pembangunan Gelanggang Remaja ini berfungsi untuk menunjang aktifitas remaja dengan berbagai fasilitas penunjang yang telah disediakan di Gelanggang Remaja, seperti sarana kegiatan umum, unit gedung olahraga dan unit kolam renang. Penyediaan sarana ini dimaksudkan agar para remaja dapat memelopori pengeksploasian masa depan di bidang seni, budaya, dan olahraga. Disamping itu keberadaan gelanggang remaja juga bisa menjadi pemusatan aktivitas remaja dalam menampung dan menyalurkan minat serta bakat para remaja dengan memanfaatkan fasilitas Gelanggang Remaja untuk kegiatan rutin maupun insidental yang diharapkan dapat menghasilkan

remaja yang mandiri dan berguna terutama bidang kegiatan olahraga dan seni budaya.

Kesimpulannya bahwa Gelanggang Remaja saat ini menjadi ruang atau wadah sangat penting untuk menampung kegiatan remaja yang aktif dan kreatif para remaja juga telah didukung oleh teknologi informasi yang semakin maju. Disamping itu juga fasilitas-fasilitas yang mendukung aktifitas remaja menjadi tolak ukur kesuksesan suatu Gelanggang Remaja.

## **1.2. Perumusan Masalah Perancangan**

Adapun rumusan masalah dalam Perancangan Gelanggang Remaja sebagai berikut:

- a. Bagaimana desain bangunan yang sesuai dengan kebutuhan remaja sekarang ini yang “Aktif dan Kreatif”.
- b. Seperti apa bentuk, ruang dan penataannya pada desain bangunan yang sesuai dengan kebutuhan Remaja
- c. Fasilitas yang dapat menampung aktifitas remaja di daerah Penelitian.

## **1.3. Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan Gelanggang Remaja ini adalah:

- a. Merancang bangunan yang sesuai dengan kebutuhan remaja yang “Aktif dan Kreatif”.
- b. Dapat membuat bentuk, ruang dan penataan bangunan yang sesuai dengan tema yang menjadi selera remaja.
- c. Menyesuaikan fasilitas Gelanggang Remaja dengan aktifitas remaja daerah penelitian.

## **1.4. Batasan Perancangan**

Dalam Perancangan Gelanggang Remaja ini akan di tekankan pada desain arsitektur yang sesuai dengan karakter remaja sekarang ini yang “Aktif dan Kreatif” sebagai kebutuhan remaja akan kebebasan mengekspresikan minat dan bakatnya.

## **1.5. Metoda Perancangan**

Metode yang dipakai dalam proses Perancangan Gelanggang Remaja ini adalah metode deskriptif kualitatif yang menerangkan definisi dan fungsi dari Gelanggang Remaja. Langkah Pengumpulan data diperoleh dari studi lapangan, studi literatur, serta wawancara dengan pihak-pihak yang terkait dengan studi kasus. Kemudian data tersebut diolah dan di kumpulkan dalam bentuk narasi,

tabel, maupun gambar untuk kemudian di proses sehingga didapatkan produk Perancangan Gelanggang Remaja.

## **1.6. Sistematika Pembahasan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut: Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

### **1. BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

### **2. BAB II TINJAUAN PROYEK**

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

### **3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE**

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,

- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

#### 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan:

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

#### 5. BAB V DESAIN

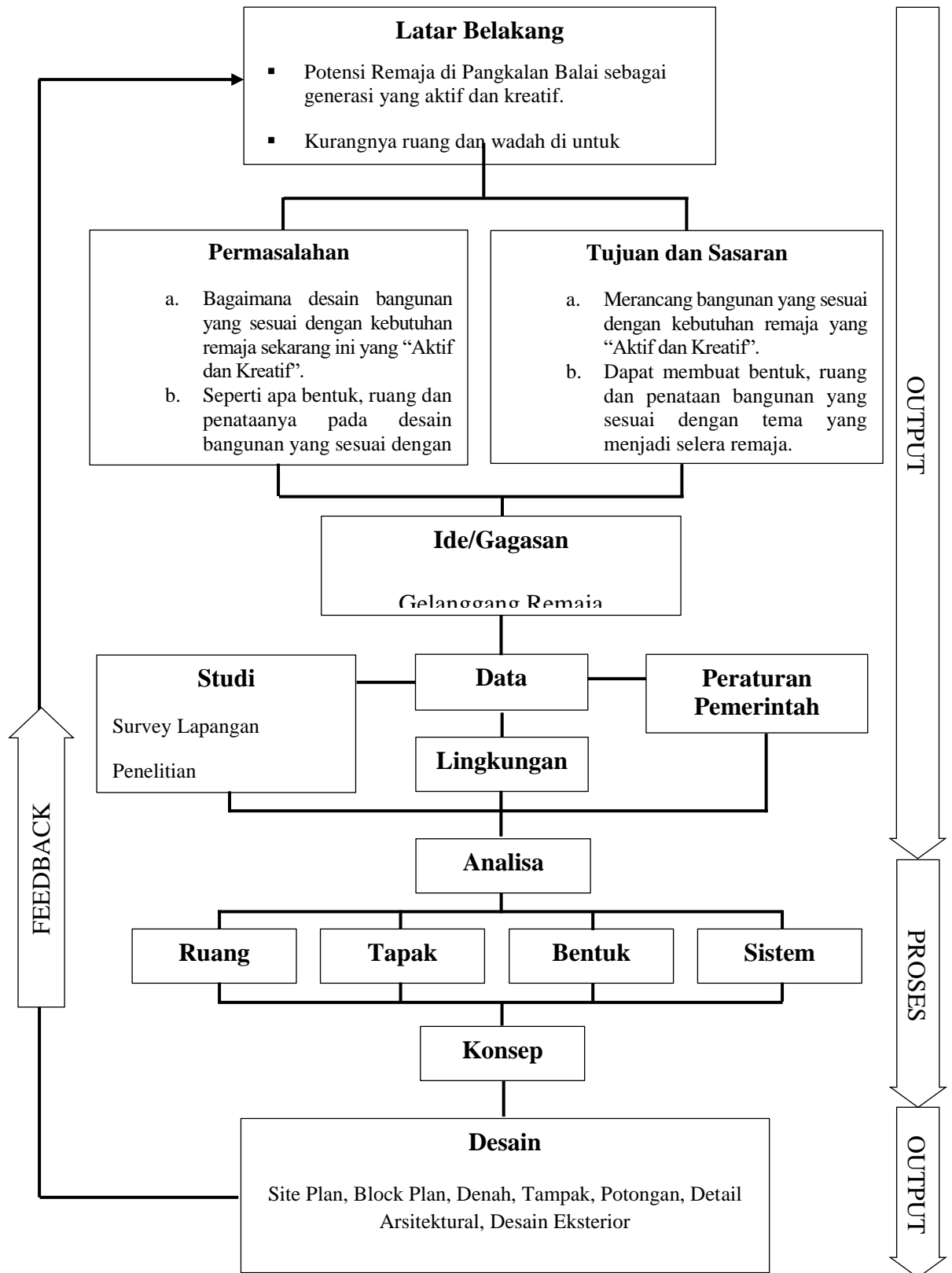
Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape dengan kop gambar lengkap.

### 1.7. Alur Perancangan

Adapun alur perancangan dalam strategi perancangan yang dilakukan adalah sebagai berikut:



## DAFTAR PUSTAKA

- Hurlock, Elizabeth B. Alih bahasa Isti Widayanti dan Sudjarwo. (1999). Psikologi Perkembangan. Jakarta: Erlangga.
- Soetjiningsih. (2004). Tumbuh Kembang Remaja dan Permasalahannya. Jakarta: CV Sagung Seto.
- Sofyan S. Willis. (2005). Remaja dan Masalahnya Mengupas Berbagai bentuk Kenakalan Remaja seperti Narkoba, Freesex dan Pemecahannya. Bandung: CV Alfabeta.
- Zulkifli L. (2003). Psikologi Perkembangan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yusuf Syamsu. (2004). Psikologi Anak dan Remaja. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Van Hoeve; Hassan Shadily. *Ensiklopedia Indonesia, Jilid 7*. Jakarta: Ichtiar Baru. Halaman 1098.
- Kamur Besar Bahasa Indonesia Online. Diakses tanggal 03 April 2018
- Kementerian Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia, Berita. 2013. Diakses tanggal 04 April 2018, Pelatihan Pengelolaan Gelanggang Remaja: <http://kemenpora.go.id/index/preview/berita/8344/2013-11>.
- Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas. 2014. Diakses tanggal 04 April 2018, Remaja: <https://id.wikipedia.org/wiki/Remaja>.
- Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas. 2018. Diakses tanggal 26 April 2018, [https://id.wikipedia.org/wiki/Sumatera\\_Selatan](https://id.wikipedia.org/wiki/Sumatera_Selatan)
- Ruang Guru, Konsep Pelajaran, 2018. Diakses tanggal 26 April 2018, Letak Geografis dan Astronomis Indonesia. <https://blog.ruangguru.com/letak-geografis-dan-letak-astronomis-indonesia>
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks\\_Olahraga\\_Jakabaring](https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks_Olahraga_Jakabaring), Diakses 22.49 16 Oktober 2018
- <http://www.sarjanaku.com/2013/03/pengertian-remaja-definisi-menurut-para.html>, 22 Oktober 2018 12.21 WIB
- <https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1485967> 22 Oktober 2018 13.25 WIB

Ching, Francis D. K. 2008. *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan*. Jakarta: Erlangga.

Abubakar, Iskandar. DKK. 1998. *Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir*, Jakarta: Direktorat Bina Sistem Lalu Lintas dan Angkutan Kota – Direktorat Jenderal Perhubungan Darat.

*Pedoman Penataan Ruang*, Dit. Tarunas, Ditjen. Taru, Dept. PU, 2009.

Supriyadi, Yusuf. DKK. 2013. *Penerapan Ekspresi Struktural Pada Perancangan*

*Sekolah Tinggi Teknik Industri Bandung: Bandung: Jurnal Reka Karsa*

[histeel.co.id/blog/jenis-jenis-pondasi-bangunan](http://histeel.co.id/blog/jenis-jenis-pondasi-bangunan)

<http://thesis.binus.ac.id/Doc/Bab2HTML/2007100020AKBab2/body.html>

[pu.bantulkab.go.id/berita/96-kolom-bangunan-pengertian-jenis-dan-fungsinya](http://pu.bantulkab.go.id/berita/96-kolom-bangunan-pengertian-jenis-dan-fungsinya)

<https://jakarta.go.id/artikel/konten/1514/jakarta-selatan-gelanggang-remaja>