

**KEMAMPUAN SISWA MEMBACA PUISI DAN BERDEKLAMASI DALAM  
PENGAJARAN SISWA KELAS VIII SMPYP NURFAUZAN PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
FRANS HENDRA WINARTA  
NIM 312010106**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
NOVEMBER 2014**

**KEMAMPUAN SISWA MEMBACA PUISI DAN BERDEKLAMASI DALAM  
PENGAJARAN SISWA KELAS VIII SMP YP NURFAUZAN PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Frans Hendra Winarta  
NIM 302010106**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
NOVEMBER 2014**

**Skripsi oleh Frans Hendra Winarta ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 25 November 2014  
Pembimbing I,**



**Dra. Darmawati Siregar, M.Pd.**

**Palembang, 25 November 2014  
Pembimbing II,**



**Drs. Mustofa, M.Pd.**

**Skripsi oleh Frans Hendra Winarta ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 November 2014**

**Dewan Penguji:**



**Dra. Darmawati Siregar, M.Pd., Ketua**



**Drs. Mustofa, M.Pd., Anggota**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd., Anggota**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Mengesahkan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Drs. Syaifudin, M.Pd.**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### *Motto:*

- ♥ *Agama tanpa ilmu menyesatkan dan ilmu tanpa agama menghancurkan (Albert Einstein)*
- ♥ *Seperti pagi yang menghubungkan antara matahari dan bulan.*

### *Ku Persembahkan Untuk:*

- ♥ *Kepada Allah Swt.,*
- ♥ *Ayahanda dan Ibunda Tercinta Nawawi dan Nurmayati yang selalu berdoa dengan setulus hati, memberikan bantuan moril maupu materil serta megharapkan keberhasilanku.*
- ♥ *Ayundaku Eka Septi Widiyanti, Adindaku Widiyanti Puji Islami dan Rizky Rama Winata*
- ♥ *Kedua pembimbing skripsiku teristimewa Dra. Darmawati Siregar, M.Pd. dan Drs. Mustofa, M.Pd.*
- ♥ *Wakil Rektor 3, Bapak Abid djazuli,S.E.,M.M.*
- ♥ *Keluarga Besar UKM Seni dan Budaya UMP*
- ♥ *Seluruh Dosen FKIP*
- ♥ *Teman-teman satu seperjuangan bimbingan skripsi (Meti, Julita, Sulastri, Denis, Wawan, Dwi okta, Dewi, Qodim,khusnul)*
- ♥ *Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010 kelas A, B, D, dan khususnya kelas C.*
- ♥ *Teman-teman PPL SMA 15 Palembang dan KKN UMP Posko 361 Desa Gunung Raja Kecamatan Rambang Dangku*
- ♥ *Almamaterku tercinta.*

*Terima Kasih Semua*

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN**  
**PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Hendra Winarta

Nim : 312010106

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan)
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-ndang yang berlaku.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, November 2014  
Yang menerangkan  
Mahasiswa yang bersangkutan



Frans Hendra Winarta

## ABSTRAK

Winarta, Frans Hendra. 2014. *Kemampuan Siswa Membaca puisi dan Berdeklamasi dalam Pengajaran Siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (1) Dra. Darmawati Siregar, M.Pd.,(2) Drs. Mustofa, M.Pd.

**Kata Kunci** : Kemampuan, membaca, puisi, berdeklamasi.

*Latar belakang* dalam penelitian ini mengenai pembelajaran apresiasi puisi siswa harus membaca puisi dan berdeklamasi, tetapi kadang-kadang kedua kegiatan ini dianggap sama atau tidak berbeda. *Masalah* dalam penelitian ini, bagaimana perbandingan kemampuan siswa membaca puisi dan berdeklamasi di pengajaran siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang. *Penelitian ini bertujuan* untuk mendeskripsikan perbedaan kemampuan siswa membaca puisi dan berdeklamasi di pengajaran siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang. *Metode* yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif. *Populasi* penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang, berjumlah 27 orang. *Teknik* yang digunakan adalah : (1) Pengumpulan informasi data, (2) Pembuatan analisis data. *Teknik* yang digunakan adalah tes, angket, dan wawancara. *Hasil analisis* penelitian ini siswa yang memperoleh nilai lebih dari 61 sebanyak 23 orang (85,1%), siswa yang memperoleh nilai kurang dari 61 sebanyak 4 orang (14,8%). Nilai tertinggi tes membaca puisi 86,6. Nilai terendah tes membaca puisi 60, nilai rata-rata yang dicapai oleh siswa adalah 72,82. Siswa yang memperoleh nilai lebih dari 61 sebanyak 11 orang (40,7%), siswa yang memperoleh kurang dari 61 sebanyak 16 orang (59,2%), nilai tertinggi tes berdeklamasi 76,6. Nilai terendah tes berdeklamasi 40, nilai rata-rata yang dicapai oleh siswa adalah 58,64. Dengan demikian, *hipotesis* yang peneliti ajukan terbukti ada perbedaan membaca puisi dengan berdeklamasi. *Kesimpulan* dalam penelitian ini (1) siswa lebih mampu membaca puisi dari pada berdeklamasi hal ini dapat dilihat dari hasil tes kemampuan siswa membaca puisi dan kemampuan siswa berdeklamasi. Dari hasil tes kemampuan membaca puisi siswa yang memperoleh nilai lebih dari 61 sebanyak 23 orang (85,1%) sedangkan dari hasil tes kemampuan berdeklamasi siswa yang memperoleh nilai lebih dari 61 sebanyak 11 orang (40,7%). (2) Perbandingan membaca puisi dengan berdeklamasi dapat dikatakan lebih mudah membaca puisi daripada berdeklamasi hal ini disebabkan deklamasi harus menggunakan daya hafal sedangkan membaca puisi tidak. *Saran* siswa wateruslah berusaha menambah pemahaman, pengetahuan dan latihan tentang kemampuan membaca puisi dan berdeklamasi yang baik. Guru sebaiknya lebih banyak memberikan latihan mengenai membaca puisi dan berdeklamasi agar siswanya mendapat prestasi yang lebih baik.

## KATA PENGHANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, "*Perbandingan Kemampuan Siswa Membaca Puisi dan Berdeklamasi dalam Pengajaran Siswa Kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang*". Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Skripsi ini penulis susun berdasarkan hasil perkuliahan yang diikuti dan bimbingan dari para dosen serta buku-buku dari berbagai pustaka. Selama penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan hambatan dan rintangan tetapi berkat ketabahan dan ketekunan penulis serta berkat bantuan berbagai pihak semua hambatan dapat diatasi sehingga tersusunlah skripsi ini dengan baik oleh sebab itu maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada pembimbing pertama Ibu Dra. Darmawati Siregar, M.Pd. dan pembimbing kedua Bapak Drs. Mustofa, M.Pd., yang telah memberikan bimbingan saran dan pemikiran dalam penulisan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Ibu Ketua jurusan Bahasa dan Seni, Ibu Ketua Program Studi Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia, dan Ibu Kepala sekolah SMP YP Nurfauzan Palembang. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda dan Ibunda atas bantuan moril maupun material. Saya ucapkan juga terimakasih kepada Saudara-saudaraku yang selalu memberikan doa atas keberhasilanku serta teman-teman yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis mengharapkan kritik dan saran guna menyempurnakan skripsi ini di masa mendatang. Demikianlah skripsi ini penulis susun dengan harapan akan bermanfaat bagi penulis dan para pembaca. Akhir kata, penulis doakan semoga apa yang telah mereka berikan mendapat balasan dari Allah SWT serta penulis juga berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, November 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN</b> .....	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Hipotesis Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	3
F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian .....	4
G. Definisi Istilah atau Definisi Operasional .....	4
H. Asumsi Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Membaca Puisi .....	6
B. Tujuan Membaca .....	8
C. Jenis-jenis Puisi .....	10
D. Pengertian Deklamasi.....	19
E. Perbedaan Deklamasi dan Baca Puisi.....	20

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Metodologi.....	22
	B. Populasi dan Sampel .....	22
	C. Instrumen Penelitian.....	23
	D. Pengumpulan Data .....	24
	E. Analisis Data .....	25
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Deskripsi Data .....	27
	B. Pengujian Hipotesis.....	57
<b>BAB V</b>	<b>PEMBAHASAN</b>	
	A. Pembahasan data Kemampuan Membaca Puisi dan Berdeklamasi .....	59
	B. Pembahasan Data Angket.....	60
	C. Pembahasan Data Wawancara.....	61
<b>BAB VI</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	62
	B. Saran .....	62

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## RIWAYAT HIDUP

# BAB I

## PENDAHULUAN

Dalam bab I ini penulis menguraikan tentang; a) latar belakang; b) rumusan masalah; c) tujuan penelitian; d) hipotesis penelitian; e) manfaat penelitian; f) ruang lingkup dan keterbatasan penelitian; g) definisi istilah atau definisi operasional; dan h) asumsi penelitian.

### **A. Latar Belakang**

Bahasa merupakan sarana komunikasi yang sangat penting yang salah satu bentuknya ialah sastra. Pelajaran bahasa lebih diutamakan untuk kepentingan komunikasi dengan memperhatikan kaidah kebahasaan, sedangkan sastra tak hanya berhenti pada komunikasi namun juga pada nilai moral, emosi, seni, kreativitas, humanitas, dan penghayatan nilai-nilai kehidupan.

Sastra merupakan kata serapan dari bahasa sansekerta sastra yang berarti “teks yang mengandung instruksi” atau “pedoman”, dari kata dasar sas yang berarti “instruksi” atau “ajaran”.(Mihardja,2012:2)

Pelajaran sastra harus dapat menunjang pembelajaran Bahasa Indonesia pada umumnya sehingga murid-murid harus digiatkan dan dibangkitkan minatnya agar mereka tertarik serta mau berhubungan dengan karya sastra. Murid-murid harus membaca puisi, naskah drama, dan novel terutama karya-karya bermutu agar mereka mendapatkan pemahaman mengenai sastra dengan baik.

Apresiasi puisi berhubungan dengan kegiatan yang ada sangkut-pautnya dengan puisi, yaitu mendengar dan membaca puisi dengan penghayatan yang sungguh-

sungguh, menulis puisi, mendeklamasikan, dan menulis resensi puisi. (Waluyo,2003:44)

Dengan demikian, dalam pembelajaran apresiasi puisi siswa harus benar-benar dapat membaca puisi dan berdeklamasi dengan baik. Hal tersebut dimaksudkan agar mereka dapat menghayatinya sehingga dapat menumbuhkan pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap karya sastra.

Deklamasi puisi adalah seni membaca puisi secara ekspresif. Pada masa dahulu, kemampuan membaca puisi kategori ini sangat populer. Kemampuan mendeklamasikan puisi sangat ditentukan oleh kemampuan mengekspresikan sebuah puisi. (Gani, 2014:43)

Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) semester genap, pada tingkat SMP materi tentang membaca puisi sudah diajarkan pada kelas VIII dengan Standar Kompetensi : Membaca, 15. Memahami buku novel remaja (asli atau terjemahan) dan antologi puisi. Kompetensi Dasar; 15.2 Mengenali ciri-ciri umum puisi dari buku antologi puisi. Indikator : 1. Mampu mendata hal-hal yang bersifat khusus dari puisi-puisi dalam antologi, 2. Mampu mengidentifikasi ciri-ciri umum puisi yang terdapat di dalam antologi puisi.

Alasan penulis memilih judul “Kemampuan Siswa Membaca Puisi dan Berdeklamasi dalam Pengajaran Siswa Kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang”. Karena sepengetahuan penulis judul tersebut kurang diminati di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

## **B. Rumusan Masalah**

“Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data” (Sugiyono, 2014:55). Berdasarkan dari uraian latar belakang tersebut maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah apakah ada perbedaan kemampuan siswa membaca puisi dan berdeklamasi di pengajaran siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian merupakan keinginan-keinginan peneliti atas hasil penelitian dengan mengetengahkan indikator-indikator apa yang hendak ditemukan dalam penelitian, terutama yang berkaitan dengan variabel-variabel penelitian (Riduwan 2013:6). Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan ingin mendeskripsikan perbedaan kemampuan siswa membaca puisi dan berdeklamasi di pengajaran siswa kelas VIII SMP YP Nurfauzan Palembang.

## **D. Hipotesis Penelitian**

“ Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul ”. (Arikunto,2010:110).

Berdasarkan pendapat di atas, maka yang menjadi hipotesis dalam penelitian ini adalah ada perbedaan kemampuan membaca puisi dan mampu berdeklamasi.

## **E. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Bagi bidang keilmuan diharapkan agar peneliti ini dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan pengajaran membaca puisi dan deklamasi di SMP umumnya dan SMP YP Nurfauzan Palembang khususnya.

## 2. Manfaat praktis

Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan bahan masukan yang positif untuk SMP YP Nurfauzan Palembang, tentang pembelajaran membaca puisi dan berdeklamasi.

## **F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian.**

### **1. Ruang Lingkup**

Penelitian ini dilakukan di SMP YP Nurfauzan Palembang yang beralamat di Jalan Kh. Wahid Hasyim 5 ulu kecamatan seberang ulu 1 Palembang .

#### **1. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan masalah penelitian ini dilakukan agar hasil penelitian ini lebih jelas dan tidak menimbulkan penafsiran yang berbeda. Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah kemampuan yang dicapai oleh siswa SMP YP Nurfauzan Palembang dalam membaca puisi dan berdeklamasi.

### **2. Definisi Istilah / Definisi Operasional**

Sesuai dengan judul penelitian tentang *Kemampuan Siswa Membaca Puisi dan Berdeklamasi dalam Pengajaran Siswa Kelas VII SMP YP Nurfauzan Palembang.*

Penulis dapat menguraikan beberapa definisi istilah sebagai berikut :

1. Kemampuan adalah keahlian seseorang dalam pengelolaan dan penerapan suatu sistem.
2. Membaca adalah suatu kegiatan yang berupaya untuk memahami bahan bacaan
3. Puisi merupakan sebuah karya sastra yang disampaikan penyair untuk mengungkapkan pesan dari perasaan seseorang.

4. Deklamasi adalah salah satu bentuk seni yang menyatakan kehadiran puisi namun pengungkapannya di ucapkan sesuai dengan isi puisi yang di hapal serta gerak tubuh sebagai alat bantu.

### 3. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian atau anggapan dasar merupakan landasan teori di dalam pelaporan hasil penelitian nanti (Arikunto, 2010:104). Asumsi yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah :

1. SMP YP Nurfauzan Palembang menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
2. Guru yang mengajar bahasa Indonesia berpedoman pada silabus Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
3. Di dalam silabus Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) terdapat materi membaca puisi dan berdeklamasi yang diberikan dikelas VIII Semester dua

## DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2008. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Gani, Erizal. 2014. *Kiat Pembacaan Puisi : Teori dan Terapan*. Bandung : Pustaka Reka Cipta
- Herman J. Waluyo. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar keterampilan Bersastra*. Bandung : Yrama Widya.
- Mihardja, Ratih. 2011. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFTE.
- Riduwan. 2013. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Sadikin, Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu.
- Sudijono, Abas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur, 2008. *Membaca*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur, 2010. *Membaca*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Membaca*. Bandung: Angkasa.
- Widyartono, Didin. "Membaca Puisi". 30 juni 2014 <http://endonesa.wordpress.com/lentera-sastra-membaca-puisi>.