

PERANCANGAN PALEMBANG SKYLINE
Co-Working, Perkantoran, Lounge, and Wellness dengan
Pendekatan Biophilic Architecture

LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 64

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

NIWANDA GARINI DIANINGTYAS WILUDJENG

NRP. 142021013

PEMBIMBING

DR. IR. ZUBER ANGKASA, M.T., IAI



FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG

2025

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : NIWANDA GARINI DIANINGTYAS WILUDJENG
NRP : 142021013
Judul Tugas : PERANCANGAN PALEMBANG SKYLINE (CO-WORKING,
PERKANTORAN, LOUNGE AND WELLNESS CENTER) DENGAN
PENDEKATAN BIOPHILIC ARCHITECTURE

Tema : ARSITEKTUR BIOPHILIC

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 64 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 03 September 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

H. A. Jupaidi, M.T.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Renny Kartika Sary, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PALEMBANG SKYLINE CO-WORKING, PERKANTORAN, LOUNGE AND WELLNESS CENTER DENGAN PERANCANGAN BIOPHILIC ARCHITECTURE

Dipersiapkan dan disusun oleh :

NIWANDA GARINI DIANENGTYAS WILUDJENG
NRP. 142021013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 19 Agustus 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

Dewan Penguji



Dr. Ir. Zuber Aneka, M.T.
NIDN. 0205106302



1. Anson Ferdiant Diem, S.T., MT
NIDN. 003107301



2. Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 03 September 2025

Program Studi Arsitektur



Reny Baritler Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng
NRP : 142021013
Judul : Perancangan Palembang Skyline (Co-Working, Perkantoran, Lounge, and Wellness dengan Pendekatan Biophilic Architecture).
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahannya dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas/Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang 05 September 2025

Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng
NRP. 142021013

iv

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng

NRP : 142021013

Judul : Perancangan Palembang Skyline (Co-Working, Perkantoran, Lounge, and Wellness dengan Pendekatan Biophilic Architecture).

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 05 September 2025



Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng
NRP. 142021013

v

RINGKASAN

PERANCANGAN PALEMBANG SKYLINE (Co-Working, Perkantoran, Lounge, and Wellness dengan Pendekatan Biophilic Architecture)

Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng; dibimbing oleh Dr. Ir. Zuber Angkasa, M. T., IAI.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

216 halaman, 13 tabel, 93 gambar, 19 lampiran

RINGKASAN :

Palembang Skyline merupakan kawasan multifungsi yang dirancang untuk menjawab kebutuhan ruang kerja modern, rekreasi, dan gaya hidup sehat masyarakat urban. Mengintegrasikan fungsi *co working space*, perkantoran, *lounge*, dan *wellness center*, proyek ini hadir sebagai solusi ruang publik yang fleksibel dan inovatif. Dengan lokasi strategis di tepi Sungai Musi, Palembang Skyline diharapkan menjadi opsi wisata baru kota Palembang yang mendukung perkembangan bisnis, pariwisata, dan sosial.

Mengusung pendekatan *Biophilic Architecture*, desain kawasan ini memadukan elemen alami seperti vegetasi, pencahayaan alami, dan sirkulasi udara yang sehat. Konsep ini tidak hanya menciptakan lingkungan kerja dan rekreasi yang nyaman, tetapi juga mendorong keberlanjutan dan efisiensi energi. Dengan rancangan yang modern, fungsional, dan ramah lingkungan, Palembang Skyline diproyeksikan menjadi pusat aktivitas urban yang optimal sekaligus simbol kemajuan kota Palembang.

Kata Kunci : Palembang Skyline, *co-working*, *wellness*, *Biophilic Architecture*, *sustainability*, *work life balance*, ikon kota.

SUMMARY

PALEMBANG SKYLINE : CO-WORKING, OFFICE, LOUNGE, AND WELLNESS CENTER THROUGH BIOPHILIC ARCHITECTURE

Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng ; supervised by Dr. Ir. Zuber Angkasa, M. T., IAI.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

216 pages, 13 tables, 93 pictures, 19 attachments

SUMMARY :

Palembang Skyline is a multifunctional district designed to meet the needs of modern workspaces, recreation, and healthy urban lifestyles. Integrating co-working spaces, offices, lounges, and wellness centers, this project offers a flexible and innovative public space solution. Strategically located on the banks of the Musi River, Palembang Skyline is expected to become a new tourism destination in the city, supporting business, tourism, and social development.

Embracing a biophilic architecture approach, the design incorporates natural elements such as vegetation, natural lighting, and healthy air circulation. This concept not only creates a comfortable environment for work and leisure but also promotes sustainability and energy efficiency. With a modern, functional, and eco-friendly design, Palembang Skyline is envisioned to become an optimal hub of urban activities as well as a symbol of Palembang's progress..

Keyword : Palembang Skyline, co-working, wellness, Biophilic Architecture, sustainability, work life balance, city icon.

Motto :

"Biarkan hati memimpin, and every step will take you closer to your true path."

Kupersembahkan untuk :

- ***Kedua orang tua yang saya sayangi,***
- ***Diri saya sendiri,***
- ***Almamater yang ku hormati,***
- ***Segenap pihak yang telah banyak membantu penyusunan Tugas Akhir ini.***

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir dengan judul "Perancangan Palembang Skyline: Co-Working, Perkantoran, Lounge, and Wellness dengan Pendekatan Biophilic Architecture" ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Sehubungan dengan terselesaikannya laporan ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, rahmat, kekuatan, kesabaran, serta keteguhan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik tanpa melalaikan kewajiban saya kepada-Nya.
2. Yth, Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Yth, Bapak Ir. A. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Yth, Bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T., IAI Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
6. Yth. Bapak Anson Ferdiant Diem, S. T., M. T., dan Ibu Sisca Novia Angrini, S. T., M. T selaku dosen penguji saya pada periode tugas akhir ini.
7. Yth, Erfan M. Kamil, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik di Universitas Muhammadiyah Palembang.

8. Yth, Bapak/Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang dengan penuh dedikasi telah membimbing, mengarahkan, serta membekali saya dengan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
9. Kepada cinta pertama saya, Papa. Masa studi dan tugas akhir ini saya selesaikan dengan sebaik-baiknya cara sebagai bentuk tanggung jawab saya sebagai anak karena beliau telah banyak mengusahakan semua yang terbaik untuk anaknya. Meskipun saat menyelesaikan tugas akhir ini kami sedang berjarak karena keadaan yang tidak kami inginkan, saya yakin rasa bangga, cinta dan juga doa doanya selalu ada mengiringi perjalanan saya menempuh masa studi dan babak baru kedepannya. Bangga telah menjadi anak dari sosok lelaki yang sangat baik dan bertanggung jawab.
10. Kepada *rolemodel* saya dalam kehidupan sebagai perempuan, Mama. Tugas akhir ini juga saya persembahkan untuk beliau, sudah mengorbankan banyak hal termasuk waktu dan juga tenaga untuk selalu memberi dukungan dan semua hal yang terbaik untuk anaknya. Cinta, kasih, dan doa juga selalu mengiringi setiap langkah saya. Bangga memiliki panutan hidup sebagai perempuan yang tangguh.
11. Kepada saudara saya serta keponakan saya Mas, Kakak, Adek, Kai dan Ken yang sudah menjadi tim hore serta pelipur lara dan sumber semangat selama masa studi. Senang perjalanan ini ditemani dengan saudara dan penuh kasih.
12. Kepada teman-teman selama masa perkuliahan, khususnya Della, Arinda, dan Devi, serta seluruh teman-teman Angkatan 2021. Senang rasanya memiliki teman dengan semangat dan tekad yang sama dalam menempuh pendidikan ini.
13. Kepada teman teman Himata, terima kasih atas memori indah, kebersamaan, dan pengalaman berharga yang telah saya peroleh selama berorganisasi. Semua itu menjadi bagian yang tak terlupakan dalam perjalanan studi dan pengembangan diri saya.
14. Kepada pihak-pihak lainnya yang sudah banyak membantu, memberi saran serta masukan dan juga semangat untuk menyelesaikan masa studi ini, banyak terima kasih saya berikan atas dedikasinya untuk selalu menyempatkan waktu membantu saya, salah satunya dari teman teman Kumsy yang sudah banyak menemani perjalanan sejak 2019 hingga sekarang.

15. Terakhir, untuk diri saya sendiri yang ternyata mampu konsisten, dan juga bertanggung jawab menyelesaikan hal yang sudah dimulai, semoga diperjalanan selanjutnya saya bisa selalu berkembang demi masa depan dan kehidupan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Palembang, 05 September 2025

Penulis

Niwanda Garini Dianingtyas Wiludjeng

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Metoda Perancangan	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LOKASI, KONSEP PERANCANGAN DAN TEMA PERANCANGAN.....	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.1.1 Deskripsi Judul Perancangan	7
2.1.2 Termonologi Judul Perancangan	8
2.1.3 Definisi Co-Working Space.....	10
2.1.4 Fungsi Co-Working Space	10
2.1.5 Definisi Perkantoran.....	11
2.1.6 Fungsi Perkantoran.....	12
2.1.7 Definisi Lounge.....	13
2.1.8 Fungsi <i>Lounge</i>	14

2.1.9 Definisi <i>Wellness Center</i>	14
2.1.10 Fungsi <i>Wellness Center</i>	15
2.2 Lokasi Perancangan.....	16
2.2.1 Lokasi Perancangan dan Alasan Pemilihan.....	16
2.3 Tema Perancangan.....	18
2.3.1 Definisi <i>Arsitektur Biophilic</i>	18
2.3.2 Prinsip <i>Arsitektur Biophilic</i>	18
2.4 Konsep Perancangan	19
2.4.1 Konsep Tata Ruang.....	19
2.4.2 Konsep <i>Biophilic Architecture</i>	20
2.5 Studi Banding Tema dan Fungsi Sejenis	20
2.5.1 Studi Banding Tema Sejenis.....	20
2.5.2 Studi Banding Fungsi Sejenis	23
BAB III PROGRAM RUANG DAN LUASAN.....	27
3.1 Program Ruang.....	27
3.1.1 Analisa Aktivitas Pengguna.....	27
3.1.2 Zoning Ruang	29
3.1.3 Besaran Ruang	32
3.1.4 Keseluruhan Besaran Ruang	43
3.1.5 Kebutuhan Parkir	43
3.1.6 Pola Sirkulasi	44
3.2 Program Tapak	45
3.2.1 Penentuan Tapak	45
3.2.2 Kondisi Eksisting	47
3.2.3 Analisa Klimatologi.....	47
3.2.4 Analisa Kebisingan.....	48
3.2.5 Analisa Aksesibilitas.....	49
3.2.6 Analisa Vegetasi	50
3.2.7 Analisa Penzonangan Site	51
3.2.8 Analisa View	51
3.3 Program Fasad.....	53

3.4 Program Struktur	56
3.4.1 Struktur Atas (Upper Structure)	56
3.4.2 Struktur Bawah (Lower Structure)	57
3.4.3 Beban Horizontal (Beban Dinamika)	59
3.4.4 Beban Vertikal (Statis)	60
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	61
4.1 Konsep Ruang	61
4.1.1 Konsep Zoning Ruang	61
4.2 Konsep Tapak	63
4.2.1 Orientasi Bangunan	63
4.2.2 Sirkulasi	71
4.2.3 Vegetasi	74
4.3 Konsep Bentuk dan Fasad	77
4.3.1 Gubahan Masa	77
4.3.2 Fasad	78
4.4 Konsep Struktur	83
4.4.1 Struktur Atas	83
4.4.2 Struktur Bawah	85
4.5 Konsep Utilitas	86
4.5.1 Sistem Air Bersih	86
4.5.2 Sistem Air Kotor	86
4.5.3 Sistem Drainase <i>Dome Waterfall</i> dan <i>Roof Garden</i>	87
4.5.4 Sistem Sampah	88
4.5.5 Konsep Sistem Pencahayaan	89
4.5.6. Konsep Sistem Penghawaan	90
4.5.7 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran	92
4.5.8 Konsep Sistem Operasional	95
BAB V	98
DESAIN	98
5.1 Desain Tata Guna Tapak	98
5.1.1 Siteplan	98

5.1.2 Blockplan	98
5.1.3 Denah Bangunan	99
5.1.4 Tampak Bangunan.....	107
5.1.5 Potongan & Detail Bangunan.....	110
5.1.6 Desain Fasad	113
5.1.6 Perspektif Desain	117
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi Perencanaan	16
Gambar 2.3 Bosco Verticale (Italia)	20
Gambar 2.4 Khoo Teck Puat Hospital	21
Gambar 2.5 One Central Park	22
Gambar 2.6 Union Space Jakarta	23
Gambar 2.7 Sha Wellness Clinic (Spanyol)	25
Sumber : tripadvisor.co.id	25
Gambar 2.8 GoWork Jakarta	26
Gambar 3.1 Program Sirkulasi Radial	45
Gambar 3.2 Tapak Perencanaan	46
Gambar 3.3 Kondisi Eksisting	47
Gambar 3.3 Analisa Klimatologi	48
Gambar 3.4 Analisa Kebisingan	49
Gambar 3.4 Analisa Aksesibilitas	49
Gambar 3.5 Analisa Vegetasi	50
Gambar 3.6 Analisa Perzoningan Site	51
Gambar 3.7 Analisa View Luar Menuju Tapak	52
Gambar 3.8 Analisa View Tapak Menuju Luar	52
Gambar 3.1 Struktur Rangka Kaku & Inti	57
Gambar 3.1 Pondasi Bore Pile	59
Gambar 4.1 Zoning Ruang	62
Gambar 4.2 Peruntukan Tapak Bangunan	64
Gambar 4.3 Peruntukan Tapak Area Perkerasan	65
Gambar 4.4 Peruntukan Tapak Area Hijau	66
Gambar 4.5 Pola Sirkulasi Matahari	67
Gambar 4.6 Pola View	69
Gambar 4.7 Kebisingan	70

Gambar 4.8 Sirkulasi Kendaraan	72
Gambar 4.9 Sirkulasi Kendaraan	73
Gambar 4.10 Konsep Vegetasi	76
Gambar 4.11 Gubahan Massa	77
Gambar 4.12 Penerapan Material Fasad.....	82
Gambar 4.13 Struktur Bawah.....	86
Gambar 4.14 Sistem Distribusi Sampah	89
Gambar 4.15 Pencahayaan Alami	90
Gambar 4.16 VRV/VRF System	92
Gambar 4.17 Alarm Kebakaran.....	93
Gambar 4.18 Detektor Asap dan Panas.....	93
Gambar 4.19 Sprinkle Otomatis.....	94
Gambar 4.20 Hydrant.....	94
Gambar 4.21 APAR.....	94
Gambar 4.22 Tangga Darurat	95
Gambar 4.23 Lift Penumpang	96
Gambar 4.24 Lift Barang	96
Gambar 4.25 Eskalator	97
Gambar 5.1 Siteplan.....	98
Gambar 5.2 Blockplan.....	98
Gambar 5.3 Denah Podium Lt. 1	99
Gambar 5.4 Denah Podium Lt. 2	99
Gambar 5.5 Denah Podium Lt. 3	100
Gambar 5.6 Denah Podium Lt. 4	100
Gambar 5.7 Denah Podium Lt. 5	101
Gambar 5.8 Denah Tower Lt. 6,8,10,12,14	101
Gambar 5.8 Denah Tower Lt. 7,9,11,13	102
Gambar 5.9 Denah Tower Lt. 15.....	102
Gambar 5.10 Denah Tower Lt. 16.....	103
Gambar 5.11 Denah Tower Lt. 17.....	103
Gambar 5.12 Denah Tower Lt. 18.....	104

Gambar 5.13 Denah Lt. Atap Tower	104
Gambar 5.14 Gedung Parkir Lt. 1	105
Gambar 5.15 Gedung Parkir Lt. 2.....	105
Gambar 5.16 Gedung Parkir Lt. 3.....	106
Gambar 5.17 Gedung Parkir Lt. 4.....	106
Gambar 5.18 Gedung Parkir Lt. 5.....	107
Gambar 5.19 Gedung Parkir Lt. Atap	107
Gambar 5.20 Tampak Depan Palembang Skyline.....	108
Gambar 5.21 Tampak Belakang Palembang Skyline	108
Gambar 5.22 Tampak Samping Kanan Palembang Skyline.....	109
Gambar 5.23 Tampak Samping Kiri Palembang Skyline.....	109
Gambar 5.24 Tampak Depan & Belakang Gedung Parkir	110
Gambar 5.25 Tampak Samping Gedung Parkir.....	110
Gambar 5.26 Potongan A-A Palembang Skyline	111
Gambar 5.27 Potongan B-B Palembang Skyline	111
Gambar 5.28 Potongan A-A & B-B Gedung Parkir	112
Gambar 5.29 Detail Tanjak	112
Gambar 5.30 3D Kawasan Palembang Skyline.....	113
Gambar 5.31 3D Tampak Depan Kawasan	113
Gambar 5.32 3D Tampak Belakang Kawasan.....	114
Gambar 5.33 3D Tampak Samping Kanan Kawasan	114
Gambar 5.34 3D Tampak Samping Kiri Kawasan	115
Gambar 5.35 3D Tampak Depan & Belakang Palembang Skyline.....	115
Gambar 5.36 3D Tampak Samping Palembang Skyline	116
Gambar 5.37 3D Tampak Depan & Belakang Gedung Parkir	116
Gambar 5.38 3D Tampak Samping Gedung Parkir.....	117
Gambar 5.39 Perspektif Promenade.....	117
Gambar 5.40 Perspektif Promenade.....	118
Gambar 5.41 Perspektif Interior Lobby	118
Gambar 5.42 Perspektif Interior Lobby	119
Gambar 5.43 Perspektif Interior Beauty Clinic.....	119

Gambar 5.44 Perspektif Interior Studio Pilates.....	120
Gambar 5.45 Perspektif Interior Co-Working Space	120
Gambar 5.46 Perspektif Interior Rent Office	121
Gambar 5.47 Perspektif Interior Lobby Lift Tower	121
Gambar 5.48 Perspektif Interior Lounge.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa Aktivitas Pengguna Palembang Skyline	27
Tabel 3.2 Zoning Ruang Palembang Skyline	29
Tabel 3.3 Besaran Ruang Co-Working	32
Tabel 3.4 Besaran Ruang Perkantoran	35
Tabel 3.5 Besaran Ruang Wellness Center	35
Tabel 3.6 Besaran Ruang Lounge	39
Tabel 3.7 Besaran Ruang Pengelola	41
Tabel 3.8 Total Keseluruhan Besaran Ruang	43
Tabel 3.9 Perhitungan Parkir	44
Tabel 3.10 Program Material Fasad	53
Tabel 4.1 Rekapitulasi Konsep Ruang	61
Tabel 4.2 Pemilihan Vegetasi	75
Tabel 4.1 Material Fasad	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Alur Perancangan	6
----------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Sidang Judul	129
Lampiran 2 Surat Keputusan Sidang Konsep	134
Lampiran 3 Surat Keputusan Sidang Evaluasi	139
Lampiran 3 Surat Keputusan Sidang Komperensif	145
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Sidang Konsep	146
Lampiran 5 Surat Rekomendasi Sidang Evaluasi	147
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Sidang Komperensif	148
Lampiran 7 Form Penilaian Sidang Konsep	153
Lampiran 8 Form Penilaian Sidang Evaluasi	158
Lampiran 8 Form Penilaian Sidang Evaluasi	164
Lampiran 9 Berita Acara Sidang Judul	169
Lampiran 10 Berita Acara Sidang Konsep	172
Lampiran 11 Berita Acara Sidang Evaluasi	175
Lampiran 12 Berita Acara Sidang Komperensif	178
Lampiran 13 Rekam Jejak Tugas Akhir	179
Lampiran 14 Kartu Konsultasi Tugas Akhir	188
Lampiran 15 Rekam Jejak Perkuliahan	190
Lampiran 16 Surat Keterangan Bebas BPP	191
Lampiran 17 Sertifikat AIK	192
Lampiran 18 Sertifikat TOEFL	194
Lampiran 19 Data Peserta Komperensif	195

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Palembang, sebagai salah satu kota metropolitan di Indonesia, terus mengalami perkembangan pesat dalam berbagai sektor, termasuk bisnis, pariwisata, dan gaya hidup urban. Sebagai pusat ekonomi di Sumatera Selatan, kebutuhan akan ruang kerja yang fleksibel dan modern semakin meningkat, terutama bagi komunitas startup, freelancer, dan profesional yang membutuhkan lingkungan kerja yang mendukung inovasi dan kolaborasi. Selain itu, meningkatnya kesadaran akan keseimbangan antara pekerjaan dan kehidupan (*work life balance*) juga menuntut adanya fasilitas pendukung seperti lounge, pusat kebugaran, dan area relaksasi.

Saat ini, Palembang belum memiliki fasilitas terintegrasi yang menggabungkan konsep *co-working*, perkantoran, *lounge*, dan *wellness* dalam satu kawasan yang berorientasi pada keberlanjutan. Banyak bangunan perkantoran masih menerapkan konsep konvensional yang kurang mendukung fleksibilitas kerja serta kesejahteraan penggunanya. Oleh karena itu, dibutuhkan perancangan Palembang Skyline sebagai pusat aktivitas modern yang tidak hanya menyediakan ruang kerja, tetapi juga area rekreasi dan kesehatan yang terintegrasi dengan konsep *Biophilic Architecture*.

Selain itu, dari segi pariwisata dan ikon kota, Palembang juga memerlukan sebuah lounge yang dapat menjadi daya tarik wisata baru dan menjadi opsi baru selain menara Jembatan Ampera sebagai satu-satunya titik observasi kota. Saat ini, pengunjung yang ingin menikmati panorama kota dari ketinggian hanya dapat mengakses pemandangan dari Jembatan Ampera yang tidak dirancang sebagai area observasi resmi. Dengan hadirnya *lounge* dalam Palembang Skyline, masyarakat dan wisatawan dapat menikmati pemandangan Sungai Musi, lanskap perkotaan, dan *landmark* kota dalam fasilitas yang lebih aman, nyaman, dan representatif.

Konsep *Biophilic Architecture* dalam desain Palembang Skyline bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang lebih sehat dan alami dengan integrasi elemen hijau, pencahayaan alami, serta ventilasi yang optimal. Pendekatan ini tidak hanya meningkatkan kualitas hidup dan produktivitas pengguna, tetapi juga memberikan kontribusi pada keberlanjutan lingkungan perkotaan.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, terdapat beberapa permasalahan utama yang menjadi dasar perancangan Palembang Skyline:

- a. Bagaimana merancang tata ruang dan organisasi massa bangunan yang fleksibel untuk mengakomodasi fungsi *co-working*, perkantoran, *lounge*, dan *wellness* secara terintegrasi?
- b. Bagaimana merancang sistem pencahayaan alami, ventilasi, dan visual connection yang optimal melalui pendekatan *Biophilic Architecture*?
- c. Bagaimana merancang struktur bentuk dan orientasi bangunan yang mampu memaksimalkan view Sungai Musi serta menciptakan ikon baru bagi kota Palembang?
- d. Bagaimana menerapkan prinsip *Biophilic Architecture* untuk menciptakan ruang yang lebih sehat, nyaman, dan berkelanjutan?

1.3 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan utama dari perancangan Palembang Skyline adalah:

- a. Merancang tatanan ruang yang adaptif, fleksibel, dan mendukung aktivitas kerja kolaboratif serta gaya hidup sehat.
- b. Mewujudkan bangunan dengan pencahayaan alami, sirkulasi udara, dan hubungan visual dengan alam yang optimal melalui prinsip-prinsip *Biophilic Architecture*.

- c. Membentuk komposisi massa dan orientasi bangunan yang menonjol sebagai ikon kota Palembang dengan menghadirkan panorama Sungai Musi.
- d. Mengintegrasikan konsep *wellness* dan gaya hidup sehat dalam fasilitas seperti gym, ruang relaksasi, dan area outdoor.
- e. Mengimplementasikan *Biophilic Architecture* untuk meningkatkan koneksi antara manusia dengan alam dalam desain perkotaan.

1.4 Batasan Perancangan

Untuk memastikan fokus perancangan, Palembang Skyline akan dirancang dengan batasan sebagai berikut:

- a. Fungsi utama mencakup *co-working space*, perkantoran, *lounge*, dan *wellness area*.
- b. Lokasi perancangan berada di kawasan strategis yang memiliki aksesibilitas tinggi terhadap jaringan transportasi utama di Palembang.
- c. Pendekatan desain menggunakan *Biophilic Architecture*, dengan integrasi ruang hijau, pencahayaan alami, dan desain yang mendukung keberlanjutan.

1.5 Metoda Perancangan

- a. Studi Literatur

Mengkaji teori arsitektur terkait *co-working space*, perkantoran, *wellness center*, *lounge*, serta prinsip *Biophilic Architecture*.

- b. Studi Komparatif

Menganalisis proyek-proyek serupa di kota lain yang telah berhasil mengintegrasikan konsep serupa.

- c. Observasi dan Analisis Tapak

Melakukan survei lokasi untuk memahami kondisi eksisting, aksesibilitas, serta potensi dan tantangan kawasan.

d. Perancangan Konseptual

Mengembangkan konsep desain berdasarkan hasil studi dan analisis.

1.6 Sistematika Penulisan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB dengan sistematika penulisan sebagai berikut :

a) BAB I PENDAHULUAN

1. Latar belakang
2. Perumusan masalah perancangan
3. Tujuan perancangan
4. Batasan perancangan
5. Metoda perancangan
6. Sistematika penulisan
7. Alur perancangan

b) BAB II TINJAUAN PROYEK

1. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.
2. Definisi, terminologi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan.
3. Penjelasan terkait pemilihan lokasi dan potensi lokasi.
4. Landasan teori yang relevan terkait judul dan tema proyek perancangan.
5. Referensi dan studi banding proyek sejenis atau tema sejenis.

c) BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD

1. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
2. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
3. Pemilihan sistem struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
4. Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.

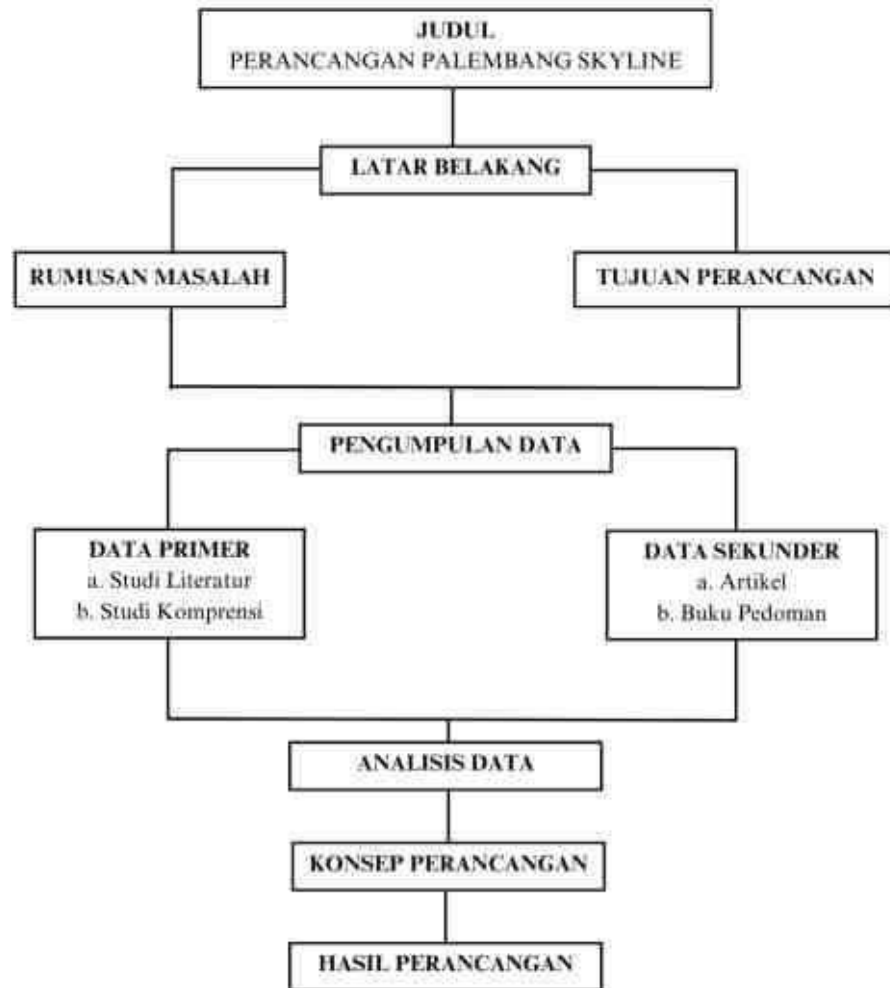
d) BAB IV KONSEP PERANCANGAN

1. Konsep ruang.
2. Konsep tapak.
3. Konsep arsitektural.
4. Konsep struktur.
5. Konsep utilitas.

e) BAB V DESAIN

1. Gambar site plan skala menyesuaikan.
2. Gambar block plan skala menyesuaikan.
3. Denah skala maksimum skala menyesuaikan.
4. Tampak skala maksimum skala menyesuaikan.
5. Potongan skala maksimum skala menyesuaikan.
6. Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior)

1.7 Alur Perancangan



Bagan 1.1 Alur Perancangan

Sumber : Penulis, 2025

DAFTAR PUSTAKA

- Coll-Martínez, E., & Méndez-Ortega, C. (2023). Agglomeration and coagglomeration of co-working spaces and creative industries in the city. *European Planning Studies*, 31(3), 445–466. <https://doi.org/10.1080/09654313.2020.1847256>
- FAJAR, R. S., Amal, C. A., Abdullah, A., Zainuddin, S., Syahriyunita, A., & Paddiyatu, N. (2023). Apartemen Millenial Dengan Pendekatan Arsitektur Biophilic Di Makassar. *Journal of Muhammadiyah's Application Technology*, 1(2). <https://doi.org/10.26618/jumptech.v1i2.8593>
- Girija, S., Sharma, D. R., Yeediballi, T., & Sriramneni, C. (2024). Factors influencing the intention to use co-working spaces in emerging markets: an analytic hierarchy process approach. *Property Management*, 42(2), 235–255. <https://doi.org/10.1108/PM-03-2023-0026>
- Li, W., Mukherjee, S., Ren, B., Cao, R., & Fischer, R. A. (2022). Open Framework Material Based Thin Films: Electrochemical Catalysis and State-of-the-art Technologies. *Advanced Energy Materials*, 12(40). <https://doi.org/10.1002/aenm.202202972>
- Liu, J., Ji, B., & Lou, Y. (2022). Impact of the COVID-19 pandemic on community services for homebound older adults in New York City. *Health & Social Care in the Community*, 30(5), 1743–1753. <https://doi.org/10.1111/hsc.13554>
- Muliawan, A., Faisal, T. B., & Soewarno, N. (2023). USER BEHAVIORAL STUDY at the CO-WORKING SPACES WITHIN EX-MILITARY WAREHOUSE BUILDINGS. *Journal of Architectural Research and Education*, 5(1), 89–102. <https://doi.org/10.17509/jare.v5i1.52998>
- Permatasari, Rr. C., & Nugroho, Y. (2019). KAJIAN DESAIN INTERIOR RUANG TUNGGU CIP LOUNGE BANDARA DI INDONESIA. *Aksen : Journal of Design and Creative Industry*, 4(1), 18–37. <https://doi.org/10.37715/aksen.v4i1.1032>
- Prasetya, D. I., & Rolalisasi, A. (2023). Penerapan Pendekatan Arsitektur Biofilik Pasca Pandemi Covid-19 Pada Perancangan Rumah Sakit Tipe C. *Jurnal Latar*, 1(2), 79–85. <https://doi.org/10.69749/jl.v1i2.19>

- Putra, B. A. P., & Elviana, E. (2024). Penerapan Arsitektur Biophilic pada Ulaman Resort. *Journal of Education Research*, 5(2), 1037–1048. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i2.992>
- Rachmad, N. D. P., & Rofi'I, R. (2021). Perancangan Taman Belajar dan Pusat Edukasi dengan Pendekatan Arsitektur Biophilic di Kabupaten Bojonegoro. *Tekstur (Jurnal Arsitektur)*, 2(2), 183–192. <https://doi.org/10.31284/j.tekstur.2021.v2i2.2188>
- Radityotomo, R., Astuti, S. B., & Wardhana, M. (2024). Pengaruh Generasi Milenial Terhadap Experience Pengunjung pada Smart Banking Lounge. *Waca Cipta Ruang*, 10(1), 27–34. <https://doi.org/10.34010/wcr.v10i1.11764>
- Setiawati, R., Hartanto, T., & Prabowo, W. (2024). BIOPHILIC HEALING CENTER DI KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT. *Journal of Architecture Cultural and Tourism Studies*, 2(1), 46–57. <https://doi.org/10.36728/jacts.v2i1.2776>