

**PERANCANGAN ASRAMA HAJI TERPADU KOTA
PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAMI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 64**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

**RANGGA BIMANTARA
NRP. 14 2021 011**

PEMBIMBING :

**ISKANDAR, S.T., M.T.
NIDN. 1126748/0211117803**



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2024/2025**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RANGGA BIMANTARA

NRP : 142021011

Judul Tugas : PERANCANGAN ASRAMA HAJI TERPADU KOTA PALEMBANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI

Tema : ARSITEKTUR ISLAMI

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 64 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 08 September 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Iskandar, S.T., M.T.

NBM/NIDN : 11267482/0211117803

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Ir. A. Junaidi, M.T.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ASRAMA HAJI TERPADU KOTA PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

RANGGA BIMANTARA
NRP. 142021011

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 8 September 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Iskandar, S.T., M.T.
NIDN. 0211117803

Dewan Penguji:



1. Erfan M Kamil, S. T., M.T
NIDN. 0220057003



2. Reny Kartika Sary, S.T., MT
NIDN. 0228038302



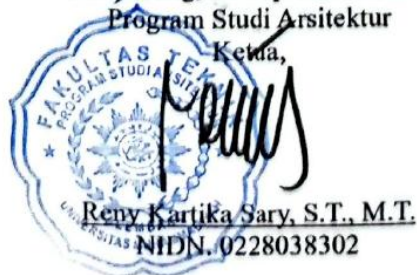
3. Meldo Andi Jaya, S.T., MT
NIDN. 0207028301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 08 September 2025

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rangga Bimantara
NRP : 142021011
Judul : Perancangan Asrama Haji Terpadu Kota Palembang Dengan
Pendekatan Arsitektur Islami
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 30 Agustus 2025



Rangga Bimantara
NRP. 142021011

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rangga Bimantara

NRP : 142021011

Judul : “Perancangan Asrama Haji Terpadu Kota Palembang Dengan Pendekatan
Arsitektur Islami”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 30 Agustus 2025



Rangga Bimantara
NRP. 142021011

RINGKASAN

PERANCANGAN ASRAMA HAJI TERPADU KOTA PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAMI

Rangga Bimantara dibimbing oleh Iskandar, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

98 halaman, 16 tabel, 86 gambar, 25 lampiran

RINGKASAN :

Ibadah haji merupakan kewajiban bagi umat Muslim yang mampu, dan Indonesia memiliki jumlah jamaah haji terbesar di dunia. Kota Palembang sebagai salah satu embarkasi haji memiliki peran penting dalam penyediaan fasilitas asrama haji. Namun, fasilitas yang ada saat ini dinilai belum sepenuhnya memadai, khususnya bagi jamaah lanjut usia. Permasalahan utama yang muncul antara lain keterbatasan aksesibilitas, desain ruang yang kurang ramah lansia, dan jarak antar-fasilitas yang menyulitkan jamaah dengan mobilitas terbatas.

Berdasarkan data Kementerian Agama Sumatera Selatan, jumlah jamaah haji tahun 2025 mencapai 7.012 orang, dengan 351 orang di antaranya merupakan jamaah prioritas lansia. Hal ini menegaskan perlunya peningkatan fasilitas yang lebih inklusif dan ramah lansia. Kendala seperti tangga curam, minimnya pegangan tangan, dan toilet yang berada di luar kamar menunjukkan bahwa desain asrama saat ini belum optimal dalam menunjang kenyamanan dan kebutuhan jamaah.

Untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan arsitektur Islami yang menekankan prinsip kemanusiaan, kenyamanan, kesederhanaan, serta keseimbangan antara kebutuhan fisik dan spiritual. Metode perancangan yang digunakan meliputi analisis kebutuhan jamaah, kajian literatur terkait arsitektur Islami, serta studi fasilitas pendukung yang relevan. Desain asrama haji diarahkan agar menyediakan aksesibilitas yang baik, pencahayaan alami, ventilasi sehat, serta fasilitas ibadah dan kesehatan yang representatif.

Hasil dari penelitian ini berupa konsep perancangan Asrama Haji Terpadu di Kota Palembang yang modern, ramah lansia, serta sesuai dengan nilai-nilai keislaman. Asrama haji ini diharapkan dapat meningkatkan kenyamanan, efisiensi pelayanan, dan kualitas pengalaman spiritual jamaah, sekaligus menjadi model pengembangan fasilitas haji di Indonesia pada masa mendatang.

Kata Kunci : Ibadah haji, asrama haji terpadu, arsitektur Islami, Lansia, Palembang.

SUMMARY

DESIGN OF AN INTEGRATED HAJJ DORMITORY IN PALEMBANG CITY WITH AN ISLAMIC ARCHITECTURAL APPROACH

Rangga Bimantara Supervised by Iskandar, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

1pages, 16 tables, 86 pictures, 25 attachments

SUMMARY :

Performing the Hajj is an obligation for all Muslims who can afford it, and Indonesia has the largest number of pilgrims in the world. As one of the Hajj embarkation points, Palembang plays a crucial role in providing Hajj dormitory facilities. However, the current facilities are considered inadequate, especially for elderly pilgrims. Key issues include limited accessibility, less-than-senior-friendly room designs, and distances between facilities, which make it difficult for pilgrims with limited mobility.

According to data from the South Sumatra Ministry of Religious Affairs, the number of Hajj pilgrims in 2025 will reach 7,012, with 351 of them being priority elderly pilgrims. This underscores the need to improve facilities to be more inclusive and elderly-friendly. Obstacles such as steep stairs, a lack of handrails, and toilets located outside the rooms indicate that the current dormitory design does not optimally support the comfort and needs of pilgrims.

To address these issues, this study uses an Islamic architectural approach that emphasizes the principles of humanity, comfort, simplicity, and a balance between physical and spiritual needs. The design methods used include an analysis of pilgrim needs, a literature review of Islamic architecture, and a study of relevant supporting facilities. The Hajj dormitory design aims to provide good accessibility, natural lighting, healthy ventilation, and adequate prayer and health facilities.

The result of this research is a design concept for an Integrated Hajj Dormitory in Palembang that is modern, elderly-friendly, and in line with Islamic values. This dormitory is expected to improve comfort, service efficiency, and the quality of the pilgrim's spiritual experience, while also serving as a model for the future development of Hajj facilities in Indonesia.

Keyword : Hajj pilgrimage, integrated Hajj dormitory, Islamic architecture, elderly, Palembang.

Motto :

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah ayat 286)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja Lelah- Lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu, semua yang kau investasikan untuk menjadikanmu serupa dengan yang kau impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar, tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Candra)

Kupersembahkan untuk:

- *Kedua Orang Tuaku dan Keluarga*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Semua orang yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini*
- *Diriku Sendiri*

KATA PEGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Asrama Haji Terpadu Kota Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Islami” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan laporan ini merupakan salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penyusunan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan berkat bantuan, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak. Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah menganugerahkan petunjuk, rahmat, kekuatan, dan kesabaran sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Yth, Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Yth, Bapak Ir. A. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Yth, Bapak Iskandar, S.T., M. T. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, kritik, serta saran, dan selalu meluangkan waktu di tengah kesibukannya demi tersusunnya tugas akhir ini.
6. Yth, Bapak Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Akademik Saya di Universitas Muhammadiyah Palembang
7. Yth, Bapak/Ibu Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membekali penulis dengan

berbagai ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di Program Studi Arsitektur.

8. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Ambo Idris dan Ibunda Fatmawati yang selalu menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Segala pengorbanan dan ketulusan mereka adalah alasan penulis bisa sampai di tahap ini.
9. Untuk keluarga, khususnya Kakak dan Adik Perempuan saya tersayang, Anisa Frista Monica dan Sonya Quintambayong yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta semangat di setiap langkah.
10. Dalam perjalanan ini, saya sangat berterima kasih kepada sahabat-sahabat saya Ubay Fajri, Bella Yuanda Agustin, Neti Apriyani, Riski Wulandari, Regie Ramadhan, Terima kasih karena selalu ada di setiap langkah, memberi dukungan saat saya hampir menyerah, menemani dalam lelah, bahkan ikut merasakan susah dan senang selama masa kuliah. Kehadiran kalian membuat perjuangan ini terasa lebih ringan, dan tawa sederhana dari kalian mampu menghapus penat yang ada. Skripsi ini tidak hanya menjadi bukti dari sebuah proses belajar, tetapi juga menjadi kenangan tentang kebersamaan yang akan selalu saya ingat. Semoga persahabatan ini tetap terjaga, dan kesuksesan bisa kita raih bersama di jalan masing-masing.
11. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Periode-64, terimakasih telah berbagi cerita, memberikan bantuan, serta menjadi teman diskusi dalam setiap tantangan selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian membuat perjalanan panjang ini terasa lebih ringan dan bermakna.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
13. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, yang telah berusaha bertahan, melewati rasa lelah, keraguan dan tetap berdiri meski sering diremehkan. Semua proses ini mengajarkan bahwa setiap luka dan lelah akan berbuah manis pada

waktunya. Skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja keras semata, tetapi juga bukti bahwa kesabaran dan keteguhan hati mampu mengubah kerikil menjadi pijakan untuk melangkah lebih jauh. Semoga perjalanan ini menjadi awal dari langkah-langkah besar selanjutnya.

Sebagai penutup, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi berguna, baik saat ini maupun di masa mendatang. Apabila terdapat kekeliruan dalam penulisan, penulis memohon maaf dan kepada Allah SWT penulis memohon ampunan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan ridha-Nya dalam setiap langkah kehidupan kita.

Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 30 Agustus 2025
Perencana,



Rangga Bimantara
NRP. 14202101

DAPFTAR ISI

KATA PEGANTAR.....	vi
DAPFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH PERANCANGAN	2
1.3. TUJUAN DAN SASARAN.....	3
1.4. BATASAN PERENCANAAN	3
1.5. METODE PERANCANGAN	3
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	4
1.7. ALUR PERANCANGAN	6
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	7
2.1 DESKRIPSI JUDUL PERANCANGAN	7
2.2. DESKRIPSI TEMA PERANCANGAN	11
2.3. TINJAUAN LOKASI	13
2.4. STUDI BANDING DENGAN TEMA DAN BANGUNAN SEJENIS	20
2.5. STANDAR-STANDAR PERANCANGAN.....	22
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD	41
3.1. PROGRAM RUANG.....	41
3.2. PROGRAM TAPAK.....	49
3.3. FASAD	51
3.4. STRUKTUR.....	52
3.5. SISTEM UTILITAS	55
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	63
4.1 KONSEP RUANG.....	63
4.2. KONSEP TAPAK	66

4.3. KONSEP BENTUK	67
4.4 KONSEP STRUKTUR.....	68
4.5 KONSEP UTILITAS	71
BAB V HASIL PERANCANGAN	73
5.1 IHTISAR PERANCANGAN	73

DAPTAR GAMBAR

GAMBAR 1 1 LOKASI PERANCANGAN.....	13
GAMBAR 1 2 ASRAMA HAJI KOTA PALEMBANG.....	16
GAMBAR 1 3 ASRAMA HAJI KOTA PALEMBANG.....	16
GAMBAR 1 2 ASRAMA HAJI KOTA PALEMBANG.....	16
GAMBAR 1 3 ASRAMA HAJI KOTA PALEMBANG.....	16
GAMBAR 1 4 GEDUNG MOCUP PESAWAT.....	19
GAMBAR 1 4 GEDUNG MOCUP PESAWAT.....	19

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ibadah haji adalah rukun Islam yang menjadi kewajiban bagi setiap Muslim yang mampu melaksanakannya, baik dari sisi kesehatan fisik maupun kemampuan finansial. Jumlah jamaah haji asal Indonesia terus bertambah setiap tahunnya. Menurut data Kementerian Agama Republik Indonesia, pada tahun 2023 jumlah jamaah haji mencapai 229.000 orang, menjadikan Indonesia sebagai negara dengan kuota haji terbanyak di dunia. Kota Palembang sebagai salah satu embarkasi haji memiliki peran strategis dalam memberikan layanan kepada calon jamaah, termasuk penyediaan asrama haji. Namun, fasilitas yang ada saat ini masih dianggap belum maksimal, terutama dalam aspek kenyamanan.

Berdasarkan data Kementerian Agama (Kemenag) Sumatera Selatan, jamaah haji dari provinsi ini pada tahun 2025 didominasi oleh kelompok usia 40 hingga 59 tahun, dengan jumlah total 7.012 orang. Dari keseluruhan angka tersebut, sekitar 351 jamaah termasuk kategori prioritas lansia. Fakta ini menunjukkan bahwa meskipun jamaah usia produktif masih mendominasi, perhatian terhadap kebutuhan jamaah lanjut usia juga cukup signifikan.

Sayangnya, perhatian tersebut belum sepenuhnya terwujud dalam fasilitas yang tersedia, khususnya pada Asrama Haji Palembang. Meskipun kapasitas bangunannya cukup besar untuk menampung ribuan jamaah, desain serta infrastrukturnya dinilai kurang ramah bagi lansia. Permasalahan yang kerap dijumpai antara lain tangga yang terlalu curam, minimnya pegangan tangan, ukuran kamar yang sempit, toilet berada di luar kamar, hingga jarak fasilitas manasik yang relatif jauh. Kondisi ini jelas menyulitkan jamaah lansia yang membutuhkan akses mudah serta kenyamanan selama masa persiapan keberangkatan. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan sarana yang lebih inklusif agar pelayanan haji lebih humanis dan berpihak kepada kelompok rentan.

Salah satu pendekatan yang dapat digunakan dalam merancang asrama haji ramah lansia adalah konsep arsitektur Islami, yang menekankan aspek kemanusiaan, kenyamanan, dan kesederhanaan. Desainnya perlu memperhatikan aksesibilitas, misalnya penyediaan jalur landai dan pegangan tangan di berbagai

titik. Selain itu, arsitektur Islami juga mengedepankan keseimbangan fisik dan spiritual dengan menghadirkan ruang ibadah, kamar istirahat, dan fasilitas umum yang nyaman. Pemanfaatan pencahayaan alami serta ventilasi udara yang baik juga menjadi faktor penting. Dengan penerapan prinsip tersebut, asrama haji tidak hanya berfungsi secara praktis, tetapi juga mampu mendukung kesejahteraan jamaah, khususnya lansia.

Selain aspek desain bangunan, perancangan Asrama Haji Terpadu juga perlu melengkapi fasilitas pendukung seperti ruang manasik, pusat informasi, klinik kesehatan, serta ruang serbaguna untuk aktivitas keagamaan. Kehadiran fasilitas tersebut akan meningkatkan kualitas pelayanan dan mempermudah persiapan jamaah sebelum berangkat ke tanah suci. Di sisi lain, penerapan sistem pengelolaan modern berbasis teknologi juga diperlukan untuk meningkatkan efisiensi operasional serta kenyamanan pengguna.

Dengan memperhatikan berbagai pertimbangan tersebut, penelitian ini bertujuan merancang Asrama Haji Terpadu di Kota Palembang dengan pendekatan arsitektur Islami. Harapannya, rancangan ini dapat menjadi solusi atas permasalahan yang ada sekaligus menjadi model fasilitas haji yang modern dan sesuai nilai-nilai Islam. Penelitian ini diharapkan menghasilkan konsep perancangan yang tidak hanya memenuhi fungsi, tetapi juga memberikan pengalaman spiritual yang lebih baik bagi jamaah.

1.2. Rumusan Masalah Perancangan

Rumusan masalah dalam perancangan Asrama Haji Terpadu di Kota Palembang dapat dijabarkan sebagai berikut:

- a. Bagaimana perancangan asrama haji di Kota Palembang dengan pendekatan arsitektur islami dapat meningkatkan kenyamanan dan aksesibilitas bagi jamaah lansia?
- b. Bagaimana penerapan arsitektur islami dalam perancangan asrama haji untuk memenuhi kebutuhan fisik dan spiritual jamaah lansia di Kota Palembang?

1.3. Tujuan dan Sasaran

- a. Merancang Asrama Haji yang ramah lansia di Kota Palembang dengan pendekatan arsitektur Islami yang mampu meningkatkan kenyamanan dan aksesibilitas bagi jamaah lansia, terutama dalam masa persiapan ibadah haji.
- b. Menerapkan prinsip-prinsip arsitektur Islami dalam desain Asrama Haji guna menciptakan ruang yang mendukung pemenuhan kebutuhan fisik dan spiritual jamaah lansia, melalui penataan ruang, elemen arsitektural, dan fasilitas yang fungsional serta bernuansa religius

1.4. Batasan Perencanaan

Dalam proses perancangan ini terdapat dua buah Batasan, yaitu;

- a. Batasan spasial, yaitu perancangan ini berlokasi di Jl. Letjen Harun Sohar, Kelurahan Kebun Bunga, Kecamatan Sukarami, Kota Palembang, Sumatera Selatan, dengan fokus pada kawasan Asrama Haji Kota Palembang.
- b. Batasan substansial, yakni menitikberatkan pada perancangan Asrama Haji Terpadu di Kota Palembang dengan pendekatan arsitektur Islami, yang berorientasi pada penyediaan fasilitas inklusif serta ramah bagi lansia, mencakup aspek aksesibilitas, kenyamanan, spiritualitas, hingga sarana pendukung lainnya.

1.5. Metode Perancangan

Metode perancangan yang dipakai pada Perancangan Asrama Haji Terpadu Kota Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Islami, yaitu :

1) Observasi Lapangan

Melaksanakan observasi lapangan pada area perancangan guna memperoleh pemahaman mengenai kondisi aktual, karakteristik tapak, serta peluang dan keterbatasan yang terdapat di kawasan yang direncanakan.

2) Studi literatur

Mengumpulkan referensi dari berbagai sumber, baik berupa buku, jurnal ilmiah, artikel, maupun media online, yang berkaitan dengan konsep arsitektur Islami..

3) Studi Banding

Menganalisis beberapa bangunan dengan pendekatan arsitektur islami guna mendapatkan wawasan mengenai pendekatan desain, tata ruang, dan strategi fungsional yang relevan.

1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan perancangan Asrama Haji Terpadu Kota Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Islami disusun sebagai berikut:

1) BAB I PENDAHULUAN

- a. Latar Belakang
- b. Identifikasi Masalah
- c. Sasaran Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Pendekatan atau Metodologi Perancangan
- f. Struktur atau Sistematika Pembahasan
- g. Tahapan Alur Perancangan

2) BAB II TINJAUAN PROYEK

- a. Uraian mengenai definisi, istilah, deskripsi, ciri khas, aturan, maupun ketentuan yang berkaitan dengan judul proyek.
- b. Uraian mengenai definisi, istilah, deskripsi, ciri khas, aturan, maupun ketentuan yang berhubungan dengan tema perancangan.
- c. Penjelasan alasan pemilihan lokasi (berdasarkan argumen maupun aturan), termasuk potensi serta batasan lokasi yang ada.
- d. Landasan teori yang memiliki keterkaitan dengan judul serta tema perancangan proyek.
- e. Kajian perbandingan atau referensi proyek lain yang relevan dengan judul perancangan.

3) BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FASAD

- a. Penyusunan program ruang yang mencakup kebutuhan, ukuran, ketentuan, keterkaitan antar ruang, pembagian zona, pola sirkulasi, serta modul, baik berdasarkan teori maupun literatur/rujukan.

- b. Perencanaan program tapak yang meliputi pembagian zona, jalur akses, dan pola pergerakan dalam tapak, ditinjau dari teori maupun referensi yang relevan.
- c. Penentuan sistem struktur, mencakup modul, jenis sistem yang digunakan, serta material penyusunnya.
- d. Perancangan program fasad yang menitikberatkan pada aspek estetika dan tema proyek, baik secara konseptual maupun merujuk pada teori dan referensi pendukung.

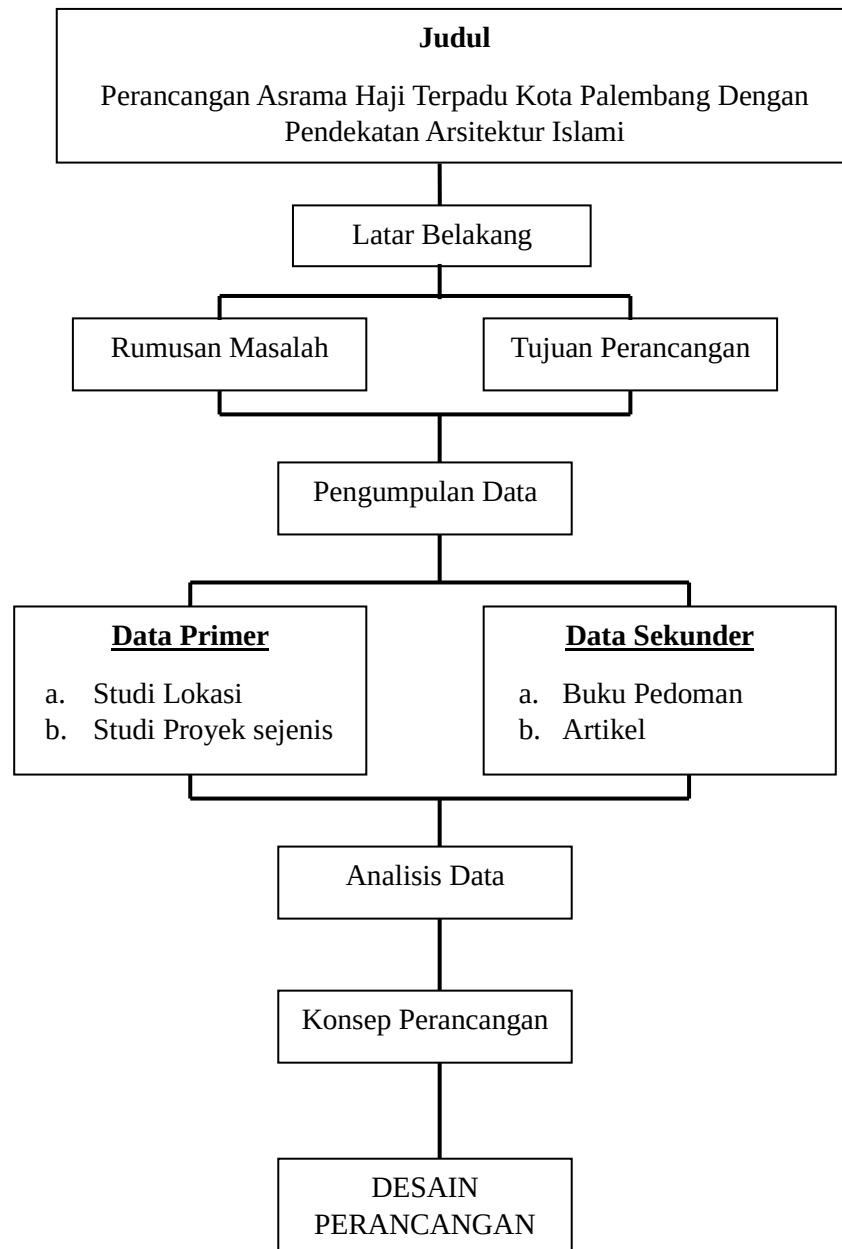
4) BAB IV KONSEP PERANCANGAN

- a. Konsep . perancangan bangunan yang menekankan aspek keindahan, kekokohan, dan fungsi bangunan.
- b. Konsep yang berhubungan dengan keterpaduan bangunan terhadap lingkungan sekitarnya.

5) BAB V DESAIN

- a. Gambar Site Plan
- b. Gambar Blok Plan
- c. Denah
- d. Tampak
- e. Potongan
- f. Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan



Bagan 1.1 Alur Perancangan
Sumber : Analisa Pribadi, 2025

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Perhubungan Direktur Jenderal Perhubungan Darat Tentang Pedoman Teknis Penyelenggara Fasilitas Parkir.
- Fikriarini, Aulia. (2010). "Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam." Jurnal Neliti.
- Standar Nasional Indonesia 2847:2013 Tentang Persyaratan Beton Struktural Untuk Bangunan Gedung.
- Umar. (2021). "Integrasi Konsep Islami dan Konsep Arsitektur Modern Pada Perancangan Arsitektur Masjid." Jurnal RADIAL.
- Vakumoro, A. F., Dwiyanto, A., & Setyowati, E. (2023). Tinjauan 3 Tipe Shading Fasade Bangunan Gedung Widya Puraya Universitas Diponegoro. Jurnal Arsitektur ARCADE: Vol, 7(1).
- Ernst, Neufert. 1996. Data Arsitek. Jakarta: Erlangga.
- Chiara, DE Joshep. 1982. Time Savers Standard For Interior Design and Space Living. Singapore. Mcgrow Hill Book
- Depkes RI. (2009). Pedoman Penyelenggaraan Kesehatan Lingkungan Asrama Haji di Indonesia. Departemen Kesehatan Republik Indonesia Jakarta.
- Kemenag RI. (2021). Asrama Haji: Sejarah, Fungsi, dan Revitalisasi. <https://kemenag.go.id/read/asrama-haji-sejarah-fungsi-danrevitalisasi-v3vmz/>. (diakses tanggal 24-11-20
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2009. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2008 Tentang Penyelenggaraan Ibadah Haji. Kementerian Agama Republik Indonesia. Jakarta
- Ernest, N. (1996). *Data arsitek: Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Ernest, N. (1996). *Data arsitek: Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- O'Neill, Hugh. "Islamic Architecture under The New Order" dalam Virginia Matheson Hooker (ed). Culture and Society in New Order Indonesia. Kuala Lumpur : Oxford University Press, 1993
- Kusno, Abidin. 2000. Behind the Post Colonial. Architecture, Urban Space and Political Cultures in Indonesia. London & New York : Routledge.