

**KEEFEKTIFAN MODEL *STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS*
(*STAD*) DALAM MENGANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK
KUMPULAN CERITA PENDEK *PESAN TERAKHIR IBU* KARYA ABA
MARDJANI SISWA KELAS X SMK NEGERI 1 KEC SANGA DESA KAB
MUSI BANYUASIN TAHUN AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

**OLEH
ANDIKA NOVITASARI
NIM 312012025**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
AGUSTUS 2016**

**KEEFEKTIFAN MODEL *STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISIONS*
(*STAD*) DALAM MENGANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK
KUMPULAN CERITA PENDEK *PESAN TERAKHIR IBU KARYA ABA*
MARDJANI SISWA KELAS X SMK NEGERI 1 KEC SANGA DESA KAB
MUSI BANYUASIN TAHUN AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Andika Novitasari
NIM 312012025**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Agustus 2016**

Skripsi oleh Andika Novitasari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 12 Agustus 2016
Pembimbing I,**

A horizontal line with a small flourish at the end, representing a signature.

Drs. Mustofa, M.Pd.

**Palembang, 12 Agustus 2016
Pembimbing II,**

A horizontal line with a large, stylized signature in the center.

Drs. Danto, M.Pd.

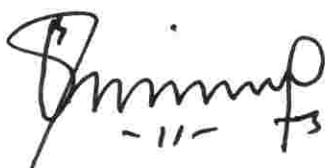
Skripsi oleh Andika Novitasari ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 16 Agustus 2016

Dewan penguji:

Drs. Mustofa, M.Pd., Ketua



Drs. Danto, M.Pd., Anggota



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Drs. H. Erwin Bakti, M.Si.

MOTTO:

- *Aku tidak peduli keadaan susah dan senangku. Karena aku tak tahu, manakah di antara keduanya itu yang baik bagiku. [Umar bin Khatab.]*
- *Kebanggaan yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh.*
- *CINTA boleh GAGAL sekarang, tapi STUDI dan KARIR harus SUPER. Karena SUKSES akan mengundang CINTA yang BERKEKELAS nantinya.*

Dengan rahmat Allah skripsi ini ku persembahkan kepada:

- *Ayahanda Abdullah dan Ibunda Rita Zahara tercinta yang membesarkanku, mendoakan, membimbing, memberikan motivasi, memfasilitasi dan mengharapkan keberhasilanku.*
- *Adik-adikku Apride Setiawan dan Aikal Febriansyah.*
- *Calon imamku*
- *Pembimbingku yang telah memberikan arahan dengan sebaik-baiknya, yaitu Drs. Mustofa, M.Pd. dan Drs. Danto, M.Pd.*
- *Teman-teman seperjuanganku (Ayu Amrina Rosyada, Mellya, idel, Deas, Anima, Leni Marlina, Desti, Ridi Januarti, Khoiril Umam, Gustarti Akhirauni, Tri mantap, Titin Zaitun, Anita, Iis, Citra, Robit, Basuki, Beneka, Arbi, Beni Ft, Lazi, Eko, Rusmi, Alpatut, Paredis, Rawi dan lain-lainnya) yang selalu memberikan bantuan dan motivasi.*
- *Teman-teman angkatan tahun 2012 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- *Teman-teman PPL SMP Negeri 13 Palembang*
- *Teman-teman KKN angkatan X posko 231*
- *Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- *Almamaterku*

ABSTRAK

Novitasari, Andika. 2016. *Keefektifan Model Teams Achievement Division (STAD) dalam Menganalisis Unsur-unsur intrinsik Kumpulan Cerpen Pesan Terakhir Ibu Karya Aba Mardjani Siswa Kelas X SMK Negeri Kec Sanga Desa Kab Muba*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Pembimbing: (I) Drs. Mustofa, M.Pd. (II) Drs. Danto, M.Pd.

Kata kunci: Keefektifan, model *Student Teams Achievement Division (STAD)*, analisis, unsur-unsur intrinsik dan cerpen.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran sastra kurang diminati dan siswa sering mengalami kesulitan jika menganalisis unsur intrinsik cerpen. Masalah dalam penelitian adalah apakah model pembelajaran *student teams achievement division (STAD)* efektif dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen Pesan Terakhir Ibu karya Aba Mardjani siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa, Kabupaten Musi Banyuasin? Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan keefektifan model pembelajaran *student teams achievement division (STAD)* dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen Pesan Terakhir Ibu karya Aba Mardjani. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musibanyuasin sebanyak 4 kelas berjumlah 139 Siswa. Peneliti menentukan sampel penelitian dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas X.AK2 sebagai kelas kontrol sebanyak 37 siswa dan siswa kelas X.PK sebagai kelas eksperimen sebanyak 36 siswa. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik tes, kuesioner (angket), dan wawancara terhadap guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa, Kabupaten Musi Banyuasin. Data penelitian ini dianalisis menggunakan analisis data tes, angket, dan wawancara. Hasil yang diperoleh pada penelitian ini adalah pada kelas kontrol tes awal nilai rata-rata yang diperoleh 34,48 dan tes akhir nilai rata-rata yang diperoleh 65,48 tidak terlalu banyak peningkatan. Hasil pada kelas eksperimen tes awal nilai rata-rata yang diperoleh 47,25 dan tes akhir nilai rata-rata yang diperoleh 95,77 adanya perbedaan yang signifikan. Pengujian hipotesis menggunakan uji "t" juga terbukti t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} pada taraf signifikan 5% dengan DK (Derajat Kebebasan) 69 adalah $5,03 \geq 1,994$. Berdasarkan hasil deskripsi penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa hipotesis yang dikemukakan, yaitu model pembelajaran *student teams achievement division (STAD)* efektif menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen *Pesan Terakhir Ibu* karya Aba Mardjani terbukti kebenarannya. Penulis menyarankan siswa SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa, Kabupaten Musi banyuasin untuk belajar lebih giat dan bersungguh-sungguh agar mendapatkan hasil yang lebih baik. Guru Bahasa Indonesia harus kreatif dalam memilih dan menentukan model pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan.

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta nikmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Keefektifan Model Student Teams Achievement Division (STAD) dalam Menganalisis Unsur-Unsur Intrinsik Kumpulan Cerita Pendek Pesan Terakhir Ibu Karya Aba Mardjani Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin Tahun Ajaran 2015/2016* diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Drs. Mustofa, M.Pd. Pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd. pembimbing II yang telah berkenan membimbing, memotivasi, serta membantu dengan ikhlas dan sabar selama penyusunan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. H. Erwin Bakti, S.E., M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi pendidikan, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan serta Kepala SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa, Ibu Eka Yunita guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa dan siswa-siswa sebagai sampel penelitian yang telah membantu penulis

dalam penyusunan skripsi ini. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Hipotesis Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Ruang Lingkup Penelitian	7
G. Definisi Istilah.....	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Keefektifan.....	9
B. Hakikat Model Pembelajaran.....	9
C. Pengertian Cerpen.....	10
D. Ciri-Ciri Cerpen.....	11
E. Unsur Intrinsik Cerpen.....	11
F. Pengertian <i>Student Teams Achievement Division</i>.....	20

G. Langkah-langkah Pembelajaran Kooperatif STAD.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	22
B. Populasi dan Sampel.....	24
C. Instrumen Penelitian.....	25
D. Pengumpulan Data.....	26
E. Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Tes.....	31
B. Deskripsi Data Angket.....	57
C. Deskripsi Data Wawancara.....	63
BAB V PEMBAHASAN	
A. Pembahasan Data Tes.....	70
B. Pembahasan Data Angket.....	73
C. Pembahasan Data Wawancara.....	74
D. Pembahasan Hasil Pengujian Hipotesis.....	75
BAB VI PENUTUP	
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	76
Daftar Rujukan	
Pernyataan Keaslian Tulisan	
Lampiran-Lampiran	
Riwayat Hidup	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel	
3.1 Populasi Penelitian.....	24
3. 2 Sampel Penelitian.....	25
4.1 Jawaban Angket Secara Keseluruhan.....	63
4. 2 Deskripsi Data Wawancara Guru Bahasa Indonesi.....	63
4.3 Nilai Siswa Secara Keseluruhan.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Penelitian
2. Instrumen I (Tes)
3. Instrumen II (Angket)
4. Instrumen III (Wawancara)
5. Silabus
6. Rencana Pelaksanaan Pelajaran
7. Dokumentasi Penelitian
8. Surat Keputusan Dekan
9. Usul Judul
10. Undangan Simulasi Proposal Skripsi
11. Daftar Hadir Simulasi Proposal Skripsi
12. Surat Permohonan Riset
13. Surat Keterangan Izin Penelitian
14. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
15. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
16. Riwayat Hidup



f. d. d. d. d. d. d. 7/20
Atty. 2/6/15

BAB I
PENDAHULUAN

Pada Bab I ini diuraikan tentang: a) latar belakang; b) rumusan masalah; c) tujuan penelitian; d) hipotesis penelitian; e) kegunaan penelitian; f) asumsi penelitian; g) ruang lingkup dan keterbatasan penelitian dan h) definisi operasional.

A. Latar Belakang

Pembelajar sastra merupakan bagian dari pembelajaran bahasa Indonesia. Sebagai pembelajaran Bahasa Indonesia sastra merupakan karya tulis yang mempunyai nilai-nilai estetika, kejujuran dan kebenaran. Karya sastra merupakan hasil karya manusia yang menggunakan bahasa sebagai alat untuk menyampaikan pesan, ide, gagasan dan berbagai pengalaman terhadap pembaca baik secara lisan maupun secara tulisan yang dapat memberikan rasa indah serta dapat menggentarkan hati pembaca ataupun pendengarnya. Melalui kata-kata, manusia dapat mengungkapkan pengalamannya dan melalui sastra manusia dapat memperoleh nilai-nilai batin dan nilai kehidupan yang dapat dijadikan pedoman dalam menjalani kehidupan.

Ketika kita membaca karya sastra, baik itu yang berupa puisi, cerpen, novel ataupun drama, kita akan memperoleh hiburan. Melalui karya sastra kita memperoleh kesenangan dan kepuasan batin. Kita sebagai pembaca dihadapkan pada dunia rekaan yang mempesona, antara lain berupa tokoh-tokoh yang menakjubkan, rentetan

peristiwa yang mencekam dan menegangkan atau kata-kata puitis yang indah, sarat makna dan memiliki nilai yang kuat.

Membaca karya sastra tidak hanya untuk kesenangan, sebab karya sastra sesungguhnya juga merupakan miniatur kehidupan dengan berbagai persoalannya. Dari dalamnya kita memperoleh pelajaran karena karya sastra itu mengandung ajaran moral (didaktis), estetika dan berbagai hal yang menyangkut tata pergaulan sesama umat manusia.

Sebuah karya sastra khususnya cerpen selalu dikaitkan dengan unsur-unsur yang membangun karya sastra tersebut. Ada dua unsur yang membangun dalam karya sastra, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. "Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai suatu karya sastra" (Nurgiyantoro, 2012:22).

Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau sistem organisme karya sastra. Selain itu, pembelajaran sastra juga diharapkan dapat menumbuhkan apresiasi peserta didik terhadap hasil karya sastra, intinya apresiasi terhadap cerpen. Cerpen merupakan salah satu materi pokok dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Memahami dan menganalisis unsur intrinsik cerpen, siswa harus mengenali apa saja unsur intrinsik dalam sebuah cerpen.

Guru dituntut untuk meningkatkan proses belajar mengajar dengan memilih model pembelajaran yang menarik, efektif dan efisien. Pada silabus mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMK materi tentang analisis unsur-unsur intrinsik cerpen telah diajarkan kelas X semester 1 dengan standar kompetensi 7. Memahami

wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen dan kompetensi dasar 7.2. Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari, serta indikator: 1) Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerita pendek yang telah dibaca, 2) Mengaitkan unsur intrinsik cerpen dengan kehidupan sehari-hari.

Guru tentunya sudah mengetahui tujuan tersebut. Namun, yang menjadi permasalahannya adalah bagaimana melaksanakan pembelajaran supaya siswa dapat mencapai tujuan pengajaran cerpen tersebut. Kurangnya minat terhadap pembelajaran sastra disebabkan sastra kurang menarik. Berbagai faktor dari segi guru maupun dari siswa sendiri. Teknik dan metode pembelajaran yang terkesan tradisional/konvensional yang diberikan oleh guru merupakan salah satu faktor rendahnya hasil pembelajaran sastra siswa. Guru menyampaikan informasi mengenai bahan pengajaran unsur intrinsik cerpen dalam bentuk penjelasan dan penutup secara lisan yang dikenal dengan istilah ceramah tanpa memberikan kesempatan bagi siswa untuk mencari sendiri materi yang dipelajarinya. Proses belajar mengajar guru yang berperan aktif sedangkan siswa pasif menerima sehingga, situasi seperti ini kurang menghidupkan kegiatan pembelajaran. Keterlibatan berbagai unsur penting yang saling terkait ini sangat mendukung terciptanya keefektifan dalam tercapainya tujuan pendidikan. Melihat fenomena ini maka diperlukan kemampuan guru dalam menentukan model yang tepat agar tujuan yang diharapkan dapat tercapai.

Adapun alasan penulis memilih judul ini karena tertarik untuk menganalisis karya-karya sastra dan mengaitkannya dengan pengajaran. Penelitian serupa pernah dilakukan oleh Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Palembang yaitu Wawan Kurniawa Nim 312010159 dengan judul "*Keefektifan Model Student Teams*

Achievement Division (STAD) Dalam Menganalisis Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Buta Tak Membatasi Segalanya Karya Rosita Az'Zahra Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Prabumulih" dan hasilnya efektif.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis termotivasi untuk mencoba model pembelajaran *Student Teams Achievement Division (STAD)* dengan materi menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen *Pesan Terakhir Ibu Karya Aba Mardjani* dan berjudul "Keefektifan Model Pembelajaran *STAD* dalam menganalisis Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen *Pesan Terakhir Ibu Karya Aba Mardjani* pada Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin Tahun Ajaran 2015/2016".

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicari jawaban melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2013:55). Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah dengan menggunakan model pembelajaran *STAD* efektif dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen *Pesan Terakhir Ibu karya Aba Mardjani* pada siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin tahun ajaran 2015/2016?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keefektifan model pembelajaran *STAD* dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik kumpulan cerpen *Pesan Terakhir Ibu Karya Aba Mardjani* pada siswa kelas X SMK Negeri 1 Sanga Desa Kecamatan Kabupaten Musi Banyuasin tahun ajaran 2015/2016.

D. Hipotesis Penelitian

1. Hipotesis Penelitian

Menurut Moleong, (dalam Jabrohim, 2012:49) hipotesis merupakan praanggapan yang disusun oleh peneliti dan digunakan sebagai pegangan pijak, atau diverifikasi sepanjang penelitian berlangsung.

Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap masalah dalam penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul (Arikunto, 2010:110). Sedangkan menurut Sugiyono (2013:96) mengatakan bahwa, “Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah peneliti, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan”. Jadi, berdasarkan pengertian di atas penelii menyimpulkan bahwa hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah yang ada dalam penelitian dan harus diuji kebenarannya.

Jawaban yang bersifat sementara dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *STAD* efektif dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen *Pesan Terakhir Ibu Karya* Aba Mardjai siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin.

2. Kriteria Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis penelitian ini menggunakan uji “t” atau “ t test”. Uji “t” digunakan untuk menguji hipotesis ada tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua variabel yang dibandingkan. Sedangkan dalam penilaian hasil tes peneliti berpedoman pada Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Bahasa Indonesia di kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin. Dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 1 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)

Kelas	KKM	Keterangan
X	75—100	Tuntas
	≤ 75	Tidak Tuntas

Sumber: Guru Bahasa Indonesia Kelas X SMK Negeri 1 Sanga Desa

Berpodoman pada Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) di atas, peneliti menetapkan kriteria pengujian hipotesis penelitian ini sebagai berikut:

- a. Kemampuan siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin dinyatakan tuntas jika 75% atau lebih siswa sampel memperoleh nilai tes 75—100.
- b. Model *STAD* dinyatakan ada pengaruh terhadap kemampuan menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen pada siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin jika “ t_{hitung} ” sama dengan atau lebih dari besar daripada harga “ t_{tabel} ” pada signifikan 5%.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi orang lain. Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut :

- a. Manfaat secara teoritis, dapat memberikan sumbangan terhadap pembelajaran menganalisis unsur-unsur intrinsik.
- b. Manfaat praktis:
 - 1) Manfaat siswa, untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen dengan model pembelajaran *STAD*

- 2) Guru, dapat bermanfaat sebagai penunjang teknik pengajaran Bahasa Indonesia dalam hal cerpen dan sebagai alternatif pengajaran dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen
- 3) Peneliti, menambah pengetahuan dan wawasan mengenai keefektifan model pembelajaran *Student Teams Achievement Division (STAD)* dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik pada cerpen.

F. Asumsi Penelitian

Menurut Surakhmad dalam Arikunto (2010:104), “Asumsi penelitian adalah sebuah titik tolak pemikiran yang kebenarannya diterima oleh penyelidik”. Adapun anggapan dasar dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Siswa kelas X SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin tahun pelajaran 2015/2016 dalam melaksanakan pengajaran berpedoman dalam *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*.
2. Materi menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen telah diajarkan oleh guru bahasa Indonesia.
3. Menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen terdapat dalam *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* di SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin tahun pelajaran 2015/2016.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

Penelitian dilakukan di SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X.PK

dan Kelas X.AK2 SMK Negeri 1 Kecamatan Sanga Desa Kabupaten Musi Banyuasin.

2. Keterbatasan Penelitian

Batasan masalah penelitian adalah keefektifan model *Student Teams Achievement Division (STAD)* dalam menganalisis unsur-unsur intrinsik cerpen *Pesan Terakhir Ibu* karya Aba Mardjani.

H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

1. Keefektifan adalah suatu usaha atau tindakan berarti “keberhasilan”
2. Model pembelajaran adalah suatu kerangka konseptual yang dirancang secara sistematis dalam menciptakan lingkungan belajar pada setiap proses belajar mengajar.
3. *Student Teams Achievement Division (STAD)* merupakan salah satu tipe dari model pembelajaran kooperatif dengan menggunakan kelompok-kelompok kecil dengan jumlah anggota tiap kelompok 4—5 orang siswa secara heterogen.
4. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun karya sastra dari dalam karya sastra itu sendiri
5. Cerpen adalah cerita yang menurut wujud fisiknya berbentuk pendek. Ukuran panjang pendeknya suatu cerita memang relatif.

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2003. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Muda, Ahmad A. K. 2006. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Reality Publisher.
- Najaa, Mfatkhun. 2014. *Jenis-Jenis Tema*, (Online), (<http://kang-fatkhun.blogspot.co.id/2014/08/pengertian-jenis-dan-cara-menemukan-tema.html>, diakses 22 April 2016).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Bahasa Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rusman. 2013. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesional Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadikin. Mustofa. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmia.
- Staton. Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudijono, Anas. 2006. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan. Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung. Angkasa
- Trianto, Henry Guntur. 2011. *Mendesain Model pembelajaran Inovatif-Progresif Konsep, Landasan, dan Implementasi Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana