

**Perancangan Pasar Modern Palembang
Dengan Tema Pendekatan Arsitektur Modern**

LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 64

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
DENDI PEBRONHAS
NRP. 14 2018 028

PEMBIMBING :
ISKANDAR, S.T., M.T.
NIDN : 1126748/0211117803



FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2025



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : DENDI PEBRONHAS

NRP : 142021010

Judul Tugas : PERANCANGAN PASAR MODERN PALEMBANG DENGAN TEMA
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Tema : ARSITEKTUR MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 64 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai :B

Palembang, 03 September 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

ISKANDAR, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126748/0211117803

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Ir. A. Jumudi, M.T.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Rensy Kartika Sary, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

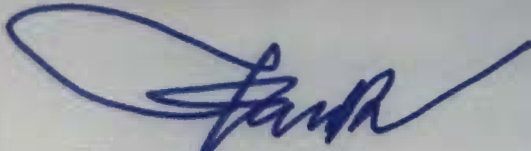
PERANCANGAN PASAR MODERN PALEMBANG DENGAN TEMA PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Dipersiapkan dan disusun oleh :

DENDI PEBRONHAS
NRP. 142018028

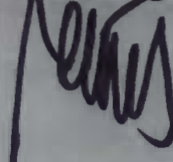
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 08 September 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing,

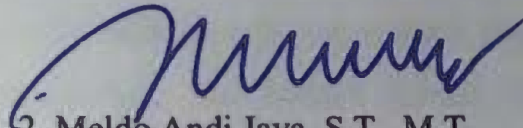


Iskandar, S.T., M.T.
NIDN. 0211117803

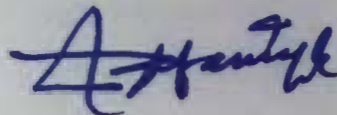
Dewan Penguji:



1. Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302



2. Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.
NIDN. 0207028301



3. Erfan M Kamil, S.T., M.T.
NIDN. 0220057003

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 08 September 2025

Program Studi Arsitektur



Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dendi Pebronthas

NRP : 142018028

Judul : " Perencanaan Pasar Modern Palembang
Dengan tema Pendekatan Arsitektur Modern "

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (corresponding author).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 03 Maret 2025



Dendi Pebronthas
NRP. 142018028

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dendi Pebronhas
NRP : 142018028
Judul : Perencanaan Pasar Modern Palembang
Dengan tema Pendekatan Arsitektur Modern
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.



Palembang, 30 Agustus 2025

Dendi Pebronhas

NRP. 142018028

RINGKASAN

PERANCANGAN PASAR MODERN PALEMBANG DENGAN TEMA
PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN.

Dendi Pebronhas : Iskandar ,S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

RINGKASAN :

Meningkat jumlah penduduk di Kota Palembang tentu ekonomi berkembang dengan cepat. Hal ini mendorong manusia untuk memenuhi kebutuhan ekonominya, mereka membutuhkan suatu tempat yang nyaman untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Pasar merupakan salah satu fasilitas untuk masyarakat dalam mempermudah memenuhi kebutuhan kehidupan sehari hari.

Perencanaan pasar modern Palembang akan menjadi suatu bangunan yang yang terdiri dari dua fungsi yaitu bangunan pasar dan fasilitas penunjang lainnya. Pemprov Sumatera selatan mengarahkan agar bangunan di kawasan Provinsi Sumatera Selatan memiliki ciri berornamen jati diri budaya, karena pasar modern Palembang merupakan representatif dari budaya dan kebutuhan masyarakat agar dipandang lebih relevan.

.

Kata Kunci : Pasar Modern, Arsitektur Modern, Palembang

SUMMARY

DESIGN OF MODERN MARKET IN PALEMBANG WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH

Dendi Pebronghas: Iskandar, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, Muhammadiyah University of
Palembang

SUMMARY:

The increasing population in the city of Palembang has led to rapid economic growth. This growth drives people to meet their economic needs, and they require a comfortable place to fulfill their daily necessities. A market is one such facility that helps the community easily meet their daily life needs.

The plan for the Palembang modern market is to create a building with two functions: a market building and other supporting facilities. The Provincial Government of South Sumatra has directed that buildings in the province should feature cultural identity ornaments, as the Palembang modern market is a representation of both culture and community needs to be seen as more relevant.

Keywords: Modern Market, Modern Architecture, Palembang

Motto :

“ Jika tidak sanggup menahan lelahnya belajar maka harus sanggup menahan perihnya kebodohan ”

Kupersembahkan untuk :

- *kedua orang tua yang aku cintai*
- *Keluarga dan teman yang selalu disisi*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-nya. sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Modern Palembang Dengan Tema Pendekatan Arsitektur Modern ”. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah.

Selama proses penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mengalami beberapa hambatan maupun kesulitan yang terkadang membuat berada di titik jenuh. Namun adanya doa, dan dorongan dari mereka. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Syamsul Bahri, Nur Amini, saudara saya Hengki Juliansyah, Deri Anggara Jafriansah, Harjian Ganda Putra, yang telah memberikan bantuan moril, materi, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan serta keselamatan selama saya menempuh pendidikan.
2. Yth, Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Yth, Bapak Ir. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Yth, Bapak Erfan M Kamil, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Akademik saya.

6. Yth. bapak Iskandar, ST., MT. Selaku pembimbing Tugas Akhir saya.
7. Yth, Bapak/Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu dan mengajarkan saya tentang teori maupun praktik dalam studi arsitektur.
8. Kepada orang-orang di sekitar saya. Andre, Diko, Ilham, Zainudin, Jul, Reydho, Elsy, Agung testha, Kalian yang selalu hadir mensupport, inspirasi, dorongan serta dukungan dalam berbagai bentuk khususnya dalam proses penyusunan tugas akhir.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Periode-64, terima kasih atas tawa canda, dukungan, dan kebersamaan yang begitu berharga dalam perkuliahan hingga penyusunan laporan ini. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa perjalanan ini bukanlah perjuangan seorang diri, melainkan kita bersama yang saling mendukung dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa *default* manusia didesain sebagai makhluk yang penuh keterbatasan, begitu juga dengan laporan tugas akhir ini yang tak luput dari kekurangan. Penulis berharap laporan ini mampu menjadi salah satu refrensi pembuatan agar laporan selanjutnya lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna dimasa sekarang maupun dimasa yang akan datang. Apabila ada kesalahan dalam kata-kata saya mohon maaf kepada Allah saya mohon ampun, semoga Allah SWT meridhoi setiap langkah dalam kehidupan kita. Aamiin Ya Robbal' Alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 30 Agustus 2025

Perencana

Dendi Pebronhas

NRP. 14 2018 028

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1. Tujuan Perancangan	2
1.2. Tujuan Perancangan	2
1.3. Batasan Perancangan	2
1.4. Metode Perancangan	2
1.5. Sistematika Pembahasan	3
BAB II TINJAUAN PROYEK	6
2.1. Landasan Teori	6
2.1.1. Definisi Pasar	6
2.1.2. Tujuan Pasar	7
2.1.3. Manfaat Pasar	8
2.1.4. Klasifikasi pasar	10
2.1.5. Persyaratan Lokasi Pasar	11
2.1.6. Persyaratan Bangunan Pasar	12
2.2. Data Lokasi	17

2.2. Data pengelola	18
2.2.1 Data Pegiatan Pedagang	19
2.2.2 Tinjauan Tema	19
2.2.3 Dasar Kearifan Lokal	20
2.2.4 Elemen Bangunan	22
2.2.5 Unsur Dekoratif	23
2.2.6 Studi Banding Pasar	25
BAB III PROGRAM RUANG TAPAK DAN FASAD	34
3.1. Program Ruang Pasar Modern Palembang	34
3.1.1. Kebutuhan dan Besaran Ruang Pasar Modern Palembang	34
3.1.2. Rekapitulasi besaran ruang.	38
3.1.3. Zonasi Ruang Pasar Modern Palembang.	38
3.2. Program Tapak	38
3.2.1. Lokasi Tapak	38
3.2.2. Kondisi Eksisting	39
3.2.3. Tata Guna Lahan	39
3.2.4. Data Klimatologi	40
3.2.5. Data Vegetasi	40
3.2.6. Data view	42
3.2.7. Sirkulasi tapak	43
3.2.8. Sistem penghawaan.	43
3.3. Program Utilitas	45
3.3.1. Sistem Distribusi Air Bersih.....	43
3.3.2. Sistem Air Kotor	46
3.4. Program Struktur Pasar Modern	47
3.5. Program Fasad Pasar Modern	47

BAB IV KONSEP PERANCANGAN PASAR MODERN	48
4.1. Konsep Tapak Pasar Modern Palembang	48
4.1.1. Penzoningan Site	48
4.1.2. View	50
4.1. Konsep Bentuk Pasar Modern	50
4.2. Konsep Struktur Pasar Modern	51
4.3. Konsep Utilitas Pasar Modern	51
4.4. Konsep Pola Ruang Makro	59
4.5. Pola Konsep Ruangan Makro	59
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lokasi Site	17
Gambar 2.2	Struktur organisasi pasar	19
Gambar 2.3	Kondisi Pasar	19
Gambar 2.4	Fasad Pasar Modern Plaju Palembang	26
Gambar 2.5	Interior Pasar Modern Plaju Palembang	26
Gambar 2.6	Layout Pasar Modern Plaju Palembang	26
Gambar 2.7	Layout Pasar Rakyat Soak Bato, Palembang	28
Gambar 2.8	Interior Pasar Rakyat Soak Bato, Palembang	29
Gambar 2.9	Layout Pasar Rakyat Soak Bato, Palembang	29
Gambar 2.10	Fasad Pasar Johar, Semarang	30
Gambar 2.11	Interior Pasar Johar, Semarang	31
Gambar 2.12	Fasad Modern BSD, Semarang	32
Gambar 2.13	Interior Modern BSD, Semarang	33
Gambar 3.1	Lokasi tapak	39
Gambar 3.2	Lokasi tapak	39
Gambar 3.3	Tanaman Peneduh	41
Gambar 3.4	Analisa view.	42
Gambar 3.5	Analisa Sirkulasi Tapak.	43
Gambar 3.7	Ilustrasi bidang kerja yang terkena cukup cahaya alami	43
Gambar 3.8	Ilustrasi penggunaan peneduh pada Bangunan Gedung	44
Gambar 3.9	GWT type Biowin GT 35	44
Gambar 3.10	Bio septictank bioball	46
Gambar 4.1	Tapak	48
Gambar 4.2	Penzoningan site	48
Gambar 4.3	Secondary Skin	49
Gambar 4.4	Gubahan masa	51
Gambar 4.5	Sistem Struktur Baja wf	51
Gambar 4.5	Sistem Air Bersih	52
Gambar 4.6	Sistem distribusi air kotor	52

Gambar 4.7	Sistem elektrikal pasar	53
Gambar 4.8	Sistem Pencahayaan Pasar	53
Gambar 4.9	Sistem penghawaan pasar modern	53
Gambar 4.10	Sistem pembuangan sampah	56
Gambar 4.11	Lokasi TPA	56
Gambar 4.12	Tangga Darurat	57
Gambar 4.13	Detail Tangga Darurat	58
Gambar 4.14	Ramp	58
Gambar 4.15	Pola Konsep Ruang	59
Gambar : 5.1	Site Plan	61
Gambar : 5.2	Blok Plan	61
Gambar : 5.3	Denah Lantai 1	62
Gambar : 5.4	Denah Lantai 2	62
Gambar : 5.5	Zonasi Lantai 1	63
Gambar : 5.6	Denah Zonasi Lantai 2	63
Gambar : 5.7	Tampak Depan	64
Gambar : 5.8	Tampak Belakang	64
Gambar : 5.9	Tampak Kiri	65
Gambar : 5.10	Tampak Kanan	65
Gambar : 5.11	Potongan A-A	66
Gambar : 5.12	Potongan B-B	66
Gambar : 5.13	Potongan C-C	67
Gambar : 5.14	Perspektif Eksterior 1	67
Gambar : 5.15	Perspektif Eksterior 2	68
Gambar : 5.16	Perspektif Interior	68
Gambar : 5.17	Denah FoodCourt	69
Gambar : 5.18	Tampak Depan FoodCourt	69
Gambar : 5.19	Tampak Belakang FoodCourt	70
Gambar : 5.20	Tampak kiri Foodcourt	70
Gambar : 5.21	Tampak Kanan FoodCourt	71
Gambar : 5.22	Potongan A-A Foodcourt	71

Gambar : 5.23 Tampak Kanan FoodCourt	72
Gambar : 5.24 Perspektif Eksterior Foodcourt 1	72
Gambar : 5.25 Perspektif Eksterior FoodCourt 2	73
Gambar : 5.26 Perspektif Interior Foodcourt	73

DAFTAR TABLE

Tabel 2.1	Data sarana pasar	12
Tabel 2.2	Data zonasi dan syarat sarana pasar	14
Tabel 2.3	Persyaratan fasilitas pasar.	15
Tabel 2.5	Data perhitungan parkir	16
Table 2.6	Data jenis kendaraan	17
Table 2.7	Data lokasi site.	18
Tabel 3.2	Kebutuhan dan besaran ruang lantai 1	35
Tabel 3.3	Kebutuhan dan besaran ruang kantor dan penunjang pasar	35
Tabel 3.4	Kebutuhan dan besaran ruang Pujasera.	36
Table 3.5	Kebutuhan dan besaran ruang utilitas pasar.	37
Table 3.6	Kebutuhan dan besaran ruang parkir	37
Tabel 3.7	Rekapitulasi besaran ruang	38
Tabel 3.8	Struktur bangunan Pasar	47
Tabel 3.9	Program Fasad	47
Table 4.1	Analisa Zoning Site	49
Table 4.2	Sistem Proteksi Kebakaran	55

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pasar merupakan salah satu fasilitas umum yang harus dimiliki suatu kota atau daerah. Idealnya pasar sebagai tempat transaksi jual beli antara pedagang dan pembeli ramai adanya. Namun ramai tidaknya suatu pasar tidak bisa ditentukan atau dikendalikan oleh pemerintah. Pemerintah hanya sebagai penyedia bangunan fisik saja, namun tidak bisa menjamin pasar tersebut laku atau terisi pedagang, karena pedagang tidak sekedar memilih keindahan fisik tempat usaha tetapi lebih mengutamakan potensi pembeli. Kepuasan pelanggan mempunyai komponen berupa harapan sebelum menggunakan jasa atau produk dan persepsi setelah menggunakan jasa atau produk tersebut. Semakin baik pandangan konsumen terhadap sebuah tempat perbelanjaan, semakin besar pula daya tarik perbelanjaan. Karena itu perencanaan dan pengelolaan pasar yang baik menjadi faktor yang penting bagi keberhasilan suatu pasar.

Pasar Palimo Terletak di tengah kota, sudah tentu kawasan ini ramai dengan berbagai aktivitas masyarakat. Uniknya, warga kota Palembang justru sering menyebut kawasan KM 5 dengan nama Palimo. memiliki 307 lapak pedagang, di lantai 1 terdapat 161 lapak di lantai 2 terdapat 146 lapak. kondisi Pasar Palimo sebagai fasilitas umum untuk perdagangan masyarakat Kota Palembang tersebut sedikit memprihatinkan. Saluran *drainase* yang buruk diduga menjadi penyebab Pasar sering tergenang air dan membanjiri jalan lapak didepan toko pedagang. Kondisi ini dikeluhkan para pedagang dan pembeli karena kenyamanan saat berinteraksi maupun melintasi.

Masalah yang lainnya adalah banyak dijumpai pedagang yang menggelar barang dagangannya melebihi ukuran los yang mereka miliki, sehingga mengurangi sirkulasi pasar. Ada juga pedagang yang menjual barang dagangannya di koridor pasar antar los/kios sehingga mengganggu aktivitas, hal ini terjadi karena kurangnya jumlah los/kios resmi yang tersedia.

1.1. Tujuan Perancangan

Berdasarkan uraian pembahasan di atas dapat disimpulkan rumusan masalah sebagai berikut :

- A. Bagaimana mengakomodasi penjual kaki lima dan kemacetan di ruas jalan kedalam perancangan
- B. Arsitektural - Bagaimana merumuskan rancangan arsitektur modern, struktur, dan utilitas bangunan untuk menjamin kenyamanan, keselamatan, dan kemudahan pelaku aktivitas di dalam pasar sebagai bagian tuntutan rancangan pasar yang berhasil guna.

1.2. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini adalah :

- A. Menyusun konsep perancangan yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam perancangan.
- B. Menghasilkan rancangan Pasar Modern Palimo Palembang Dengan Tema Pendekatan arsitektur modern sebagai alternatif desain pengembangan pasar.

1.3. Batasan Perancangan

1.4. Metode Perancangan

Metode Perancangan Pasar Modern Palimo Palembang Dengan Tema Pendekatan Arsitektur Modern ini meliputi:

- A. Metode Pengumpulan Data Dengan mencari data-data referensi baik itu artikel, jurnal nasional dan jurnal internasional dengan menggunakan sarana internet untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan, dan mencari data menggunakan media elektronik.
- B. Observasi

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memperoleh informasi dan data-data yang ada di lapangan serta mengamati dan pengenalan langsung ke

lokasi atau site, dengan tujuan untuk mengetahui kondisi eksisting yang ada. mengenal potensi-potensi dan kendala yang ada, baik yang dimanfaatkan maupun yang harus dihindari.

C. Studi Literatur

Bersumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini.

D. Studi Banding

Melakukan dengan cara peninjauan langsung ke bangunan yang sejenis yang sudah ada atau yang memiliki fungsi yang sama dan mirip dengan proyek, guna memperoleh gambaran secara obyektif tentang arah perencanaan yang berhubungan dengan proyek yang akan dibuat dengan cara melakukan pengamatan langsung dan sarana internet.

1.5. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

A. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- 1) Latar Belakang
- 2) Perumusan Masalah Perancangan
- 3) Tujuan Perancangan
- 4) Batasan Perancangan
- 5) Metoda Perancangan
- 6) Sistematika Penulisan
- 7) Alur Perancangan

B. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini terdiri dari:

- 1) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek.
- 2) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan.
- 3) Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi.
- 4) Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan, Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

C. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, STRUKTUR DAN FASAD

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- 1) Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan.
- 2) Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
- 3) Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
- 4) Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

D. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang konsep terkait bangunan (venustas, fermitas, dan utilitas) serta konsep terkait lingkungan binaan.

E. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

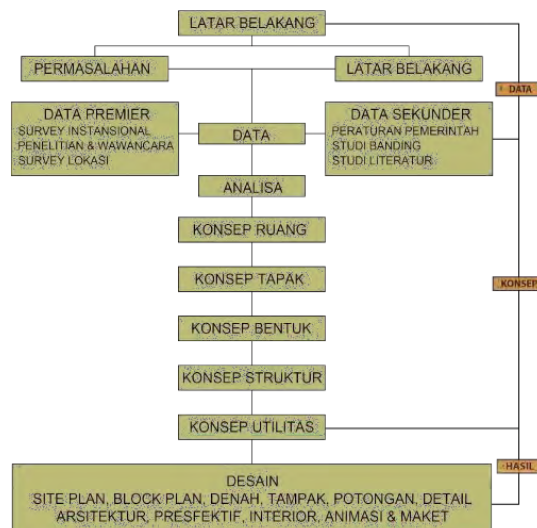
- 1) Gambar Site Plan skala menyesuaikan.
- 2) Gambar Block Plan skala menyesuaikan.
- 3) Denah skala maksimum 1:200
- 4) Tampak skala maksimum 1:200
- 5) Potongan skala maksimum 1:200
- 6) Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

F. DAFTAR PUSTAKA

G. LAMPIRAN

H. ALUR PERANCANGAN

Melalui bagan alur (*flow chart*) terkait urutan dan tahapan dan strategi perancangan yang anda lakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau reviewer memahami pola pikir dan strategi perancangan yang diambil, sehingga tidak terjadi ambiguitas dalam menginterpretasi proses dan hasil perancangan. Alur perancangan dapat dilihat pada gambar berikut.



Gambar 1.1 Alur Perancangan
sumber: Analisa penulis, Maret 2025

DAFTAR PUSTAKA

- Permendag.(2013). *Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia tentang Pedoman Pembangunan dan Pengelolaan Sarana Distribusi Perdagangan* (Permendag Nomor 48 Tahun 2013)
- KP-DJPD.(1996). *Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir* (KP-DJPD Nomor 272 Tahun 1996)
- Permendag.(2008). *Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia tentang Pedoman Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern* (Permendag Nomor 53 Tahun 2008)
- Permendag.(2013). *Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia tentang Pedoman Pembangunan dan Pengelolaan Sarana Distribusi Perdagangan* (Permendag Nomor 48 Tahun 2013)
- PermenPU.(2006). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas pada Bangunan Gedung dan Lingkungan* (PermenPU Nomor 30 Tahun 2006)
- Pergub.(2022). *Peraturan Gubernur Sumatera Selatan tentang Arsitektur Bangunan Gedung Berornamen Jati Diri Budaya* (Pergub Nomor 7)
- Permenkes.(2008). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesiatentang Pedoman Penyelenggaraan Pasar Sehat* (Permenkes Nomor 519 Tahun 2008).
- Permendag.(2013). *Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesiatentang Pedoman Pembangunan dan Pengelolaan Sarana Distribusi Perdagangan* (Permendag Nomor 48 Tahun 2013).
- Permenkes.(2020). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia tentang Pasar Sehat* (Permenkes Nomor 17 Tahun 2020).
- PermenPUPR.(2018). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat tentang Pedoman Pembangunan Bangunan Gedung Negara* (PermenPUPR Nomor 22 Tahun 2018).
- PermenPU.(2006). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas pada Bangunan Gedung dan Lingkungan* (PermenPU Nomor 30 Tahun 2006).

- Pergub.(2022). *Peraturan Gubernur Sumatera Selatan tentang Arsitektur Bangunan Gedung Berornamen Jati Diri Budaya* (Pergub Nomor 7 Tahun 2022).
- Permendag.(2008). *Peraturan Menteri Perdagangan Republik Indonesia tentang Pedoman Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern* (Permendag Nomor 53 Tahun 2008)
- Perkep BSN.(2015). *Peraturan Kepala Badan Standarisasi Nasional tentang Skema Sertifikasi Pasar Rakyat* (Perkep BSN Nomor 7 Tahun 2015).
- Permendag.(2011). *Peraturan Menteri Perdagangan tentang Pasar Tradisional yang Modern*.
- KP-DJPD.(1996). *Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir* (KP-DJPD Nomor 272 Tahun 1996).
- Permenkes.(2021). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia tentang Standar Kegiatan Usaha dan Produk pada Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko Sektor Kesehatan* (Permenkes Nomor 14 Tahun 2021).
- Dewanti, Widiyuta Ayudya (2019) *Pasar Induk Tradisional di Kabupaten Sleman Other Tesis*, UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG.
- Sadino. (2014). *Pasar Tradisional Versus Pasar Modern di Daerah Perkotaan. Volume 10 (2): 205-217 Juni 2014, 10, 206-217.*