

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN BERBANTUAN *FLIPBOOK*  
TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA TEKS FABEL PADA SISWA  
KELAS VII DI SMP MUHAMMADIYAH 9 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**SRI WINATI**

**NIM 312020034**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2025**

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN BERBANTUAN *FLIPBOOK*  
TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA TEKS FABEL PADA  
SISWA KELAS VII DI SMP MUHAMMADIYAH 9 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**SRI WINATI**

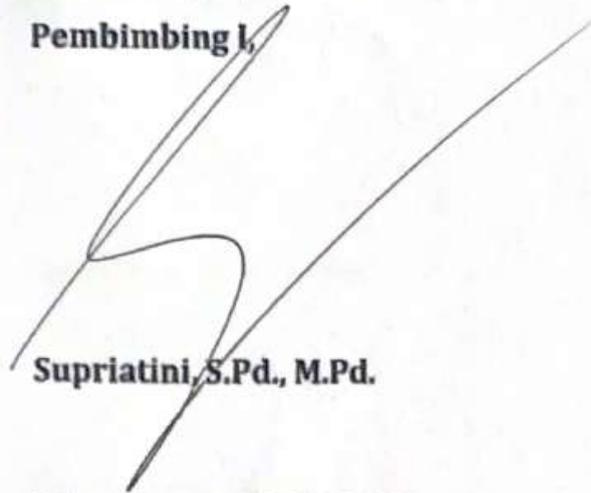
**NIM 312020034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2025**

**Skripsi oleh Sri Winati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.**

**Palembang, 4 Juli 2025**

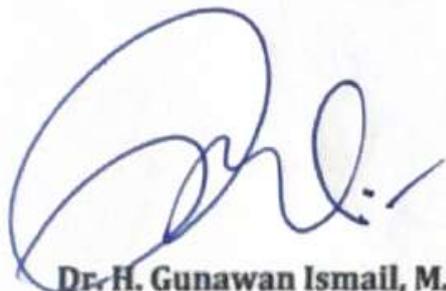
**Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a long horizontal stroke extending to the right.

**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Palembang, 16 Juli 2025**

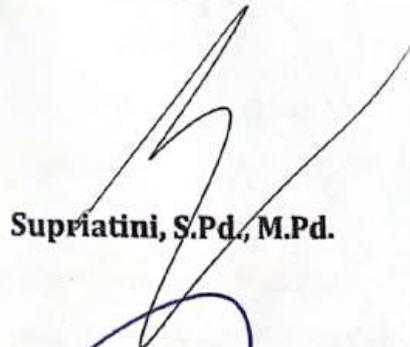
**Pembimbing II,**

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, circular initial 'G' followed by a smaller 'I' and a horizontal stroke.

**Dr. H. Gunawan Ismail, M.Pd.**

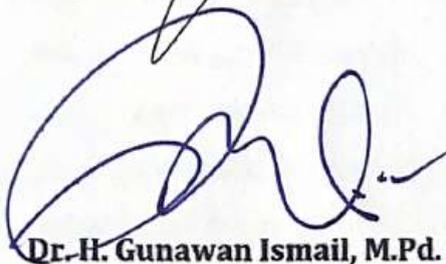
**Skripsi oleh Sri Winati ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 22 Agustus 2025**

**Dewan Penguji.**



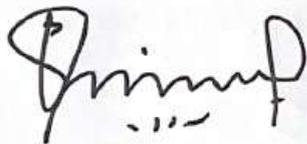
**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Ketua**



**Dr. H. Gunawan Ismail, M.Pd.**

**Anggota**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd.**

**Anggota**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd.**

**NIDN. 0204037302**

**Mengesahkan**

**Dekan FKIP UM Palembang**



**Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd.**

**NIDN. 0023036701**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Winati  
NIM : 312020034  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan *FlipBook* terhadap Keterampilan Membaca Teks Fabel pada Siswa Kelas VII di Smp Muhammadiyah 9 Palembang .

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penciplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang diterapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 22 Agustus 2025

Yang menyatakan



Sri Winati

NIM 312020034

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

- **Keterlambatan bukanlah akhir dari segalanya, selama masih ada usaha, selalu ada harapan**

**Dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati dan penuh rasa syukur, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada siapa pun yang turut serta berbagi pengalaman dan wawasan, memberikan inspirasi, serta memberikan kritik yang membangun dalam proses penulisan skripsi ini.**

**Persembahan ini khusus saya tujukan kepada:**

- 1. Kepada bapak dan ibu ku tercinta, Bapak Sri Yanto dan Ibu Sutanti, Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senan tiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga bapak dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.**
- 2. Kepada Dosen Pembimbing Skripsiku, Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd dan Bapak Dr. H. Gunawan Ismail, M.Pd yang telah sabar dan tak pernah lelah memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.**
- 3. Kepada mbak ku Riska Febriyanti dan adikku Anggi Alya Putri yang tersayang terima kasih telah memberikan semangat dan doanya agar tidak berputus asa dan segera menyelesaikan skripsi.**
- 4. Kepada Yusup Sofian yang menjadi salah satu support system. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, memberi dukungan, semangat, materi dan selalu sabar.**

5. **Kepada Sahabat ku Zahara Farsiaty dan Aulia riska kurniasari, terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah dan yang tak pernah lelah mengingatkan, mendukung, dan menguatkan. Sudah bersama ku baik susah maupun senang selama perjalanan skripsi ini.**
6. **Almamaterku Universitas Muhammadiyah Palembang**
7. **Terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.**
8. **Kepada organisasi ku UKM seni dan budaya, terima kasih atas setiap kesempatan, kepercayaan, pelajaran, dan keluarga yang tak tergantikan. Dari sinilah aku belajar tentang tanggung jawab, kerja sama, kepemimpinan, dan ketulusan. Semua pengalaman di dalamnya menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan pencapaian akademik ini.**

## ABSTRAK

Winati, Sri, 2025. Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan *FlipBook* Terhadap Keterampilan Membaca Teks Fabel Pada Siswa Kelas VII di Smp Muhammadiyah 9 Palembang. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Sarjana (S1) Pembimbing I Supriatini, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Dr. H. Gunawan Ismail, M.Pd

**Kata Kunci:** media pembelajaran, *flipbook*, keterampilan membaca, teks fabel

Penelitian ini berlokasi di SMP Muhammadiyah 9 Palembang, Pada penelitian ini peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan metode kuantitatif. Pada penelitian kuantitatif ini, dilakukan pengujian eksperimen dan kontrol. Kelas yang dipakai pada penelitian yaitu kelas VII.A sebagai kelas kontrol dan VII.B sebagai kelas eksperimen. Metode ini digunakan untuk mengetahui ada atau tidak ada pengaruh media pembelajaran ini terhadap keterampilan membaca peserta didik pada pembelajaran teks fabel kelas VII.A dan VII.B di SMP Muhammadiyah 9 Palembang. Penelitian ini juga menggunakan tes angket dan wawancara yang mana hasil tes angket dan wawancara diperoleh ketika berlangsungnya kegiatan belajar peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh media pembelajaran berbantuan *FlipBook* terhadap keterampilan membaca peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan antara hasil posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata posttest kelas eksperimen adalah 79,8, sedangkan kelas kontrol sebesar 74,1. Berdasarkan hasil uji-t diperoleh nilai thitung sebesar 2,084 lebih besar dari ttabel sebesar 2,010 pada taraf signifikansi 0,05. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan penggunaan media flipbook terhadap keterampilan membaca teks fabel siswa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan Rahmat dan hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan *FlipBook* Terhadap Keterampilan Membaca Teks Fabel Pada Siswa Kelas VII di Smp Muhammadiyah 9 Palembang. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan program Strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Supriatini, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing I, Dr. H. Gunawan Ismail, M.Pd., sebagai pembimbing II, yang telah sabar membimbing, memberikan arahan, motivasi dan do'a selama ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Indawan Syahri, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMP Muhammadiyah 9 Palembang yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian, seluruh guru SMP Muhammadiyah 9 Palembang, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Rizka Apriani, S.Pd., staf tata usaha dan seluruh peserta didik kelas VII Muhammadiyah 9 Palembang. Tidak lupa ucapan terima kasih dan sayang kepada kedua orang tua penulis karena tanpa mereka skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Dengan ridho Allah Swt, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak dan menjadi suatu bahan pemikiran untuk penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna menyempurnakan penyusunan skripsi ini.

Palembang,        2025  
Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan penelitian.....	4
D. Hipotesis Penelitian.....	5
E. Kriteria Pengujian Hipotesis.....	5
F. Variabel Penelitian.....	5
G. Daftar Istilah.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teori.....	7
1 Definisi Pengaruh.....	7
2 Media Pembelajaran.....	8
3 <i>Flipbook</i> .....	9
4 Fabel.....	11
5. Penilaian.....	14
B. Kajian yang Relevan.....	16

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Metode dan Jenis Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sample Penelitian .....	19
D. Instrumen Penelitian.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Deskripsi Data.....	26
B. Pengujian Hipotesis .....	46
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>
A. Pembahasan Data Tes .....	51
B. Pembahasan Hasil Analisis Angket.....	55
C. Pembahasan Hasil analisis Wawancara.....	55
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cover Materi <i>FlipBook</i> .....	10
Gambar 4.1 Hasil Pretest .....	31
Gambar 4.2 Hasil Posttest.....	35

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 kriteria ketuntasan minimal(kkm) .....	5
Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	19
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	20
Tabel 4.1 Hasil Pretest Kelas Kontrol .....	29
Tabel 4.2 Hasil Pretest Kelas Eksperimen .....	30
Tabel 4.3 Interval Nilai Pretest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	30
Tabel 4.4 Rekapitulasi Data Nilai Pretest.....	31
Tabel 4.5 Hasil Posttest Kelas Kontrol .....	32
Tabel 4.6 Hasil Posttest Kelas Eksperimen .....	33
Tabel 4.7 Interval Nilai Posttest Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	34
Tabel 4.8 Rekapitulasi Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol .....	36
Tabel 4.9 Rekapitulasi Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen .....	37
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol .....	37
Tabel 4.11 Distribusi Nilai Tes Kelas Kontrol dari Nilai Tertinggi Hingga Terendah.....	38
Tabel 4.12 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen .....	38
Tabel 4.13 Distribusi Nilai Tes Kelas Eksperimen dari Nilai Tertinggi Hingga Terendah.....	39
Tabel 4.14 Uji Normalitas Shapiro Wilk .....	46
Tabel 4.15 Uji Homogenitas.....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Proposal Skripsi
- Lampiran 2. Modul Ajar
- Lampiran 3. Instrumen Penelitian
- Lampiran 4. Media Pembelajaran *FlipBook*
- Lampiran 5. Data Hasil Penelitian
- Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 7. Usul Judul Skripsi
- Lampiran 8. Undangan Seminar Proposal
- Lampiran 9. Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 10. Lembar Persetujuan Perbaikan Proposal Skripsi
- Lampiran 11. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi
- Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset
- Lampiran 13. Surat Persetujuan Skripsi
- Lampiran 14. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 15. Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pada era kontemporer saat ini, pendidikan memiliki fungsi strategis yang vital dalam upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia suatu negara. Hal ini mendorong implementasi sistematis aktivitas pembelajaran bagi seluruh peserta didik dalam lingkungan pendidikan formal. Asmani (2014: 48) mendefinisikan pembelajaran sebagai mekanisme perolehan ilmu pengetahuan sekaligus internalisasi nilai-nilai etika yang berlaku dalam tatanan sosial kemasyarakatan, termasuk pengembangan kompetensi spesifik untuk mencapai standar tertentu. Terdapat konseptualisasi pembelajaran yang mengidentifikasi dua aspek utama, yaitu akuisisi pengetahuan dan transformasi kapabilitas respons yang bersifat permanen melalui proses latihan berkelanjutan yang diperkuat secara sistematis. Sementara itu, Shunck (dalam Simatupang, 2019: 2) mengelaborasi konsep pembelajaran sebagai rangkaian aktivitas komprehensif yang mencakup proses akuisisi dan adaptasi berbagai elemen, meliputi struktur pengetahuan, kompetensi teknis, pendekatan strategis, sistem kepercayaan, pola tindakan, serta manifestasi perilaku individu.

Implementasi Kurikulum 2013 merupakan kelanjutan evolusi sistem pendidikan berbasis kompetensi yang dimulai sejak 2014, termasuk KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) 2006. Kurikulum ini mengintegrasikan tiga dimensi pembelajaran: sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam satu kesatuan yang utuh. Sistem ini memberikan kewenangan kepada pendidik untuk merancang strategi pembelajaran, mengimplementasikan proses pengajaran, serta melakukan evaluasi terhadap kurikulum dan capaian pembelajaran siswa. Tujuannya adalah memastikan tercapainya kompetensi inti dan kompetensi dasar yang telah ditetapkan. Pencapaian kompetensi tersebut menjadi indikator sejauh

mana siswa menguasai dan memahami materi pembelajaran yang telah diberikan.

Proses membaca melibatkan dinamika yang kompleks dan rumit, di mana berbagai elemen saling berinteraksi untuk menghasilkan pemahaman yang mendalam. Aspek internal pembaca seperti tingkat intelegensi, motivasi, minat, bakat, sikap, dan tujuan yang ingin dicapai dalam membaca berperan penting dalam proses ini, sementara aspek eksternal mencakup ketersediaan sarana membaca, kondisi sosial-ekonomi, serta budaya membaca yang berkembang di lingkungan pembaca, dan kedua aspek tersebut saling terkait dalam koordinasi yang rumit untuk mendukung tercapainya pemahaman terhadap bacaan (Nurhadi, 2008 : 13). Aktivitas membaca sendiri merupakan proses interaktif yang bertujuan mengekstraksi dan memahami makna dari teks tertulis (Somadayo, 2011: 4), sedangkan untuk mendukung proses pembelajaran, diperlukan media pembelajaran yang didefinisikan sebagai berbagai jenis peralatan fisik yang dirancang sistematis untuk mentransmisikan informasi dan memfasilitasi interaksi, termasuk penggunaan objek nyata, materi tercetak, sarana audio-visual, dan berbagai perangkat lainnya (Yaumi, 2018:7).

Pendidik harus berinovasi dalam penggunaan materi pembelajaran di lingkungan digital kontemporer. Media pembelajaran interaktif meningkatkan keragaman dan keterlibatan pengalaman pendidikan, sehingga meningkatkan minat belajar. Meskipun demikian, ketika memilih media pendidikan, pendidik juga harus mengevaluasi apakah media tersebut sesuai dengan gaya belajar siswa. Pendidik menerima pengaruh berbagai teknologi informasi dan komunikasi pada lanskap pendidikan, yang dapat meningkatkan peran mereka secara positif. Teknologi informasi dapat menawarkan sumber belajar yang beragam dan menarik untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu. Para pendidik semakin menyadari adanya variasi dalam cara belajar siswa.

Dalam konteks pendidikan modern, *flipbook* telah muncul sebagai salah satu bentuk media pembelajaran digital yang menggabungkan kreativitas dan inovasi untuk meningkatkan engagement peserta didik melalui penyajian ilustrasi visual yang menarik, di mana media ini dapat diakses melalui berbagai perangkat elektronik seperti *handphone*, *laptop*, atau *LCD* dan menampilkan kombinasi gambar dengan teks naratif yang menekankan pengembangan karakter dalam cerita, sehingga tidak hanya memberikan nilai hiburan tetapi juga memfasilitasi pemahaman peserta didik terhadap konten cerita pendek sekaligus menumbuhkan motivasi dan inspirasi dalam proses pembelajaran, yang pada akhirnya menuntut para pendidik untuk mengembangkan kreativitas mereka dalam menyampaikan informasi dan materi pembelajaran yang baru.

Menurut Maf'ula, Hastuti, & Rohman (2017:1450), *flipbook* merupakan kategori media digital yang mencakup format *e-book*, *e-modul*, *e-paper*, dan *e-magazine*, dengan keunggulan berupa kemampuan untuk mengintegrasikan berbagai jenis file seperti pdf, gambar, video, dan animasi, dilengkapi dengan fitur-fitur pendukung seperti desain template, background, tombol kontrol, navigasi bar, hyperlink, dan backsound yang secara keseluruhan meningkatkan daya tarik visual dan interaktivitas media tersebut. Dikutip dalam website <http://www.flipbook.info/history.php>.

Aplikasi multimedia yang dirancang untuk mengubah tampilan visual buku menjadi format elektronik digital yang menyerupai *flipbook*. Penggabungan media edukasi dalam proses pembelajaran sangat penting dalam meningkatkan keterlibatan siswa dan merangsang minat membaca dan belajar. Alasan penggunaan media pembelajaran *flipbook* terletak pada sifatnya sebagai buku elektronik. Tidak seperti buku tradisional, yang terdiri dari kompilasi halaman yang berisi teks atau gambar, *flipbook* menampilkan rangkaian gambar yang bertransisi secara progresif dari satu halaman ke halaman berikutnya. Ketika halaman dibalik dengan cepat, gambar menciptakan ilusi gerakan melalui simulasi atau perubahan lainnya. Selain itu, *flipbook* sering kali menyertakan gambar, animasi,

musik, video, dan elemen lainnya, sehingga membuatnya sangat menarik bagi siswa selama proses pendidikan di kelas.

Media *Flipbook* memberikan keuntungan yang signifikan bagi siswa dengan memudahkan pemahaman teks fiksi dan membantu mengidentifikasi unsur-unsurnya. Oleh karena itu, penerapan media *Flipbook* sangat penting untuk meningkatkan keterlibatan siswa dalam membaca materi fiksi, sehingga menjadikan pengalaman belajar lebih bermakna, komunikatif, interaktif, dan efektif. Desain media *Flipbook* yang disesuaikan dengan karakteristik anak-anak, menggabungkan gambar, warna, dan suara, sehingga meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca teks fiksi dan selaras dengan konten pembelajaran yang disampaikan oleh guru.

Berdasarkan konseptualisasi yang dikemukakan Winarni (2014:21), fabel dapat didefinisikan sebagai genre naratif yang menggunakan karakter binatang sebagai representasi simbolik untuk mengilustrasikan karakteristik moral dan perilaku manusia, di mana figur-figur hewan dalam narasi tersebut dikonstruksikan dengan kemampuan kognitif untuk bernalar, melakukan komunikasi interpersonal melalui medium bahasa manusia, serta menghadapi kompleksitas kehidupan yang paralel dengan pengalaman manusia dalam konteks sosialnya.

## **B. Rumusan Masalah**

Masalah dalam penelitian ini adalah, apakah ada Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan *FlipBook* terhadap Keterampilan Membaca Teks Fabel pada Siswa Kelas VII di SMP Muhammadiyah 9 Palembang?

## **C. Tujuan penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Media Pembelajaran Berbantuan *FlipBook* terhadap Keterampilan Membaca Teks Fabel pada Siswa Kelas VII di SMP Muhammadiyah 9 Palembang.

#### D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah pernyataan yang memiliki kepentingan signifikan dalam penelitian (Arikunto, 2020:112).

Ha : Ada pengaruh Media pembelajaran berbantuan *flipbook* untuk meningkatkan keterampilan membaca teks fabel pada kelas VII SMP Muhammadiyah 9 Palembang

#### E. Kriteria Pengujian Hipotesis

Suharso (2016:269) mendefinisikan kriteria sebagai parameter standar yang dijadikan landasan dalam melakukan evaluasi atau menentukan suatu hal. Dalam konteks penelitian ini, penetapan parameter untuk mengukur kompetensi siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 9 Palembang dalam mengidentifikasi teks deskripsi menjadi langkah awal yang harus dilakukan penulis. Penentuan tingkat kompetensi siswa tersebut mengacu pada standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) mata pelajaran Bahasa Indonesia yang berlaku di Kelas VII SMP Muhammadiyah 9 Palembang, yang rinciannya tersaji dalam tabel yang disertakan:

**Tabel 1.1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)**

No	Kelas	KKM	Keterangan
1	VII	66-100	Tuntas
		0-65	Tidak Tuntas

Sumber: Guru Mapel Bahasa Indonesia SMP Muhammadiyah 9 Palembang

#### F. Variabel Penelitian

Dalam penelitian eksperimental, beberapa variabel diidentifikasi. Variabel mencakup semua elemen yang berkaitan dengan kondisi,

peristiwa, variabel, perawatan, atau perilaku yang diantisipasi untuk memengaruhi hasil eksperimen. Variabel yang secara langsung berkorelasi dan digunakan untuk memastikan keadaan tertentu, yang diantisipasi untuk memberikan pengaruh atau konsekuensi. Variabel yang dimanipulasi dalam eksperimen disebut sebagai variabel eksperimental (variabel perawatan), sedangkan variabel yang tidak dikontrol secara sengaja tetapi mampu memengaruhi hasil disebut variabel non-eksperimental. Variabel eksperimental adalah kondisi yang diperiksa untuk dampaknya terhadap suatu gejala. Untuk memastikan dampak variabel, baik kelompok eksperimen maupun kontrol dihadapkan pada variabel eksperimental yang berbeda.

#### **G. Daftar Istilah**

Untuk mencegah kesalahpahaman terkait penelitian ini, peneliti harus mendefinisikan kata-kata yang terkait dengan variabel yang digunakan: berikut adalah definisi istilah-istilah tersebut:

1. Media pembelajaran mencakup semua sumber daya yang dikomunikasikan oleh pendidik kepada siswa, yang berfungsi sebagai perantara dalam penyampaian konten atau pesan pendidikan, yang memastikan pemahaman dan ingatan siswa.
2. *Flipbook* adalah media pembelajaran yang meningkatkan penyajian teks pendidikan, membuatnya lebih menarik dengan menggabungkan animasi gerak, gambar, video, dan audio, sehingga memberikan siswa pengalaman yang mirip dengan membaca atau mempelajari versi buku yang komprehensif.
3. Minat belajar adalah motivasi intrinsik atau ketertarikan terhadap suatu aktivitas yang mendorong seseorang untuk terlibat dalam perilaku yang bertujuan untuk mencapai transformasi perilaku yang komprehensif tanpa unsur pemaksaan apa pun.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainak. 2016. Model-model dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif). Bandung: Yrama Widya.
- Husnul Khotimah , 2023. Pengaruh Media pembelajaran flipbook terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS di SMK Negeri 2 Pangkep” kompas . Jurnal Guru pencerah semesta , Vol 1: 02.
- Harsiati, Titik dkk. 2016. Bahasa Indonesia Edisi Revisi. Buku Siswa. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusumaningsih, dkk. 2013. Terampil Berbahasa Indonesia. Yogyakarta: CV Andi Offset. Liliweri, Alo. 2009. Dasar-dasar Komunikasi Antar budaya, Cet IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Masitoh, Afie. 2021. Pengaruh Model Pembelajaran Jigsaw Menggunakan Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar IPS Kelas V SD. Jurnal Belaindika: Pembelajaran dan Inovasi Pendidikan, 4 (1):22
- Mahsun 2014. Teks Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: PT Raja Grafindo Indonesia
- Margono,. 2014. Metode Penelitian Pendidikan. Jakarta: PT Reneka Cipta. Masruroh. 2014. “Metode Alternatif Estafet Writing sebagai Model
- Mulyadi, Yadi, dkk,. 2017. Intisari Sastra Indonesia. Bandung: Margahayu Permai. 108
- Munirah. 2018. Evaluasi Keterampilan Berbahasa Indonesia. Makassar: CV Berkah Utami.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurhayati. dkk. 2017. Pengaruh Model Information Search terhadap Kemampuan Menulis Karangan Ekspositif. (hal. 245). Palembang: Disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indoneisa.
- Pratama, Aditya. 2015. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Pustaka Media Press. Ramdania,
- Rahmawati, I. Y. 2016. Analisis Teks dan Konteks pada Kolom Opini “Latihan bersama Al Komodo 2014” kompas . Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran , Vol 5: 50.

Sudijono, Anas. 2017. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Sugiarto, Eko. 2015. Mengenal Sastra Lama. Yogyakarta: CV Andi Offset.  
Sugiyono. 2013. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sumiati. 2007. Metode Pembelajaran. Bandung: CV Wacana Prima. Surayin,  
2014. Kamus Bahasa Indonesia. Bandung : Yrama Widya. 109

Tarigan, H. G. 2013. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung : Angkasa