

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *SURGA
YANG TAK DIRINDUKAN 2* KARYA ASMA NADIA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**OLEH
MARLINA SEPTIANI
NIM 312013044**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
AGUSTUS 2017**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *SURGA
YANG TAK DIRINDUKAN 2* KARYA ASMA NADIA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Marlina Septiani
NIM 312013044**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Agustus 2017**

Skripsi oleh Marlina Septiani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 25 Agustus 2017
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Dr. Gunawan Ismail, S.Pd., M.Pd.

**Palembang, 22 Agustus 2017
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, featuring a long horizontal line with a diagonal stroke crossing it from the bottom left.

Drs. Danto, M.Pd.

Skripsi oleh Marlina Septiani ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 26 Agustus 2017

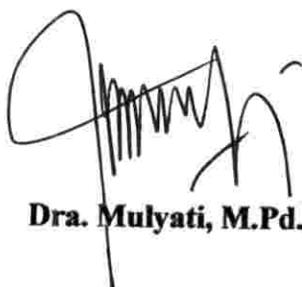
Dewan Penguji:



Dr. Gunawan Ismail, S.Pd., M.Pd., Ketua



Drs. Danto, M.Pd., Anggota



Dra. Mulyati, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Drs.H. Erwin Bakti, M.Si.

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marlina Septiani
Nim : 312013044
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya yang segera diujikan ini adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan hasil jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai hukum yang berlaku.

Palembang, Agustus 2017
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Marlina Septiani

Motto:

- ❖ *"Ilmu itu lebih baik daripada harta, ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta. Ilmu itu penghukum (hakim) dan harta terhukum. Harta itu akan berkurang jika dibelanjakan tetapi ilmu akan bertambah jika diamalkan" (Ali bin Abi Thalib).*
- ❖ *Berbuat baiklah kepada orang lain, bukan karena ia pantas diperlakukan baik, Namun, karena dirimu adalah orang yang baik.*

Skripsi ini saya persembahkan untuk;

- ♥ *Allah Swt.*
- ♥ *Ayahanda (Alm) Bambang Sugiarto dan Ibunda Erna Wati tercinta yang telah membesarkan, mendoakan, membimbing, dan menyayangiku hingga sekarang.*
- ♥ *Kakak-kakakku tersayang Melia Nopita Sari dan Candra yang selalu motivasi untuk keberhasilanku.*
- ♥ *Pembimbingku yang telah memberikan arahan dengan sebaik-baiknya, yaitu Dr. Gunawan ismail, S.Pd., M.Pd. dan Drs. Danto, M.Pd.*
- ♥ *Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMP.*
- ♥ *Sahabat-sahabatku seperjuangan (Okmel, Riyan Erviana, Hesti, Okper, Gita, Rini, Eka Kristina, Dina, Yeyen, dan Uswatun), serta seseorang yang setiap saat selalu membantu dan menemaniku dalam menyelesaikan skripsi ini Gerry Saputera.*
- ♥ *Teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- ♥ *Teman-teman PPL SMA YWKA Palembang.*
- ♥ *Teman-teman KKN angkatan XII Posko 219 Desa Gunung Raja*
- ♥ *Hijaunya almamater kebanggaanku.*

ABSTRAK

Septiani, Marlina. 2017. *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. Gunawan Ismail, S.Pd., M.Pd. (II) Drs. Danto, M.Pd.

Kata kunci: analisis, nilai-nilai pendidikan Islam, novel.

Latar belakang penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia dan Implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA merupakan novel yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan Islam sehingga peneliti memilih untuk menganalisisnya dan bisa dijadikan pelajaran hidup seseorang, terutama peranannya sebagai bahan ajar sastra di sekolah. Masalah dalam penelitian ini, yaitu nilai pendidikan Islam apa sajakah yang terdapat dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia. Manfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam dan sebagai bahan ajar sastra khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia di sekolah. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Simpulan dari analisis novel *Surga yang Tak Dirindukan 2* karya Asma Nadia dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA banyak mengandung nilai-nilai pendidikan Islam dalam ruang lingkup kerangka Islam, yaitu akidah, syariat, dan akhlak. Saran yang diajukan, novel *Surga yang Tak Dirindukan 2* karya Asma Nadia dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA bisa dijadikan sebagai bahan ajar bidang studi Bahasa Indonesia di SMA kelas X semester genap, khususnya dari segi nilai-nilai pendidikan Islam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah swt, yang telah memberikan kesehatan, keselamatan dan nikmat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia dan Implementasinya Sebagai bahan Ajar Sastra di SMA”*.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Strata Satu (SI) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulisan skripsi ini didasari oleh ilmu yang penulis dapat diperkuliahan dan buku-buku yang dibaca. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Gunawan Ismail, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd., selaku pembimbing II yang senantiasa sabar, tulus dan ikhlas dalam memberikan arahan, motivasi, bimbingan, dan saran-saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Drs. H. Erwin Bakti, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Supriatini, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan dosen beserta staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memudahkan dalam pengurusan administrasi.

Tidak lupa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Bambang Sugiarto (Alm) dan Ibunda Erna Wati yang telah memberikan bantuan

moril maupun material, dorongan, motivasi, dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik Bapak dan Ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan ridho dan syafaat dari Allah SWT. mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi satu bahan pemikiran serta langka untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Agustus 2017

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis	6
B. Pengertian Nilai	6
C. Pengertian Pendidikan	7
D. Nilai-nilai Pendidikan Islam	8
E. Novel.....	14
F. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pengajaran Sastra di SMA	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	20
B. Pendekatan Penelitian.....	20
C. Sumber Data.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	21
F. Analisis Data.....	21
G. Langkah-langkah Kerja.....	22

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	24
B. Temuan Penelitian	55
BAB V PEMBAHASAN	
A. Pembahasan Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam yang Terdapat dalam Novel <i>Surga yang Tak Dirindukan 2</i> Karya Asma Nadia	59
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan	66
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP	122

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Proposal Skripsi.....	70
2. Sinopsis.....	92
3. Silabus.....	101
4. Usul Judul	111
5. Undangan Seminar.....	113
6. Surat Keputusan Pembimbing	114
7. Surat Permohonan Ujian Skripsi	115
8. Surat Persetujuan Ujian Skripsi.....	116
9. Surat Undangan Ujian Skripsi	117
10. Daftar Hadir Dosen Penguji Seminar Proposal	118
11. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal.....	119
12. Kartu Laporan Kemajuan dan Bimbingan Skripsi.....	120
13. Riwayat Hidup.....	122



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra berkembang sesuai dengan proses kearifan zaman sehingga lama-kelamaan sastrapun berkembang fungsinya, yang semula hanya sekedar menghibur, pada tahap berikutnya karya sastra juga dituntut untuk dapat memberikan sesuatu yang berguna bagi pembaca. Hal ini sesuai dengan pendapat (Kosasih, 2012:2),

Membaca karya sastra memang tidak hanya untuk kesenangan. Sebabnya, karya sastra sesungguhnya juga merupakan miniature kehidupan dengan berbagai persoalannya. Dari karya sastra itulah kita dapat pula menjadikannya sebagai cermin kehidupan serta memperoleh pelajaran, karena karya sastra itu pun mengandung ajaran moral (didaktis), estetika, dan berbagai hal yang menyangkut tata pergaulan sesama umat manusia.

Sastra merupakan salah satu objek kajian yang selalu menarik para peneliti karena karya sastra mengisyaratkan gambaran hidup dan kehidupan manusia yang luas dan kompleks (Emzir dan Saifur, 2015:254). Karya sastra Indonesia dapat dibagi menjadi 2 menurut zaman pembuatan karya sastra tersebut, yaitu karya sastra lama Indonesia dan karya sastra baru Indonesia. Salah satu bentuk karya sastra baru Indonesia yang dapat dijadikan cermin kehidupan serta memperoleh pelajaran adalah novel.

Istilah novel seperti yang terdapat dalam pengertian yang sering digunakan dalam sastra Inggris dan Amerika sudah mulai dipakai secara berangsur-angsur, yang lebih umum dipergunakan dalam pengertian yang sama. Dalam *The American*

College Dictionary (dalam Tarigan, 2015:167) mengemukakan bahwa, novel adalah suatu cerita prosa yang fiktif dalam panjang yang tertentu, yang melukiskan para tokoh, gerak serta kehidupan nyata yang representatif dalam suatu alur atau suatu keadaan yang agak kacau atau kusut. Sedangkan (Kosasih, 2012:60) berpendapat bahwa, novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh.

Berdasarkan pengertian para ahli di atas dapat dipahami bahwa novel adalah suatu karya fiksi prosa yang mengisahkan kehidupan para tokoh dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku melalui suatu alur atau keadaan.

Alasan peneliti menganalisis novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* karena novel ini merupakan salah satu novel populer yang ditulis oleh Asma Nadia setelah sukses dengan novelnya yang berjudul *Surga Yang Tak Dirindukan*. Asma Nadia merupakan seorang penulis novel dan cerpen Indonesia. Beliau mulai tertarik pada tulis-menulis saat pertama kali menciptakan lagu di sekolah dasar. sejak saat itu ia mulai aktif menulis cerpen, puisi, dan berbagai resensi di dunia media sekolah. Asma Nadia pendiri Forum Lingkar Pena. Asma Nadia juga merintis penerbitan sendiri dengan nama *Asma Nadia Publishing House*. Asma Nadia dikenal sebagai salah satu penulis *best seller* paling produktif di Indonesia. Sudah 52 bukunya diterbitkan dalam bentuk novel, kumpulan cerpen, dan nonfiksi.

Novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia ini menguraikan cerita bagaimana Arini yang tegar saat kehilangan yang berturut-turut dan penyakit yang menggerogoti ketahanan fisik dengan susah payah bisa diatasi. Namun, ada hal lain yang lebih membebani, yakni segera menemukan jejak Mei Rose sebelum

dikalahkan oleh waktu. Mei Rose yang kini mulai menata hidupnya terjebak dalam pilihan antara Pras dan Syarief Kristol.

Kelebihan dari novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia, yaitu banyak menguraikan keindahan Islam. Novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia juga memiliki cerita yang menarik, sehingga para pembaca dapat terhanyut dalam cerita saat membacanya. Konflik yang ditimbulkan juga tidak berlebihan, sehingga para pembaca tidak merasa bosan. Dilihat dari segi bahasa dan kata-kata dalam novel ini mudah dipahami dan dimengerti oleh pembaca.

Menurut Daud (2015:179-180), pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan manusia untuk mengembangkan potensi manusia lain atau memindahkan nilai dan norma yang dimilikinya kepada orang lain dalam masyarakat. Pendidikan yang dilakukan oleh guru kepada peserta didiknya merupakan salah satu upaya upaya menciptakan situasi yang membuat peserta didik mau dan dapat belajar atas dorongan sendiri untuk mengembangkan bakat, pribadi, dan potensi-potensi lainnya secara optimal ke arah yang positif. Dengan begitu maka, tujuan pendidikan yang untuk meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, keterampilan untuk hidup mandiri, dan mengikuti pendidikan lebih lanjut sesuai dengan kejuruan akan terlaksana dengan baik.

Sepengetahuan peneliti, nilai-nilai pendidikan Islam belum pernah diteliti oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, sehingga peneliti ingin melakukan penelitian tentang nilai-nilai pendidikan Islam ini.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti memilih menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam sebuah novel yang berjudul *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia.

B. Rumusan Masalah

Menurut Kinayati dan Sumaryati (2014:33) mengatakan bahwa, suatu masalah tidak dapat dijadikan masalah penelitian kalau masalah tersebut dapat dijawab “ya” atau “tidak”. Masalah penelitian tidak pernah berdiri sendiri, tetapi selalu terkait, terdapat kontelasi dengan faktor-faktor lain.

Masalah dalam penelitian ini, yaitu nilai pendidikan Islam apa sajakah yang terdapat dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia?

C. Tujuan Penelitian

Arikunto (2013:97), berpendapat bahwa tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Manfaat dari penelitian ini adalah diharapkan dapat menambah wawasan tentang nilai-nilai pendidikan Islam, khususnya nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia. Serta, dapat bermanfaat sebagai perbandingan dan rujukan dalam mengadakan penelitian lanjut dengan memperluas aspek atau tujuan sastra dalam menganalisis novel-novel lainnya.

2. Manfaat Praktis

Manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi:

- 1) Peneliti lanjutan, digunakan sebagai bahan acuan untuk penelitian sastra khususnya dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam.
- 2) Pembaca, digunakan untuk memahami pengkajian nilai-nilai pendidikan Islam serta sebagai bahan tambahan wawasan dalam menganalisis.
- 3) Guru, sebagai sumbangan pengajaran sastra, khususnya dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel.
- 4) Siswa, hasil penelitian ini dapat dijadikan tambahan pengetahuan, karena melalui nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat diketahui bahwa karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi mengajak untuk berbuat kebajikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar baru Algensindo.
- Arikunto, Suharmin. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daud, Ali Muhammad. 2015. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djojuroto, Kinayati dan M.L.A. Sumaryati. 2014. *Bahasa dan Sastra Penelitian, Analisis, dan Pedoman Apresiasi*. Bandung: Nuansa Cendeka.
- E, Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Yrama Widya.
- Emzir dan Salfur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja grafindo Persada.
- Hidayat, Dudung Rahmat dan Mulyadi. 2006. *Hakikat dan Makna Nilai*. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_ARAB/195204141980021DUDUNG_RAHMAT_HIDAYAT/HAKIKAT_DAN_MAKNA_NI_LAI.pdf. Diakses tanggal 6 Juni 2017. (Sumber dari Internet)
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nadia, Asma. 2016. *Surga Yang Tak Dirindukan 2*. Depok: Asma Nadia Publishing House.
- Nurlela. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Pirdata, Made. 2009. *Landasan Kependidikan: Stimulus Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Qodratilah, Metry Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rohimin, Tati Saodah, dan Agus Salam R. 2007. *Hakikat Pendidikan*. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_ARAB/195204141980021-DUDUNG_RAHMAT_HIDAYAT/HAKIKAT_PENDIDIKAN.pdf. Diakses tanggal 6 Juni 2017. (Sumber dari Internet)
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharno dan Ana Retnoningsih. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.