

**PERANCANGAN HOTEL KONVENSI KARTIKA SRIWIJAYA
PALEMBANG**

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN

LAPORAN TUGAS AKHIR

TA PERIODE 64

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

AMANATUL FADZILLAH

NRP. 142019015

PEMBIMBING :

ERFAN M. KAMIL, S.T., M.T.



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2025



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : AMANATUL FADZILLAH

NRP : 142019015

Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL KONVENSI KARTIKA SRIWIJAYA
PALEMBANG DENGAN ARSITEKTUR POST MODERN

Tema : ARSITEKTUR POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 64 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : B

Palembang, 03 September 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Erfan M Kamil, S.T., M.T
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik



Ir. A. Jumaidi, MT.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN HOTEL KONVENSI KARTIKA SRIWIJAYA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

AMANATUL FADZILLAH
NRP. 14 2019 015

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 19 Agustus 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Erfan M. Kamil, S.T., M.T
NIDN. 0220057003

Dewan Penguji



1. Reny Kartika Sary, S.T., M.T
NIDN. 0228038302



2. Meldo Andi Jaya, S.T., M.T
NIDN. 0207028301



3. Iskandar, S.T., M.T
NIDN. 0211117803

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 3 September 2025

Program Studi Arsitektur



Reny Kartika Sary, S.T., M.T
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amanatul fadzillah
NRP : 14 2019 015
Judul : Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi , interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 3 September 2025


At  
METERAI
TEMPEL
FEB1ANX040177925

NRP. 14 2019 015

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amanatul Fadzillah

NRP : 14 2019 015

Judul : Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palemba, 2 September 2025



NRP. 14 2019 015

RINGKASAN

PERANCANGAN HOTEL KONVENSI KARTIKA SRIWIJAYA

Amanatul Fadzillah, dibimbing oleh Erfan M. Kamil, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

98 halaman, 18 tabel, 75 gambar, 0 lampiran

RINGKASAN :

Kebutuhan hotel konvensi sebagai bagian dari perkembangan pariwisata dan bisnis di Palembang, terutama mendukung kegiatan MICE (Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions). Dengan tata ruang efisien, fleksibel, serta tetap menjaga kenyamanan pengunjung

Perkembangan industri pariwisata dan bisnis global telah mendorong peningkatan kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang tidak hanya menyediakan penginapan, tetapi juga ruang untuk pertemuan, konferensi, dan acara berskala besar. Hotel konvensi hadir sebagai solusi yang menggabungkan fungsi akomodasi dengan fasilitas pertemuan yang memadai, sehingga mampu menarik kalangan bisnis, pemerintah, maupun wisatawan.

Aspek keberlanjutan juga semakin menjadi perhatian dalam perancangan hotel modern. Penggunaan teknologi ramah lingkungan, efisiensi energi, dan pengelolaan sumber daya yang bijaksana menjadi bagian integral dari desain hotel masa kini.

Kata Kunci : Penginapan, Pertemuan, Konvensi.

SUMMARY

DESIGN OF KARTIKA SRWIJAYA CONVENTION HOTEL

Amanatul Fadzillah; supervised by Erfan M. Kamil, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

98 pages, 18 tables, 75 pictures, 0 attachments

SUMMARY:

The need for convention hotels as part of the development of tourism and business in Palembang, particularly in supporting MICE (Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions) activities. With an efficient and flexible layout while maintaining visitor comfort.

The growth of the global tourism and business industry has driven an increasing demand for accommodation facilities that not only provide lodging but also space for meetings, conferences, and large-scale events. Convention hotels emerge as a solution that combines accommodation functions with adequate meeting facilities, making them attractive to business professionals, government entities, and tourists alike.

Sustainability aspects have also become an increasing focus in modern hotel design. The use of eco-friendly technology, energy efficiency, and wise resource management have become integral parts of contemporary hotel design.

Keywords : Accommodation, Meetings, Conventions.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran *Allah subhanahuawata'ala* atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “*Perancangan hotel konvensi Kartika sriwijaya* ”

Penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang. Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT. yang telah memberikan petunjuk, rahmat, rezeki, kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Kedua Orang Tua beserta mamas dan adik-adikku yang selalu memberikan semangat, doa selama pembuatan tugas akhir dan kebutuhan materi maupun non materi.
3. Bapak DR. Abid Djazuli, S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Bapak Ir. A. Junaidi, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Bapak Erfan M. Kamil, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing tugas akhir dan dosen pembimbing akademik yang senantiasa selalu memberikan arahan selama penyusunan tugas akhir.
7. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur.
8. Teman-teman Jurusan Arsitektur angkatan 19 yang selalu memberikan bantuan serta dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Nct Dream telah menginspirasi saya dan memberi semangat kepada saya lewat karya, konten dan lagu-lagu mereka yang membuat saya semangat dalam mengerjakan tugas akhir.

Penulis memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Dan saya menyadari bahwa laporan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna ,karena didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Palembang, 3 September 2025

Amanatul Fadzillah
NRP. 14 2019 015

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Batasan Rancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II	7
TINJAUAN PROYEK	7
2.1 Tinjauan	7
2.1.1 Pengertian Hotel Konvensi	7
2.1.2 Jenis-Jenis Hotel Konvensi	9

2.2	Tinjauan Desain Hotel Konvensi	10
2.2.1	Gedung Hotel Konvensi	10
2.2.2	Fungsi Gedung Hotel Konvensi.....	11
2.3	Perbedaan Hotel Bintang 1 Sampai Bintang 5	12
2.3.1	Pengertian Hotel Bintang 1	13
2.3.2	Pengertian Hotel Bintang 2.....	13
2.3.3	Pengertian Hotel Bintang 3.....	14
2.3.4	Pengertian Hotel Bintang 4.....	15
2.3.5	Pengertian Hotel Bintang 5.....	16
2.4	Tinjauan Standar Hotel Bintang 4	18
2.4.1	Standar Hotel Bintang 4 Di Indonesia	18
2.4.2	Standar Hotel Bintang 4 Internasional	20
2.5	Tinjauan Kebutuhan Ruang Hotel Konvensi	21
2.5.1	Akomodasi Tamu (Guest Rooms Area)	21
2.5.2	Ruang Konvensi(Ballroom Dan Meeting Rooms)	24
2.5.3	Area Pendukung.....	25
2.5.4	Ruang Makan Dan Fasilitas F&B (Food & Beverage Area).....	27
2.6	Tinjauan Lokasi	29
2.6.1	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	29
2.6.2	Penetapan Lokasi	29
2.7	Tinjauan Tema	30
2.7.1	Pengertian Arsitektur Postmodern	30
2.7.2	Teori-Teori Arsitektur Postmodern	31
2.7.3	Prinsip Arsitektur Postmodern.....	32
2.8	Studi Banding Fungsi Sejenis Dan Tema Sejenis.....	34

2.8.1 Studi Banding Walt Disney World Resort, Lake Buena Vista, Florida	34
2.8.2 Studi Banding The Westin Bonaventure Hotel & Suites.....	35
2.8.3 Studi Banding Hotel Indonesia Kempinski Jakarta	36
2.8.4 Studi Banding The Venetian Resort Las Vegas	37
2.8.5 Studi Banding The Trans Luxury Hotel Bandung	38
2.8.6 Studi Banding Hotel Puerta America,Madrid.....	39
BAB III	40
TINJAUAN PROYEK	40
3.1 Program Ruang	40
3.1.1 Struktur Organisasi	40
3.1.2 Analisa Pelaku	40
3.1.3 Analisa Kebutuhan Ruang	42
3.1.4 Analisis Besaran Ruang.....	45
3.2 Program Tapak	54
3.2.1 Lokasi Tapak	54
3.2.2 Kondisi Eksisting	55
3.2.3 Analisa Aksesibilitas.....	56
3.2.4 Analisa Kebisingan	60
3.2.5 Analisa View	61
3.3 Program Struktur	62
3.3.1 Sistem Struktur	62
BAB IV.....	64
KONSEP PERANCANGAN.....	64
4.1 Konsep Ruang.....	64

4.2	Konsep Tapak.....	64
4.2.1	Pezoningan Tapak	65
4.2.2	Orientasi Bangunan	66
4.3	Konsep Bentuk	68
4.3.1	Gubahan Massa	68
4.4	Konsep Struktur	69
4.4.1	Struktur Bawah (<i>Sub-Structure</i>).....	69
4.4.2	Struktur Atas (<i>Upper-Structure</i>)	70
4.5	Konsep Utilitas.....	72
4.5.1	Distribusi Air Bersih	72
4.5.2	Distribusi Air Kotor	73
4.5.3	Sitem Proteksi Kebakaran	74
4.5.4	Sistem Pencahayaan	75
4.5.5	Sitem Penghawaan	76
4.5.6	Sitem Pembuangn Sampah.....	77
4.5.7	Sitem Transportasi Vertikal	78
4.5.8	Sitem Elektrikal.....	80
BAB V		81
HASIL PERANCANGAN		81
5.1	Desain Gambar	81
5.1.1	Siteplan.....	81
5.1.2	Blokplan	81
5.1.3	Denah Lantai 1	82
5.1.4	Denah Lantai 2	82
5.1.5	Denah Lantai 3	83

5.1.6 Denah Lantai 4	83
5.1.7 Denah Kamar Hotel Lantai 5-11	84
5.1.8 Denah Kamar Hotel Lantai 12-14	84
5.1.9 Detail Kamar Hotel	85
5.1.10 Tampak Depan	85
5.1.11 Tampak Belakang.....	86
5.1.12 Tampak Samping Kanan	86
5.1.13 Tampak Samping Kiri	87
5.1.14 Potongan A-A.....	87
5.1.15 Potongan B-B	88
5.1.16 3D Perspektif Interior.....	88
5.1.17 3D Perspektif Eksterior	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mercure Grand Mirama Hotel Surabaya	15
Gambar 2. 2 Dorsett Changi City Singapore	19
Gambar 2. 3 Dorsett Changi City Singapore	19
Gambar 2. 4 Hotel Krebs Interlaken	20
Gambar 2. 5 Kamar Four Seasons Hotel San Fransisco	21
Gambar 2. 6 Contoh Gambar Standar Room	22
Gambar 2. 7 Contoh Gambar Deluxe Room.....	23
Gambar 2. 8 Contoh Gambar Suite Room	23
Gambar 2. 9 Contoh Gambar Deluxe Room.....	24
Gambar 2. 10 Fasilitas Grand Ballroom di Grand Hyatt Jakarta	25
Gambar 2. 11 Floyer Pada Hotel Van Der Vlk Hotel	25
Gambar 2. 12 Exhibition Space Pada Doria Grand Hotel Di Milan	26
Gambar 2. 13 Musholla	26
Gambar 2. 14 Contoh Gambar Parkir	27
Gambar 2. 15 Gambar Orang-Orang Sedang Makan	27
Gambar 2. 16 Hotel Kitchen Set Up	28
Gambar 2. 17 Peta Lokasi	30
Gambar 2. 18 Walt Disney World Resort, Lake Buena Vista, Florida	30
Gambar 2. 19 Walt Disney World Resort, Lake Buena Vista, Florida	34
Gambar 2. 20 Hotel Indonesia Kempinski Jakarta	35
Gambar 2. 21 Intel Hotel,Belanda	36
Gambar 2. 22 The Venetian Resort Las Vegas	37
Gambar 2. 23 The Trans Luxury Hotel Bandung	38
Gambar 2. 24 Hotel Puerta America Di Madrid	39
Gambar 3.1 Lokasi Tapak	54
Gambar 3.2 Kondisi Eksisting Tapak	55
Gambar 3.3 Analisa Aksesibilitas	56
Gambar 3.4 Analisa Aksesibilitas Kendaraan	59
Gambar 3.5 Analisa Kebisingan	60

Gambar 3.6 Analisa view dari luar ke dalam	61
Gambar 3.7 Analisa view dari dalam ke luar	61
Gambar 3.8 Sub Structure	62
Gambar 4.1 Zoning Tapak	65
Gambar 4.2 Zoning Tapak	65
Gambar 4.3 Respon Matahari	66
Gambar 4.4 Respon Angin	67
Gambar 4.5 Respon Kebisingan	68
Gambar 4.6 Gubahan Massa	68
Gambar 4.7 Sub Structure	69
Gambar 4.8 Kaca Surnegry	70
Gambar 4.9 Green Roof	71
Gambar 4.10 Plat Lantai	71
Gambar 4.11 Distribusi Air Bersih	72
Gambar 4.12 Pompa Zhimizu PC 375 BIT	73
Gambar 4.13 Graund Tank, Roof Water	73
Gambar 4.14 Distribusi Air Kotor	73
Gambar 4.15 TL Led dan Downlight	76
Gambar 4.16 Sistem Pengawaan Buatan	77
Gambar 4.17 Sistem Pengbuangan Sampah	77
Gambar 4.18 Lift	78
Gambar 4.19 Tangga Darurat	79
Gambar 4.20 Sistem Elektrikal	80
Gambar 5.1 Siteplan	81
Gambar 5.2 Blokplan	81
Gambar 5.3 Denah Lantai 1	82
Gambar 5.4 Denah Lantai 2	82
Gambar 5.5 Denah Lantai 3	83
Gambar 5.6 Denah Lantai 4	83
Gambar 5.7 Denah Kamar Hotel Lantai 5-11	84
Gambar 5.8 Denah Kamar Hotel Lantai 12-14	84

Gambar 5.9 Detail Kamar Hotel	85
Gambar 5.10 Tampak Depan Hotel	85
Gambar 5.11 Tampak Belakang Hotel.....	86
Gambar 5.12 Tampak Samping Kanan Hotel	86
Gambar 5.13 Tampak Samping Kiri Hotel	87
Gambar 5.14 Potongan A-A.....	87
Gambar 5.15 Potongan B-B	88
Gambar 5.16 3D Perspektif Kamar Standar.....	88
Gambar 5.17 3D Perspektif Kamar Superior	89
Gambar 5.18 3D Perspektif Kamar Suite.....	90
Gambar 5.19 3D Perspektif Lobby	91
Gambar 5.20 3D Perspektif Ruang Sewa Rapat Type 1	92
Gambar 5.21 3D Perspektif Ruang Sewa Rapat Type 2	93
Gambar 5.22 3D Perspektif Ballroom.....	94
Gambar 5.23 3D Perspektif Eksterior	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Hotel Konvensi Dan Hotel Biasa	7
Tabel 2. 2 Standar Luas Ruang	22
Tabel 2. 3 Standar Desain & Tata Letak Coffee Shop	28
Tabel 3. 1 Analisa Kebutuhan Ruang	42
Tabel 3. 2 Analisa Besaran Ruang Pengelola	46
Tabel 3. 3 Analisa Besaran Ruang Utama	48
Tabel 3. 4 Analisa Besaran Ruang Kamar Hotel	48
Tabel 3. 5 Analisa Besaran Meeting Room & Conference	49
Tabel 3. 6 Analisa Besaran Ruang Servis	49
Tabel 3. 7 Analisa Besaran Ruang Penunjang	50
Tabel 3. 8 Analisa Besaran Ruang Utilitas	52
Tabel 3. 9 Analisa Besaran Ruang Parkir	52
Tabel 3. 10 Rekapitulasi Total Besaran Ruang Hotel Konvensi	53
Tabel 3. 11 Kondisi Eksisting	56
Tabel 3. 12 Analisa Aksesibilitas	58
Tabel 3. 13 Keterangan Gambar Analisa Aksesibilitas Gerbang Masuk & Keluar	59
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang	64
Tabel 4. 2 Proteksi Kebakaran	74

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan industri pariwisata dan bisnis global telah mendorong peningkatan kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang tidak hanya menyediakan penginapan, tetapi juga ruang untuk pertemuan, konferensi, dan acara berskala besar. Hotel konvensi hadir sebagai solusi yang menggabungkan fungsi akomodasi dengan fasilitas pertemuan yang memadai, sehingga mampu menarik kalangan bisnis, pemerintah, maupun wisatawan. Kota-kota besar dengan aktivitas ekonomi dan budaya yang tinggi menjadi lokasi ideal untuk pengembangan hotel konvensi, mengingat tingginya permintaan akan tempat yang nyaman dan profesional untuk menyelenggarakan berbagai acara. Oleh karena itu, perancangan hotel konvensi harus mempertimbangkan aspek fungsional, estetika, serta kenyamanan untuk memenuhi kebutuhan pasar.

Selain faktor pariwisata dan bisnis, tren **MICE** (*Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions*) juga menjadi pendorong utama berkembangnya hotel konvensi. Industri ini tidak hanya memberikan dampak ekonomi langsung melalui penyewaan ruangan dan jasa akomodasi, tetapi juga mendorong pertumbuhan sektor lain seperti kuliner, transportasi, dan retail. Hotel konvensi yang dirancang dengan baik akan menjadi pusat aktivitas bisnis dan sosial, sehingga memerlukan tata ruang yang efisien, teknologi pendukung modern, serta desain yang fleksibel untuk berbagai jenis acara. Dengan demikian, integrasi antara fasilitas hotel dan ruang konvensi harus direncanakan secara matang agar dapat memberikan pengalaman terbaik bagi pengguna.

Penggunaan energi efisien, sistem daur ulang, serta material ramah lingkungan tidak hanya mengurangi dampak negatif terhadap alam, tetapi

juga meningkatkan nilai jual properti di mata investor dan tamu yang peduli terhadap isu keberlanjutan. Desain arsitektur yang memanfaatkan pencahayaan alami, ventilasi optimal, dan ruang terbuka hijau dapat menciptakan suasana yang lebih segar dan nyaman.

Aspek keberlanjutan juga semakin menjadi perhatian dalam perancangan hotel modern. Penggunaan teknologi ramah lingkungan, efisiensi energi, dan pengelolaan sumber daya yang bijaksana menjadi bagian integral dari desain hotel masa kini. Dengan mempertimbangkan semua faktor ini, perancangan hotel dapat dilakukan secara efektif, menciptakan ruang yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga berfungsi dengan baik dan berkelanjutan.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, beberapa permasalahan yang dapat dirumuskan adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana merancang hotel konvensi dengan tata ruang yang efisien, fleksibel, dan mampu menampung berbagai jenis acara tanpa mengganggu kenyamanan penginap.
- b. Bagaimana merancang tata letak kamar dan fasilitas pendukung yang efisien tanpa mengorbankan kenyamanan, fungsionalitas.

1.3. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya Palembang, adalah :

- a) Merancang sebuah hotel yang tidak hanya menyediakan kamar penginapan berkualitas, tetapi juga ruang pertemuan,
- b) Menciptakan kebutuhan pengguna serta menyediakan fasilitas penunjang seperti restoran, lounge, pusat kebugaran, dan area rekreasi untuk meningkatkan kenyamanan tamu.

1.4. Batasan Perancangan

Batasan Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya Palembang:

- a) Mengenai batasan dan pengertian hotel.
- b) Merancang hotel yang dapat mewadahi kegiatan dan mencakup jenis- jenis fasilitas dan layanan yang akan disediakan dalam hotel.

1.5. Metode Perancangan

Metode perancangan yang digunakan pada Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya Palembang, yaitu :

- a) Pengumpulan data
- b) Observasi

Melakukan survei langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada.

- c) Studi literatur

Mengumpulkan berbagai hal tentang Hotel Konvensi yang ada di kota Palembang, dan hal-hal yang berkaitan, serta melakukan studi banding dengan bangunan-bangunan yang sejenis.

1.6. Sistematis Pembahasan

Struktur penyajian laporan Perancangan Hotel Konvensi Kartika Sriwijaya Palembang, selengkapny adalah sebagai berikut :

1. BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- a) Latar Belakang
- b) Rumusan Masalah
- c) Tujuan Perancangan
- d) Batasan Perancangan
- e) Metode Perancangan
- f) Sistematika Pembahasan
- g) Alur Perancangan

2. BAB II

TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari :

- a) Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.
- b) Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan.
- c) Penjelasan terkait pemilihan lokasi, potensi lokasi, dan restriksi lokasi.
- d) Landasan teori yang relevansi terkait judul dan tema proyek perancangan.
- e) Referensi atau studi banding proyek judul dan tema proyek perancangan.

3. BAB III

ANALISIS PROYEK

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- a) Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, perzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori maupun referensi/rujukan.
- b) Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori maupun referensi/rujukan.
- c) Pemilihan sistem struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori maupun referensi/rujukan.
- d) Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori maupun referensi/rujukan.

4. BAB IV

KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a) Konsep Ruang
- b) Konsep Tapak
- c) Konsep Pengolahan Bentuk Bangunan
- d) Konsep Struktur

- e) Konsep Sistem Utilitas

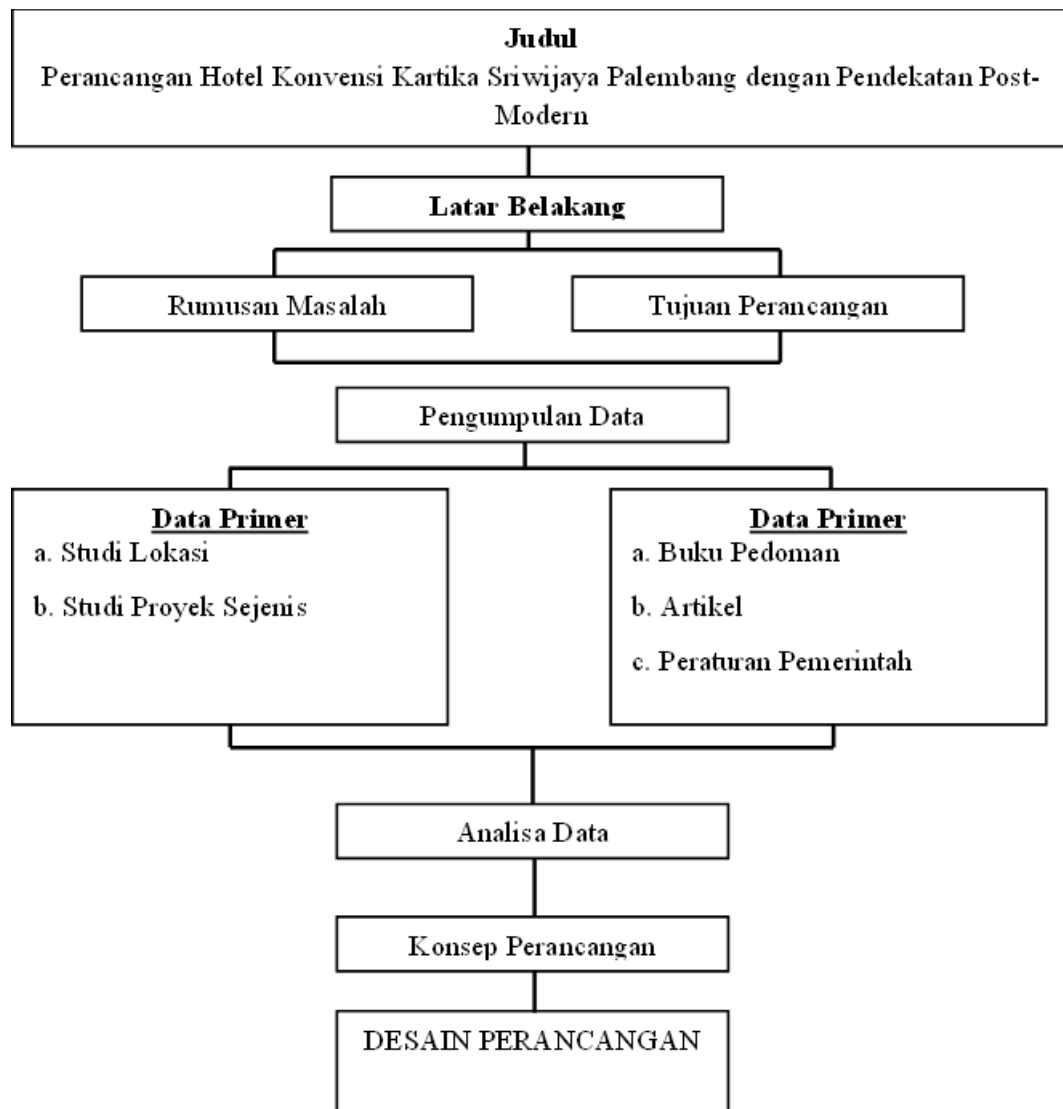
5. BAB V

DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a) Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b) Gambar Blok Plan skala menyesuaikan
- c) Denah skala maksimum 1:200
- d) Tampak skala maksimum 1:200
- e) Potongan skala maksimum 1:200
- f) Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan



Gambar 1.1 Alur Berpikir
Sumber : Analisa Pribadi, 2025

DAFTAR PUSTAKA

- AHLA. (2020). Uniform System of Accounts for the Lodging Industry.
- AIPC. (2019). Global Standards for Convention Facilities.
- Bardi, J. A. (2018). Hotel Front Office Management. Wiley.
- Buku "*Jakarta: Architecture + Adaptation*" (2009).
- Buku "*John Portman: An Architect's Journey*" (2017).
- Charles Jencks: "*The Language of Post-Modern Architecture*" (1977).
- Forbes Travel Guide – Star Rating Standards.
- Green Building Council Indonesia (2023). Green Hotel Certification Guidelines.
- Heinrich Klotz, The History of Postmodern Architecture.
- Hotel Planning & Design*" (Walter Rutes et al., 2001) dan standar IAEE (International Association of Exhibitions and Events).
- Jencks, C. (1977). *The Language of Post-Modern Architecture*. Rizzoli International Publications.
- Jencks, C. (1984). *The Language of Post-Modern Architecture*.
- Kasavana, M. L., & Brooks, R. M. (2001). *Managing Front Office Operations* (6th ed.). American Hotel & Lodging Educational Institute.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI. (2013). *Peraturan Menteri Pariwisata No. PM.53/HM.001/MPEK/2013* tentang Standar Usaha Hotel.

Lawson, F. (2001). *Hotels and Resorts: Planning, Design and Refurbishment*.

Medlik, S., & Ingram, H. (2000). *The Business of Hotels* (4th ed.).

Neufert, E. (1991). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Neufert, E. (1992). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Paramita, A. (2018). "Konsep Desain Hotel Konvensi di Kawasan Bisnis". *Jurnal Pariwisata*, 12(2), 45-60.

[PERMEN 4 STANDAR USAHA HOTEL.pdf](#)

Robert Venturi: *"Complexity and Contradiction in Architecture"* (1966).

Rutherford, D.G. & O'Fallon, M.J. (2007). *Hotel Management and Operations* Wiley.

SNI dan Peraturan terkait (PU, Kemenpar).

Venturi, R. (1977). *Learning from Las Vegas*.

World Tourism Organization. (2021). *Guidelines for Convention Tourism Development*.

Y. Miranti and Y. Yuliana, "Pengaruh Fasilitas Kamar Terhadap Kepuasan Tamu