

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN PAI SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 34 PALEMBANG**



Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S. Pd)

Oleh:

Wulan Kusuma

622021082

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Hal: Pengantar Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya ,maka skripsi yang berjudul **“PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR MATA PELAJARAN PAI SISWA KELAS VII SMP NEGRI 34 PAELMBANG ”** yang ditulis oleh saudari Wulan Kusuma telah dapat diajukan dalam siding munaqasah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang

Demikian terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

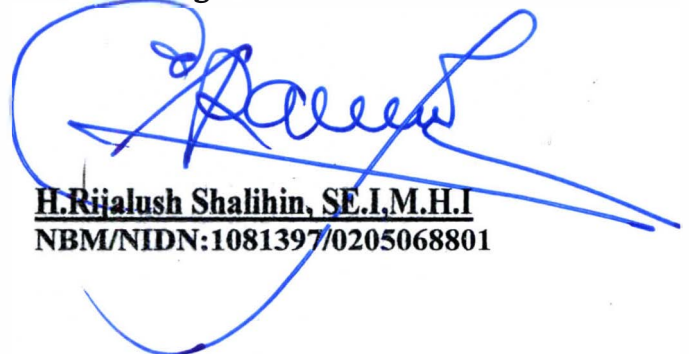
Palembang 18 Juli, 2025

Pembimbing I



Dra. Yusraini, M.Pd
NBM/NIDN:930724/0227086001

Pembimbing II



H. Rijalush Shalihin, SE.I, M.H.I
NBM/NIDN:1081397/0205068801

PENGESAHAN SKRIPSI

Yang di tulis saudara Wulan Kusuma NIM: 622021082Telah Di Munaqosahkan dan di
pertahankan Di depan penguji skripsi pada tanggal 12 Agustus 2025

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Palembang 12 Agustus 2025

Universitas Muhammadiyah Palembang

Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/0206057201



Sekretaris

H. Rijalush Shalihin, SE.I, M.H.I
NBM/NIDN: 1081397/0205068301

Penguji I

Yuniar Handayani, S.H., M.H
NBM/NIDN: 995869/0230066701

Penguji II

Dr. Drs Antoni, M.H.I
NBM/NIDN: 748955/0214046502

Mengesahkan



Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215126904

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang betanda tangan dibawah ini :

Nama : Wulan Kusuma

Nim : 622021082

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini telah ditulis sendiri dengan sungguh-sungguh dan tidak ada bagian yang merupakan penjiplakan karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa ini tidak benar, maka saya sanggup menerima sanksi apapun sesuai aturan yang berlaku.

Palembang , 2025



Wulan Kusuma
NIM:622021082

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i-ii
------------------------	-------------

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4

BAB II LANDASAN TEORI

A. Definisi Pengaruh.....	5
B. Media Audio Visual	
1. Pengertian Media Audio Visual	6
2. Fungsi dan Manfaat Media Audio Visual	7
3. Jenis Media Audio Visual	9
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	12
C. Hakikat Minat Belajar	
1. Pengertian Minat Belajar.....	13
2. Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	15
D. Kerangka Berpikir	16
E. Hipotesis.....	17
F. Penelitian Yang Relevan	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	19
B. Populasi dan Sampel	20
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Jenis dan Sumber Data	23
E. Teknik Analisa Data	24
F. Hipotesis Statistik	25
G. Rencana (Pelaksanaan) dan Waktu Penelitian	25
H. Pengembangan Instrumen	26

BAB IV

- A. Sejarah sekolah
- B. Temuan penelitian

BAB V

- A. Kesimpulan
- B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

MOTO

‘Hanya karena tidak secepat yang lain, bukan berarti gagal sebagai manusia.

Semuanya memiliki cerita waktu dan garis takdir sendiri. Hidup bukan perihal
siapa yang tercepat tapi siapa yang bertahan sampai akhir”

(Aslia)

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

"Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas segala rahmat dan kekuatan yang tak pernah
putus. Skripsi ini kupersembahkan dengan sepenuh hati kepada :

1. **Allah SWT**, yang selalu menggenggamku dalam setiap lelah, ragu, dan harap. Tanpa-Nya, aku bukan siapa-siapa.
2. **Mama Papa Tercinta**, terima kasih telah menjadi alasan terkuatku untuk terus melangkah. Setiap doa kalian adalah cahaya dalam gelapku.
3. **Saudara-Saudaraku dan Kakak Iparku : Anna Alami, Lia Agustina, Nurhasana Dewi (Almh), Maradona, dan Darmawan** terima kasih atas semangat dan dukungan kalian yang selalu hadir di setiap proses hidupku.
4. **Krisna dan KW Florist**, terima kasih telah menjadi semangat di balik layar perjuanganku. Semoga usaha kali Floris bisa makin berkembang makin dikenal di mana-mana makin banyak papan bunganya makin banyak bertanya dan semoga ke depannya kita bisa membusa apa pun yang kita impikan bersama semoga setiap langkah kita Selalu dimudahka dilancarkan dan penuh berkah dari Allah SWT.

5. **Sina dan Dinda**, terima kasih sudah jadi temen yang tidak pernah membuat aku merasa berjalan sendirian terima kasih sudah jadi penyemangat ketika aku hampir menyerah di tempat bercerita dan jadi support system paling tulus selama masa-masa sulit ini kalian bukan hanya teman skripsiku tapi kalian juga bagian dari perjalanan hidup yang gak akan pernah aku lupakan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat rahmat serta hidayah-Nya. KepadaNya kami bersyukur, memohon ampunan dan pertolongan serta perlindungan. Shalawat serta salam tak lupa tercurah limpahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, sahabat-sahabat, keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendapat pahala mengikuti sunnah-sunnah-Nya. Dengan pertolongan serta nikmat yang Allah SWT berikan, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI KELAS VII SMP NEGRI 34 PALEMBANG”**.

Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi tugas syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S.Pd) di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak sekali mendapat bimbingan, saran, motivasi, serta dorongan dan dukungan, sehingga peneliti banyak mengucapkan terima kasih kepada :

6. Kedua orang tuaku, Bapak Aliasa dan Ibu Nurul Hayati. Terima kasih karena telah menjadi support sistem terbaik yang selalu mendoakan yang terbaik serta memberikan kasih sayang yang tiada tara. Yang selalu berjuang dengan sepenuh hati, mengorbankan apa yang ada untuk melihat anaknya menjadi orang yang sukses dengan gelar sarjana pendidikan. Terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, doa yang tiada henti

7. Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
8. Bapak Dr. Purnamsyah Ariadi, S.Ag., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang
9. Bapak Dr. Azwar Hadi, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Tarbiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
10. Dr. Drs. Antoni, M.H.I selaku dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan serta arahan selama kuliah.
11. Ibu Dra. Yusraini, M.Pd selaku pembimbing 1 yang telah banyak memberi bimbingan, saran, semangat serta dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Bapak Rijalush Shalihin, S.E.I., M.H.I Selaku Pembimbing 2 yang telah banyak memberikan motivasi, saran dan bimbinganya dalam penyusunan skripsi ini.
13. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh staf di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah banyak memberikan pengalaman, ilmu bantuan serta pelayanan yang baik kepada peneliti dalam menyelesaikan tugas perkuliahan serta tugas akhir.
14. Bapak dan Ibu guru Smp Negeri 34 Palembang yang telah membantu peneliti dalam menjawab masalah-masalah dalam penyelesaian skripsi.
15. Teman-teman Tarbiyah Angkatan 2021 yang telah berjuang Bersama-sama dalam bangku perkuliahan sampai akhir penyelesaian skripsi.

Dengan ini peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada semua yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi. Dengan ini peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti sendiri.

Billahi Fii Sabilil haq Fastabiqul Khairat

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Palembang, 29 Juli 2025

Peneliti

Wulan Kusuma

622021058

ABSTRAK

Wulan Kusuma (622021082), **Judul Skripsi: Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VII SMP Negeri 34 Palembang.** Dengan rumusan masalah: (1) Apakah pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang? (2) Apakah faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penggunaan media audio visual terhadap minat belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang?

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif sebagai metodologi penelitiannya, dimana pendekatan ini diperlukan untuk mengetahui atau sebuah fakta tentang peristiwa yang diteliti untuk membantu mendapatkan data numerik yang dapat diukur dan dianalisis secara statistik melalui observasi, wawancara, dan membagikan kuesioner. Subjek penelitian terdiri dari guru mata pelajaran PAI dan siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VII SMP Negeri 34 Palembang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual tergolong tinggi (65,6%) dan minat belajar siswa juga cukup baik (53,1%). Analisis data menggunakan uji Chi Kuadrat menghasilkan nilai χ^2 hitung sebesar 13,03, lebih besar dari χ^2 tabel 3,841 pada taraf signifikansi 5%, sehingga terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media audio visual terhadap minat belajar siswa. Media ini terbukti membantu meningkatkan perhatian, rasa ingin tahu, dan pemahaman siswa. Faktor pendukung meliputi tersedianya fasilitas dan

kompetensi guru, sedangkan faktor penghambat mencakup keterbatasan waktu, kendala teknis, dan kualitas media yang kurang optimal.

Kata kunci: Media Audio Visual, Minat Belajar, Pendidikan Agama Islam, Siswa Kelas VII, SMP Negeri 34 Palembang

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses belajar mengajar adalah interaksi atau kegiatan belajar antara siswa dan seorang guru. Peran seorang guru sangat penting dalam membimbing dan mendorong semangat siswa. Siswa juga harus berpartisipasi secara aktif dalam proses belajar karena guru harus mengetahui apakah proses belajar berhasil dan apakah tujuan telah dicapai.

Salah satu tanggung jawab guru atau pendidik adalah untuk mendorong siswa untuk berpartisipasi secara aktif dalam Pelajaran. Dengan menggunakan prasarana dan kemudahan fasilitas seperti media pembelajaran, siswa dapat dengan mudah menyampaikan berbagai informasi yang telah diberikan oleh guru. Siswa juga lebih bersemangat dan tidak bosan.

Salah satu faktor eksternal yang dapat digunakan untuk meningkatkan efisiensi belajar adalah media pembelajaran. Hal ini dapat dicapai karena media pembelajaran dapat mengatasi berbagai tantangan, seperti sikap pasif siswa, keterbatasan ruang kelas, dan hambatan komunikasi. seperti disebutkan ayat dibawah ini:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ
وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya:

"Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati agar kamu bersyukur." (QS. An-Nahl: 78)

Media pembelajaran visual, yang biasanya disebut sebagai alat elektronik yang digunakan untuk menyampaikan materi dan memungkinkan komunikasi aktif antara guru dan siswa. Media pembelajaran visual dapat ditampilkan dalam bentuk sketsa, foto, gambar, diagram, tabel, dan benda visual lainnya yang merupakan media asli dan replikanya.¹

Salah satu elemen yang sangat penting dalam proses belajar adalah minat belajar siswa. Tanpa minat belajar, seorang siswa akan sulit untuk diajak belajar, dan hal ini akan berdampak pada keberhasilan proses belajar, karena siswa akan sulit memahami materi yang disampaikan. Padahal seorang guru berharap siswa mencapai suatu tujuan tertentu selama proses belajar.

Penggunaan media audio visual, seperti video pembelajaran dan presentasi multimedia, telah meningkatkan minat siswa dalam mengikuti pelajaran. Siswa lebih antusias dan terlibat aktif Ketika materi disampaikan dengan cara yang menarik dan interaktif. Guru di SMP 34 Palembang mulai mengintegrasikan berbagai jenis media audio visual dalam proses pembelajaran, seperti film Pendidikan, animasi, dan documenter. Hal ini memberikan variasi dalam metode pengajaran dan membantu siswa

¹ Anjar purba Asma, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Tentang Pembuatan Koloid," *Ilmiah Didaktika* 15, no. 2 (2015): 157.

memahami konsep yang sulit dengan cara yang lebih mudah. Siswa di beri kesempatan untuk membuat proyek berbasis media audio visual, seperti video pendek atau presentasi digital. Ini tidak hanya meningkatkan kreativitas mereka, tetapi juga keterampilan teknis dalam menggunakan perangkat lunak editing dan alat presentasi.

Media audio visual juga mendorong pembelajaran kolaboratif di antara siswa. Mereka bekerja dalam kelompok untuk membuat konten audio visual, yang, meningkatkan keterampilan kerja sama dan komunikasi. Dengan adanya akses ini internet dan berbagai platform pembelajaran online, siswa dapat mencari informasi tambahan melalui video tutorial dan sumber belajar lainnya. Ini memperluas wawasan mereka di luar buku teks. Media audio visual digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler, seperti pembuatan film pendek oleh klub seni atau dokumentasi kegiatan sekolah. Ini memberikan pengalaman praktis bagi siswa dan meningkatkan keterampilan organisasi serta manajemen proyek seperti dijelaskan pada ayat berikut:

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ
مَسْئُولًا

Artinya:

"Dan janganlah kamu mengikuti sesuatu yang tidak kamu ketahui. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan, dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggungjawabannya." (QS. Al-Isra: 36)

Meskipun banyak manfaatnya, penggunaan media audio visual di SMP 34 Palembang juga menghadapi beberapa tantangan, seperti

keterbatasan pelatihan bagi guru dalam penggunaan media tersebut, dan masalah koneksi internet yang tidak stabil. Umumnya, respon siswa terhadap penggunaan media audio visual sangat positif, orang tua juga mendukung inisiatif ini karena mereka melihat dampak positif terhadap motivasi belajar anak-anak mereka.

Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dan sesuatu yang di luar diri sendiri. Minat juga dapat didefinisikan sebagai rasa lebih suka dan ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruhnya.

Minat belajar terdiri dari dua kata yaitu “minat” dan “belajar”. Minat merupakan kecendrungan jiwa yang relative menetap kepada diri seseorang dan biasanya disertai dengan perasaan senang. Sedangkan belajar ialah suatu aktifitas yang dapat mengubah perilaku seseorang yang relative tetap dan dilakukan melalui usaha yang disengaja. Oleh karena itu, minat belajar adalah komponen psikologis seseorang yang ditunjukkan dengan gejala seperti gairah, keinginan, dan perasaan suka untuk melakukan perubahan tingkah laku.²

Salah satunya adalah sekolah menengah pertama yaitu SMP Negeri 34 Palembang, yang juga sudah menggunakan media pembelajaran secara visual terhadap pembelajaran siswa di sekolah tersebut. Tanpa media audio visual, guru mungkin akan kesulitan untuk menjelaskan konsep yang

² Muhammad Fathurrohman dan Sulistyorini, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Teras, 2012). hal. 173-174

kompleks. Penjelasan hanya melalui teks dan lisan bisa membuat siswa kesulitan memahami materi, terutama untuk subjek yang memerlukan visualisasi. Pembelajaran yang hanya mengadakan metode tradisional seperti ceramah dapat menjadi monoton. Hal ini dapat menyebabkan penurunan minat siswa untuk belajar, karena mereka tidak terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran. Media audio visual sering kali mendorong interaksi antara siswa dan guru, tanpa media ini interaksi dapat berkurang, sehingga siswa mungkin merasa kurang berpartisipasi dalam kelas dan lebih pasif. Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda, tanpa adanya media audio visual, sulit untuk memenuhi kebutuhan semua siswa, terutama mereka yang lebih suka belajar secara visual atau auditori. Tanpa adanya proyek berbasis media audio visual, siswa mungkin kehilangan kesempatan untuk mengekspresikan kreativitas mereka. Kegiatan kreatif dapat membantu siswa memahami materi dengan cara yang lebih menyenangkan dan menarik. Media audio visual sering kali menyediakan akses ke informasi yang lebih luas dan bervariasi. Tanpa media ini, siswa mungkin tidak mendapatkan informasi terbaru atau perspektif yang berbeda tentang topik yang dipelajari.

Dalam dunia yang semakin digital, keterampilan teknologi menjadi sangat penting. Tanpa penggunaan media audio visual, siswa mungkin tidak terbiasa menggunakan alat teknologi yang relevan, sehingga mengurangi kesiapan mereka untuk menghadapi tantangan di masa depan. Ketidakmampuan untuk menggunakan media audio visual dapat menyebabkan

frustrasi di kalangan siswa. Mereka mungkin merasa kurang termotivasi dan terlibat dalam pembelajaran jika metode yang digunakan tidak menarik bagi mereka, proses pembelajaran di SMP 34 Palembang dapat mengalami berbagai kendala yang berdampak negative pada motivasi dan pemahaman siswa. Oleh karena itu, penting untuk mempertimbangkan integrasi media audio visual dalam pembelajaran agar pengalaman belajar menjadi lebih efektif dan menyenangkan bagi siswa.

Dengan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk mengambil judul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas VII SMP Negeri 34 Palembang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis dapat mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Penggunaan media audio visual oleh guru tidak maksimal.
2. Ketertarikan peserta didik dalam pelajaran PAI masih terbilang rendah.
3. Kekurangan inovasi guru dalam pembuatan media pembelajaran, terutama media audio visual.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini tidak menyimpang dari pokok permasalahan dan untuk menghindari kemungkinan meluasnya masalah yang akan diteliti, maka penulis membatasi permasalahan dalam penelitian yaitu:

1. Objek penelitian dibatasi pada media pembelajaran yang terdiri dari media audio visual seperti VCD (Video caset digital).
2. Minat belajar PAI siswa SMP Negeri 34 Palembang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut diatas maka perumusan masalah antara lain:

1. Apakah pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang?
2. Apakah faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penggunaan media audio visual terhadap minat belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang?

E. Tujuan dan Penelitian

1. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 34 Palembang.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung penghambat dalam penggunaan media audio visual terhadap minat belajar mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMP Negeri 34 Palembang.

F. Manfaat penelitian

1. Dapat memberikan informasi kepada pendidik tentang penggunaan teknologi dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di SMP

Negeri 34 Palembang dan bagaimana hal itu berdampak pada minat peserta didik dalam Pendidikan agama Islam.

2. Sebagai kontribusi pemikiran bagi siswa untuk meningkatkan minat mereka dalam belajar, khususnya tentang pendidikan agama Islam. Sehingga penggunaan media audio visual dapat berjalan dengan lancar, kualitas Pendidikan, dan peningkatan kemampuan siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aghni, Rizqi Ilyasa. "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* XVI, no. 1 (2018): 101.
- Anam, Khoirul. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP Bani Muqiman Bangkalan." *Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2015): 5–6.
- Asma, Anjar purba. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Tentang Pembuatan Koloid." *Ilmiah Didaktika* 15, no. 2 (2015): 157.
- Djaali. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Ekayanti, Makassar, Fitriani, and Dkk. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Makassar: Rizmedia, 2023.
- Faujiah, Nursifa, Sekar Nanda Septiani, Tiara Putri, and Usep Setiawan. "Kelebihan Dan Kekurangan Jenis-Jenis Media." *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi, Kendali Dan Listrik* 3, no. 2 (2022): 85.
- Hadi, Satrisno. *Metodologi Reserch*. Jakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2000.
- Kusnadi, Edi. *Metodolgi Penelitian*. Metro: Ramayana Pres, 2008.
———. *Metodologi Penelitian*. Metro: Ramayana Pres, 2008.
- Mufarrikoh, Z. *Statistika Pendidikan (Konsep Sampling Dan Uji Hipotesis)*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing, 2020.
- Mumtahanah, Nurotun. "Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran PAI." *AL HIKMAH Jurnal Studi Keislaman* 4, no. 1 (2014): 95.
- P., ANDI ACHRU. "Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran." *Idaarah* III, no. 2 (2019): 211.
- Poewadarmita, W.J.S. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1996.
- Prasetya, Pius Abdillah & Danu. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arloka, 2003.
- Priansa, Donni Juni. *Kinerja Dan Profesionalisme Guru*. Bandung: CV Alfabeta, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta, 2020.

———. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2015.

———. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.

Sulistiyorini, Muhammad Fathurrohman dan. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras, 2012.

Surakhmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*. Bandung: TeknikTarsito, 1982.

Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.

Zain, Badudu. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996.

Zuriah, Nurul. *Metodelogi Penelitian Sosial Dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.