

**PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MENULIS FABEL
BERBASIS *POP UP* PESERTA DIDIK KELAS X SMA
MUHAMMADIYAH 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

YULIANA WULANDARI

312021017



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUGHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2025**

**PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MENULIS FABEL BERBASIS *POP UP*
PESERTA DIDIK KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**OLEH
YULIANA WULANDARI
NIM 312021017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS TAHUN 2025**

SKRIPSI oleh Yuliana Wulandari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Palembang, 21 Agustus 2025

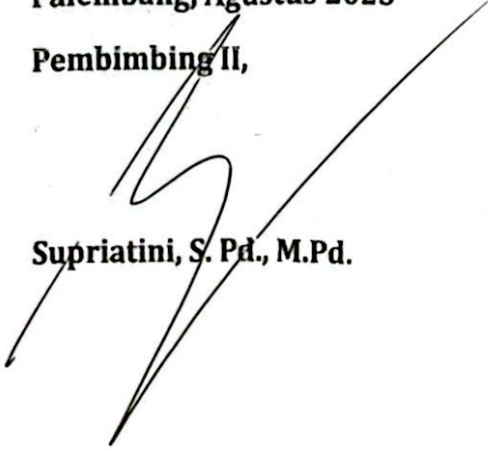
Pembimbing 1,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sakdiah'.

Dr. Sakdiah Wati., M.Pd.

Palembang, Agustus 2025

Pembimbing II,

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Supriatini'.

Supriatini, S. Pd., M.Pd.

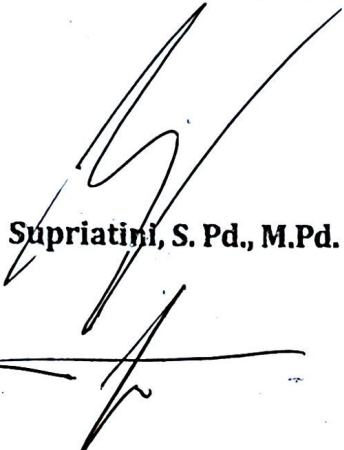
**Skripsi oleh Yuliana Wulandari ini telah dipertahankan di depan penguji
pada 27 Agustus 2025**

Dosen Penguji,



Dr. Sakdiah Wati., M.Pd.

Ketua



Supriatini, S. Pd., M.Pd.

Anggota



Drs. Danto.,M.Pd.

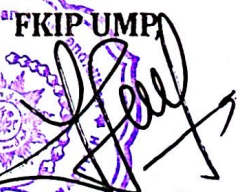
Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0204037302**

**Mengesahkan
Dekan**



**Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd.
NIDN. 0023036701**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana Wulandari
NIM : 312021017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/HP : 085217710325

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengembangan Keterampilan Menulis Fabel Berbasis *Pop Up* Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, Saya siap menerima sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu. Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2025

menyatakan,



Yuliana Wulandari

NIM.312021017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Bagaimana pun prosesnya jika itu takdir terbaik maka akan menemukan jalannya. Hargai setiap proses, kegagalan adalah batu loncatan untuk sebuah kesuksesan”

“Jika kau tak menemukan orang baik maka jadilah salah satunya dan jangan menilai sesuatu dari tampak luar, jelajahi maka kau akan takjub melihatnya”

(Yuliana Wulandari)

Alhamdulillah, puji syukur yang selalu tercurahkan kepada Allah SWT. Skripsi ini Saya persembahkan kepada:

- ❖ Ibu tercinta. Ibu Panisa, seseorang yang selalu mengusahakan dan memberikan dukungan terbaik kepada anaknya. Kasih sayang yang tak pernah pudar dan menjadi motivasi utama dalam menyelesaikan pendidikan, menjadi penyemangat dan tempat bersandar paling nyaman dalam menghadapi kerasnya kehidupan. Terima kasih ibu, kata ini tak dapat mengekspresikan rasa cinta, pengorbanan, dan perjuanganmu. Aku cinta ibu.
- ❖ Bapak tersayang. Bapak M. Serin(Alm), mungkin engkau tak mendampingiku sampai akhir, namun percayalah dalam setiap langkah perjuangan ini terselip perjuangan, motivasi dan bayang mu. Terima kasih bapak telah menjadi cinta pertama anak perempuanmu dan membuatku sekuat ini.
- ❖ Ketiga ayuk tersayang, Ayuk Feby Aristena Putri, Ayuk Meliza Puspita Sari, dan Ayuk Lensi Heliana, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang sepenuh hati telah diberikan dan menjadi garda terdepan. Terima kasih telah menjadi bahu untuk bersandar dan mendengarkan keluh kesah tanpa menghakimi, menjadi garda terdepan saat adiknya sedih, marah, dan kecewa, serta rintangan dalam menghadapi kerasnya tanah perantauan. Terima kasih karena selalu mengusahakan setiap keinginan adiknya, ana uhibukafillah ayuk-ayukku.
- ❖ Keempat kakak tersayang, kakak Alen Syaputra, kakak Yuslan Afandy, Kakak Ade Sumarlan, dan Kakak Agus Riansyah, terima kasih atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada adik kecil ini. Menjadi sosok yang selalu memastikan adiknya baik-baik saja di tanah orang, selalu menghibur dan memberikan perhatian yang tiada kurang

sedikitpun. Terima kasih telah menjadi penyemangat dan selalu mendukung keinginan adik kecil ini.

- ❖ Ayuk dan kakak ipar tersayang, Ayuk Tri Akhadiningrum, Ayuk Vera Yunita, Ayuk Fitriani, Ayuk Lira Oktaria, dan Kakak Dedi Setiawan. Terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, dan perhatian kepada adik kecil ini dan mendengarkan keluh kesah tanpa bosan, serta selalu memberikan masukan tanpa menyalahkan.
- ❖ Keponakan yang selalu punya cara untuk menghiburku dan menyambut kepulanganku, Ayuk Nurhasana Pratiwi, Ayuk Rizka Zahra Aulia, Ayuk Ririn Auliyah, Ayuk Abidah Naufalin, kakak Yusuf Saura, Adek Eylia, Ayuk Putri, Abang M. Al-Fatih, Abang Gaza Setiawan, dan Adek Syam Setiawan, adek khalisa. Terima kasih karena telah mampu menghibur dan memberi semangat, serta menjadi salah satu alasan penulis tertawa lepas.
- ❖ Dosen pembimbing I, ibu Dr. Sakdiah Wati, M.Pd. dan dosen pembimbing II, ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, terima kasih karena telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kepada dua sahabat ku, Faradella Yulina dan Daniel Nadhif Ihsan. Terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga tak sedarah, selalu mengusahakan dan mengapresiasi setiap hari-hari penting di perkuliahan. Menjadi tempat berkeluh kesah tanpa ada beban terbongkar dan selalu memberikan nasihat tanpa menjatuhkan. Terima kasih telah sabar dan menerima apa adanya tanpa berpikir untuk meninggalkan. Saat bersama kalian penulis menjadi diri sendiri tanpa ada yang ditutupi dan bebas mengekspresikan diri. Sekali lagi terima kasih karena selalu ada di setiap momen-momen penting dan menjadi pundak untuk menampung air mata penulis. Semoga kita tetap bersama hingga menua dan persahabatan ini tidak berubah bahkan terus berlanjut hingga generasi berikutnya.
- ❖ Foursister(Anggun Sri Kholipah, Adelia Fahira dan Azra Cahya Rani) lika liku pertemanan ini memang tidak mudah, menyatukan empat kepala dan memahami satu sama lain. Akan tetapi penulis mengucapkan terima kasih karena memilih tetap bersama dan selalu mengapresiasi. Banyak hal yang telah kita lalui selama kurang lebih 4 tahun ini, mulai dari suka, duka, tangis, dan tawa. Terima kasih karena selalu kebersamai dan selalu ada saat dibutuhkan. semoga pertemanan ini berlanjut hingga tua.
- ❖ Ombak tiga nada(Dila Alfareza dan Nabila Putri Rizqia), seperti namanya pertemanan ini telah melewati pasangannya ombak yang menghantam karang. Namun, ia tidak menggetarkan lautan. Mulai dari awal kuliah hingga selesai, terima kasih telah selalu ada, baik suka ataupun duka. Saling kebersamai di setiap moment, mengapresiasi setiap langkah, dan menjadi tempat berkeluh kesah yang tidak tergantikan. Penulis berharap pertemanan ini tidak selesai sampai disini tetapi hingga nanti sampai ke surganya Allah.

- ❖ Teman seperjuangan skripsi(Nabila, Dila, dan Nadia) kata pepatah skripsi itu akan memisahkan sebuah hubungan dan melakukan segalanya seorang diri, akan tetapi semua itu tidak sepenuhnya benar. Perjuangan kita menjadi bukti bahwa kita bisa untuk tetap bersama, membantu, dan saling menguatkan dalam fase penulisan skripsi ini. Terima kasih dan Guys, sampai bertemu di titik terbaik menurut takdir Allah.
- ❖ Tiga Sejoli(Nadia Prawita dan Jeni Amiriski) awalnya disatukan karena sebuah kegiatan hingga berakhir menjadi teman. Mungkin kebersamaan kita terasa singkat, akan tetapi ini sangat melekat. Terima kasih untuk nanad dan jeni untuk kebersamaan yang telah kita ciptakan. Terima kasih untuk kalian karena telah memilih untuk tetap berteman dan hadir pada fase ini.
- ❖ Para penguni sekret BEM dan IMM, Iqbal Karisma dan teman-teman lainnya. Terima kasih telah meluangkan waktu bersama, tempat dimana penulis bebas mengekspresikan emosi dan menjadi diri sendiri. Terima kasih atas segala bentuk bantuan yang telah kalian berikan, mulai dari menjadi teknisi laptop dadakan hingga menjadi psikolog cinta. Penulis merasa beruntung telah dipertemukan dengan kalian yang sangat perhatian dan pengertian.
- ❖ Teman-teman angkatan 2021 dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- ❖ Almamater tercinta.

ABSTRAK

Wulandari, Yuliana. 2025. *Pengembangan Keterampilan Menulis Fabel Berbasis Pop Up Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. Sakdiah Wati., M. Pd. Dan (II) Supriatini, S.Pd., M. Pd.*

Kata Kunci: *Pengembangan, Keterampilan menulis, Pop Up, fabel*

Penelitian ini merupakan gambaran bagaimana pengembangan media *Pop Up* terhadap proses belajar peserta didik. Penelitian ini dilatarbelakangi penggunaan media pembelajaran oleh guru yang masih menggunakan media buku cetak khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi fabel. Sehingga guru Bahasa Indonesia harus mampu menciptakan media pembelajaran yang menarik dan praktis, untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti mengembangkan media *Pop Up* pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan analisis kebutuhan peserta didik dan guru Bahasa Indonesia terhadap media pembelajaran. Mendeskripsikan validitas media pembelajaran berbasis *Pop Up* di SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan Borg and Gall yang terdiri dari enam tahapan yaitu potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, dan uji coba produk. Hasil yang diperoleh pada validasi media dengan presentase 82,66% validasi materi dengan presentase 90% berkategori sangat layak, berdasarkan respon peserta didik dalam kelompok kecil memperoleh 91,23% dengan kategori sangat layak. Serta efektivitas media mengalami peningkatan dengan kategori tinggi. Sehingga media pembelajaran berbasis *Pop Up* layak digunakan sebagai bahan ajar tambahan untuk menunjang keberhasilan belajar peserta didik pada materi fabel mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Yang Maha Kuasa, berkat Kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul *"Pengembangan Keterampilan Menulis Fabel Berbasis Pop Up Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang"*. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih kepada ibu Dr. Sakdiah Wati., M.Pd. sebagai pembimbing I dan ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan masukan-masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Prof. Dr. Indawan Syahri., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Ibu Surismiati, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Ibu Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. selaku Asisten Ketua/ Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kepala SMA Muhammadiyah 1 Palembang, yang telah memberikan izin penelitian, Erma Septia Margareta, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Palembang yang telah mengarahkan dan memberikannya kemudahan.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibunda Panisa yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan, materi, dan kasih sayang yang tiada henti. Terima kasih kepada saudara dan saudariku yang selalu memberikan motivasi, materi, dan dukungan. Untuk keluarga besar M. Serin terima kasih karena tiada henti mendoakan, memberikan kasih sayang,

motivasi, dukungan, serta pengorbanan selama ini untuk keberhasilan menyelesaikan pendidikan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas amal baik dan ketulusan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan menjadi rujukan, pemikiran, serta perkembangan untuk penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, Kritik dan saran sangat diharapkan.

Palembang, Agustus 2025



Yuliana Wulandari
NIM. 312021017

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	2
C. Rumusan Masalah	2
D. Tujuan Pengembangan	3
E. Spesifikasi Produk.....	3
F. Manfaat Pengembangan.....	3
G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	4
H. Daftar Istilah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Pengembangan.....	7
2. Menulis	7
3. Sastra.....	11
4. Fabel.....	13
5. Media Pembelajaran.....	18
6. Media Pembelajaran <i>Pop Up</i>	18

B. Kajian Penelitian yang Relevan	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Prosedur Penelitian	24
C. Desain Uji Coba Produk.....	25
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
E. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	27
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	41
A. Hasil Pengembangan	41
B. Hasil Uji Coba Produk	67
BAB V PEMBAHASAN	72
A. Hasil Pembahasan	72
B. Hasil Uji Coba Produk	81
C. Temuan Penelitian.....	82
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	
DARTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
3.1 Jumlah Peserta Didik.....	26
3.2 Instrumen Penilaian Ahli Media	28
3.3 Kriteria Penilaian Validasi Ahli Media.....	32
3.4 Instrumen Penilaian Ahli Materi	32
3.5 Kriteria Penilaian Validasi Ahli Materi.....	34
3.6 Instrumen Wawancara Guru Bahasa Indonesia	35
3.7 Instrumen Wawancara Peserta Didik.....	36
3.8 Ukuran Penilaian dan Bobot Nilai.....	37
3.9 Kriteria Kelayakan Media Pembelajaran	38
3.10 Instrumen Wawancara Guru	38
3.11 Instrumen Wawancara Peserta Didik	39
4.1 Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap 1	42
4.2 Komentar atau Saran Perbaikan Validator Ahli Media	47
4.3 Instrumen Penilaian Ahli Media Tahap 2.....	47
4.4 Perbandingan Hasil Validasi Ahli Media.....	51
4.5 Validasi Ahli Materi Tahap 1.....	52
4.6 Komentar atau Saran Perbaikan Validator Ahli Materi	55
4.7 Validasi Ahli Materi Tahap 2.....	55
4.8 Perbandingan Hasil Validasi Materi	57
4.9 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Media	67
4.10 Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Materi	68
4.11 Hasil Rekapitulasi Nilai Tes Keterampilan Menulis.....	68
4.12 Efektivitas Media Pop Up pada Materi Fabel	69
4.13 Hasil Rekapitulasi Penilaian Peserta Didik.....	71
5.1 Hasil Nilai Tes Keterampilan Menulis.....	75
5.2 Kelayakan Media	77
5.3 Kelayakan Materi	78
5.4 Kelayakan Penilaian Peserta Didik	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Fitur <i>Powerpoint</i> dan <i>Pop Up</i>	20
2 Model Pengembangan Gall and Borg.....	24
3 Produk Belum Direvisi Ahli Materi	58
4 Produk Belum Direvisi Ahli Materi	59
5 Produk Sudah Direvisi Atas Masukan Ahli Materi	60
6 Produk Belum Direvisi Ahli Media	61
7 Produk Belum Direvisi Ahli Media	62
8 Produk Sudah Direvisi Atas Masukan Ahli Media	63
9 Produk Sudah Direvisi Atas Masukan Ahli Media	64
10 Uji Coba Produk.....	65
11 Uji Coba Produk.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Surat Riset FKIP UMPalembang
9. Surat Izin Riset Dinas Pendidikan
10. Surat Keterangan telah Melakukan Riset dari SMA Muhammadiyah 1 Palembang
11. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
12. Surat Undangan Ujian Skripsi
13. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
14. Hasil Angket Tahap 1 Ahli Media
15. Hasil Angket Tahap 2 Ahli Media
16. Hasil Angket Tahap 1 Ahli Materi
17. Hasil Angket Tahap 2 Ahli Materi
18. Modul Ajar
19. Hasil Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik
20. Lembar Wawancara Guru
21. Lembar Wawancara Peserta Didik
22. Media Pembelajaran *Pop Up* pada Materi Fabel
23. Dokumentasi Penelitian
24. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
25. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hakikat pendidikan merupakan usaha yang disusun untuk mewujudkan proses belajar secara efektif yang memungkinkan peserta didik mengembangkan potensi yang ada pada diri anak (Paling *et al.*, 2023:72). Pendidikan pada dasarnya mendorong seseorang dalam mengembangkan potensi sehingga mampu menghadapi semua kemungkinan perubahan yang menjadi akibat dari adanya kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan.

Menulis merupakan sebuah proses dari pengembangan kemampuan berpikir, dimana individu memuat karya tulisan yang tidak hanya berfokus pada tata bahasa (Mandiri *et al.*, 2022:887). Menulis merupakan sebuah karya yang menggunakan bahasa sebagai bahasa tulisnya, menulis memberikan, menyampaikan, dan menyakinkan pembaca mengenai sebuah peristiwa atau berita yang terjadi.

Keterampilan menulis berhubungan dengan kemampuan seseorang dalam membangun struktur tubuh teks cerita, baik dalam pemilihan diksi atau gramatika yang memuat sebuah tulisan menjadi lebih menarik. Dikatakan sebagai cerita, apabila teks terdiri dari tiga bagian utama, antara lain orientasi, komplikasi, dan resolusi (Pengabdian dan Edukasi Sekolah *et al.*, 2022:39).

Keterampilan menulis adalah kemampuan dasar yang diperlukan pada instansi pendidikan. Pada masa sekarang kemampuan menulis tidak hanya dilakukan pada bidang akademis, tetapi juga untuk berkomunikasi secara efektif.

Dalam pengembangan sebuah keterampilan menulis, terdapat media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan untuk menunjang keberhasilan dalam sebuah pembelajaran, salah satunya adalah penggunaan *Pop Up*.

Oleh karena itu, instansi pendidikan khususnya di sekolah diharapkan mampu memberikan pembelajaran atau materi tentang menulis dengan mempertimbangkan teknik yang tepat sehingga dapat meningkatkan kreativitas dan potensi dari setiap peserta didik. Peneliti menyajikan atau

menggunakan media yang dapat mengembangkan keterampilan menulis peserta didik. Pada penelitian ini, media pembelajaran berupa *Pop Up* yang akan dikembangkan, diharapkan mampu menarik perhatian peserta didik dan memberikan motivasi ketika proses belajar mengajar berlangsung.

Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, salah satunya menggali nilai sejarah bangsa lewat cerita pendek, termasuk materi fabel. Berdasarkan observasi di SMA Muhammadiyah 1 Palembang, ditemukan bahwa peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami struktur dan isi fabel secara menyeluruh. Materi yang disajikan secara tekstual cenderung membosankan dan kurang menarik karena masih didominasi metode ceramah dan penggunaan buku teks. Untuk itu, peneliti melakukan prosedur analisis pengembangan yang dimulai dengan analisis kurikulum. Selanjutnya dilakukan analisis kebutuhan dan karakter peserta didik melalui pengamatan dan wawancara.

Hasilnya menunjukkan bahwa peserta didik membutuhkan media yang dapat mempermudah pemahaman materi fabel dan keterampilan dalam menulis fabel, serta mendukung gaya belajar visual yang dominan. Berdasarkan alasan tersebut, penggunaan *pop up* menjadi alternatif yang potensial.

Diharapkan dengan demikian media *pop up* penting untuk merangsang kemampuan berpikir peserta didik, dalam hal ini pada tingkat sekolah, khususnya peserta didik kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Palembang masih berfokus pada buku full teks.

B. Batasan Masalah

Pada penelitian ini, hanya akan dilakukan pada pengembangan media *Pop Up* di SMA Muhammadiyah 1 Palembang pada materi fabel dan hanya untuk mengetahui kevalitan media *Pop Up*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis mendapatkan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Seberapa efektifkah *Pop Up* dalam meningkatkan keterampilan menulis fabel peserta didik kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Palembang?
2. Bagaimana kelayakan dan kemenarikan dari pengembangan keterampilan menulis fabel berbasis *Pop Up* kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang?
3. Bagaimanakah analisis kebutuhan terhadap pengembangan media pembelajaran berbasis *Pop Up* di SMA Muhammadiyah 1 Palembang?

D. Tujuan Pengembangan

Berdasarkan masalah penelitian yang ditemukan maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menghasilkan *Pop Up* fabel untuk mengembangkan keterampilan menulis peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.
2. Memperoleh kelayakan melalui uji kevalidan dan kemenarikan dari media yang digunakan.
3. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan guru bahasa indonesia terhadap media pembelajaran berbasis *Pop Up* pada materi fabel kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

E. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian yang berjudul pengembangan keterampilan menulis fabel berbasis *Pop Up* peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang, antara lain:

1. Membuat *Pop Up* fabel yang telah mengalami inovasi yaitu dengan menggabungkan *qr code* yang berisi teks fabel.
2. Media pembelajaran yang dikembangkan mencakup materi fabel yang ada dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas X.

F. Manfaat Pengembangan

Pengembangan keterampilan menulis menggunakan *Pop Up* diharapkan dapat membantu dan berguna untuk penulis, guru, dan peserta didik. Manfaat yang diharapkan untuk peserta didik yaitu dapat meningkatkan

ketertarikan terhadap menulis fabel. Manfaat yang diharapkan bagi guru yaitu dengan tetap memanfaatkan media *Pop Up* sebagai bahan ajar atau pendamping untuk mempermudah dalam menyalurkan ilmu sehingga tercipta proses belajar mengajar yang efektif terutama pada materi fabel. Dan bagi penulis diharapkan dapat menjadikan *Pop Up* sebagai motivasi dalam mengembangkan potensi diri.

G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi

Asumsi penelitian ini, peneliti ingin mengetahui pengaruh media pembelajaran berbasis *Pop Up* sebagai media pembelajaran yang efektif untuk mengorganisir ide dan meningkatkan keterampilan menulis fabel peserta didik SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

2. Keterbatasan Pengembangan

Keterbatasan dalam penelitian pengembangan keterampilan menulis berbasis *Pop Up* peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang, antara lain. Pertama, keterbatasan waktu, penelitian ini dibatasi waktu yang cukup singkat dalam melaksanakan kegiatan penelitian dan pengumpulan data.

Kedua, penelitian ini hanya berfokus pada pemanfaatan media yang digunakan sebagai penunjang keberhasilan pembelajaran fabel.

H. Daftar Istilah

1. Pengembangan : Pengembangan merupakan sebuah proses untuk meningkatkan kualitas dan kapasitas melalui perencanaan dan evaluasi. Pengembangan adalah sebuah usaha dalam menghasilkan sebuah produk yang telah direncanakan bertujuan untuk

meningkatkan kualitas pembelajaran (Borg and Gall dalam Sugiyono, 2019:28).

2. Keterampilan Menulis: Keterampilan menulis adalah sebuah kegiatan yang dilakukan secara berulang, memiliki proses, dan membutuhkan waktu yang tidak sedikit (Rizkiah Alyda Putri Siregar, 2023).
3. Menulis : Menulis adalah proses menuangkan gagasan dan ide dengan menggunakan bahasa sebagai wadah penyampaiannya (Anggreini *et al.*, 2024:425).
4. Fabel : Fabel adalah teks yang berisi cerita anak yang menjadikan hewan sebagai tokoh nya, memiliki nilai moral yang terkandung dalam cerita tersebut. Fabel kerap kali disebut cerita moral, hal ini disebabkan banyak nya pesan moral yang dapat dijadikan teladan. Disisi lain fabel menjadi prantara dalam mengembalikan nilai-nilai kearifan lokal bagi peserta didik (Nisa, 2024:70).
5. Media: Media merupakan sebuah forum atau saluran pesan yang oleh penulisnya ingin disampaikan kepada sasaran pesan tersebut, pesan yang diterima berupa pendidikan atau intruksional yang memiliki tujuan dalam tercapainya proses pembelajaran yang efektif.
6. *Pop Up* : *Pop Up* merupakan media pembelajaran yang berfokus pada gambar-gambar timbul atau tiga dimensi (Lutfiah *et al.*, 2024). *Pop*

Up dirancang untuk menarik minat peserta didik secara tidak sadar dapat mendorong dan meningkatkan kemampuan literasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggreini, A., Rizki Amanda, D., Azzahra Dalimunthe, F., & Utami, W. (2024). *Jurnal Pendidikan Inovatif Analisis Keterampilan Menulis Siswa Melalui Pantun*. <https://Journalpedia.Com/1/Index.Php/Jpi>.
- Abdurahman, Dkk(2024). *Konsep Dasar Bahan Ajar Pai Dan Perannya Dalam Pembelajaran*. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 6(4), Agustus 2024.
- Anjarwati, A., Pramesti, A., Karimah, I., Volvariella, V., & Nanda, D. (2023). *Making 3d Learning Media By Utilizing Pop Up Book As A Form Of Collaboration With Teachers In Sdn Triwung Kidul 1 Probolinggo City. Gandrung: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 1075–1086. <https://doi.org/10.36526/Gandrung.V4i2.2878>.
- Arya, Dkk (2023). *Understanding The Assessment Methods For Readability And Legibility In Typography: A Systematic Review*. *Research Trends*, 15(6), 919–926.
- Asiyah, Dkk.(2024). *Manajemen Sarana Dan Prasarana Pendidikan Untuk Mendukung Proses Belajar Peserta Didik Di Madrasah*. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*,7(2).
- Atmojo, E. R. D. (2020). *Pengembangan Kemampuan Menulis Cerita Fiksi Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal Abdidas*, 1(3), 172–182. <https://doi.org/10.31004/Abdidas.V1i3.39>.
- Basri, Dkk(2024). *Kesantunan Berbahasa: Studi Pada Pembelajaran Daring*. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*.
- Batubara,Hamdan Husain(2021)*Ease Of Use (Mudah Digunakan)Dalam Media Pembelajaran Mi-Sd*.Graha Edu.
- Belva Saskia Permana, Lutvia Ainun Hazizah, & Yusuf Tri Herlambang. (2024). *Teknologi Pendidikan: Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Digitalisasi*. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 4(1), 19–28. <https://doi.org/10.55606/Khatulistiwa.V4i1.2702>
- Buljat, Perea, Dkk(2024) *Determining Effective Color Combinations For Enhanced Legibility Presented On Print And Digital Formats*.MDPI.
- Dwi Pranoto, W. K. A. W. Dwi Cipta, Redite Kurniawan. (2020). *Antologi Kritik Sastra*.
- Felisha, Dkk(2024). *Efektivitas Bahasa Indonesia Dalam Menghindari Ambiguitas Pada Komunikasi Akademik*. *Sabda: Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 3(4), 124–128.

- Hartama, Y., Marudut, J., & Akbar, R. (2024). 227 / Kemampuan Menulis Teks Fabel melalui Media Video Animasi "Buaya Dan Kancil" Oleh Siswa Kelas Vii Smp Negeri 4 Kutacane Tahun Pembelajaran 2022/2023 (Vol. 3, Issue 2).
- Intan, Dkk(2024) *Pemanfaatan Media Gambar Dalam Pembelajaran Teks Fabel Siswa Kelas VII Smp*.Dikbastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra,6(1).
- Lutfiah, N., Wahyuni, S., Fathoni, A., & Guru Sekolah Dasar, P. (2024). *Strategi Meningkatkan Keterampilan Literasi Melalui Media Pembelajaran Pop Up Book Di Kelas Iv Sd Muhammadiyah 2 Pendil*. *Journal Of Professional Elementary Education Jpee*, 3(2). <https://doi.org/10.46306/jpee.V3i2>
- Mandiri, J. B., Dewi Kurnia, M., Permanaputri, D., & Rasyad³, S. (2022). *Pelatihan Menulis Cerita Anak Pada Siswa Sdn Sadagori Cirebon Upaya Kembangkan Kreativitas Di Masa Pandemi*.
- Martiana, Ika.(2022). *Media Pop Up Melatih Berpikir Kritis Dan Menumbuhkan Kreatifitas Siswa*. Semarang:Cahya Ghani Recovery.
- Mohamad Aqib Maulana Wahid & Achmad Ali Fikri (2021). *Media Pembelajaran Daring Yang Efektif Bagi Siswa Sekolah Menengah Atas*. Didaktika : Jurnal Kependidikan, 15(1).
- Montes, Dkk (2024). *Moodle Usability Assessment Methodology Using The Universal Design For Learning Perspective*.
- Nasution, Dkk (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Fabel Pelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas IV Sds Al-Hira Permata Nadiyah Medan*. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing, 7(1), 141-153.
- Nisa, C. (2024). *Analisis Struktural Dan Kearifan Lokal Dalam Fabel Etnis Pak-Pak Saling Mengenal Dan Bersahabat Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. <https://doi.org/10.22225/Kulturstik.8.2.7217>
- Nurminawati, S., & Darmawati. (2024). *Penggunaan Diksi Dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Mosikolah, 4(1), 24–30.
- Oktavinata, Riko.2021. *Pengembangan Buku Bergambar Lagenda Dan Dongeng Untuk Keterampilan Menulis Peserta Didik Kelas VII Smp Negeri 4 Banyuasin 1*. Skripsi.Umpalembang.
- Paling, S., Sari, R., Mas Bakar, R., Cory Candra Yhani, P., Mukadar, S., Lidiawati, L. S., Indah, N., & Hilir, A. (2023). *Belajar Dan Pembelajaran Pt. Mifandi Mandiri Digital*.

- Pengabdian Dan Edukasi Sekolah, J., SusyLOWATI, E., Kunthara Anindita, W., Oktaria, I., & Susanti, A. (2022). *Pelatihan Penulisan Cerita Anak Bagi Mahasiswa Stia-Asmi Solo*. <https://doi.org/10.46306/Jub.V2i1>
- Rizkiah Alyda Putri Siregar. (2023). *Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sd Muhammadiyah 38 Medan Krio* (Vol. 5).
- Rommel Mahmoud Alali & Ali Ahmad Al-Barakat (2022). *Instructional Illustrations In Children's Learning Between Normative And Realism: An Evaluation Study*. Plos One.
- Salwa, C., Maulana, L. S., Pratiwi, M., Bahtiarudin, M., & Julianto, I. R. (2025). *Antropologi Sastra: Kebudayaan Yang Terdokumentasikan Dalam Karya Sastra* (Vol. 2, Issue 1). <https://pesastra.uho.ac.id/index.php/journal>
- Septiani, Yumalinda. 2023. *Pengembangan Media Pembelajaran Wondershare Filmora Berbasis Multimedia Pada Materi Teks Biografi Kelas X Sma Muhammadiyah 1 Palembang*. Skripsi. Umpalembang.
- Suprayogi, S., Pranoto, B. E., Budiman, A., Maulana, B., & Swastika, G. B. (2021). *Pengembangan Keterampilan Menulis Siswa Sman 1 Semaka Melalui Web Sekolah* (Vol. 2, Issue 3). <https://madaniya.pustaka.my.id/journals/contents/article/view/92>
- Trianita Kusumawati, W. (2024). *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar Penerapan Media Pop Up Book Digital Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar*. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/kid>
- Veldi, Dkk (2023). *Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan (EYD): Definisi, Fungsi, Dan Pentingnya Dalam Penulisan Yang Efektif*. Jurnal Bahasa Dan Pendidikan, 12(3), 2024–2025.
- Wang, Dkk(2025) *A Deep Learning Approach To Interface Color Quality Assessment In HCI*. Arxiv Preprint.
- Wulandari, Atikah, Dkk(2024)*Peran Media Pembelajaran Interaktif Dalam Mendorong Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas Vii Ar Roudloh Karang Tanjung Alian Kubumen*. Shes: Social, Humanites, And Educational Studies,7(3).