

PERANCANGAN *LIVING WORLD MALL* PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 63

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

**AHMAD FAJRI
NRP. 142019027**

PEMBIMBING :

**MELDO ANDI JAYA, S.T., M.T.
NIDN. 0207028301**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
TAHUN AJARAN 2024/2025**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : AHMAD FAJRI

NRP : 142019027

Judul Tugas : PERANCANGAN LIVING WORLD MALL PALEMBANG

Tema : ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 63 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Delapan Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 25 Februari 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator



Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Meldo Andi Jaya, ST., M.T
NBM/NIDN : 1241480/0207028301

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik



Ir. A. Junaidi, MT
NBM/NIDN : 763030/0202025502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Reny Kartika Sary, S.T, M.T
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *LIVING WORLD MALL* PALEMBANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ahmad Fajri
NRP. 142019027

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 17 Oktober 2024
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing,


Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.
NIDN. 0207028301

Dewan Penguji:


1. Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302


2. Iskandar, S.T., M.T.
NIDN. 0211117803


3. Erfan M Kamil, S.T., M.T.
NIDN. 0220057003

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, tanggal bulan tahun
Program Studi Arsitektur
Ketua,



Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fajri
NRP : 142019027
Judul : Perancangan *Living World Mall* Palembang
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahannya dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 17 Oktober 2024


Ahmad Fajri
NRP. 142019027

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Fajri

NRP : 142019027

Judul : "Perancangan *Living World Mall* Palembang"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 17 Oktober 2024



Ahmad Fajri
NRP. 142019027

RINGKASAN

PERANCANGAN LIVING WORLD MALL PALEMBANG

Ahmad Fajri; dibimbing oleh Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

152 halaman, 10 tabel, 76 gambar, 20 lampiran

RINGKASAN :

Pertumbuhan ekonomi dan urbanisasi yang pesat di kota-kota besar Indonesia, termasuk Palembang, mendorong kebutuhan akan pusat perbelanjaan modern yang tidak hanya sebagai tempat transaksi ekonomi, tetapi juga sebagai ruang rekreasi dan sosial. *Living World Mall Palembang* dirancang sebagai pusat perbelanjaan terbesar dan terlengkap di kota ini, mengusung konsep *dekonstruksi arsitektur* yang menghadirkan pengalaman ruang yang dinamis, fleksibel, dan interaktif.

Pendekatan dekonstruksi dalam perancangan mall ini bertujuan untuk menciptakan tata ruang yang tidak konvensional dengan menggabungkan elemen retail, hiburan, kuliner, dan ruang hijau dalam satu kesatuan yang harmonis. Desainnya tidak hanya menawarkan produk rumah tangga dan inspirasi desain interior, tetapi juga menghadirkan pengalaman berbelanja yang lebih holistik melalui *workshop DIY*, *konsultasi desain*, serta *ruang pameran interaktif*.

Kata Kunci : Dekonstruksi arsitektur, Living World Mall Palembang, Pusat perbelanjaan

SUMMARY

DESIGN OF LIVING WORLD MALL PALEMBANG

Ahmad Fajri; supervised by Meldo Andi Jaya S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

152 pages, 10 tables, 76 pictures, 20 attachments

SUMMARY :

The rapid economic growth and urbanization in major cities of Indonesia, including Palembang, have driven the need for modern shopping centers that serve not only as economic transaction hubs but also as recreational and social spaces. Living World Mall Palembang is designed to be the largest and most comprehensive shopping center in the city, adopting a deconstructivist architectural concept that creates a dynamic, flexible, and interactive spatial experience.

The deconstructivist approach in the design of this mall aims to establish a non-conventional spatial arrangement by integrating retail, entertainment, culinary, and green spaces into a harmonious unity. Its design not only offers household products and interior design inspirations but also provides a more holistic shopping experience through DIY workshops, design consultations, and interactive exhibition spaces.

Keyword : Deconstructivism Architecture, Living World Mall Palembang, Shopping Center

Motto :

“Belajarlah dari setiap kesalahan karena sang juara adalah pecundang yang tak pernah berhenti untuk terus mencoba”

Kupersembahkan untuk :

- *Kedua Orang Tua dan Keluarga*
- *Teman dan Sahabat*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar.

Adapun tujuan dari penulisan dari Laporan ini adalah untuk memenuhi syarat dalam menempuh ujian starta satu Teknik Arsitektur sebagai syarat untuk mengikuti tugas akhir.

Tak lepas dari berbagai hambatan, rintangan, kesulitan yang muncul, saya menyadari atas terbatasnya kemampuan, daya pikir, dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan laporan ini baik dari tata bahasa maupun materi.

Dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan sehingga dapat tersusunnya laporan ini.

Palembang, 17 Oktober 2024



Ahmad Fajri
NRP. 142019027

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Batasan Perancangan	2
1.5. Metoda Perancangan.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	3
1.7. Alur Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PROYEK	7
2.1. Deskripsi Judul Perancangan	7
2.1.1. Terminologi Judul	7
2.1.2. Pusat Perbelanjaan Living World Mall.....	8
2.1.3. Klasifikasi Living World Mall	10
2.1.4. Unsur Kegiatan Living World Mall	13
2.1.5. Aspek Arsitektural Living World Mall	16
2.1.6. Pola Sirkulasi	19
2.1.7. Penataan Ruang.....	20
2.1.8. Lift.....	21
2.1.9. Escalator	23

2.1.10. Loading Dock.....	25
2.1.11. Pemahaman Fasilitas Living World Mall	26
2.1.12. Kategori Brand Dekorasi dan Kebutuhan Rumah.....	28
2.1.13. Aspek Struktur	34
2.1.14. Aspek Utilitas.....	36
2.2. Tinjauan Lokasi	43
2.2.1. Pendekatan Lokasi Tapak	43
2.2.2. Lokasi Perencanaan.....	43
2.2.3. Kebijakan Penggunaan Lahan	45
2.2.4. Potensi Site	45
2.3. Tinjauan Perancangan Tema.....	46
2.3.1. Arsitektur Dekonstruksi.....	46
2.4. Studi Banding Tema dan Fungsi Sejenis	54
2.4.1. Studi Banding Tema Sejenis	54
2.4.2. Studi Banding Bangunan Sejenis.....	56
BAB III	64
PROGRAM RUANG, TAPAK, FASAD, STRUKTUR DAN UTILITAS	64
3.1. Program Ruang.....	64
3.1.1. Struktur Organisasi.....	64
3.1.2. Alur Kegiatan Pelaku	64
3.1.3. Kebutuhan Ruang.....	66
3.1.4. Besaran Ruang	67
3.1.5. Kebutuhan Parkir	72
3.1.7. Organisasi Ruang	74
3.2. Program Tapak	75
3.2.1. Penentuan Tapak	75

3.2.2. Kondisi Eksisting	76
3.2.3. Analisa Klimatologi	77
3.2.4. Analisa Kebisingan.....	78
3.2.5. Analisa Aksesibilitas	79
3.2.6. Analisa Vegetasi	81
3.2.7. Analisa Penzoningan Site	82
3.2.8. Analisa View	83
3.3. Program Fasad.....	83
3.4. Program Sturktur	85
3.5. Program Utilitas	89
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	97
4.1. Konsep Ruang	97
4.2. Konsep Tapak	98
4.2.1. Orientasi Bangunan.....	98
4.2.2. Sirkulasi.....	100
4.2.3. Responsif Vegetasi	101
4.3. Konsep Bentuk dan Fasad.....	101
4.3.1. Gubahan Masa	101
4.3.2. Fasad.....	102
4.4. Konsep Struktur.....	103
4.5. Konsep Utilitas	107
BAB V DESAIN	116
5.1. Desain Tata Guna Tapak	116
5.1.1. Site Plan.....	116
5.1.2. Block Plan.....	116
5.2. Desain Tata Guna Ruang.....	117

5.2.1. Denah Basement	117
5.2.2. Denah Lantai Dasar.....	117
5.2.3. Denah Lantai Satu.....	118
5.2.4. Denah Lantai Dua	118
5.2.5. Denah Lantai Tiga.....	119
5.2.6. Denah Lantai Empat.....	119
5.3. Desain Fasad Bangunan.....	120
5.3.1. Tampak Depan dan Belakang Bangunan.....	120
5.3.2. Tampak Samping Kiri dan Kanan Bangunan	121
5.4. Perspektif 3D Interior dan Exterior	122
DAFTAR PUSTAKA	130

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Sistem sirkulasi Mall.....	32
Gambar 2.2. Penataan Retail.....	32
Gambar 2.3. Pola sirkulasi ruang.....	32
Gambar 2.4. Lift Penumpang.....	34
Gambar 2.5. Lift Baramg.....	37
Gambar 2.6. Escalator.....	38
Gambar 2.7. One way Service Road.....	39
Gambar 2.8. IKEA Store Bali.....	40
Gambar 2.9. Wayfair.....	40
Gambar 2.10. Ace Hardware.....	41
Gambar 2.11. Informa Furnishing.....	42
Gambar 2.12. Kategori penjualan Informa.....	43
Gambar 2.13. Dekoruma.....	47
Gambar 2.14. Fabelio.....	48
Gambar 2.15. JYSK.....	49
Gambar 2.16. Sistem Tangki Atap.....	52
Gambar 2.17. Pencahayaan untuk berbagai kegiatan.....	52
Gambar 2.18. Siste, penghawaan AC VRV.....	53
Gambar 2.19. Peta Kota Palembang.....	54
Gambar 2.20. Lokasi Penetapan Eksisting Lahan.....	55
Gambar 2.21. Frank O. Gehry.....	56
Gambar 2.22. Vitra Design Museum, German.....	57

Gambar 2.23. Walt Disney Concert Hall, Spain.....	58
Gambar 2.24. Zaha Hadid.....	59
Gambar 2.25. Guangzhou Opera House, Beijing.....	60
Gambar 2.26. Heydar Aliyev Cultural Center, Azerbaijan.....	61
Gambar 2.27. Bernard Tschumi.....	62
Gambar 2.28. Acropolis Musuem, Yunani.....	63
Gambar 2.29. Zenith Linoges Metropole, Fance.....	64
Gambar 2.30. The Acropolis Museum, Athena Yunani.....	64
Gambar 2.31. Ikea Alam Sutera, Tangerang.....	64
Gambar 2.32. Living World Alam Sutera.....	64
Gambar 2.33. Fasilitas Living World Alam Sutera.....	64
Gambar 2.34. Living World Kota Wisata.....	64
Gambar 2.35. Palembang Trade Center.....	64
Gambar 2.36. Palembang Icon.....	64
Gambar 2.37. Living Plaza Palembang.....	64
Gambar 2.38. Display area produk Living Plaza Palembang.....	64
Gambar 3.1 Ukuran Site.....	78
Gambar 3.2. Kondisi Eksisting Site.....	79
Gambar 3.3. Analisa Matahari Site.....	80
Gambar 3.4. Analisa Kebisingan Site.....	81
Gambar 3.5. Analisa Aksesibilitas.....	82
Gambar 3.6. Analisa Kebutuhan Penghijauan.....	83
Gambar 3.7. Contoh tanaman peneduh jalan dan jalur pejalan kaki.....	84

Gambar 3.8. Analisa Zoning Site.....	85
Gambar 3.9. Analisa View.....	86
Gambar 3.10. Struktur kaku (Rigid Frame).....	89
Gambar 3.11. Bore Pile.....	89
Gambar 4.1. Zoning Ruang.....	92
Gambar 4.2. Responsif Terhadap Matahari.....	93
Gambar 4.3. Responsif Terhadap View.....	94
Gambar 4.4. Sirkulasi Kendaraan.....	95
Gambar 4.5. Responsif Vegetasi.....	96
Gambar 4.6. Gubahan Masa.....	97
Gambar 4.7. Responsif Vegetasi.....	98
Gambar 4.8. Pondasi Bore Pile.....	99
Gambar 4.9. Kolom.....	99
Gambar 4.10. Balok Beton.....	100
Gambar 4.11. Plat Lantai.....	100
Gambar 4.12. Sistem Air Bersih.....	101
Gambar 4.13. Sistem Pembuangan Sampah.....	102
Gambar 5.1. Site Plan	126
Gambar 5.2. Block Plan	126
Gambar 5.3. Denah Basement	127
Gambar 5.4. Denah Lantai Dasar	127
Gambar 5.5. Denah Lantai Satu	128
Gambar 5.6 Denah Lantai Dua	128

Gambar 5.7. Denah Lantai Tiga	129
Gambar 5.8. Denah Lantai Empat	129
Gambar 5.9. Tampak Depan Bangunan	130
Gambar 5.10. Tampak Belakang Bangunan	130
Gambar 5.11. Tampak Samping Kiri Bangunan	130
Gambar 5.12. Tampak Samping Kanan Bangunan	130
Gambar 5.13. Perspektif Interior	131
Gambar 5.14. Perspektif Exterior	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Lokasi Rancangan.....	52
Tabel 2.2. Kebijakan Penggunaan Lahan.....	53
Tabel 2.3. Potensi Site.....	53
Tabel 3.1. Kebutuhan Ruang.....	70
Tabel. 3.2. Besaran Ruang.....	71
Tabel. 3.3. Kebutuhan Parkir.....	77
Tabel 3.4. Besaran Ruang Parkir.....	78
Tabel 3.5. Informasi jalan persekitaran site.....	85
Tabel 3.6. Program Fasad.....	89
Tabel 4.1. Rekapitulasi Besaran Ruang.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Surat Keputusan Dosen Penguji Sidang Konsep
- Lampiran 3 Surat Keputusan Dosen Penguji Sidang Evaluasi
- Lampiran 4 Surat Keputusan Dosen Penguji Sidang Komprehensif
- Lampiran 5 Berita Acara Hasil Sidang Konsep
- Lampiran 6 Berita Acara Hasil Sidang Evaluasi
- Lampiran 7 Berita Acara Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 Form Penilaian Sidang Konsep
- Lampiran 9 Form Penilaian Sidang Evaluasi
- Lampiran 10 Form Penilaian Sidang Komprehensif
- Lampiran 11 Nota Dinas Rekomendasi Sidang Konsep
- Lampiran 12 Nota Dinas Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 13 Nota Dinas Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 14 Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 15 Kartu Konsultasi Tugas Akhir
- Lampiran 16 Rekam Jejak Perkuliahan
- Lampiran 17 Surat Keterangan Pelunasan BPP
- Lampiran 18 Sertifikat TOEFL
- Lampiran 19 Sertifikat AIK
- Lampiran 20 Data Peserta Ujian Kompre/Skripsi/Tesis

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pertumbuhan ekonomi dan urbanisasi yang pesat di Indonesia, khususnya di kota-kota besar seperti Palembang, mendorong peningkatan kebutuhan akan fasilitas komersial yang modern dan lengkap. Palembang, sebagai salah satu kota besar di Pulau Sumatra, telah mengalami perkembangan pesat dalam sektor perdagangan, pariwisata, dan infrastruktur. Hal ini menciptakan permintaan yang semakin tinggi untuk pusat-pusat perbelanjaan yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat transaksi ekonomi, tetapi juga sebagai ruang rekreasi, sosial, dan hiburan bagi masyarakat.

Living World Mall Palembang dirancang untuk menjadi salah satu pusat perbelanjaan terbesar dan terlengkap di kota ini. Proyek ini diharapkan menjadi Landmark baru yang dapat menarik pengunjung dari berbagai kalangan, tidak hanya dari dalam kota tetapi juga dari wilayah sekitarnya. Konsep mall ini tidak hanya berfokus pada retail, tetapi juga memberikan pengalaman menyeluruh melalui penyediaan fasilitas-fasilitas hiburan, kuliner, dan ruang terbuka hijau yang nyaman bagi pengunjung.

Perancangan Living World Mall hadir dalam skala yang lebih besar serta sebagai jawaban akan kebutuhan masyarakat yang modern untuk tempat tinggal yang menginspirasi demi mewujudkan rumah idaman. Disini, pengunjung tidak hanya menemukan produk rumah tangga, tetapi juga mendapatkan inspirasi desain interior terkini dan pengalaman berbelanja yang menarik. Pengalaman berbelanja yang menyeluruh mulai dari konsultasi desain interior, workshop DIY, perbelanjaan pusat mandiri, dan fasilitas rekreasi hingga ruang pameran yang inspiratif.

Dengan adanya Living World Mall Palembang, diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap pertumbuhan ekonomi kota serta memperkuat citra Palembang sebagai kota modern yang terus berkembang.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang yang telah ada, berikut adalah rumusan masalah dalam Perancangan Living World Mall Palembang, seperti :

- a. Bagaimana merancang Living World Mall Palembang yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat terhadap fasilitas belanja, rekreasi, dan hiburan?
- b. Bagaimana menentukan lokasi yang strategis untuk pembangunan Living World Mall Palembang?
- c. Bagaimana menentukan standar dan kebutuhan ruang yang tepat untuk berbagai fungsi di dalam mall, seperti retail, dining, entertainment, dan area publik?
- d. Bagaimana merancang living world mall dengan pendekatan tema arsitektur Dekonstruksi?

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini adalah :

- a. Mampu merancang Living World Mall Palembang yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat terhadap fasilitas belanja, rekreasi, dan hiburan di kota Palembang.
- b. Menentukan lokasi strategis untuk pembangunan Living World Mall Palembang agar mudah diakses masyarakat.
- c. Merancang desain arsitektur yang ikonik dan desain yang efisien dari segi tata ruang, distribusi fungsi, dan pemanfaatan lahan yang sesuai.
- d. Mampu merancang desain arsitektur yang ikonik berdasarkan tema arsitektur Dekonstruksi.

1.4. Batasan Perancangan

Adapun batasan perancangan difokuskan yang terdiri dari :

- a. Merancang pusat perbelanjaan *living world mall* yang berfokus pada kebutuhan dan dekorasi rumah, gaya hidup, dan area kuliner terhadap kehidupan masyarakat yang modern.

- b. Pemilihan lokasi yang memperhatikan batasan berdasarkan peraturan kawasan yang sesuai dengan KDB, KLB, dan GSB yang diperuntukan untuk area perdagangan dan jasa di kota Palembang.

1.5. Metoda Perancangan

Perancangan ini menggunakan beberapa metoda, antara lain :

- a. Metoda pengumpulan data
- b. Observasi
Melakukan survey secara langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada.
- c. Studi literatur
Mengumpulkan berbagai hal mengenai judul perencanaan pusat perbelanjaan Home living Mall dan hal-hal yang berkaitan serta melakukan studi banding terhadap bangunan yang sejenis.
- d. Studi Pustaka
Melakukan studi data Pustaka guna mendapatkan landasan teori melalui artikel, jurnal ilmiah, buku dan media internet.

1.6. Sistematika Penulisan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB dengan sistematika penulisan sebagai berikut :

- a) BAB I PENDAHULUAN
Pada bab ini berisikan :
 - a. Latar belakang
 - b. Perumusan masalah perancangan
 - c. Tujuan perancangan
 - d. Batasan perancangan
 - e. Metoda perancangan
 - f. Sistematika penulisan
 - g. Alur perancangan

b) BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari :

- a. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek
- b. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan
- c. Penjelasan terkait pemilihan Lokasi dan potensi Lokasi
- d. Landasan teori yang relevan terkait judul dan tema proyek perancangan
- e. Referensi dan studi banding proyek sejenis atau tema sejenis

c) BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan
- c. Pemilihan sistem struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan
- d. Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun referensi/rujukan

d) BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

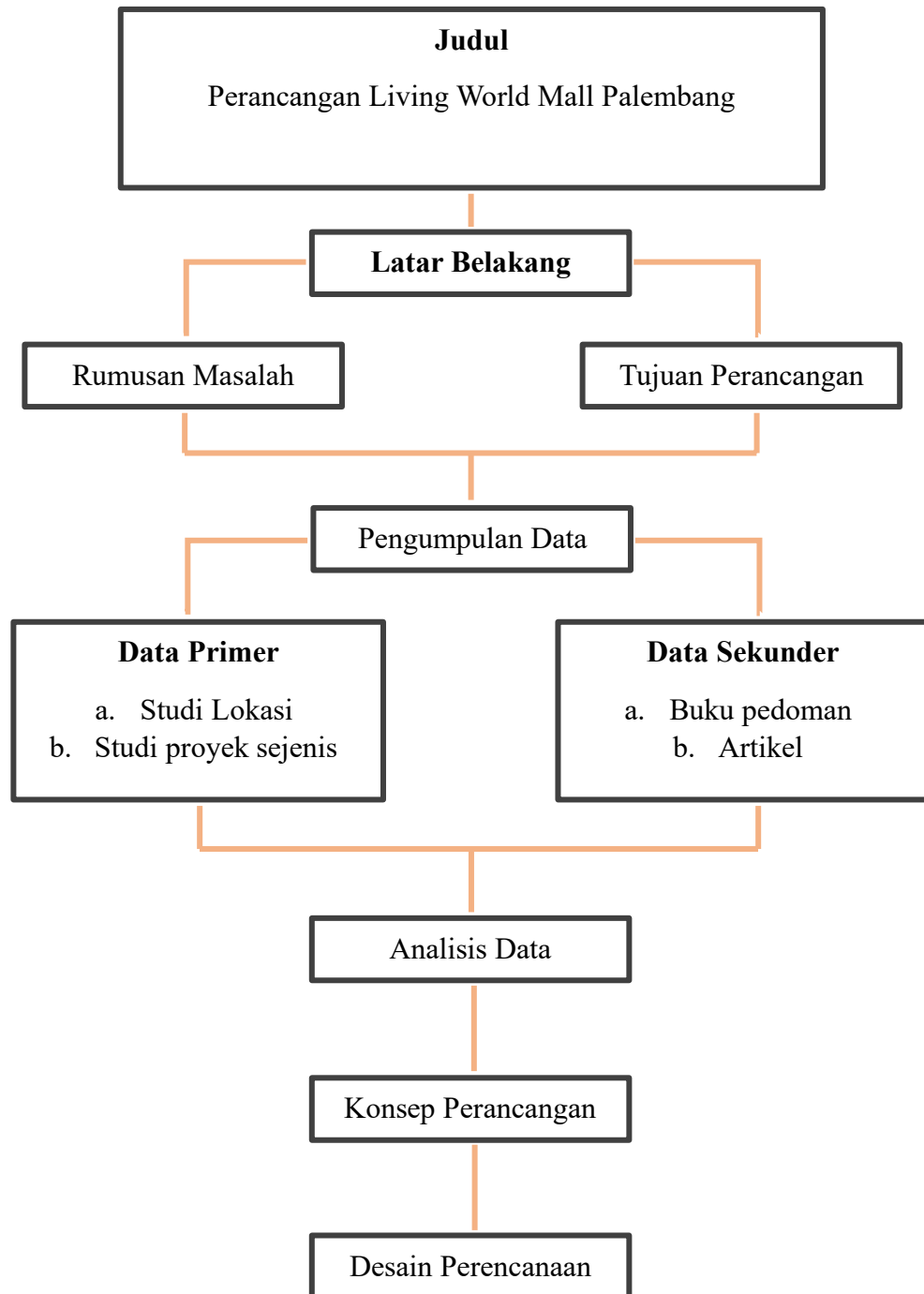
- a. Konsep ruang
- b. Konsep tapak
- c. Konsep arsitektural
- d. Konsep struktur
- e. Konsep utilitas

e) BAB V DESAIN

Pada bab ini dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa :

- a. Gambar site plan skala menyesuaikan
- b. Gambar block plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum skala menyesuaikan
- d. Tampak skala maksimum skala menyesuaikan
- e. Potongan skala maksimum skala menyesuaikan
- f. Gambar 3 Dimensi (eskterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan



Sumber : Penulis, 2024.

DAFTAR PUSTAKA

- Artayana, K. C. B., & Atmaja, G. I. (2010). *Perencanaan Instalasi Air Bersih dan Air Kotor Pada Bangunan Gedung dengan Menggunakan Sistem Pompa*. 4. <https://dlwqtxtslxzle7.cloudfront.net>
- Ashadi, A. (2019). *ArsitekArsitekturDekonstruktivis*. Arsitektur UMJ Press.
- Dafrina, A. (2015). *Arsitektur Dekonstruksi sebagai Karakteristik Desain pada Bangunan Modern*. 5(5), 11–12.
- Erwanto, Z., Ghifari, A. R., & Ulfiyati, Y. (2023). Evaluasi Sistem Plambing Instalasi Air Bersih dan Air Kotor Berdasarkan Beban Unit Alat Saniter Di Gedung Pelayanan BPKB Polres Sumenep. *Journal of Applied Civil Engineering and Infrastructure Technology*, 4(1), 1–13. <https://doi.org/10.52158/jaceit.v4i1.432>
- Fadilah, U. N., & Tunafiah, H. (t.t.). ANALISA DAYA DUKUNG PONDASI BORED PILE BERDASARKAN DATA N-SPT MENURUT RUMUS REESE&WRIGHT DAN PENURUNAN. *Universitas Persada Indonesia*, 2.
- ICSC SHOPPING CENTER DEFINITIONS Basic Configurations and Types*. (t.t.).
- Ifant, M., Triwahyono, D., & Utomo, B. J. W. (2021). GALERI SENI LUKIS TEMA: ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI. *ITN Malang*, 5.
- Jaya, F. H. (2019). ANALISIS STRUKTUR BANGUNAN TERHADAP BEBAN HORIZONTAL PADA GEDUNG RAWAT INAP RUMAH SAKIT DADI TJOKRO DIPO BANDAR LAMPUNG. *Teknika Sains : Jurnal Ilmu Teknik*, 4(1), 17–24. <https://doi.org/10.24967/teksis.v4i1.635>

Kawan Lama Group, Bring value for a better life. (t.t.).

<https://www.kawanlamagroup.com/brand/living-world>

Moestopo, M. (t.t.). *Kinerja Seismik Struktur Core Rangka Baja dan Link Pada Struktur Bangunan Tinggi.*

Ntaflou, C. (t.t.). *The New Acropolis Museum and the Dynamics of National Museum Development in Greece.*

Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir. (1996). DEPARTEMEN PERHUBUNGAN DIREKTUR JENDERAL PERHUBUNGAN DARAT.

https://www.andalalindkijakarta.com/file/12_272_PEDOMAN_TEKNIS_FASILITAS_PARKIR.pdf

Prakasa, G. (2020). TELAAH KONSEP ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI. *Universitas Muhammadiyah Jakarta, 4(1), 75–79.*

Pujantara, R. (2014). STRUKTUR BETON BERTULANG DALAM PERSPEKTIF FLEKSIBILITAS BENTUK DAN ARSITEKTUR PLASTIS PADA RANCANGAN DEKONSTRUKSI. *Universitas Negeri Makassar, 12.* <https://download.garuda.kemdikbud.go.id>

Ratnayanti, K. R., Hajati, N. L., & Rizki Utama, M. I. (2019). Evaluasi Sistem Proteksi Aktif dan Pasif sebagai Upaya Penanggulangan Bahaya Kebakaran pada Gedung X Mall. *Jurnal Rekayasa Hijau, 3(1).* <https://doi.org/10.26760/jrh.v3i1.2816>

Saputra, A., & Firmanto, A. (t.t.). ANALISIS STRUKTUR RUMAH SAKIT PERMATA CIREBON. *UNSWAGATI CIREBON, 6.*

STUDI ALTERNATIF PERENCANAAN STRUKTUR KOMPOSIT PADA GEDUNG MALL DINOYO MALANG. (t.t.).

*Studi Perbandingan Perilaku Struktur Gedung Dengan Kolom Beton Bertulang,
Kolom Baja,Dan Kolom Komposit. (t.t.).*