

**PERANCANGAN SILAMPARI CENTRAL PARK
DENGAN TEMA BANGUNAN GEDUNG HIJAU (BGH)
HOTEL, PUSAT PERBELANJAAN DAN REKREASI
DI KOTA LUBUKLINGGAU
LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 64**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik UM-Palembang

Oleh :

ROMADONI

NRP. 142021005

PEMBIMBING :

DR. IR ZUBER ANGKASA, M.T., IAI.



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG**

2025

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

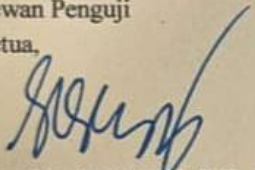
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ROMADONI
NRP : 142021005
Judul Tugas : PERANCANGAN SILAMPARI CENTRAL PARK DENGAN TEMA BANGUNAN GEDUNG HIJAU (BGH) HOTEL, PUSAT PERBELANJAAN DAN REKREASI DI KOTA LUBUKLINGGAU
Tema : BANGUNAN GEDUNG HIJAU (BGH)

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 64 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 03 September 2025

Dewan Penguji
Ketua,



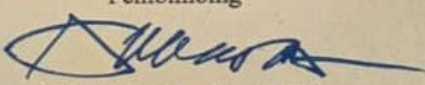
Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,



Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik



W. A. Junaedi, M.T.
NBM/NIDN : 763050/0202026502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SILAMPARI CENTRAL PARK
DENGAN TEMA BANGUNAN GEDUNG HIJAU (BGH)
HOTEL, PUSAT PERBELANJAAN DAN REKREASI
DI KOTA LUBUKLINGGAU

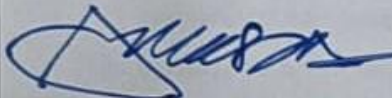
Dipersiapkan dan disusun oleh :

ROMADONI
NRP. 142021005

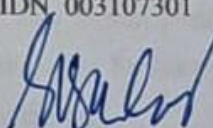
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 19 Agustus 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

Dewan Penguji:


Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NIDN. 0205106302


1. Anson Ferdiant Diem, S.T., MT
NIDN. 003107301


2. Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 03 September 2025

Program Studi Arsitektur


Ketua,

Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Romadoni

NRP : 142021005

Judul : "Perancangan Silampari Central Park Dengan Tema Bangunan Gedung Hijau (BGH) Hotel, Pusat Perbelanjaan, dan Rekreasi Di Kota Lubuklinggau."

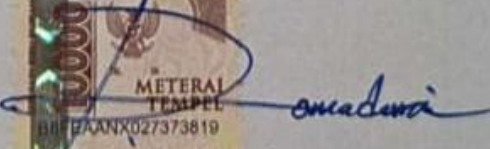
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 30 Agustus 2025


METERAI
TEMPEL
BBP/PAANX027373819
Romadoni
NRP. 142021005

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Romadoni

NRP : 142021005

Judul : “Perancangan Silampari Central Park Dengan Tema Bangunan Gedung Hijau (BGH) Hotel, Pusat Perbelanjaan, dan Rekreasi Di Kota Lubuklinggau.”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 30 Agustus 2025


• Romadoni
NRP. 142021005

RINGKASAN

Perancangan Silampari Central Park Dengan Tema Bangunan Gedung Hijau (BGH) Hotel, Pusat Perbelanjaan, dan Rekreasi Di Kota Lubuklinggau.

Romadoni dibimbing oleh Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

210 halaman, 11 tabel, 116 gambar, 40 lampiran

RINGKASAN :

Skripsi ini membahas perancangan **Silampari Central Park** di Kota Lubuklinggau sebagai kawasan rekreasi dan ruang terbuka publik yang modern, multifungsi, dan ramah lingkungan. Latar belakang perancangan didasari oleh kebutuhan masyarakat akan fasilitas rekreasi, olahraga, dan hiburan yang terpadu sekaligus menjadi ikon kota. Metode perancangan melibatkan studi literatur, observasi lapangan, analisis kebutuhan pengguna, serta pendekatan arsitektur modern dengan konsep *green architecture*.

Hasil perancangan menghasilkan kawasan taman kota dengan berbagai fungsi, antara lain area rekreasi keluarga, ruang olahraga, area pertunjukan, taman hijau, dan fasilitas komersial pendukung. Desain mengutamakan sirkulasi yang baik, kenyamanan, serta integrasi antara ruang terbuka dengan bangunan. Dengan adanya Silampari Central Park, diharapkan dapat meningkatkan kualitas hidup masyarakat, menyediakan ruang interaksi sosial, serta mendukung pengembangan pariwisata dan identitas Kota Lubuklinggau.

Kata Kunci : Silampari Central Park, Lubuklinggau, ruang terbuka publik, rekreasi, arsitektur hijau.

SUMMARY

Design of Silampari Central Park With The Green Building Theme (BGH) Hotel, Shopping Center, and Recreation in the City of Lubuklinggau

Romadoni Supervised by Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

210 pages, 11 tables, 116 pictures, 40 attachments

SUMMARY :

This thesis presents the design of Silampari Central Park in Lubuklinggau City as a modern, multifunctional, and environmentally friendly public open space and recreation area. The design is motivated by the community's need for integrated facilities for leisure, sports, and entertainment, while also serving as a new city landmark. The methodology includes literature review, field observation, user needs analysis, and a modern architectural approach based on *green architecture* principles.

The final design proposes an urban park consisting of family recreation areas, sports facilities, performance spaces, green landscapes, and supporting commercial amenities. The concept emphasizes efficient circulation, user comfort, and the integration of built structures with open spaces. Silampari Central Park is expected to enhance residents' quality of life, provide a place for social interaction, and contribute to the development of tourism and the city's identity.

Keywords : Silampari Central Park, Lubuklinggau, public open space, recreation, green architecture.

Motto :

“Setiap Orang Mempunyai Start Dan Finish Ditempat Yang Berbeda-Beda “

Kupersembahkan untuk :

- *Diriku Sendiri*
- *Kedua Orang Tuaku dan Keluarga*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Semua orang yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, kami dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul " **Perancangan Silampari Central Park Dengan Tema Bangunan Gedung Hijau (BGH) Hotel, Pusat Perbelanjaan Dan Rekreasi Di Kota Lubuklinggau** ".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana S1 di Universitas Muhammadiyah Palembang. Kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, yang telah memberikan kami petunjuk, kekuatan, dan kesabaran dalam menyelesaikan penelitian ini. Tak lupa pula kami ucapkan terima kasih kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan inspirasi dan teladan bagi kehidupan kami. Ucapan terima kedua orang tua, keluarga, dan kepada semua pihak yang telah mendukung proses penyusunan skripsi ini.

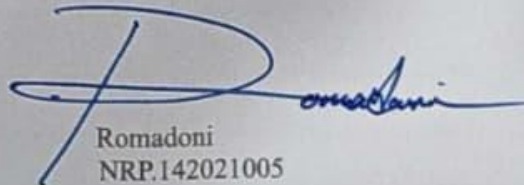
Dalam Penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan kekurangan, namun berkat bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak maka masalah tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk, rahmat, kekuatan, serta kesabaran kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Yth, Bapak Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Yth, Bapak Ir. A. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.

5. Yth, Bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa selalu sabar memberikan arahan, kritik, dan saran, serta selalu meluangkan waktunya di sela kesibukan selama penyusunan tugas akhir ini.
6. Yth, Bapak Zulfikri S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Akademik Saya di Universitas Muhammadiyah Palembang.
7. Yth, Bapak/Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan ilmu-ilmu selama penulis mengemban pendidikan di Program Studi Arsitektur.
8. Teristimewa untuk cinta pertama dan panutanku, Bapak Matcik Dani serta bidadari surgaku, Ibu Suryani yang telah memberikan kasih sayang, nasihat, motivasi, pemenuhan kebutuhan, dukungan, serta doa tanpa henti yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan perkuliahan dan tugas akhir ini. Dengan kasih sayang, kesabaran, serta doa yang tak pernah putus, Bapak dan Ibu menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Bapak dan Ibu tercinta.
9. Untuk keluarga dan saudara tercinta, Kak Mopi Edrawan, dan Adek saya M Salmankan, terima kasih atas doa, semangat, dan perhatian yang selalu kalian berikan..
10. Untuk sahabatku tersayang selama di bangku perkuliahan, Dimas Alit Cahya Pratama, Wira Irawan, Ishmet Thohur Naufal Nabawi dan Archiboys, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah kalian berikan selama empat tahun ini. Kalian yang selalu hadir membantu, khususnya dalam proses penyusunan tugas akhir, serta tidak pernah berhenti untuk saling menguatkan dan menyemangati. *See you on top gais!.*

11. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Periode-64, terima kasih atas tawa, dukungan, serta kebersamaan yang indah selama masa kuliah dan proses penyusunan skripsi ini. Kalian adalah pengingat bahwa perjalanan ini tidak dijalani seorang diri, melainkan bersama orang-orang hebat yang saling menguatkan dalam suka maupun duka.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
13. Terakhir kepada diri saya Romadoni. Terimakasih karena telah memilih untuk tidak menyerah bahkan di saat langkah.

Palembang, 02 Maret 2025
Perencana,



Romadoni
NRP.142021005

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
<i>Motto :</i>	viii
<i>“Setiap Orang Mempunyai Start Dan Finish Ditempat Yang Berbeda-Beda “</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Batasan Perancangan.....	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.6. Sistematika Pembahasan	5
1.7. Alur Perancangan	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8

2.1.	Landasan Teori	8
2.1.1.	Mixed-use Building	8
2.1.2.	Sejarah Mixed-use Building	9
2.1.3.	Ciri-ciri Mixed-use Building	10
2.1.4.	Manfaat Mixed-use Building	10
2.1.5.	Tata Letak Bangunan dalam <i>Mixed-use Building</i>	11
2.2.	Hotel.....	13
2.2.1.	Pengertian Hotel.....	13
2.2.2.	Fungsi Hotel	14
2.2.3.	Klarifikasi Hotel.....	14
2.2.4.	Syarat Standar Hotel	19
2.2.5.	Type Kamar	25
2.2.6.	Struktur Organisasi.....	29
		29
2.2.7.	Tugas dan Wewenang.....	30
2.2.8.	Pembagian Ruang Hotel.....	33
2.2.9.	Peraturan Terkait dengan Hotel.....	38
2.3.	Mall (Pusat Perbelanjaan)	39
2.3.1.	Pengertian Shopping Mall.....	39
2.3.2.	Sejarah Shopping Mall	41
2.3.3.	Fungsi dan Jenis Shopping Mall	42
2.3.4.	Unsur dalam Kegiatan Shopping Mall	47
2.3.5.	Faktor yang Mempengaruhi Shopping Mall	49
2.3.6.	Aspek Arsitektural.....	51
2.3.7.	Pembagian Area Mall.....	56
2.3.8.	Elemen Arsitektural Pada Mall	60
2.3.9.	Aspek Struktural.....	61
2.3.10.	Aspek Utilitas.....	62

2.4.	Area Rekreasi Dan Olahraga.....	64
2.5.	Tinjauan Lokasi.....	67
2.5.1.	Pendekatan Lokasi Tapak.....	67
2.5.2.	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	69
2.5.3.	Analisa Pemilihan Lokasi	69
2.5.4.	Penetapan Lokasi.....	70
2.5.5.	Perhitungan Luas Peruntukan Lahan pada Lokasi	71
2.6.	Tinjauan Tema	72
		74
2.6.1.	Pengertian Konsep Bangunan Gedung Hijau	74
2.6.2.	Prinsip Bangunan Bangunan Gedung Hijau.....	75
2.6.3.	Persyaratan Bangunan Bangunan Gedung Hijau.....	76
2.7.	Studi Banding Bangunan Sejenis.....	82
2.7.1.	Jakarta Central Park	82
		82
2.7.2.	Podomoro City Deli Medan.....	85
2.7.3.	Ciputra International	91
		91
2.7.4.	Zorlu Centre.....	94
BAB III.....		97
PROGRAM RUANG DAN TAPAK		97
3.1.	Program Ruang.....	97
3.1.1.	Alur Kegiatan Para Pelaku	97
3.1.2.	Kebutuhan Ruang.....	99
3.1.3.	Besaran Ruang	103
3.1.4.	Persyaratan Ruang.....	113
3.1.5.	Hubungan Ruang.....	116
3.1.6.	Organisasi Ruang	124

3.1.7.	Pola Sirkulasi Ruang.....	127
3.2.	Program Tapak	129
3.2.1.	Penentuan Tapak	129
3.2.2.	Analisa Kawasan.....	130
3.2.3.	Analisa Akseibilitas.....	132
3.2.4.	Analisa Kebisingan	133
3.2.5.	Analisa Vegetasi	134
3.2.6.	Analisa View	136
3.2.7.	Analisa Klimatologi	137
3.2.8.	Penzoningan Tapak	138
3.3.	Program Struktur.....	139
3.3.1.	Sistem Struktur.....	139
3.4.	Program Fasad.....	140
BAB IV		142
KONSEP PERANCANGAN		142
4.1.	Program Fasad.....	142
4.1.1.	Konsep Pola Ruang Makro	143
4.1.2.	Konsep Pola Ruang Mikro	144
4.2.	Konsep Tapak.....	144
4.2.1.	Orientasi Bangunan.....	145
4.2.2.	Sirkulasi.....	149
4.3.	Konsep Bentuk (Diagram Bentuk).....	152
4.4.	Konsep Struktur	155
4.4.1.	Struktur Bawah (Sub Struktur).....	156
4.4.2.	Struktur Atas (Upper Struktur).....	157
4.5.	Konsep Utilitas.....	161
4.5.1.	Distribusi Air Bersih	163

4.5.2.	Distribusi Air Kotor.....	165
4.5.3.	Instalasi Listrik.....	166
4.6.	Konsep Material.....	168
4.7.	Analisa Penerapan Konsep Bangunan Gedung Hijau.....	169
BAB V.....		173
HASIL PERANCANGAN.....		173
5.1.	Ikhtisar Perancangan.....	173
DAFTAR PUSTAKA.....		188

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Site Plan Podomoro City Deli Medan.....	8
Gambar 2.2 Podomoro City Deli Medan	9
Gambar 2.3 Konfigurasi Tata Letak Bangunan Dalam Kawasan Mixed-Use	12
Gambar 2.4 Tipe Kamar Standart.....	25
Gambar 2.5 Tipe Kamar Superior	26
Gambar 2.6 Tipe Kamar Deluxe	27
Gambar 2.7 Tipe Kamar Junior Suite.....	28
Gambar 2.8 Tipe Kamar Suite.....	28
Gambar 2.9 Tipe Kamar Presidential	29
Gambar 2.10 Struktur Organisasi Hotel Bintang 5	29
Gambar 2.11. Sistem Sirkulasi Mall.....	52
.....	53
Gambar 2.12. Pola Peletakan Generator Mall	53
Gambar 2.13. Penataan Retail	53
Gambar 2.14. Contoh Bentuk Shop Front.....	54
Gambar 2.15. One Way Service Road.....	54
Gambar 2.16. One Way Service Road to shops.....	55
Gambar 2.17. Sistem T.....	55
Gambar 2.18. Pola Loading Deck	56
Gambar 2.19. Pencahayaan Berbagai untuk Kegiatan	63
Gambar 2.20. Peta Kota Lubuklinggau.....	67
Gambar 2.21. Lokasi Site.....	70
Gambar 2.22. Persentase Populasi Global Tinggal di Perkotaan.....	73
Gambar 2.23. Projected Emissions.....	73
Gambar 2.24. Diagram Penghasil CO2 Dari Beberapa Aspek	74

Gambar 2.25. Jakarta Central Park	82
Gambar 2.26. Master Plan Jakarta Central Park	83
Gambar 2.27. Denah Ground Floor.....	84
Gambar 2.28. Podomoro City Deli Medan	85
Gambar 2.29. Site Plan Podomoro City Deli Medan.....	86
Gambar 2.30. Denah Tipikal Tower Utara dan Selatan.....	87
Gambar 2.31. Denah Tipikal Apartemen Premium	88
Gambar 2.32. Denah Tipikal Tower Liberty, Lincoln, Lexington.....	89
Gambar 2.33 Denah Tipikal Low Zone dan High Zone.....	90
Gambar 2.34. Ciputra International Superblok	91
Gambar 2.35. Site Plan Ciputra International	92
Gambar 2.36. Salah Satu Denah Tipikal Kantor	93
Gambar 2.37. Denah Tipikal Amsterdam Tower dan San Fransisco Tower.....	94
Gambar 2.38. Zorlu Centre Superblock	94
Gambar 2.39. Site Plan Zorlu Centre	95
Gambar 3.1. Skema Kegiatan Pengunjung.....	97
Gambar 3.2. Skema Kegiatan Penghuni.....	98
Gambar 3.3 Skema Kegiatan Pengelola	98
Gambar 3.4 Organisasi Pola Ruang Linier.....	128
Gambar 3.5 Organisasi Pola Ruang Radial	129
Gambar 3.6 Lokasi Site Eksisting Perencana.....	129
Gambar 3.7 Lokasi Site Eksisting dan Ukurannya.....	130
Gambar 3.8 Tata Guna Lahan.....	131
Gambar 3.9 Analisa Struktur Jaringan Kawasan.....	132
Gambar 3.10 Analisa Akses Aksibilitas	132
Gambar 3.11 Analisa Kebisingan.....	133
Gambar 3.12 Analisa Vegetasi	134
Gambar 3.13 Analisa View Dari Luar Ke Dalam Site	136
Gambar 3.14 Analisa View Dari Dalam Site.....	136

Gambar 3.15 Analisa Klimatologi.....	137
Gambar 3.16 Penzoningan Tapak.....	138
Gambar 3.17 Pondasi Bore Pile	139
Gambar 3.18 Tabel Perbandingan Tinggi Lantai Terhadap Sistem Struktur	140
Gambar 3.18 Green Roof System.....	141
Gambar 4.1 Konsep Ruang Makro.....	143
Gambar 4.2 Konsep Ruang Mikro	144
Gambar 4.3 Respon Terhadap Matahari	145
Gambar 4.4 Respon Terhadap Arah Angin.....	146
Gambar 4.5 Respon Terhadap Kebisingan	147
Gambar 4.6 Respon Terhadap View	148
Gambar 4.7 Simulasi View Pada Kawasan Perancangan.....	149
Gambar 4.8 Sirkulasi Kendaraan.....	150
Gambar 4.9 Potongan Jalan.....	150
Gambar 4.10 Sirkulasi Pejalan Kaki	151
Gambar 4.11 Pedestrian dan Jalur Sepeda Pada Site.....	151
Gambar 4.12 Pedestrian Dalam Site.....	152
Gambar 4.13 Tampak Bangunan	154
Gambar 4.14 Struktur Bawah dan Atas	155
Gambar 4.15 Struktur Bawah dan Atas Pada Bangunan Perencanaan.....	155
Gambar 4.16 Pondasi Bored Pile	156
Gambar 4.17 Dinding Timbercrete.....	157
Gambar 4.18 Kaca Sunergy.....	158
Gambar 4.19 Tabel Pengontrol Cahaya Matahari Kaca Sunergy	158
Gambar 4.20 Perbandingan Beton Biasa dengan Beton Fly Ash	160
Gambar 4.21 Atap Green Roof.....	161
Gambar 4.22 Sistem Kontrol Building Automation System Pada Bangunan	162
Gambar 4.23 Sistem Distribusi Air Bersih Pada Bangunan.....	163
Gambar 4.24 Distribusi Air Bersih.....	164

Gambar 4.25 Sistem Distribusi Air Kotor Pada Bangunan	165
Gambar 4.26 Distribusi Air Kotor.....	166
Gambar 4.27 Skema Instalasi Listrik	167
Gambar 4.27 Skema Instalasi Listrik Dari Panel Surya	167
Gambar 4.28 Konsep Material	168
Gambar 5.1. Site Plan Silampari Central Park	173
Gambar 5.2. Blok Plan Silampari Central Park.....	174
Gambar 5.3. Denah Basement.....	174
Gambar 5.4. Denah Lt Dasar Podium	175
Gambar 5.5. Denah Lt 2 Podium.....	175
Gambar 5.6. Denah Lt 3 Podium.....	176
Gambar 5.7. Denah Lt 4 Podium.....	176
Gambar 5.8. Denah Lt 5 Podium.....	177
Gambar 5.9. Denah Lt 6 Podium.....	177
Gambar 5.10. Denah Lt 7-20 Hotel.....	178
Gambar 5.11. Denah Lt 21-23 Hotel	178
Gambar 5.12. Denah Lt 24 Hotel	179
Gambar 5.13. Denah Lt 25 Hotel	179
Gambar 5.14. Denah Lt Atap Hotel.....	180
Gambar 5.15. Denah Kamar Standar Hotel.....	180
Gambar 5.16. Tampak Depan (view 1)	181
Gambar 5.17. Tampak Belakang (view 2).....	181
Gambar 5.18. Tampak Samping Kanan (view 3)	182
Gambar 5.19. Tampak Samping Kiri (view 4)	182
Gambar 5.20. Potongan AA	183
Gambar 5.21. Potongan BB.....	183
Gambar 5.22. Perspektif Bangunan 1	184
Gambar 5.23. Perspektif Bangunan 2	184
Gambar 5.24. Interior Kamar Standar	185

Gambar 5.25. Interior Kamar Standar	185
Gambar 5.26. Interior Retail.....	186
Gambar 5.27. Interior Auditorium.....	186
Gambar 5.28. Interior Lobby Hotel.....	187

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kriteria Pemilihan Lokasi	69
Tabel 2.2. Analisa Pemilihan Lokasi	70
Tabel 2.3. Kesimpulan Hasil Studi Banding	96
Tabel 3.1. Kebutuhan Ruang Perancangan.....	99
Tabel 3.2. Besaran Ruang Hotel.....	104
Tabel 3.3. Besaran Ruang Komersil.....	106
Tabel 3.4. Rekapitulasi Total Besaran Ruang.....	110
Tabel 3.5. Kebutuhan Parkir	111
Tabel 3.6. Tabel Pemilihan Jenis Tanaman Pada Site.....	135
Tabel 4.1. Tabel Rekapitulasi Luas Setiap Bangunan	142
Tabel 4.2. Form Penilaian Perencanaan Teknis.....	170

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kota Lubuklinggau merupakan salah satu kota yang terus berkembang di Provinsi Sumatera Selatan. Sebagai kota yang menjadi pusat perdagangan dan jasa di wilayah sekitarnya, Lubuklinggau memiliki potensi besar dalam pengembangan sektor perhotelan, pusat perbelanjaan dan rekreasi. Dengan meningkatnya kebutuhan akan fasilitas yang mampu mendukung aktivitas ekonomi, sosial, dan hiburan masyarakat, maka perencanaan dan perancangan kawasan terpadu yang mencakup hotel, pusat perbelanjaan dan rekreasi menjadi sangat relevan.

Dalam beberapa dekade terakhir, konsep Bangunan Gedung Hijau telah menjadi perhatian utama dalam arsitektur dan perencanaan kota. Konsep Bangunan Gedung Hijau bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang lebih ramah lingkungan, hemat energi, serta meminimalisir dampak negatif terhadap ekosistem.

Kota Lubuklinggau memiliki potensi besar untuk menerapkan konsep ini mengingat pertumbuhan ekonominya yang stabil serta meningkatnya kesadaran masyarakat akan pentingnya pembangunan berkelanjutan. Perencanaan dan perancangan hotel, pusat perbelanjaan dan rekreasi dengan konsep Bangunan Gedung Hijau (BGH) diharapkan dapat menjadi solusi untuk meningkatkan kualitas kehidupan masyarakat sekaligus menarik wisatawan dan investor.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat beberapa permasalahan yang perlu dikaji dalam penelitian ini, antara lain:

1. Bagaimana konsep Bangunan Gedung Hijau dapat diterapkan secara optimal dalam perancangan hotel, pusat perbelanjaan dan rekreasi di Kota Lubuklinggau?
2. Apa saja aspek yang perlu diperhatikan dalam perencanaan kawasan terpadu agar sesuai dengan prinsip keberlanjutan dan efisiensi energi?
3. Bagaimana integrasi desain arsitektur yang ramah lingkungan dalam konteks kota berkembang seperti Lubuklinggau?
4. Apa manfaat yang dapat dihasilkan dari pengembangan kawasan ini bagi masyarakat, ekonomi, dan lingkungan sekitar?

1.3. Tujuan Penelitian

1. Merancang hotel, pusat perbelanjaan dan rekreasi dengan mengacu pada konsep Bangunan Gedung Hijau.
2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip desain berkelanjutan yang dapat diterapkan dalam perancangan kawasan ini.
3. Mengembangkan solusi inovatif untuk meningkatkan efisiensi energi, kenyamanan, serta keberlanjutan dalam pengelolaan bangunan dan kawasan.
4. Memberikan kontribusi terhadap perkembangan tata kota yang lebih modern, berkelanjutan, dan ramah lingkungan di Lubuklinggau.

1.4. Batasan Perancangan

Agar perancangan ini lebih terfokus dan dapat dicapai dengan baik, maka batasan perancangan yang diterapkan adalah sebagai berikut:

1. Lingkup Perancangan

- Perancangan mencakup desain hotel, pusat perbelanjaan dan rekreasi dalam satu kawasan terpadu.

2. Skala Perancangan

- Perancangan dilakukan pada skala kawasan menengah hingga besar dengan memperhitungkan tata guna lahan, sirkulasi, dan zoning.

3. Aspek Teknologi

- Mengadopsi sistem Smart Building yang mencakup otomatisasi bangunan, penggunaan energi terbarukan, serta teknologi ramah lingkungan.

4. Aspek Keberlanjutan

- Fokus pada efisiensi energi, konservasi air, pengelolaan limbah, serta pemanfaatan material ramah lingkungan.

5. Aspek Inklusivitas

- Memastikan desain yang ramah bagi semua kalangan, termasuk penyandang disabilitas.

6. Aspek Keamanan dan Kenyamanan

- Memperhatikan sistem keamanan terpadu, ventilasi alami, pencahayaan alami, serta pengelolaan sirkulasi pengguna.

1.5. Metode Perancangan

Metode perancangan dalam penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Analisis Tapak

- Mengidentifikasi kondisi eksisting lokasi, potensi, serta kendala yang ada.

2. Kajian Literatur

- Mengkaji teori dan prinsip desain Bangunan Gedung Hijau sebagai acuan dalam perancangan.

3. Studi Banding

- Menganalisis proyek-proyek serupa yang telah diterapkan sebagai referensi desain.

4. Konsep Perancangan

- Mengembangkan konsep desain berdasarkan hasil analisis dan kajian teori.

5. Penyusunan Masterplan

- Menentukan zoning, sirkulasi, tata ruang, dan hubungan antarbangunan dalam kawasan.

6. Desain Arsitektural

- Membuat rancangan detail bangunan dengan mempertimbangkan aspek estetika, fungsi, serta teknologi yang diterapkan.

7. Evaluasi Desain

- Melakukan peninjauan ulang terhadap desain agar sesuai dengan prinsip keberlanjutan dan efisiensi energi.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,

- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

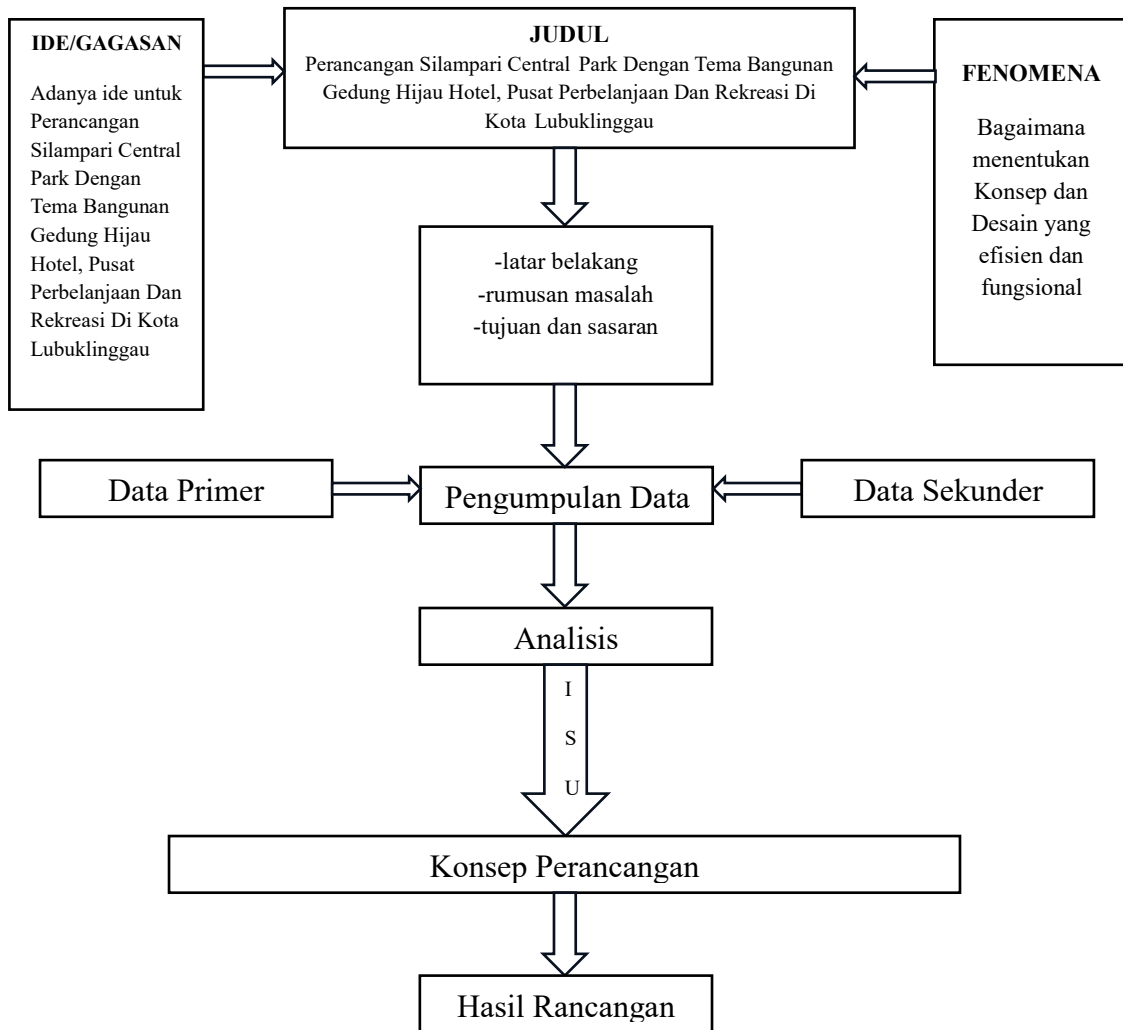
5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap.

1.7. Alur Perancangan



Bagan 1.1 Alur berpikir

Sumber : Analisa Pribadi, 2025

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Imelda. (2007). Menata Apartemen. PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Badan Pusat Statistik Kota Lubuklinggau. (2023). *Lubuklinggau dalam Angka 2023*. BPS Lubuklinggau.
- Chiara, J. D., & Callender, J. (1983). *Time Saver Standard for Building Types*. McGraw-Hill.
- Ducharme, K., & Paladino, M. (2012). *Commercial Building Structures and Methods*. Wiley.
- Ernest Neufert, 1994 : Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1, Erlangga. Jakarta
- Frick, Heinz 1996 . Arsitektur dan Lingkungan. Kanisius (Anggota IKAPI) Yogyakarta.
- Federation International Football Association (FIFA) Regulasi Stadion kelas C
- Hakim, Rustam, 2011, Komponen perancangan Arsitektur Lansekap. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Indrawati.,2004, Bab III Urban Space, Apartement, Mall, City Walk. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik.UMS
- Jimmy S.Juwana, 2005 : Panduan Sistem Bangunan Tinggi, Erlangga. Jakarta
- Marlina. Endy, 2008, Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Andi Offset, Yogyakarta
- Peraturan Menteri PU. NO. 5/PRT/M/2008 tentang Pedoman Penyediaan Dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau Di Kawasan Perkotaan