

PERANCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 63

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
ROBI MALAI
NRP: 142020009

PEMBIMBING :
SISCA NOVIA ANGRINI, S. T., M. T.



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2025**

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ROBI MALAI
NRP : 142020009
Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU
Tema : ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 63 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Delapan Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 22 Februari 2025

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T. M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T. M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Sisca Novia Angrini, ST, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Mengetahui,

Dr. A. Junaidi, MT
NBM/NIDN : 763030/0202025502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Reny Kartika Sary, S.T. M.T
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERENCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Robi Malai
NRP. 142020009

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 22 Februari 2025
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Sisca Novia Angrini, S. T., M. T.
NIDN. 0215118202

Dewan Penguji:



1. Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NIDN. 0205106302



2. Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.
NIDN. 132311221

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, tanggal bulan tahun
Program Studi Arsitektur

Ketua



Reny Kartika Sarv, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Robi Malai
NRP : 142020009
Judul : PERANCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 22 Februari 2025



Robi Malai
NRP. 142020009

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Robi Malai

NRP : 142020009

Judul : PERANCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 22 Februari 2025



Robi Malai
NRP. 142020009

RINGKASAN

PERANCANGAN HOTEL RESORT DANAU RANAU

Robi Malai ; dibimbing oleh Sisca Novia Angrini , S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

146 halaman, 34 tabel, 92 gambar, 55 lampiran

RINGKASAN :

Indonesia, memiliki kekayaan alam dan potensi pariwisata yang melimpah, salah satunya adalah Danau Ranau di Provinsi Sumatera Selatan, yang merupakan danau terbesar kedua di Pulau Sumatera. Danau ini memiliki daya tarik wisata yang tinggi, dengan berbagai aktivitas seperti fotografi, berperahu, memancing, dan berenang. Namun, data kunjungan wisatawan dalam lima tahun terakhir menunjukkan adanya penurunan signifikan pada periode 2020-2022, yang kemungkinan besar dipengaruhi oleh pandemi COVID-19 serta kurangnya fasilitas akomodasi yang memadai. Untuk meningkatkan kembali daya tarik wisata Danau Ranau, diperlukan strategi pengembangan infrastruktur, salah satunya melalui perancangan Hotel Resort Danau Ranau.

Hotel Resort ini dirancang dengan pendekatan arsitektur bioklimatik, yang mengoptimalkan kondisi iklim lokal untuk menciptakan bangunan yang hemat energi dan nyaman secara termal. Konsep ini memanfaatkan elemen alami seperti sinar matahari, angin, dan sirkulasi udara alami guna mengurangi ketergantungan pada energi buatan serta meningkatkan efisiensi energi. Dengan penerapan konsep ini, diharapkan hotel resort dapat menjadi solusi akomodasi yang berkelanjutan, meningkatkan daya tarik wisatawan, serta mendukung pertumbuhan ekonomi lokal.

Kata Kunci : Danau Ranau, Arsitektur Bioklimatik, Hotel Resort, Pengembangan Infrastruktur Berkelanjutan

SUMMARY

DESIGN OF LAKE RANAU RESORT HOTEL

Robi Malai; supervised by Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

146 pages, 34 tables, 92 images, 50 attachments

SUMMARY:

Indonesia has abundant natural wealth and tourism potential, one of which is Lake Ranau in South Sumatra Province, which is the second largest lake on Sumatra Island. This lake has a high tourist attraction, with various activities such as photography, boating, fishing, and swimming. However, data on tourist visits in the last five years shows a significant decline in the 2020-2022 period, which is most likely influenced by the COVID-19 pandemic and the lack of adequate accommodation facilities. To increase the tourist attraction of Lake Ranau, an infrastructure development strategy is needed, one of which is through the design of the Lake Ranau Resort Hotel.

This Resort Hotel is designed with a bioclimatic architectural approach, which optimizes local climate conditions to create energy-efficient and thermally comfortable buildings. This concept utilizes natural elements such as sunlight, wind, and natural air circulation to reduce dependence on artificial energy and increase energy efficiency. With the implementation of this concept, it is hoped that resort hotels can become a sustainable accommodation solution, increase tourist attraction, and support local economic growth.

Keywords: Lake Ranau, Bioclimatic Architecture, Resort Hotels, Sustainable Infrastructure Development

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

**Selalu lakukan yang terbaik, dan selanjutnya
Allah SWT akan menentukan.**

"Nasib Sapasi Pandai"

Robi Malai

Kupersembahkan untuk:

- ❖ Bapak dan Umak Tercinta**
- ❖ Eric Andika**
- ❖ Keluarga Besar**
- ❖ Melati Tria Margareta S. Farm**
- ❖ Almamater yang ku hormati**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya serta Hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul Perancangan Hotel Resort Danau Ranau.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya serta semua umatnya sampai akhir zaman. Tugas Akhir ini atas kehendak Allah SWT, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu berkenakan penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan serta kemudahan dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Prof. Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., selaku Universitas Muhammadiyah Palembang
3. Ir. A.Junaidi, M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas MuhammadiyahPalembang.
4. Ibu Reny Kartika Sary S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Bapak dan Umak Tercinta yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan material selama proses perkuliahan hingga tahap akhir ini.
6. Adik kandung saya Eric Andika, dan keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan dukungan selama perkuliahan
7. Om Alkasuma yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Dosen Pembimbing, Ibu Sisca Novia Anggrini, S.T. M.T. yang telah sabar membimbing Tugas Akhir ini sampai dengan hasil yang memuaskan. Berkat Ibu Sisca, Saya bisa membuat bentuk Hotel Resort yang Unik dan Aesthetic ditepi Danau Ranau.
9. Dosen Penguji saya, Bapak Dr.Ir. Zuber Angkasa, M.T. dan Bapak Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T. yang telah memberi saran dan masukkan atas Laporan Tugas Akhir ini.
10. Sang Kekasih, Melati Tria Margareta S.Farm, yang selalu memberikan

dukungan dalam berbagai bentuk, membantu dan menemani disaat mengerjakan Tugas Akhir.

11. Evan, Wira, Tigor yang telah menjadi teman berjuang semasa kuliah dan Teman-teman seperjuangan di periode 63.

Saya sangat menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat saya harapkan untuk kemajuan bersama.

Palembang, 22 Februari 2025
Perencana,



Robi Malai
NRP.142020009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematis Pembahasan.....	4
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Definisi Hotel Resort	7
2.1.2 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort.....	7
2.1.3 Fungsi Hotel Resort.....	9
2.1.4 Karakteristik Hotel Resort.....	10
2.1.5 Jenis Hotel Resort.....	11
2.1.6 Klasifikasi Hotel Resort.....	13
2.1.7 Tipe – tipe Kamar Hotel Resort.....	15
2.1.8 Definisi Hotel Resort Bintang 4	16
2.1.9 Persyaratan Kriteria Hotel Resort Bintang 4	17
2.1.10 Program Ruang Hotel Resort.....	19
2.1.11 Struktur Organisasi	20
2.1.12 Definsi Dinas Pariwisata dan kebudayaan.....	23
2.1.13 Tugas dan Fungsi Dinas Pariwisata dan kebudayaan	23
2.1.14 Struktur Organisasi	24
2.1.15 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Oku Selatan	24
2.2 Tinjauan Lokasi	25
2.2.1 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	25
2.2.2 Penempatan Lokasi.....	25
2.2.3 Lokasi Akomodasi yang tersedia di kawasan Danau Ranau	27
2.3 Tinjauan Tema	28
2.3.1 Pengertian Arsitektur Bioklimatik	29

2.3.2	Bagaimana bangunan berkelanjutan yang dirancang dalam konteks Arsitektur Bioklimatik di Kawasan Danau Ranau	30
2.3.3	Inti dan Tujuan dari Arsitektur bioklimatik	32
2.4	Studi banding Bangunan dengan konsep Bioklimatik.....	33
2.4.1	Gedung Mesiniaga di Subang Jaya	33
2.4.2	JW Marriot Hotels	34
2.5	Studi Banding Bangunan Sejenis	36
2.5.1	The Singhasari Resort.....	36
2.5.2	Lampung Marriott Resort & Spa	37
BAB III	PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD	39
3.1	Program Ruang	39
3.1.1	Alur Kegiatan Pelaku.....	39
3.1.2	Kebutuhan Ruang	40
3.1.3	Besaran Ruang.....	44
3.1.4	Rekapitulasi Besaran Ruang	50
3.1.5	Persyaratan Ruang.....	52
3.1.6	Hubungan Ruang	55
3.1.7	Sirkulasi Ruang	57
3.2	Program Tapak.....	61
3.2.1	Penentuan Tapak.....	61
3.2.2	Potensi Tapak Berdasarkan Lingkungan	62
3.2.3	Kondisi Eksisting.....	63
3.2.4	Analisa tapak berkontur	63
3.2.5	Tata Massa	64
3.2.6	Analisa Kawasan	65
3.2.7	Analisa Klimatologi	66
3.2.8	Arah Angin.....	67
3.2.9	Curah Hujan	68
3.2.10	Analisa Pencapaian.....	68
3.2.11	Analisa Kebisingan	69
3.2.12	Analisa Vegetasi	70
3.2.13	Analisa View	70
3.2.14	Sirkulasi Kendaraan.....	71
3.2.15	Analisa Pencapaian kedalam Site.....	72
3.3	Program Struktur	72
3.3.1	Struktur Pondasi.....	72
3.4	Program Fasad	76
3.4.1	Bahan Fasad.....	76
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN.....	79
4.1	Konsep Ruang	79
4.1.1	Tipe Kamar	79
4.1.2	Konsep Pola Ruang Makro	80
4.1.3	Konsep Pola Ruang Mikro.....	80
4.2	Konsep Tapak.....	81
4.2.1	Orientasi Bangunan.....	81
a.	Pola Edar Matahari	81

4.2.2 Sirkulasi	84
4.2.3 Vegetasi.....	84
4.3 Konsep Bentuk Gubahan Massa.....	86
4.3.1 Bangunan Utama	86
4.3.2 Transformasi Konsep Bentuk Bangunan	88
4.4 Konsep Struktur	88
4.4.1 Struktur Bawah (<i>Lower Structure</i>)	89
4.4.2 Struktur Tengah (<i>Middle Structure</i>)	91
4.4.3 Plat Lantai	92
4.4.4 Dinding Bata Ringan	93
4.4.5 Struktur Atas (<i>Upper Structure</i>).....	94
4.5 Program Material	95
4.5.1 Penutup Lantai	95
4.5.2 Penutup Dinding.....	96
4.5.3 Penutup Plafond	97
4.5.4 Penutup Atap.....	98
4.6 Konsep Utilitas	98
4.6.1 Distribusi air bersih	98
4.6.2 Distribusi Air Kotor	104
4.6.3 Sistem Pencahayaan.....	104
4.6.4 Sistem Penghawaan	106
4.6.5 Instalasi Listrik	107
4.6.6 Sistem Proteksi Kebakaran.....	108
4.6.7 Sistem Proteksi Kebakaran Pasif.....	111
4.6.8 Sistem Penangkal Petir	112
4.6.9 Sistem Pembuangan Sampah.....	114
BAB V DESAIN.....	115
5.1 Ikhtisar Perancangan	115
5.1.1 Site plan.....	115
5.1.2 Block Plan	116
5.1.3 Tampak Kawasan	116
5.1.4 Prespektif	120
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar kelas hotel berdasarkan kelas hotel.....	16
Tabel 3.1 Pengelola dan Staff Karyawan	41
Tabel 3.2 Kebutuhan Tamu Menginap	41
Tabel 3.3 Kebutuhan Tamu tidak Menginap	42
Tabel 3.4 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zona	43
Tabel 3.5 Pengelola dan Staff Karyawan	44
Tabel 3.6 Besaran Ruang Penerima Tamu	45
Tabel 3.7 Besaran Ruang Pengelola Dan Karyawan.....	45
Tabel 3.8 Besaran Ruang Publik	46
Tabel 3.9 Besaran Ruang Fasilitas Hiburan	47
Tabel 3.10 Besaran Ruang Utilitas.....	48
Tabel 3.11 Besaran Ruang Food dan Beverage.....	49
Tabel 3.12 Besaran Ruang Penunjang.....	50
Tabel 3.13 Total Besaran Ruang Hotel Resort	50
Tabel 3.14 SRP Berdasarkan Jenis Kendaraan.....	51
Tabel 3.15 Ruang Parkir Hotel.....	51
Tabel 3.16 Total Besaran Ruang Keseluruhan Hotel Resort.....	52
Tabel 3.17 Persyaratan Ruang Hotel Resort	52
Tabel 3.18 Penentuan Tapak.....	61
Tabel 3.19 Kecepatan Angin	68
Tabel 3.20 Curah Hujan	68
Tabel 3.21 Perhitungan Kolom	74
Tabel 3.22 Perhitungan Balok	75
Tabel 4.1 Rekapit ulasi Luas Keseluruhan	79
Tabel 4.2 Penutup Lantai.....	95
Tabel 4.3 Penutup Dinding.....	96
Tabel 4.4 Penutup Plafond	97
Tabel 4.5 Penutup Atap	98
Tabel 4.6 Tabel Kebutuhan Air Bersih	99

Tabel 4.7 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Kamar Hotel.....	101
Tabel 4.8 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Gedung Pengelola	101
Tabel 4.9 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Ballroom	101
Tabel 4.10 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih night club	101
Tabel 4.11 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Restoran	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi dan Tata Kerja	24
Gambar 2.2 Wisatawan Danau Ranau.....	25
Gambar 2.3 Peta Lokasi	26
Gambar 2.4 Batasan site.....	27
Gambar 2.5 Akomodasi dikawasan Danau Ranau	27
Gambar 2.6 Mesiniaga Subang Jaya	33
Gambar 2.7 JW Marriot Hotels	34
Gambar 2.8 The Singhasari Resort	36
Gambar 2.9 Lampung Marriott Resort & Spa.....	37
Gambar 3.1 Organisasi Linear	58
Gambar 3.2 Tangga Model U	59
Gambar 3.3 Tangga Melingkar Melengkung	60
Gambar 3.4 Ramp	61
Gambar 3.5 Tapak Perancangan.....	61
Gambar 3.6 Potensi Tapak Berdasarkan Lingkungan	62
Gambar 3.7 Kondisi Existing	63
Gambar 3.8 Kontur Tapak.....	64
Gambar 3.9 Tata Massa.....	65
Gambar 3.10 Analisa Kawasan	66
Gambar 3.11 Analisia Klimatologi.....	66
Gambar 3.12 Arah Angin	67
Gambar 3.13 Curah Hujan	68
Gambar 3.14 Analisa Pencapaian.....	69
Gambar 3.15 Analisa Kebisingan.....	69
Gambar 3.16 Vegetasi	70
Gambar 3.17 Analisa View	70
Gambar 3.18 Sirkulasi Kendaraan	71
Gambar 3.19 Analisa Pencapaian kedalam Site	72
Gambar 3.20 Struktur Pondasi	73

Gambar 3.21 Bata Ringan	74
Gambar 3.22 Balok	75
Gambar 3.23 Kolom.....	75
Gambar 3.24 Plat Lantai	76
Gambar 3.25 Struktur Atas.....	76
Gambar 3.26 Kaca Tempred.....	77
Gambar 3.27 Secondary skin	77
Gambar 3.28 Aluminium Composite Panel	78
Gambar 3.29 Wall Panel Wpc	78
Gambar 4.1 Layout Kamar Hotel.....	79
Gambar 4.2 Pola Ruang Makro.....	80
Gambar 4.3 Pola Ruang Mikro	81
Gambar 4.4 Pola Edar Matahari.....	81
Gambar 4.5 Arah Angin	82
Gambar 4.6 Respon View	82
Gambar 4.7 Respon Kebisingan.....	83
Gambar 4.8 Respon Sirkulasi Kendaraan	84
Gambar 4.9 Analisa Vegetasi	84
Gambar 4.10 Bangunan Utama.....	87
Gambar 4.11 Transportasi	88
Gambar 4.12 Konsep Struktur.....	88
Gambar 4.13 Pondasi tiang pancang.....	89
Gambar 4.14 Struktur Rangka.....	92
Gambar 4.15 Plat Lantai	93
Gambar 4.16 Dinding Bata	93
Gambar 4.17 Rangka Atap baja iwf.....	95
Gambar 4.18 Down Feed System	99
Gambar 4.19 Pompa Air.....	103
Gambar 4.20 Ground Water Tank dan roff water.....	103
Gambar 4.21 Distribusi Air	104
Gambar 4.22 Pencahayaan	105

Gambar 4.23 Sistem Kerja AC Central	106
Gambar 4.24 Sistem Kerja AC	107
Gambar 4.25 Sistem	107
Gambar 4.26 Genset Silent	108
Gambar 4.27 Fire Alarm	109
Gambar 4.28 spinkler	109
Gambar 4.29 Smoke Detector	109
Gambar 4.30 Hydrant Box	110
Gambar 4.31 Hydrant.....	110
Gambar 4.32 Tabung Pemadam	111
Gambar 4.33 Pintu Kebakaran	111
Gambar 4.34 Denah Tangga Darurat.....	112
Gambar 4.35 Tangga Darurat	112
Gambar 4.36 Sistem Penangkal Petir.....	113
Gambar 4.37 Sistem Pembuangan sampah	114
Gambar 5.1 Site Plan.....	115
Gambar 5.2 Block Plan	116
Gambar 5.3 Tampak Depan.....	116
Gambar 5.4 Tampak Samping Kanan	117
Gambar 5.5 Tampak samping kiri	117
Gambar 5.6 Tampak belakang hotel.....	118
Gambar 5.7 Tampak Samping Kiri dan Kanan Serbaguna	118
Gambar 5.8 Tampak Depan dan Belakang Serbaguna	119
Gambar 5.9 Tampak Depan, Belakang Kiri, dan Kanan	119
Gambar 5.10 Eksterior Keseluruhan	121
Gambar 5.11 Interior Serbaguna	122
Gambar 5.12 Interior Kamar Standar	123
Gambar 5.13 Interior Lobhy Hotel.....	123
Gambar 5.14 Interior Kamar Suit	124

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Alur Berpikir	6
Bagan 2.1 Struktur Organisasi Hotel	21

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia dikenal dengan kekayaan alam dan pariwisata yang tersebar dari Sabang hingga Merauke, menawarkan pemandangan alam yang indah, termasuk Provinsi Sumatera Selatan. Salah satu objek wisata unggulan di Provinsi ini adalah Danau Ranau, danau terbesar kedua di Pulau Sumatera, yang terletak di Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan serta berbatasan dengan Provinsi Lampung. Daya tarik wisata dari danau ini antara lain adalah danau itu sendiri serta panorama alam yang indah terbentang. Aktivitas yang dilakukan wisatawan di Danau Ranau saat ini adalah fotografi, berperahu, memancing, menikmati panorama, olahraga dan tentunya berenang serta bermain air di tepi danau.

Potensi wisata Danau Ranau akan dimanfaatkan dan dikembangkan secara optimal sebagai kawasan pariwisata yang menarik untuk didatangi oleh para wisatawan lokal maupun mancanegara per-tahunnya. Berdasarkan data dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten OKU Selatan 5 tahun lalu tahun 2019-2023 , Pada tahun 2019 dan tahun sebelumnya data pengunjung tiap tahun selalu meningkat hingga tahun 2019 tercatat 47.963 wisatawan yang berkunjung di Danau Ranau, namun pada tahun 2020-2022 data pengunjung wisata Danau Ranau mengalami penurunan yang sangat drastis dari tahun-tahun sebelumnya dengan data pengunjung 11.961 – 12.64 wisatawan, hal ini mungkin juga bisa disebabkan pada tahun tersebut pemerintah menetapkan masa pandemi COVID -19 sehingga membatasi mobilitas masyarakat dan mengurangi minat wisatawan untuk berlibur dan pada tahun 2022-2023 menunjukkan adanya pemulihan yang cukup baik dengan data pengunjung 35.760 – 43.332 wisatawan. Hal ini menunjukkan bahwa minat terhadap Danau Ranau sebagai destinasi wisata masih tinggi. Dari tahun 2019-2023 mengalami penurunan wisatawan yang berkunjung ke Danau Ranau. Penurunan ini juga bisa disebabkan oleh berbagai faktor, seperti kurangnya pemahaman akan pentingnya statistik pariwisata, persepsi negatif terhadap destinasi atau

kurangnya fasilitas akomodasi yang memadai. Dalam konteks ini, perancangan Hotel Resort Danau Ranau dapat menjadi strategi yang efektif untuk meningkatkan daya tarik pariwisata ke daerah tersebut, meningkatkan okupansi hotel, dan menggerakkan pertumbuhan ekonomi lokal. Dengan memperhatikan kebutuhan wisatawan dan memperkuat infrastruktur pariwisata, perancangan dan pembangunan hotel resort Danau Ranau dapat menjadi langkah proaktif untuk mengatasi penurunan kunjungan wisatawan, akomodasi yang tidak memadai serta meningkatkan daya saing destinasi pariwisata.

Sarana akomodasi dikawasan Banding Agung, OKU Selatan masih sangat terbatas. Sampai saat ini tercatat hanya sebanyak 1 hotel bintang 3, 10 homestay dan 1 villa pusri yang berada di kawasan wisata Banding Agung.

Tema pada perancangan hotel resort Danau Ranau ini adalah pendekatan Arsitektur Bioklimatik, dengan desain yang berfokus pada pemanfaatan kondisi iklim lokal untuk menciptakan bangunan yang hemat energi dan nyaman secara termal bagi penghuninya. Dalam era yang semakin sadar akan perubahan iklim dan keberlanjutan lingkungan, arsitektur bioklimatik muncul sebagai solusi yang relevan dan berkelanjutan. Pendekatan ini menekankan pada harmonisasi bangunan dengan lingkungannya melalui pemanfaatan elemen-elemen alami seperti sinar matahari, angin, hujan, dan suhu udara untuk mengurangi ketergantungan pada energi buatan.

Penerapan konsep atau tema ini bertujuan untuk memaksimalkan efisiensi energi, meningkatkan kenyamanan termal, dan mengurangi jejak karbon dari bangunan. Arsitektur Bioklimatik juga mempertimbangkan material yang ramah lingkungan serta sirkulasi udara yang alami, yang pada akhirnya berkontribusi pada pengurangan biaya operasional dan pemeliharaan bangunan dalam jangka panjang.

Jadi Perancangan Hotel Resort Danau Ranau ini bertujuan guna untuk meningkatkan fasilitas akomodasi, meningkatkan kembali pariwisata yang berkunjung, menerapkan tema arsitektur bioklimatik dan mendukung pengembangan pariwisata di daerah tersebut.

1.2 Rumusan Masalah Perancangan

1. Bagaimana merancang Hotel resort yang berada di tepian danau
2. Bagaimana cara mengelola tapak pada Kawasan berkontur secara optimal
3. Bagaimana penerapan konsep arsitektur bioklimatik dalam perancangan Hotel Resort ini dapat menciptakan bangunan yang efisien secara energi dan ramah lingkungan

1.3 Tujuan dan Sasaran

1. Menciptakan desain hotel resort dengan fasilitas lengkap dan penunjangnya
2. Mengelola tapak secara optimal pada Kawasan sehingga bisa di gunakan sebagai fasilitas penunjang yang lengkap
3. Menerapkan prinsip-prinsip arsitektur bioklimatik untuk menciptakan bangunan yang beradaptasi dengan kondisi iklim lokal, hemat energi, dan nyaman bagi penghuninya.

1.4 Ruang Lingkup Perancangan

Ruang lingkup yang akan dibahas mencakup aspek- aspek perancangan bangunan disekitar tepian Danau Ranau dan bagaimana menerapkan terhadap lingkungan sekitar. Penyelesaian masalah berikut dibatasi pada:

1. Pengorganisasian bangunan hotel resort dan pengorganisasian ruang antar massa bangunan
2. Penerapan arsitektural seperti bentuk, jenis bahan, warna, tekstur, dan ukuran
3. Aspek konseptual tapak berupa zonasi dan sirkulasi

1.5 Metode Perencanaan

Metode perencanaan yang digunakan pada Hotel Resort Danau Ranau adalah :

1. Observasi

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada

2. Studi Literatur

Mengumpulkan berbagai hal tentang harmoni *plaza & public creative spacedab* hal- hal yang berkaitan, serta melakukan studi banding dengan bangunan yang sejenis.

3. Studi Pustaka

Melakukan studi data- data pustaka untuk mendapatkan data sebagai landasan teori melalui artikel, buku, jurnal ilmiah dan media internet.

1.6 Sistematis Pembahasan

Struktur penyajian laporan Hotel Resort Danau Ranau selengkapnya sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- Latar Belakang
- Rumusan Masalah
- Tujuan Perancangan
- Ruang Lingkup perancangan
- Metode Perencanaan
- Sistematika Pembahasan
- Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

- Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.
- Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perencanaan.
- Penjelasan terkait pemilihan lokasi, potensi lokal, dan restriksi lokasi.

- Landasan teori yang relevansi terkait judul dan tema proyek perancangan.
- Rederensi atau studi banding proyek judul dan tema proyek perancangan.

3. BAB III ANALISIS PROYEK

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, perzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori maupun referensi/rujukan.
- Program tapak (perzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori maupun referensi/rujukan.
- Pemilihan sistem struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori maupun referensi/rujukan
- Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori maupun referensi/rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERENCANAAN

Pada bab ini menerangkan :

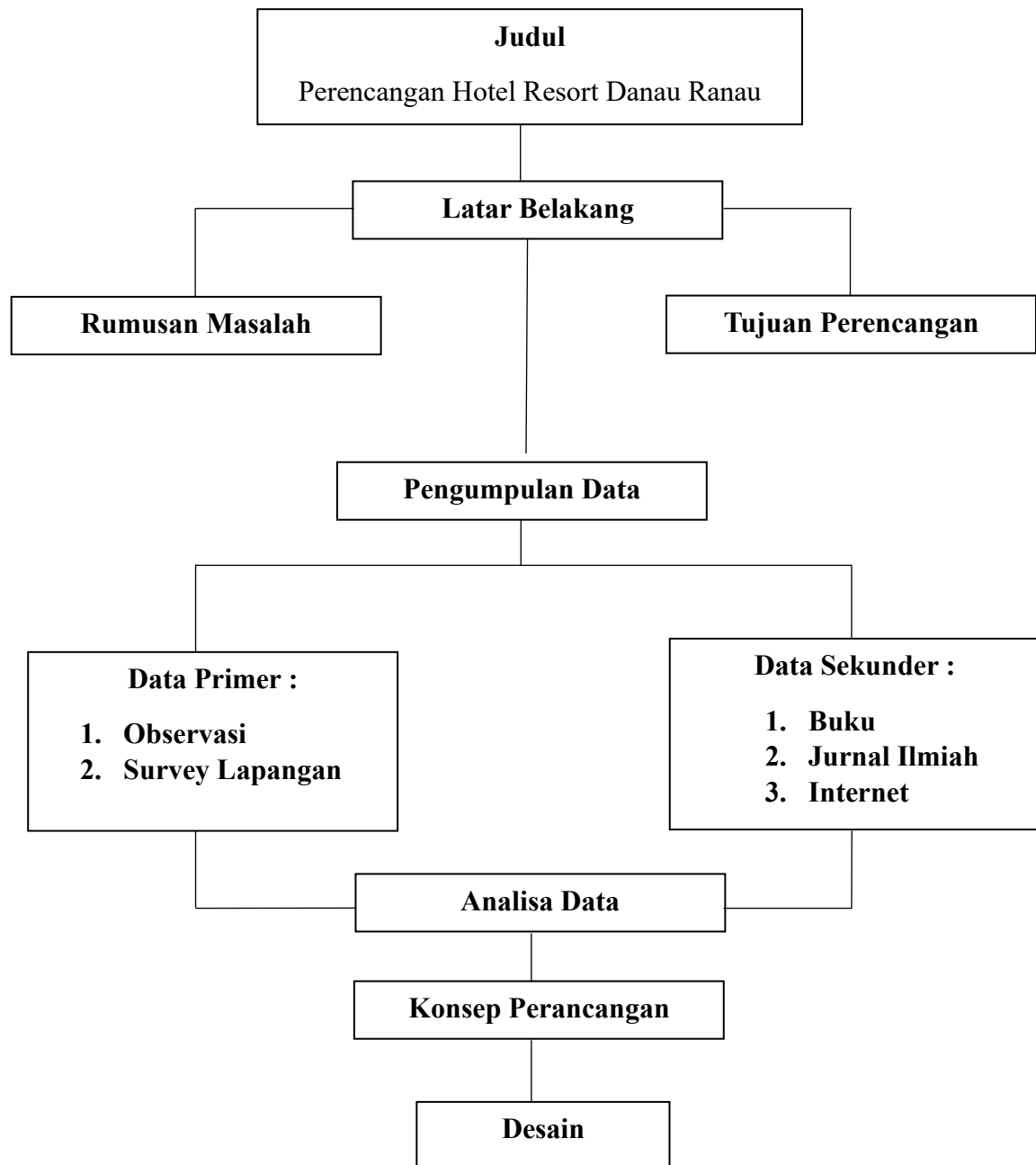
- Konsep terkait bangunan (venustas, firmitas, dan utilitas)
- Konsep terkait lingkungan binaan

5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- Gambar Site Plan Skala menyesuaikan
- Gambar Blok Plan Skala menyesuaikan
- Denah skala maksimum 1:200
- Tampak skala maksimum 1:200
- Potongan skala maksimum 1:200
- Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior)

1.7 Alur Perencanaan



Bagan 1.1 Alur Berpikir

(Sumber : Penulis, 2024)

DAFTAR PUSTAKA

- Afsheena, Z. (2022). *Fungsi Hotel Resort dalam Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan*. Bandung: Penerbit ITB.
- Arifin, Z. (2020). *Dasar-Dasar Perancangan Arsitektur*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Bataafi, A. (2005). *Jenis-Jenis Hotel: Berdasarkan Lokasi dan Fasilitas*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Bory Boid, M. (1977). *The Resort Concept: A Study of the Characteristics and Functions of Resort Hotels*. New York: Penerbit XYZ.
- Budi, S. (2019). Analisis Kelayakan Hotel Resort. *Jurnal Perencanaan Wilayah*, 12(1), 45-60.
- Darsono, A. (2020). *Perancangan Home Resort di Terusan Nunyai Lampung*. *Jurnal Arsitektur dan Lingkungan*, 8(2), 50-67.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, 2024 Pemerintah Kabupaten Oku Selatan,*
- Dirjen Pariwisata. (1998). *Keputusan Direktur Jenderal Pariwisata tentang Usaha dan Klasifikasi Hotel*. Jakarta: Kementerian Pariwisata.
- Halim, R. (2020). *Arsitektur Bioklimatik dan Bangunan Ramah Lingkungan*. *Jurnal Arsitektur dan Desain*, 12(4), 34-45.
- Heriyanto, 2024. *Headline Sriwijaya*
- Hidayat, T. (2020). *Metode Penelitian Arsitektur*. Jakarta: Penerbit Salemba.
- Joseph De Chiare. (2001). *Time-Saver Standards for Building Types*. McGraw-Hill Education.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). *Pedoman Pengembangan Hotel dan Resort*. Diakses dari <http://www.kemenparekraf.go.id/pedoman-hotel>
- Kurniasih, D. (2006). *Karakteristik Hotel Resort: Studi pada Resort Hotel di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Lawson, F. (1995). *Hotel and Resort Management: A Comprehensive Guide*. London: Penerbit ABC.
- Nyoman, I. (1999). *Pengantar Perhotelan dan Pariwisata*. Denpasar: Penerbit Bali.

- Pendit, S. N. (1999). *Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 65 Tahun 2001 tentang Perhotelan. Jakarta: Pemerintah Indonesia.
- Prasetyo, M. (2021). *Teori dan Praktik Perancangan Arsitektur*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Gadjah Mada.
- Rahman, A. (2022). *Desain Fasad Bangunan Hotel*. Jakarta: Penerbit Salemba.
- Rutes, W. A., & Penner, R. (1985). *Hotel Design, Planning, and Development*. New York: W.W. Norton & Company.
- Sari, D. (2021). Karakteristik Hotel Resort Bintang 4. *Jurnal Arsitektur dan Lingkungan*, 10(3), 78-85.
- Setiawan, R. (2022). *Sistem Struktur Bangunan Hotel*. Surabaya: Penerbit Unair.
- Siswanto, E. (2020). *Perencanaan Ruang Publik dalam Proyek Hotel*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sulastiyono, A. (2011). *Manajemen Hotel*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Undang-Undang No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata. Jakarta: Pemerintah Indonesia.
- Utami, R. (2023). Studi Kasus Hotel Resort di Indonesia. *Jurnal Pariwisata dan Perhotelan*, 15(2), 112-120.
- Walter, J., & Marriott, C. (2022). *JW Marriott Hotels and Resorts: A Study in Sustainable Hotel Development*. New York: Architectural Digest