

**PENGARUH FILM DOKUMENTER PERANG LIMA HARI
LIMA MALAM DI PALEMBANG TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMA MUHAMMADIYAH 2
PALEMBANG TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

Oleh:

VINGKA SUMITASARI

NIM. 352021005



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2025**

**PENGARUH FILM DOKUMENTER PERANG LIMA HARI
LIMA MALAM DI PALEMBANG TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMA MUHAMMADIYAH 2
PALEMBANG TAHUN AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana pendidikan**

**Oleh:
Vingka Sumitasari
NIM. 352021005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2025**

Skripsi oleh Vingka Sumitasari ini telah diperiksa dan setuju untuk diuji

Palembang, Agustus 2025

Pembimbing I,



Yusinta Tia Rusdiana, S.Pd., M.Pd

Palembang, Agustus 2025

Pembimbing II,



Dr. Apriana, M.Hum

**Skripsi oleh Vingka Sumitasari ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 20 Agustus 2025**

Dewan Penguji



Yusinta Tia Rusdiana, S.Pd., M.Pd., Ketua

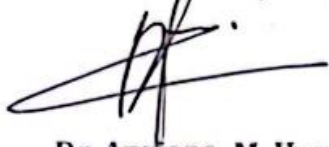


Dr. Apriana, M.Hum., Anggota



Heryati, S.Pd., M.Hum., Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah,**



**Dr. Apriana, M. Hum
NIDN. 0204048006**

**Mengesahkan,
Dekan FKIP UM Palembang,**



**Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd.
NIDN. 0023036701**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vingka Sumitasari
NIM : 352021005
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Telp/Hp : 083176923846

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang diterapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 19 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Vingka Sumitasari

NIM. 352021005

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Mau sesulit apapun jalannya, kalau Allah mau kamu melewatinya, pasti akan diberi jalan, jadi tenang saja.

(Q.S Ya-Sin:82)

“Tidak ada yang menyakitimu kecuali itu pikiranmu, tidak ada yang membatasimu kecuali itu kekuatanmu, tidak ada yang mengendalikan kamu kecuali itu keyakinanmu”-Maulana Jalaludin Ar-Rumi-

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)

PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur kepada Allah SWT, Kupersembahkan skripsi ini kepada :

- 1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sumantri dan Ibu Hartika, yang dengan cinta, doa dan pengorbanan yang tak pernah putus, menjadi sumber kekuatan dan semangatku sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah berjuang dan kasih sayang yang kalian berikan selama ini.**
- 2. Adikku Geren Teriwandana, terima kasih telah memberikan doa dan menjadi penyemangatkku dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- 3. Kedua dosen pembimbingku, Yusinta Tia Rusdiana, S.Pd., dan Dr. Apriana, M.Hum., terima kasih telah membimbing dengan penuh kesabaran, arahan dan semangat yang kalian berikan.**
- 4. Diriku sendiri, atas segala usaha, kesabaran dan keteguhan hati dalam melewati setiap proses, tantangan dan perjuangan hingga skripsi ini terselesaikan.**
- 5. Almamater Universitas Muhmmadiyah Palembang, tempat yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan kesempatan berharga yang telah diberikan selama masa studi.**

Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025

Abstrak

Penelitian ini **dilatar belakangi** oleh keingintahuan peneliti terhadap *Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025*. **Rumusan Masalah yaitu:** (1) Bagaimana aktivitas siswa pada saat pemutaran film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025? (2) Bagaimana pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang terhadap hasil belajar siswa di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025? (3) Apa faktor pendukung dan penghambat penggunaan film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025? **Metode Penelitian:** eksperimen semu. **Jenis Penelitian:** kuantitatif. **Populasi:** Kelas XI sebanyak 94 siswa. **Sampel:** 60 siswa, 33 siswa kelas XI.3 (eksperimen) dan 27 siswa kelas XI.1 (kontrol). **Teknik Pengumpulan Data:** Observasi, Wawancara, Dokumentasi dan Tes. **Analisis Data:** Uji Prasyarat terbagi menjadi 2, Uji Normalitas dan Uji Homogenitas, Uji Kualitas Instrumen terbagi menjadi 2, Uji Validitas dan Reliabilitas serta Pengujian Hipotesis. **Kesimpulan:** (1) Aktivitas siswa menunjukkan perbedaan antara kelas XI.3 (eksperimen) dan kelas XI.1 (kontrol). Pada tahap pendahuluan, kedua kelas mengikuti salam, doa, apersepsi dan *pretest*. Pada kegiatan inti, kedua kelas mempelajari materi yang sama, yaitu Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang, namun di kelas eksperimen pembelajaran menggunakan media film dokumenter sehingga siswa antusias menyimak, mencatat, berdiskusi dan mengikuti kuis interaktif. Sementara kelas kontrol menggunakan metode konvensional berupa ceramah dan tanya jawab sehingga aktivitas siswa lebih pasif. Pada tahap penutup, kedua kelas melaksanakan sesi tanya jawab, menyampaikan kesimpulan dan mengerjakan *posttest*, namun partisipasi siswa di kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. (2) Pengaruh media film dokumenter terhadap hasil belajar siswa signifikan. Uji *independent samples t-test* menunjukkan t-hitung 2,847 dengan signifikansi $0,006 \leq 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Rata-rata *posttest* kelas eksperimen meningkat menjadi 78,63 dari *pretest* 61,96, sedangkan kelas kontrol meningkat dari 60,55 menjadi 70,37. Dengan demikian, penggunaan film dokumenter berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar siswa. (3) Faktor pendukung penggunaan film dokumenter meliputi kemampuan menyajikan peristiwa sejarah secara konkret dan visual yang memudahkan pemahaman materi, meningkatkan minat dan keterlibatan siswa, kesesuaian materi dengan kurikulum serta dukungan sarana seperti ketersediaan LCD proyektor, laptop dan dukungan guru sejarah. Faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, kesulitan sebagian siswa dalam mengolah informasi visual, gangguan lingkungan kelas seperti kebisingan, ketergantungan pada perangkat teknologi seperti proyektor, laptop dan listrik serta variasi gaya belajar siswa. Solusi yang diberikan meliputi pengaturan alur pembelajaran secara efisien, pemberian panduan menonton dan penjelasan awal, penciptaan lingkungan belajar kondusif, antisipasi kendala teknis serta variasi metode sesuai gaya belajar siswa. **Saran:** Bagi guru, Bagi siswa, Bagi sekolah dan Bagi penelitian selanjutnya.

Kata kunci: Pengaruh, *Film Dokumenter*, Hasil Belajar

The Influence of the Documentary Film of the Five Days and Five Nights War in Palembang on Student Learning Outcomes at SMA Muhammadiyah 2 Palembang in the 2024/2025 Academic Year

Abstract

*This research was motivated by the researcher's curiosity about the influence of the documentary film Perang Lima Hari Lima Malam in Palembang on students' learning outcomes at SMA Muhammadiyah 2 Palembang for the 2024/2025 Academic Year. **The formulation of the problem is:** (1) How were students' activities during the screening of a documentary film in Grade XI at SMA Muhammadiyah 2 Palembang, in the 2024/2025 academic year? (2) How did the documentary film Perang Lima Hari Lima Malam in Palembang influence Grade XI students' learning outcomes at SMA Muhammadiyah 2 Palembang, in the 2024/2025 academic year? (3) What were the supporting and inhibiting factors in using documentary films in Grade XI at SMA Muhammadiyah 2 Palembang, in the 2024/2025 academic year? **Research Method:** Quasi-Experimental. **Research Type:** Quantitative. **Population:** Class XI has 94 students. **Sample:** 60 students, 33 students of class XI.3 (experimental) and 27 students of class XI.1 (control). **Data Collection Techniques:** Observation, Interview, Documentation and Test. **Data Analysis:** Prerequisite Tests are divided into 2, Normality Test and Homogeneity Test, Instrument Quality Tests are divided into 2, Validity Test and Reliability Test and Hypothesis Testing. **Conclusion:** (1) Student activities showed differences between class XI.3 (experimental) and class XI.1 (control). In the preliminary stage, both classes participated in greetings, prayers, apperception and pretests. In the main activity, both classes studied the same material, namely the Five Days and Five Nights War in Palembang, but in the experimental class, learning used documentary film media so that students were enthusiastic about listening, taking notes, discussing and taking interactive quizzes. Meanwhile, the control class used conventional methods in the form of lectures and questions and answers so that student activities were more passive. In the closing stage, both classes carried out question and answer sessions, conveyed conclusions, and worked on posttests, but student participation in the experimental class was higher than in the control class. (2) The influence of documentary film media on student learning outcomes is significant. The independent samples t-test showed a t-count of 2.847 with a significance of $0.006 \leq 0.05$, so H_0 was rejected and H_a was accepted. The average posttest of the experimental class increased to 78.63 from the pretest of 61.96, while the control class increased from 60.55 to 70.37. Thus, the use of documentary films has a significant effect on student learning outcomes. (3) Supporting factors for the use of documentary films include the ability to present historical events in a concrete and visual manner that facilitates understanding of the material, increases student interest and engagement, the suitability of the material to the curriculum, and support from facilities such as the availability of LCD projectors, laptops and support from history teachers. Inhibiting factors include limited learning time, difficulties for some students in processing visual information, classroom environmental disturbances such as noise, dependence on technological devices such as projectors, laptops and electricity and variations in student learning styles. Solutions provided include organizing the learning flow efficiently, providing viewing guides and initial explanations, creating a conducive learning environment, anticipating technical obstacles and varying methods according to students' learning styles. **Suggestions:** for teachers, for students, for schools and for future research.*

Keywords: Influence, Documentary Film, Learning Results

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahamat, karunia, kesempatan dan petunjuk-Nya, sehingga peneliti diberikan kesehatan, kekuatan serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025*. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelas Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Semua yang telah tercapai hingga tahap akhir ini merupakan anugerah dari Allah SWT yang disertai doa restu orang tua serta dukungan dari orang-orang terdekat. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Indawan, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Dr. Apriana, M.Hum. Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, sekaligus sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Yuliarni, S.Pd., M.Hum. Sekretaris Program Studi Pendidikan Sejarah, terima kasih banyak atas segala bantuan dalam pemberkasan skripsi.
4. Yusinta Tia Rusdiana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, yang dengan penuh dedikasi telah memberikan pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Teruntuk Bapak Apriadi, M.Pd, Ibu Devi Ardiantini, S.Pd, Ibu Dra. Novarita dan Para Staf Tata Usaha SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Peneliti

mengucapkan banyak terima kasih telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.

7. Kedua orang tuaku, bapak Sumantri dan Ibu Hartika yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa terbaik tanpa henti demi keberhasilan anaknya baik di dunia maupun di akhirat.
8. Adikku, Geren Teriwandana yang selalu memberikan semangat dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk Susanti Alviani Kigi, Misdianti dan Abdullah Rohim peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan dan semangat yang diberikan selama menyelesaikan skripsi ini.
11. Teruntuk diriku, apresiasi sebesar-besarnya yang telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih atas segala usaha, kesabaran dan keteguhan hati dalam melewati setiap proses, tantangan dan perjuangan hingga skripsi ini terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis Ilmiah ini dimasa mendatang. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT, Aamiin. Harapan peneliti, karya tulis Ilmiah ini dapat memperluas wawasan serta memberikan manfaat bagi peneliti sendiri maupun bagi pembaca.

Palembang, Agustus 2025
Peneliti

Vingka Sumitasari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Hipotesis Penelitian	8
G. Variabel Penelitian.....	9
H. Daftar Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori	12
1. Teori Belajar.....	12
2. Film	14
3. Perang Lima Hari Lima Malam Di Palembang.....	19
4. Hasil Belajar	26
5. Pembelajaran Sejarah di SMA Muhammadiyah 2 Palembang.....	28
B. Kajian Penelitian yang Relevan	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Metode Dan Jenis Penelitian	34
1. Metode Penelitian	34
2. Jenis Penelitian.....	35
B. Rancangan Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	38

D. Instrumen Penelitian	39
E. Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi	44
4. Tes.....	45
F. Analisis Data.....	45
1. Uji Prasyarat	46
a) Uji Normalitas.....	46
b) Uji Homogenitas	46
2. Uji Kualitas Instrumen.....	47
a) Uji Validitas.....	47
b) Uji Reliabilitas	47
3. Pengujian Hipotesis.....	47
G. Tahap-Tahap Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	50
A. Deskripsi Data	50
1. Deskripsi Data Pelaksanaan Penelitian	50
2. Deskripsi Data Tes	51
B. Analisis Data.....	60
1. Uji Prasyarat	60
a) Uji Normalitas	60
b) Uji Homogenitas	61
2. Uji Kualitas Instrumen	61
a) Uji Validitas	61
b) Uji Reliabilitas	63
3. Pengujian Hipotesis	63
BAB V PEMBAHASAN.....	66
A. Aktivitas Siswa Pada Saat Pemutaran Film Dokumenter di Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025	66
B. Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah Palembang Tahun Ajaran 2024/2025	74
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Film Dokumenter di Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025.....	76
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR LAMPIRAN	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Rancangan <i>Pretest-Posttest Design With Non Equivalent Group</i>	36
3.2 Populasi Penelitian	38
3.3 Sampel Penelitian	39
3.4 Kisi-Kisi Wawancara dengan Kepala Sekolah	40
3.5 Kisi-Kisi Wawancara dengan Wakil Bidang Kurikulum	40
4.1 Kisi-Kisi Wawancara dengan Guru Sejarah	41
4.2 Kisi-Kisi Wawancara dengan Siswa Kelas XI	41
4.3 Kisi-Kisi Soal Hasil Belajar Siswa	42
4.4 Tahap-Tahap Penelitian	49
4.5 Hasil Pre Test Kelas Eksperimen	52
4.6 Hasil Pre Test Kelas Kontrol	53
4.7 Kategori Nilai Pre Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
4.8 Rekapitulasi Data Nilai Pre Test	55
4.9 Hasil Posttest Kelas Eksperimen	56
4.10 Hasil Post Tes Kelas Kontrol	57
4.11 Kategori Nilai Post Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	59
4.12 Rekapitulasi Nilai Pre Test dan Post Test Kelas Eksperimen	59
4.13 Rekapitulasi Nilai Pre Test dan Post Test Kelas Kontrol	60
4.14 Uji Normalitas Shapiro Wilk	60
4.15 Uji Homogenitas	61
4.16 Rekapitulasi Hasil Uji Validitas	61
4.17 Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas	63
4.18 Uji t-Test Independent Samples Test	63
4.19 Hasil Belajar Pre Test Kelas Eksperimen dan Kontrol	64
4.20 Uji <i>Independent Samples Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	64
4.21 Hasil Belajar Post Test Kelas Eksperimen dan Kontrol	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1 Tampak depan SMA Muhammadiyah 2 Palembang	116
1.2 Tampak dalam SMA Muhammadiyah 2 Palembang	116
1.3 Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Sejarah	117
1.4 Wawancara dengan Wakil Bidang Kurikulum	117
1.5 Wawancara dengan Kepala Sekolah	118
1.6 Wawancara dengan Siswa Kelas XI	118
1.7 Pengerjaan Tes Awal (Pre Test) Siswa Kelas XI.1 (Kontrol)	119
1.8 Pembelajaran Metode Konvensional (Ceramah) Siswa Kelas XI.1 (Kontrol).....	119
1.9 Pengerjaan Tes Akhir (Post Test) Siswa Kelas XI.1 (Kontrol)	120
1.10 Pengerjaan Tes Awal (Pre Test) Siswa Kelas XI.3 (Eksperimen)	120
1.11 Pembelajaran Film Dokumenter Siswa Kelas XI.3 (Eksperimen)	121
1.12 Pengerjaan Tes Akhir (Post Test) Siswa Kelas XI.3 (Eksperimen)	121

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Usulan Judul Skripsi	101
2. SK Pembimbing Proposal	102
3. SK Penguji Proposal	103
4. SK Pembimbing Skripsi	104
5. Surat Izin Penelitian	105
6. Surat Balasan Penelitian	106
7. Lembar Diperkenankan Ujian Skripsi	107
8. Permohonan Ujian Skripsi	108
9. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi Pembimbing 1	109
10. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi Pembimbing 2	112
11. Sertifikat Hafalan	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan sangat pesat, terutama dalam proses pembelajaran yang mencakup media, strategi dan metode, sehingga pembelajaran menjadi lebih interaktif, menyenangkan, menantang serta memotivasi peserta didik. Berbagai jenis media pembelajaran sebagai aplikasi teknologi harus dipilih secara tepat dan sesuai kebutuhan untuk meningkatkan mutu pembelajaran (Susilawati dkk, 2023: 240). Pesatnya perkembangan teknologi di era global memengaruhi pendidikan yang harus menyesuaikan diri demi peningkatan mutu, khususnya dalam penggunaan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran. Teknologi memberikan akses informasi yang cepat dan tak terbatas serta membuat materi pembelajaran tersedia bagi siswa (Nurillahwaty, 2022:81-82).

Penggunaan teknologi dalam dunia pendidikan adalah keharusan untuk mencapai kemajuan dan kemudahan yang tidak hanya mencakup perangkat keras (*hardware*) tetapi juga perangkat lunak (*software*). Cakupannya luas, mulai dari perancangan pembelajaran, pengembangan, pemanfaatan media, manajemen, hingga penelitian dan evaluasi proses serta sumber belajar. Oleh karena itu, perlu adanya pelurusan dan pemahaman terhadap teknologi pendidikan agar kemajuan teknologi dapat dimanfaatkan semaksimal mungkin demi tercapainya tujuan besar pendidikan (Haryanto, 2015:2).

Pendidikan adalah suatu usaha yang dilakukan dengan sadar oleh keluarga, masyarakat atau pemerintah, melalui bimbingan, pengajaran, pembelajaran dan pelatihan yang berlangsung, baik yang dilakukan di sekolah maupun di luar sekolah sepanjang hidup untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat menjalankan perannya dalam lingkungan untuk masa yang akan datang (Citriadin, 2019:3).

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa, perkembangan teknologi yang pesat memengaruhi pendidikan, menjadikan pembelajaran lebih interaktif, menyenangkan dan memotivasi peserta didik. Teknologi, baik perangkat keras maupun perangkat lunak, harus digunakan dengan tepat untuk meningkatkan mutu pembelajaran dan mendukung tujuan pendidikan, serta mempersiapkan peserta didik menghadapi tantangan masa depan.

Media pembelajaran berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi dari guru kepada siswa. Dengan desain lingkungan belajar yang sistematis, tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Media seperti surat kabar, televisi, radio dan internet dapat menjangkau banyak orang sekaligus. Dalam pendidikan, media, termasuk media digital, mendukung proses belajar mengajar. Media pembelajaran meningkatkan komunikasi antara guru dan siswa untuk menciptakan kondisi belajar yang optimal (Sahib dkk, 2023:6). Media pembelajaran adalah segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi, seperti buku, film dan kaset. Media adalah bentuk komunikasi tercetak atau audiovisual beserta peralatannya yang dapat dilihat, didengar dan dibaca (Ramli, 2012:1). Pemilihan media yang tepat dapat meningkatkan konsentrasi siswa terhadap materi pembelajaran. Mengingat kemajuan teknologi, siswa remaja tertarik pada berbagai media, seperti film, audio, video dan musik. Oleh karena itu, media pembelajaran sebaiknya disesuaikan dengan minat siswa. Salah satunya adalah media film (Saufi dan Rizka, 2021:56).

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa, media pembelajaran berperan penting dalam menyampaikan informasi dari guru ke siswa. Pemilihan media yang tepat, seperti film, dapat meningkatkan konsentrasi dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Media yang sesuai dengan minat siswa akan mendukung pencapaian tujuan pembelajaran secara optimal.

Film pertama kali dikembangkan oleh Louis dan Auguste Lumiere pada tahun 1895. Film adalah media tiga dimensi yang tergolong ke dalam media berbasis audiovisual, yaitu media yang secara serentak dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan, yang berisi pesan-pesan pembelajaran (Ramli, 2012:85). Menurut Pagarra dkk, (2022:59), media

audiovisual pertama kali dikembangkan oleh Thomas Edison pada tahun 1891. Media pembelajaran audiovisual adalah media yang menggabungkan unsur suara dan gambar secara bersamaan. Melalui suara seperti penjelasan, dialog, atau musik dan visual seperti gambar atau teks, siswa dapat menerima informasi melalui pendengaran dan penglihatan. Media ini membantu penyampaian materi pembelajaran tidak hanya melalui kata-kata, tetapi juga visualisasi, sehingga lebih mudah dipahami.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa, film sebagai media pembelajaran audiovisual menggabungkan suara dan gambar secara bersamaan, sehingga memudahkan siswa dalam menerima informasi melalui pendengaran dan penglihatan. Media ini membantu menyampaikan materi dengan cara yang lebih menarik dan mudah dipahami.

Film dokumenter adalah media audiovisual yang menggabungkan suara dan gambar, digunakan sebagai media pembelajaran dalam penelitian ini. Jenis film ini pertama kali dikembangkan oleh Robert J. Flaherty pada tahun 1922. Film dokumenter adalah film yang berfokus pada subjek sejarah, ilmu pengetahuan, sosial dan lingkungan, dibuat di tempat kejadian nyata serta menjadi media dan sumber belajar yang menyajikan fakta hasil riset secara akurat dan valid (Utaminingsih dkk, 2021:20). Selanjutnya menurut pendapat para ahli, menurut Robert J. Flaherty (1922), film dokumenter merupakan rekaman kehidupan nyata yang disajikan secara jujur dan mendalam. John Grierson menyatakan bahwa media film dokumenter merupakan perlakuan kreatif terhadap kenyataan, tidak hanya menyajikan fakta tetapi juga membentuk cara pandang melalui penyajian yang menarik dan edukatif. Bill Nichols (2001) mengemukakan bahwa film dokumenter menyampaikan kebenaran dari sudut pandang tertentu dan memiliki beragam gaya penyampaian seperti ekspositori, observasional, partisipatif dan lainnya serta menjadi alat untuk memahami realitas sosial secara kritis. Arifin (2017) menyatakan bahwa film dokumenter merupakan media yang efektif untuk menyampaikan informasi nyata dan edukatif, karena didasarkan pada data serta fakta yang diperoleh dari hasil riset. Dari pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa film dokumenter adalah media pembelajaran yang

menyajikan fakta secara jujur dan mendalam serta membentuk cara pandang kritis siswa melalui penyajian visual yang menarik dan edukatif.

Adapun permasalahan yang ada di SMA Muhammadiyah 2 Palembang berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada tanggal 15 Mei 2025 adalah sebagian guru masih menerapkan metode ajar konvensional seperti ceramah serta penggunaan media pembelajaran menggunakan buku LKS dan buku paket. Pada mata pelajaran sejarah, belum terdapat inovasi dalam penggunaan media pembelajaran yang lebih menarik seperti film dokumenter. Hal ini menyebabkan siswa cenderung kurang aktif dalam proses pembelajaran, baik dalam bertanya maupun menjawab pertanyaan. Untuk itu, penggunaan media film dokumenter sangatlah penting sebagai solusi yang efektif, karena mampu menyajikan informasi sejarah secara visual, menarik dan mudah dipahami, sehingga dapat meningkatkan minat dan partisipasi siswa dalam proses belajar.

Seiring dengan kemajuan IPTEK, mendorong pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran. Pendidik diharapkan memanfaatkan sarana dan prasarana yang disediakan sekolah. Guru harus memanfaatkan TIK untuk pembelajaran, komunikasi dan pengembangan diri (Permendiknas No. 16 Tahun 2007). Film cerita atau dokumenter adalah karya budaya yang mencerminkan kreativitas dan memiliki peran penting dalam pembangunan khususnya pendidikan (PP RI No. 23 Tahun 1999). Film dokumenter menarik untuk pendidikan karena menjadi perhatian pemerintah, dengan fokus pada sejarah, ilmu, sosial dan lingkungan serta bertujuan memberi informasi, pendidikan, persuasi dan wawasan (Utaminingsih dkk, 2021:10-11). Melalui film dokumenter kita dapat menanamkan sikap cinta tanah air kepada siswa.

Cara menanamkan sikap cinta tanah air kepada siswa, siswa dapat mengenal sejarah lokal dengan memanfaatkan teknologi audiovisual, seperti film dokumenter. Guru bisa mengarahkan mereka menonton film dokumenter sejarah lokal yang dikemas secara menarik, visual yang kuat dan sesuai dengan gaya generasi digital saat ini. Dengan menampilkan tokoh-tokoh lokal, peristiwa bersejarah di lingkungan sekitar dan nilai-nilai perjuangan masyarakat setempat, siswa dapat merasa lebih dekat dan bangga terhadap

daerah asalnya. Film dokumenter sebagai media pembelajaran menjadikan sejarah tidak lagi terasa membosankan, melainkan inspiratif dan relevan dengan kehidupan mereka. Melalui cara ini, semangat nasionalisme dan cinta tanah air dapat ditanamkan dengan cara yang modern, menyenangkan dan bermakna. Salah satu film dokumenter yang dapat menanamkan semangat nasionalisme dan cinta tanah air yaitu peristiwa Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang.

Pertempuran Lima Hari Lima Malam berlangsung pada tanggal 1-5 Januari 1947. Pertempuran ini juga merupakan pertempuran terbesar pertama yang terjadi di Palembang pasca Proklamasi Kemerdekaan Indonesia. Pertempuran ini tidak hanya melibatkan TRI dan laskar saja, tetapi juga rakyat sipil. Tokoh-tokoh utama dalam Pertempuran Lima Hari Lima Malam di Palembang meliputi Kolonel Maludin Simbolon, Letnan Kolonel Bambang Utoyo, Mayor Rasyad Nawawi dan Kapten Alamsyah. Mereka berperan penting dalam perjuangan rakyat Palembang melawan pasukan Belanda. Selain tokoh-tokoh di atas, ada juga tokoh lain yang turut berperan, seperti Husin Achmad. Atas meletusnya pertempuran ini kelak menimbulkan dampak yang luar biasa, terutama terhadap kepentingan politik dan ekonomi pada periode-periode berikutnya. Antara pihak Angkatan Perang Republik (TRI) dan tentara Belanda sebenarnya berada dalam suasana gencatan senjata yang telah disepakati keduanya pada akhir Desember 1946. Namun, gencatan senjata ini ditengarai hanya siasat Belanda untuk mengulur waktu dan mengonsolidasi pasukan mereka. Sehingga hal yang sama juga dilakukan oleh Angkatan Perang Republik (Utama, 2024:105).

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada tanggal 16 Mei 2025 dalam pembelajaran sejarah di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang ini yang terletak di tempat yang strategis di tengah kota Palembang, tepatnya di jalan K.H Ahmad Dahlan No. 23 B, 30135, talang semut, SMA Muhammadiyah merupakan salah satu sekolah di kompleks perguruan Muhammadiyah Pimpinan Cabang Muhammadiyah (PCM) Bukit Kecil Palembang. Seringkali didapati bahwa siswa tidak semangat, tidak begitu aktif, serius atau tidak fokus seperti sebelumnya hanya beberapa siswa yang

antusias, serius, fokus dan termotivasi untuk berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini dapat menyebabkan proses pembelajaran menjadi kacau atau tidak berjalan lancar. Sebaliknya interaksi guru berfokus pada siswa yang termotivasi, terlibat dan fokus, sehingga gagal mencapai integritas pembelajaran klasik. Peneliti memilih sekolah ini karena pada saat PLP 1, PLP 2 dan PLP 3 di SMA Muhammadiyah 2 Palembang dan berdasarkan wawancara dan observasi di sekolah ini belum pernah menerapkan media pembelajaran film dokumenter.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menggunakan media film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam yang diharapkan dapat membantu siswa dalam proses pembelajaran mata pelajaran sejarah. Melalui media ini, diharapkan siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran, tidak merasa bosan karena ditampilkan dalam bentuk gambar bergerak dan suara yang bervariasi serta dapat termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran. Media film ini diharapkan menjadi alat bantu penelitian untuk melihat hasil belajar siswa pada saat pembelajaran sejarah, baik ketika menonton film maupun setelah menonton film. Waktu pembelajaran yang relatif singkat dan materi yang banyak menjadikan hasil belajar siswa juga bergantung pada variasi pembelajaran yang dilakukan guru sejarah agar siswa lebih mudah memahami pelajaran sejarah.

Dari pertimbangan tersebut peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul *Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam Di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025*.

B. Batasan Masalah

Permasalahan yang akan diteliti dalam penulisan adalah sebagai berikut:

1. Aspek spatial (wilayah), peneliti membatasi wilayah kajian yaitu kelas XI pada mata pelajaran sejarah dengan materi sejarah lokal khususnya mengenai Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang di SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Sekolah ini terletak di jalan K.H Ahmad Dahlan, No.23-B, 30153, talang semut.

2. Aspek temporal (waktu), peneliti membatasi waktu penelitian yaitu pada tahun ajaran 2024/2025 semester genap. Dengan materi sejarah lokal tentang Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas maka rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Bagaimana aktivitas siswa pada saat pemutaran film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025?
2. Bagaimana pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang terhadap hasil belajar siswa di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025?
3. Apa faktor pendukung dan penghambat penggunaan film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui aktivitas siswa pada saat pemutaran film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.
2. Untuk mengetahui pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang terhadap hasil belajar siswa di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.
3. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan film dokumenter di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai salah satu langkah untuk mengembangkan penelitian-penelitian yang sejenis, serta diharapkan dapat menambah ilmu

pengetahuan tentang perang lima hari lima malam di Palembang dengan menggunakan media pembelajaran film dokumenter.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti, sebagai bekal dalam melaksanakan tugas guru nantinya dalam meningkatkan hasil belajar siswa.
- b. Bagi peserta didik, diharapkan peserta didik dapat memahami materi yang diajarkan menggunakan media pembelajaran film dokumenter karena media ini dapat membantu mereka memiliki pemahaman yang luas tidak hanya terfokus oleh satu sumber saja dan juga dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa.
- c. Bagi guru, diharapkan dapat memberikan kontribusi positif kepada guru untuk memanfaatkan media film dokumenter agar peserta didik tidak bosan dengan pembelajaran sejarah yang menonton tanpa ditunjang dengan bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan sejarah.
- d. Bagi sekolah, sebagai bahan kajian yang diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar dan dapat menunjang proses belajar mengajar di sekolah.

F. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2022:99), hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, oleh karena itu rumusan masalah penelitian biasanya disusun dalam bentuk kalimat pertanyaan. Selanjutnya hipotesis adalah pertanyaan tentatif tentang hubungan antara beberapa dua variabel atau lebih (Sujarweni, 2024:62). Menurut Sanjaya (2013:196), hipotesis adalah jawaban sementara dari masalah penelitian yang perlu diuji melalui pengumpulan data dan analisis data.

Berdasarkan pendapat di atas, peneliti menyimpulkan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian biasanya disusun dalam bentuk pertanyaan. Berdasarkan definisi hipotesis di atas, maka peneliti merumuskan hipotesis sebagai berikut:

1. H_a (*Hipotesis alternatif*)

Ada pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang terhadap hasil belajar siswa di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.

2. H_0 (*Hipotesis nol*)

Tidak ada pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang terhadap hasil belajar siswa di kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.

G. Variabel Penelitian

Variabel adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022:55). Sedangkan menurut Hatch dan Farhady (1981:76) variabel adalah atribut seseorang, atau obyek, dengan obyek yang lain. Dari pendapat tersebut, peneliti dapat menyimpulkan bahwa variabel penelitian adalah sesuatu yang diterapkan peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.

Dalam penelitian ini variabel penelitian terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat. Sedangkan variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2022:57).

- a. Variabel Bebas (X) : Pengaruh film dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang.
- b. Variabel Terikat (Y) : Hasil belajar siswa SMA Muhammadiyah 2 Palembang tahun ajaran 2024/2025.

H. Daftar Istilah

Berdasarkan judul penelitian tentang *Pengaruh Film Dokumenter Perang Lima Hari Lima Malam di Palembang Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMA Muhammadiyah 2 Palembang Tahun Ajaran 2024/2025* peneliti menguraikan beberapa daftar istilah yang diperoleh dari Kamus Besar Bahasa Indonesia karya Suharso dan Retnoningsih (2011) sebagai berikut :

<i>Alternatif</i>	: Pilihan di antara dua atau beberapa kemungkinan.
<i>Audio</i>	: Bersifat dapat di dengar.
<i>Belajar</i>	: Berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu.
<i>Dokumenter</i>	: Film yang mendokumentasikan kenyataan fakta ada dalam kehidupan.
<i>Efektif</i>	: Kemampuan untuk menghasilkan hasil yang diinginkan atau keluaran yang diharapkan.
<i>Film</i>	: Film untuk gambar hidup, kamera dan sebagainya.
<i>Global</i>	: Secara umum, utuhnya, besarnya, kebulatannya.
<i>Hasil</i>	: Sesuatu yang di dapat atau diperoleh dari usaha, perbuatan, atau kegiatan.
<i>Harmonis</i>	: Selaras, serasi, hal atau keadaan.
<i>Integrasi</i>	: Perbauran hingga menjadi kesatuan yang utuh atau bulat.
<i>Interaktif</i>	: Komunikasi dua arah atau lebih dari komponen komponen komunikasi.
<i>Iptek</i>	: Ilmu pengetahuan dan teknologi.
<i>Kognitif</i>	: Berhubungan dengan atau melibatkan kognisi.
<i>Kreativitas</i>	: Kemampuan untuk mencipta, daya cipta.
<i>Media</i>	: Alat, sarana dan komunikasi seperti koran.
<i>Nasionalisme</i>	: Ajaran untuk mencintai bangsa dan negara sendiri.
<i>Optimal</i>	: Terbaik, tertinggi, paling menguntungkan.
<i>Pengaruh</i>	: Daya yang ada atau timbul dari sesuatu, orang, benda dan sebagainya yang berkuasa atau yang berkekuatan gaib dan sebagainya.
<i>Perang</i>	: Permusuhan, pertempuran dan bersenjata antara negara.
<i>Persuasi</i>	: Ajakan kepada seseorang dengan cara memberikan alasan dan prospek baik yang meyakinkannya.
<i>Potensi</i>	: Kemampuan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan.

<i>Psikomotor</i>	: Berhubungan dengan aktifitas fisik yang berkaitan dengan proses mental.
<i>Relatif</i>	: Tidak mutlak.
<i>Sejarah</i>	: Peristiwa yang benar-benar terjadi pada masa lampau.
<i>Siswa</i>	: Pelajar pada tingkat dasar sampai menengah.
<i>Sekolah</i>	: Lembaga untuk belajar dan memberi pelajaran.
<i>SMA</i>	: Sekolah Menengah Atas.
<i>Situs</i>	: Lokasi suatu kejadian, struktur, objek atau hal lain, baik aktual, virtual, lampau atau direncanakan.
<i>Subjek</i>	: Pokok kalimat.
<i>Teknologi</i>	: Kemampuan teknik yang berlandaskan pengetahuan ilmu eksakta.
<i>Visual</i>	: Dapat dilihat dengan indera penglihat atau mata.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Karimuddin. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Abubakar, Rifai. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka Press.
- Aditya, Dadiet. (2013). *Data Dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Surakarta: Politeknik Kesehatan Surakarta.
- Ananda, Rusydi dan Muhammad Fadhli. (2018). *Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan)*, Medan: CV. Widya Puspita.
- Anderson, dan Krathwohl. (2010). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen: Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Anugrah, Adet Tamula. (2024). Teori Belajar Kognitif Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 17.1, 86-87.
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *Pengembangan Instrumen Penelitian Dan Penilaian Program*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2021). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ayawaila, Gerzon Ron. (2016). *Film Dokumenter*. Jakarta: Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Citriadin, Yudin. (2019). *Pengantar Pendidikan*. Mataram: Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Mataram.
- Creswell, J.W. (2022). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghozali, Imam. (2021). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Harefa, Edward dkk. (2024). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Haryanto. (2015). *Teknologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.

- Hatch, E., dan Farhady, H. (1981). *Research Design & Statistics For Applied Linguistics*. Tehran: Rahnama Publications.
- Hendri Teja. (2024). *Dokumentasi Asli 1946-1947: Operasi Militer Belanda Gempur Palembang: Pertempuran Lima Hari Lima Malam* (Video). YouTube.
https://youtu.be/h-f41UCGoVU?si=cDnn6rZ_651HQoEz
- Ibrahim, dkk. (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu.
- Imanto, Teguh. (2007). Flm Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi*, 4.1, 25-26.
- Kadisjarahad. (2012). *Palagan Palambang Pertempuran Lima Hari Lima Malam Wong Kito Galo*. Bandung: Dinas Sejarah Angkatan Darat.
- Kunandar. (2014). *Penilaian Autentik: Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kronik Nusantara. (2022). *Riwayat Perang Paling Heroik di Kota Palembang: Perang Lima Hari Lima Malam* (Video). YouTube.
<https://youtu.be/LKnSNjuvROM?si=nBdcjFYk7notphwG>
- Laode Muharam, Muhamad Idrus dan Hamuni. (2023). *Teori-Teori Belajar*. Kendari: Eureka Media Aksara.
- Magriyanti, Arie Atwa dan Hendri Rasminto. (2020). Flm Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13.2, 123-125.
- Muhammedi dkk. (2017). *Psikologi Belajar*. Medan: Larispa Indonesia.
- Nurhayani dkk. (2022). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Gerbang Media Aksara.
- Nurillahwaty, Eka. (2022). Peran Teknologi Dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Prosiding Seminar Pendidikan*, 1, 81-82.
- Nurmawati. (2016). *Evaluasi Pendidikan Islami*. Bandung: Citapustaka.
- Nyenyas Palembang. (2021). *Perang Lima Hari Lima Malam: Film Dokumenter (Special Edition)* (Video). YouTube.
<https://youtu.be/z2XxGn-ooHc?si=jgPBHkMd1hjAMDVM>
- Pagarra, Hamzah dkk. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.

- Ramli, Muhammad. (2012). *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Rusmono. (2012). *Strategi Pembelajaran Dengan Problem Based Learning Itu Perlu Untuk Meningkatkan Porfesionalitas Guru*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Saat, Sulaiman. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Makassar: Pusaka Almailda.
- Safitry, Martina. (2022). *Sejarah*. Jakarta: Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Sahib M. Saleh dkk. (2023). *Media Pembelajaran*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Sahir, Syafrida Hafni. (2021). *Metodologi Penelitian*. Medan: KBM Indonesia.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Santoso, Singgih. (2017). *Menguasai Statistik Parametrik dengan SPSS*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Saufi, I., dan Rizka, M. (2021). Analisis Pengaruh Media Pembelajaran Flm Dokumenter Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran*, 6.1, 55-56.
- Sembiring, Tamaulina. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Kerawang: CV Saba Jaya Publisher.
- Setiawan, Ari. (2024). *Statistik Untuk Penelitian*. Tangerang: STIE Ganesha.
- Setyosari, Punaji. (2023). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sudirman, Burhanuddin dan Fitriani. (2024). *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Jawa Tengah: PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Surahman Ence, Satrio Adri dan Sofyan Herminarto. (2020). Kajian Teori Dalam Penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 3,1, 49-50.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Suharso dan Ana Retnoningsih. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Sujarweni, Wiratna. (2024). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Supardi. (2015). *Penilaian Autentik, Konsep dan Aplikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilawati, Evi dkk. (2023). *Media dan Teknologi Pendidikan*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Syamsuddin, Naidin. (2023). *Dasar-Dasar Metode Penelitian Kualitatif*. Lombok: Yayasan Hamjah Diha.
- Tohir, Warnak. (1983). *Pertempuran 5 Hari 5 Malam Di Palembang*. Jakarta: Alwi Kapau.
- Uno, Hamzah Budi. (2019). *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Utama, Nanda Julian. (2024). *Pertempuran Palembang: Pertempuran Lima Hari Lima Malam 1947*. Yogyakarta: Matapadi Pressindo.
- Utaminingsih, Sri dkk. (2021). *Film Dokumenter Sebagai Media Dan Sumber Belajar Ppkn*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Wahyuni. (2023). Merdeka Belajar Dalam Perspektif Teori Belajar Kognitivisme Jean Piaget. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 3.1, 132-133.
- Waluya, Bagja. (2007). *Sosiologi Menyalami Fenomena Sosial Di Masyarakat*, Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Winarno, Surakhmad. (2021). *Statistik dan Probabilitas untuk Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yudawisastra. (2023). *Metodologi Penelitian*, Bali: CV Intelektual Manifest Media.