

**PERANCANGAN DRIVING RANGE & EXECUTIVE
CLUB
LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 61**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
FIFI APRIANI
NRP.142019001

PEMBIMBING :

SISCA NOVIA ANGRINI, S.T, M.T
NIDN : 0215118202



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2023 / 2024**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : FIFI APARIANI
NRP : 142019001
Judul Tugas : PERANCANGAN DRIVING RANGE DAN EXECUTIVE CLUB
Tema : KOTEMPORER

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 61 Prodi Arsitektur,
pada Tanggal Dua Puluh Dua Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh Empat.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 07 Maret 2024

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,



Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Sisca Novia Angrini, ST, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik



Ir. A. Sunardi, M.T
NBM/NIDN : 763030/0202025502

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Rena Kartika Sary, ST, M.T
NBM/NIDN : 1126746 /0228038302

LAPORAN TUGAS AKHIR

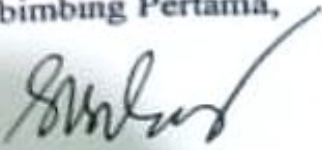
PERANCANGAN DRIVING RANGE & EXECUTIVE CLUB

Dipersiapkan & disusun oleh :

Fifi Apriani
NRP. 142019001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada **Maret 2024**
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NIDN. 0215118202

Dewan Penguji,



1. Riduan, S.T, M.T
NIDN. 0208047303



2. Zulfikri, S.T, M.T
NIDN. 0209027402



3. Erfan M Kamil, S.T, M.T
NIDN. 0220057003


Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, Maret 2024

Program Studi Arsitektur,

Ketua,




Reny Kartika Sary, S.T, M.T
NIDN. 0228038302

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fifi Apriani
NRP : 142019001
Judul : Perancangan Driving Range & Executive Club
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas/Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 07 Maret 2024


Fifi Apriani
NRP. 142019001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fifi Apriani
NRP : 142019001
Judul : Perancangan Driving Range & Executive Club

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*)

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 07 Maret 2024



Fifi Apriani
NRP. 142019001

RINGKASAN

PERANCANGAN DRIVING RANGE & EXECUTIVE CLUB

Fifi Apriani; dibimbing oleh Sisca Novia Angrini, S.T, M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

18+113 halaman, 14 tabel, 90 gambar

RINGKASAN :

Kemampuan manusia dalam menjalankan aktivitas mempunyai batasan, sehingga ketika telah mencapai batas kejenuhan maka akan membuat manusia perlu melakukan aktivitas lain sebagai pengganti rutinitas tersebut dengan pertimbangan sebuah aktivitas yang akan memberi rasa senang dan melupakan aktivitas rutinnnya yang melelahkan. Untuk itu perlu adanya tempat yang dapat mewadahi kegiatan berkreasi, olahraga serta berbisnis (Mia Audina & Mohammad Ibnu Saud, 2021).

Golf merupakan dalam olahraga yang tepat, tetapi membutuhkan kesabaran dan ketenangan, akibatnya golf tidak hanya membutuhkan tenaga yang kuat tetapi lebih membutuhkan akurasi. Tenaga dari kekuatan pemain golf sering di gunakan ketika pukulan awal untuk mengincar jarak yang jauh untuk mendekati ke area green atau hole. Golf dimainkan di lapangan golf atau yang biasa disebut dengan *Driving Range*, *driving range* adalah area di mana pegolf dapat melatih kemampuan golf mereka.

Selain tempat olahraga, ada sebuah fasilitas perkumpulan orang-orang yang mempunyai minat yang sama dan bertemu untuk bersenang-senang (Leisure) yang bisa digunakan untuk tempat bersantai, makan, minum dengan sesama anggota lain yang biasanya berhubungan dengan fasilitas olahraga tertentu dan bersifat rekreatif yang disebut *Executive Club House* (Herliansyah, 2018).

Penerapan tema pada rancangan ini adalah Arsitektur Kontemporer. Latar belakang pemilihan tema rancangan ini diharapkan dapat menjadi gaya desain yang sedang 'ngetren' atau sedang diproduksi pada masa sekarang juga.

Kata kunci : Driving Range, Executive Club House, Arsitektur Kontemporer

SUMMARY

DRIVING RANGE & EXECUTIVE CLUB DESIGN

Fifi Apriani; mentored by Sisca Novia Angrini, S.T, M.T

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

18+113 pages, 14 tables, 90 figures

SUMMARY :

Human ability to carry out activities has limitations, so when it reaches the limit of saturation it will make humans need to do other activities as a substitute for these routines with the consideration of an activity that will give pleasure and forget their tiring routine activities. For this reason, it is necessary to have a place that can accommodate creative, sports and business activities (Mia Audina & Mohammad Ibnu Saud, 2021).

Golf is an exact sport, but requires patience and calm, as a result, golf does not only require strong power but requires more accuracy. The power of golf players is often used when starting shots to aim for long distances to get closer to the green or hole area. Golf is played on a golf course or commonly referred to as a Driving Range, a driving range is an area where golfers can practice their golf skills.

In addition to sports venues, there is a facility for gathering people who have the same interests and meet for fun (Leisure) which can be used as a place to relax, eat, drink with other members which are usually associated with certain sports facilities and are recreational in nature. called the Executive Club House (Herliansyah, 2018).

The application of the theme in this design is Contemporary Architecture. The background for choosing this design theme is expected to be a design style that is currently 'trending' or being produced at the present time as well.

Keywords : Driving Range, Executive Club House, Contemporary Architecture

Motto :

Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai dan Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan. Karena “Sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya.”

(QS At-Thalaq: 3)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa kita panjatkan untuk kehadiran Allah Subhanallahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami sebagai Mahasiswa Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang dapat mengikuti dan melaksanakan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Driving Range & Executive Club”. Shalawat dan Salam kepada Nabi besar Muhammad Shalallahu'alaihi Wassalam, manusia pilihan yang diutus ke muka bumi ini untuk merubah segala aspek kehidupan di dunia ini yang tidak baik menjadi lebih baik.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Adapun dalam proses penulisan dan penyusunan laporan ini, kami menyadari masih banyak kekurangan baik dalam pengumpulan data maupun hal-hal lainnya, maka kami harap dapat dimaklumi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan laporan ini yaitu khususnya kepada :

1. Kedua Orang Tua yang sangat kami sayangi karena telah mendoakan, mendukung, membantu dan menyemangati kami.
2. Keluarga terdekat yang telah memberikan bantuan materi terhadap saya.
3. Yth, Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Bapak Ir. A. Junaidi, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
5. Yth, Ibu Reny Kartika Sary, S.T, M.T Selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Yth, Bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T Selaku Dosen Pembimbing Akademik Saya di Universitas Muhammadiyah Palembang.

7. Yth, Ibu Sisca Novia Angrini, S.T, M.T Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Saya.
8. Yth, Bapak/Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu dan mengajarkan saya tentang cara menggambar yang baik dan ilmu arsitektur.
9. Kepada sahabat dan teman-teman yang telah membantu dan menyemangati saya.
10. Adik kandung saya yang bernama Tri Ananda Syawalia yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu saya dari awal masuk kuliah sampai dengan penyusunan Laporan Tugas Akhir saya tanpa pamrih.

Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terimakasih banyak atas segala bentuk bantuan dan kebaikan teman-teman.

Penulis berharap kiranya Laporan Tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi orang lain.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, Maret 2024
Perencana,

Fifi Apriani
NRP.142019001

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PROYEK	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.2 Terminologi Judul	7
2.3 Tinjauan Umum Driving Range.....	7
2.3.1 Pengertian Driving Range.....	7
2.3.2 Aturan Bermain Golf	8
2.3.3 Tipe Pukulan Dalam Golf	9
2.4 Tinjauan Umum Executive Club.....	10
2.4.1 Pengertian Executive Club.....	10
2.4.2 Fungsi Executive Club House.....	10

2.4.3 Pola Kegiatan Club House	12
2.5 Tinjauan Lokasi.....	19
2.5.1 Kriteria Pemilihan Lokasi	19
2.5.2 Penetapan Lokasi	20
2.6 Tinjauan Tema.....	21
2.6.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer	21
2.6.2 Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	22
2.6.3 Strategi Pencapaian Arsitektur Kontemporer	22
2.7 Studi Banding Tema Sejenis	24
2.7.1 Museum Guggenheim di Bilbao, Spanyol	24
2.7.2 Casa Munita Gonzalez, Chile	24
2.7.3 Menil Collection Museum, Texas, Amerika	25
2.7.4 Beijing National Stadium, China	25
2.7.5 Jembatan Millau Viaduct, Perancis	26
2.8 Studi Banding Fungsi Sejenis	27
2.8.1 Angkasa Driving Range	27
2.8.2 CGC Driving Range	29
2.8.3 Golf Club House	32
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK & FASAD	39
3.1 Program Ruang.....	39
3.1.1 Analisa Pengguna Kegiatan	39
3.1.2 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	39
3.1.3 Analisa Besaran Ruang	42
3.1.4 Perhitungan Parkir.....	52
3.1.5 Penzoningan Ruang.....	53
3.1.7 Pola Sirkulasi Ruang.....	55
3.2 Program Tapak	58
3.2.1 Lokasi Tapak.....	58
3.2.2 Kondisi Eksisting	59
3.2.3 Tata Guna Lahan	60
3.2.4 Analisa Klimatologi	61
3.2.5 Analisa Aksesibilitas.....	62

3.2.6 Analisa Kebisingan	64
3.2.7 Analisa Vegetasi	65
3.2.8 Analisa View	65
3.2.9 Sirkulasi Luar Tapak.....	66
3.3 Program Utilitas	67
3.3.1 Sistem Distribusi Air Bersih	67
3.3.2 Sistem Air Kotor	68
3.4 Program Struktur	68
3.4.1 Struktur Bawah	68
3.4.2 Struktur Atas	69
3.5 Program Fasad.....	69
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	71
4.1 Konsep Tapak.....	71
4.1.1 Penzoningan Tapak.....	73
4.1.2 Sirkulasi Kendaraan	75
4.1.3 Sirkulasi Pejalan Kaki.....	75
4.1.4 Hasil Akhir Konsep Tapak.....	75
4.2 Konsep Bentuk	80
4.2.1 Penerapan Tema Dalam Bentuk Bangunan	80
4.2.2 Perspektif Site	82
4.2.3 Penerapan Konsep Bentuk	84
4.2.4 Hasil Akhir Konsep Bentuk	86
4.3 Konsep Struktur.....	91
4.3.1 Pondasi	91
4.3.2 Kolom.....	90
4.3.3 Balok	90
4.3.4 Plat Beton.....	92
4.3.5 Kuda-Kuda Baja IWF	93
4.3.6 Atap Metal Spandek.....	93
4.3.7 Hasil Akhir Konsep Bentuk	94
4.4 Konsep Utilitas	102
4.4.1 Sistem Elektrikal.....	102

4.4.2 Sistem Air Bersih	102
4.4.3 Sistem Pembuangan Air Kotor	102
4.4.4 Sistem Pembuangan Sampah	103
4.4.5 Sistem Pengkondisian Bangunan	103
4.4.6 Sistem Proteksi Kebakaran	105
4.4.7 Sistem Transportasi.....	107
4.4.8 Sistem Jaringan Komunikasi/Telepon	109
4.4.9 Hasil Akhir Konsep Utilitas.....	109
BAB V HASIL RANCANGAN	112
5.1 Desain Gambar	112
5.1.1 Site Plan	112
5.1.2 Blok Plan.....	112
5.1.3 Rencana Tapak.....	113
5.2 Bangunan Utama	113
5.2.1 Denah	113
5.2.2 Tampak.....	121
5.2.3 Tampak 3D.....	122
5.2.4 Potongan.....	123
5.2.5 Detail Potongan.....	124
5.3 Perspektif Eksterior	125
5.4 Perspektif Interior.....	126
5.5 Sistem Utilitas	127
5.6.1 Air Bersih	127
5.6.2 Air Bekas & Kotor	129
5.6 Bangunan Lainnya.....	132
DAFTAR PUSTAKA	135

DAFTAR GAMBAR

2.1 Pola Kegiatan Club House	12
2.2 Pembagian Fungsi Fasilitas Club House.....	13
2.3 Pembagian Kebutuhan Ruang Ukuran Kecil	14
2.4 Ilustrasi Denah Ukuran Kecil.....	15
2.5 Pembagian Kebutuhan Ruang Ukuran Sedang	16
2.6 Ilustrasi Denah Ukuran Sedang.....	17
2.7 Pembagian Kebutuhan Ruang Ukuran Besar	18
2.8 Ilustrasi Denah Ukuran Besar	19
2.9 Peta Lokasi.....	20
2.10 Museum Guggenheim di Bilbao, Spanyol	24
2.11 Casa Munita Gonzales, Chile.....	25
2.12 Menil Collection Museum, Texas, Amerika.....	25
2.13 Beijing National Stadium, China	26
2.14 Jembatan Milau Viaduct, Perancis.....	26
2.15 Restoran di Angkasa Driving Range.....	27
2.16 Tee Off.....	28
2.17 Tee off VIP Room.....	28
2.18 Mushollah.....	28
2.19 Toilet	29
2.20 Parkir	29
2.21 Restoran di CGC Driving Range.....	30
2.22 22 Tee Off.....	30
2.23 10 Tee off.....	30
2.24 Toilet & Ruang Ganti.....	31
2.25 Parkir.....	31
2.26 Emerald Club.....	32
2.27 Golf Car.....	32
2.28 Driving Range	33
2.29 Proshop.....	33

2.30 Ruang Makan	34
2.31 Locker Wanita.....	34
2.32 Locker Pria	34
2.33 VIP Room.....	35
2.34 Ruang Spa & Sauna	35
2.35 Ruang Rapat.....	35
2.36 Cengkareng Clubhouse	36
2.37 Bali Nirwana Clubhouse	37
2.38 Pro Shop.....	37
2.39 Locker	38
2.40 Golf Terrace	38
3.1 Diagram Double Lantai 1	54
3.2 Diagram Double Lantai 2	54
3.3 Diagram Double Lantai 3	55
3.4 Sirkulasi Ruang Linier	56
3.5 Sirkulasi Ruang Radial.....	56
3.6 Lokasi Tapak.....	58
3.7 Kondisi Existing Tapak.....	59
3.8 Tata Guna Lahan	60
3.9 Struktur Jaringan Kawasan	61
3.10 Analisa Klimatologi	62
3.11 Analisa Aksesibilitas.....	63
3.12 Analisa Kebisingan	64
3.13 Analisa Vegetasi.....	65
3.14 Analisa View dari Luar Tapak.....	65
3.15 Analisa Sirkulasi Kendaraan Luar Tapak	66
3.16 Analisa Sirkulasi Manusia Luar Tapak	67
3.17 Pondasi Mini Pile	68
4.1 Site Lokasi.....	72
4.2 Penzoningan Tapak.....	74
4.3 Diagram Master Plan Kawasan.....	76
4.4 Diagram Peruntukkan Lahan.....	77

4.5 Diagram Sirkulasi Manusia & Plaza	78
4.6 Diagram Sirkulasi Kendaraan	79
4.7 Perspektif View 1	82
4.8 Perspektif View 2	83
4.9 Transformasi Gubahan Massa	85
4.10 Konsep Bentuk	87
4.11 Bentuk View 1	88
4.12 Bentuk View 2	89
4.13 Bentuk View 3	90
4.14 Pondasi Mini Pile	91
4.15 Kolom Beton	92
4.16 Balok Beton	92
4.17 Plat Beton	93
4.18 Kuda-Kuda Pipa Besi	93
4.19 Atap Zincalume Colorbond	94
4.20 Konsep Struktur & Material	95
4.21 Konsep Struktur & Material	96
4.22 Konsep Struktur & Material	97
4.23 Konsep Struktur & Material	98
4.24 Konsep Struktur & Material	99
4.25 Konsep Struktur & Material	100
4.26 Konsep Struktur & Material	101
4.27 Eskalator	107
4.28 Lift passenger gearlesscompact	108
4.29 Lift penumpang	108
4.30 Tinggi Ruangan Pada Tangga Darurat	108
4.31 Detail Rail Pada Tangga Darurat	109
4.32 Konsep Utilitas	110
4.33 Konsep Utilitas	111
5.1 Site Plan	112
5.2 Blok Plan	112
5.3 Rencana Tapak	113

5.4 Denah Lantai 1	113
5.5 Denah Golf Shop.....	114
5.6 Denah Cafe.....	114
5.7 Denah Kolam Renang	115
5.8 Denah Restoran	115
5.9 Denah Lantai 2	116
5.10 Denah Gym/Fitness.....	116
5.11 Denah Biliard	117
5.12 Denah Golf Simulator	117
5.13 Denah Spa & Sauna	118
5.14 Denah Lantai 3	118
5.15 Denah Gymnasium.....	119
5.16 Denah Pengelolah.....	119
5.17 Denah Function Room	120
5.18 Denah Lantai Atap	120
5.19 Tampak.....	121
5.20 Tampak.....	121
5.21 Tampak 3D.....	122
5.22 Tampak 3D	122
5.23 Potongan.....	123
5.24 Potongan.....	123
5.25 Detail Potongan.....	124
5.26 Detail Potongan.....	124
5.27 Perspektif Eksterior	125
5.28 Perspektif Eksterior	125
5.29 Perspektif Interior	126
5.30 Perspektif Interior	126
5.31 Perspektif Interior.....	127
5.32 Sistem Air Bersih Lapangan	127
5.33 Sistem Air Bersih Lantai 1	128
5.34 Sistem Air Bersih Lantai 2.....	128
5.35 Sistem Air Bersih Lantai 3.....	129

5.36 Sistem Air Bekas Lapangan.....	129
5.37 Detail Sistem Air Bersih Lapangan.....	130
5.38 Sistem Air Kotor Lantai 1	130
5.39 Sistem Air Kotor Lantai 2	131
5.40 Sistem Air Kotor Lantai 3	131
5.41 Sistem Air Kotor Lantai Atap	132
5.42 Rumah Pompa, Genset, Trafo & Gudang	132
5.43 Potongan Rumah Pompa, Genset, Trafo & Gudang	133
5.44 Pos Jaga.....	133
5.45 Ruang Tunggu Supir	134
5.46 Counter Mini Golf.....	134

DAFTAR TABEL

2.1 Keterangan Kriteria Lokasi.....	21
3.1 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	40
3.2 Besaran Ruang	42
3.3 Besaran Ruang	44
3.4 Besaran Ruang	49
3.5 Total Besaran Ruang.....	52
3.6 Standar Perhitungan Parkir	52
3.7 Sistem Sirkulasi Ruang	57
3.8 Kecepatan Angin Kota Palembang 2022	61
3.9 Data Curah Hujan Palembang 2022.....	62
3.10 Keterangan Gambar Analisa Aksesibilitas.....	63
3.11 Program Fasad.....	69
4.1 Penerapan Tema Dalam Bentuk Bangunan.....	80
4.2 Sistem Pengkondisian Dalam Bangunan	103
4.3 Sistem Proteksi Kebakaran Aktif.....	105

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemampuan manusia dalam menjalankan aktivitas mempunyai batasan, sehingga ketika telah mencapai batas kejenuhan maka akan membuat manusia perlu melakukan aktivitas lain sebagai pengganti rutinitas tersebut dengan pertimbangan sebuah aktivitas yang akan memberi rasa senang dan melupakan aktivitas rutিনnya yang melelahkan. Untuk masyarakat golongan tingkat rutinitas dan kesibukan tinggi seperti pengusaha, eksekutif, dan bahkan masyarakat biasa yang butuh tempat liburan atau sekedar bersenang-senang biasanya mereka memerlukan suatu tempat untuk melepaskan diri dari kesibukan dengan melakukan aktivitas olahraga, berekreasi dengan keluarga serta dapat berbisnis. Untuk itu perlu adanya tempat yang dapat mewadahi kegiatan berkreasi, olahraga serta berbisnis (Mia Audina & Mohammad Ibnu Saud, 2021).

Golf merupakan dalam olahraga yang tepat, tetapi membutuhkan kesabaran dan ketenangan, akibatnya golf tidak hanya membutuhkan tenaga yang kuat tetapi lebih membutuhkan akurasi. Tenaga dari kekuatan pemain golf sering di gunakan ketika pukulan awal untuk mengincar jarak yang jauh untuk mendekati ke area green atau hole. Golf dimainkan di lapangan golf atau yang biasa disebut dengan *Driving Range*, *driving range* adalah area di mana pegolf dapat melatih kemampuan memukul golf mereka. Banyak lapangan golf memiliki fasilitas yang berbeda, terutama di daerah perkotaan. Mereka biasanya dijalankan oleh bisnis atau kadang-kadang oleh universitas. Jarak biasanya ditandai oleh target hijau pada jarak reguler. *Driving range* mungkin memiliki rumput alami, mirip dengan lapangan golf, atau pemain mungkin harus menggunakan tikar sintetis yang menyerupai rumput asli (Aufaa Bagus Putranto, 2019).

Sebagian orang berpikir bahwa Golf hanya memukul bola dengan jauh dan yang lebih jauh lah yang menang. Sebenarnya anggapan tersebut kurang tepat, akurasi lebih diperlukan walaupun pemain yang memiliki power atau tenaga yang kuat sedikit lebih diuntungkan karena pada pukulan berikutnya lebih dekat ke

lubang. Kekuatan mungkin bukan satu-satunya unsur penting untuk bermain golf dengan baik, karena belum tentu pukulan yang jauh dapat menjamin seseorang bermain dengan baik. Tetapi kekuatan atau tenaga merupakan sebuah aset karena tidak semua orang dapat memukul jauh.

Selain tempat olahraga, ada sebuah fasilitas perkumpulan orang-orang yang mempunyai minat yang sama dan bertemu untuk bersenang-senang (Leisure) yang bisa digunakan untuk tempat bersantai, makan, minum dengan sesama anggota lain yang biasanya berhubungan dengan fasilitas olahraga tertentu dan bersifat rekreatif yang disebut *Executive Club House* (Herliansyah, 2018).

Club house adalah tempat yang dapat memberikan kebugaran jasmani, bersosialisasi dengan masyarakat yang lain, dan berkreasi dengan keluarga, dan dalam pembahasan ini dikhususkan pada bidang olahraga Golf. Salah satunya yaitu *club house* golf yang di dalamnya terdapat fasilitas penunjang seperti kegiatan publik (restoran, kolam renang, spa & sauna, gym), kegiatan semi publik (meeting room), dan fasilitas rekreasi (biliar). Golf club house biasanya mempunyai segmentasi kalangan menengah ke atas (Mariana E. Sigarlaki, Pierre H. Gosal, Aristotulus E. Tungka, 2018).

Tema yang diangkat pada rancangan ini adalah Arsitektur Kontemporer. Latar belakang pemilihan tema rancangan ini diharapkan dapat menjadi gaya desain yang sedang 'ngetren' atau sedang diproduksi pada masa sekarang juga.

Arsitektur Kontemporer adalah suatu gaya aliran arsitektur pada zamannya yang mencirikan kebebasan berekspresi, keinginan untuk menampilkan sesuatu yang berbeda, dan merupakan sebuah aliran baru atau penggabungan dari beberapa aliran arsitektur. Arsitektur kontemporer AR 2211 | Teori Desain Arsitektur 2 mulai muncul sejak tahun 1789 namun baru berkembang pada abad 20 dan 21 setelah perang dunia (L. Hilberseimer, Contemporary Architects 2, 1964).

1.2 Rumusan Masalah

Adapun permasalahan dari Perancangan Driving Range & Executive Club ini adalah:

- a) Bagaimana merancang Driving Range & Executive Club Palembang yang mampu mewadahi kegiatan bagi pengusaha, eksekutif, dan sebagainya?
- b) Bagaimana merancang Driving Range & Executive Club dengan konsep kontemporer?

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan dari Perancangan Driving Range & Executive Club adalah;

- a) Untuk mendapatkan hasil rancangan yang dapat memenuhi dan mewadahi kegiatan bagi pengusaha, eksekutif, dan sebagainya.
- b) Untuk menerapkan konsep arsitektur Kontemporer pada Perancangan Driving Range & Executive Club.

1.4 Batasan Perancangan

Adapun batasan Perancangan Driving Range & Executive Club antara lain sebagai berikut :

- a) Merancang Driving Range & Executive Club yang mampu mewadahi kegiatan memukul golf bagi pengusaha, eksekutif, dan sebagainya.
- b) Mengelola lahan yang berlokasi di Jl. Soekarno Hatta, Talang Kelapa, Kec. Alang-Alang Lebar, Kota Palembang, Sumatera Selatan 30153.

1.5 Metode Perancangan

Metode perancangan yang digunakan pada Driving Range & Executive Club ini yaitu :

- a) Metode pengumpulan data
- b) Wawancara

Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan untuk memperoleh informasi dan data yang terkait.

- c) Observasi

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada.

- d) Studi Literatur

Melakukan studi banding dengan bangunan yang sejenis dan mencari referensi dari buku.

1.6 Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. Latar Belakang, 2. Perumusan Masalah perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metode Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- a) Latar Belakang
- b) Perumusan Masalah Perancangan
- c) Tujuan Perancangan
- d) Batasan Perancangan
- e) Metode Perancangan
- f) Sistematika Penulisan
- g) Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari :

- a) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Perancangan Driving Range & Executive Club Palembang.
- b) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c) Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), potensi lokasi dan restriksi lokasi,
- d) Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e) Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

3. BAB III ANALISIS PROYEK

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- a) Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi, dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,

- b) Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c) Pemilihan sistem struktur (modul/trafee, sistem struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d) Program Fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a) Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas).
- b) Konsep terkait lingkungan binaan.

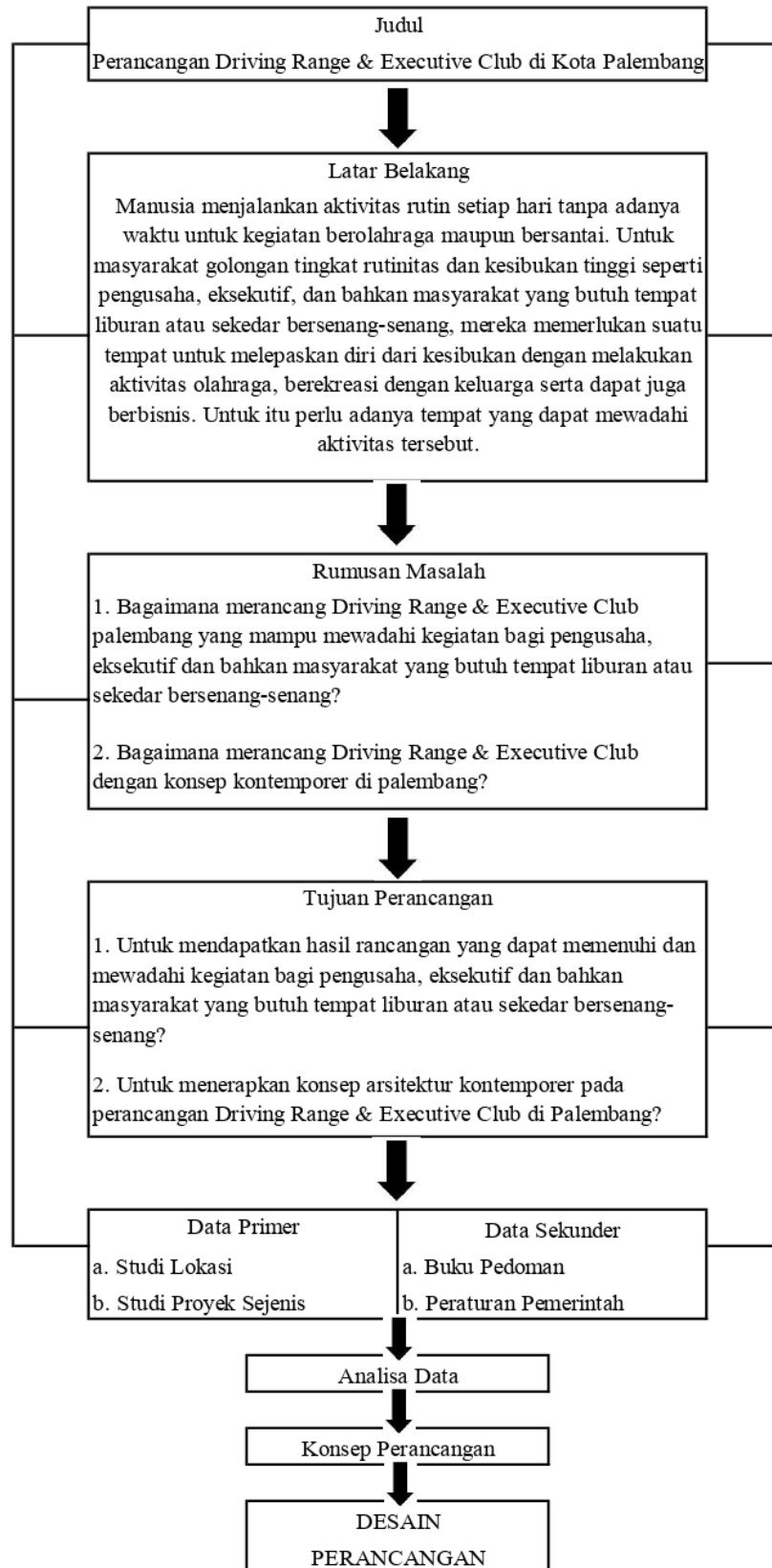
5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa :

- a) Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b) Gambar Blok Plan skala menyesuaikan
- c) Denah skala maksimum 1:200
- d) Tampak skala maksimum 1:200
- e) Potongan skala maksimum 1:200
- f) Gambar 3 Dimensi (eksterior dan interior)

1.7 Alur Perancangan

Alur perancangan ini secara singkat dijelaskan seperti pada gambar berikut ini :



DAFTAR PUSTAKA

- Mia Audina, Mohammad Ibnu Saud. (2021). Golf Club House di Sport Center Banjarbaru. *Journal Of Architecture*, 111.
- Aufaa Bagus Putranto. (2019). Analisis Swot Manajemen Driving Range Gombel Golf Semarang Tahun 2019. *Skripsi*, 3.
- Herliansyah. (2018). Club House Alam Khatulistiwa Golf. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 415.
- Mariana E. Sigarlaki, Pierre H. Gosal, Aristotulus E. Tungka. (2018). Redesain Executive Club House Wenang Golf Course “Eco Architecture”. *Jurnal Mahasiswa Program Studi S1 Arsitektur Universitas Sam Ratulangi*, 2.
- L. Hilberseimer, Comtemporary Architects 2. (1964). *Arsitektur kontemporer: akar dan trennya. Skripsi*, 43.
- Syahrul. (2018). Padivalley Golf Clubhouse di Kabupaten Gowa. *Skripsi*.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- DK Ching, F. (2008). *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tatanannya*. Jakarta: Erlangga.
- Frick, H., Purwanto, L. (1998). *Sistem Bentuk Struktur Bangunan dan Dasar Dasar Konstruksi Dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Kanisius.