

**PENGARUH PENDEKATAN SAVI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN SISWA
KELAS IX SMP MUHAMMADIYAH 4**

PALEMBANG SKRIPSI

OLEH

LIA SARTIKA

NIM 312019020



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

2023

**PENGARUH PENDEKATAN SAVI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN SISWA
KELAS IX SMP MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi suatu persyaratan dalam
Menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh :
Lia Sartika
312019020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2023**

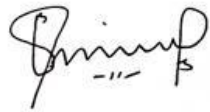
Skripsi oleh Lia Sartika telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 22 Agustus 2023
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mulyati', written over a horizontal line.

Dra. Mulyati, M.Pd.

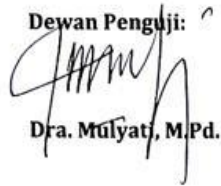
**Palembang, 22 Agustus 2023
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Surismiati', written over a horizontal line.

Surismiati, S.Pd., M.Pd.

**Skripsi oleh Lia Sartika telah di pertahankan di depan penguji
pada tanggal 22 Agustus 2023**

Dewan Penguji:


Dra. Mulyati, M.Pd.

Ketua



Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Anggota




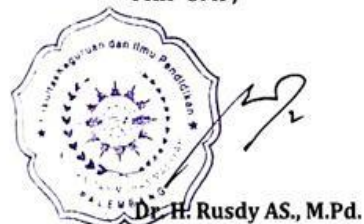
Dra. Hj. Listini, M.Pd

Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Palembang
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

**Mengesahkan
Dekan FKIP UM
FKIP UMP,**


**Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501**


**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.
NIDN. 0007095908**

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lia Sartika
NIM : 312019020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/HP : 087811003814

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengaruh Pendekatan SAVI Terhadap Kemampuan Menulis Teks
Cerpen Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri
dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang
tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku
atau yang ditetapkan untuk itu, apabila dikemudian hari ternyata pernyataan
saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi
saya.

Palembang, 10 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Lia Sartika
NIM. 312019020

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- *Jadilah orang yang bermanfaat tapi tidak untuk di manfaatkan.*
- *Jika Allah mampu mengubah siang menjadi malam, yakinlah bahwa Allah juga bisa mengubah lelahmu menjadi berkah.*

Skripsi ini Ku Persembahkan kepada:

- *Allah SWT yang telah memberikan rahmat, berkah, serta karunia-Nya.*
- *Kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidupku, ayahanda Sarkowi dan Ibunda Yulia yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan materil untuk selalu berjuang demi menggapai masa depanku yang lebih baik.*
- *Dosen Pembimbingku Dra. Mulyati, M.Pd. dan Surismiati, S.Pd, M.Pd., yang senantiasa sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk bimbingan juga memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.*
- *Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan banyak ilmu.*
- *Sahabat-sahabatku yang kusayangi (Indri Retno Anjani, Vira Siska, Okta, Bella Monica, Nurulia, Fani) yang selalu membantuku.*
- *Orang terkasih (Ihan) yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penulisan skripsi ini.*
- *Teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2019.*
- *Almamater hijauku Universitas Muhammadiyah Palembang.*

ABSTRAK

Sartika, Lia. 2023. *Pengaruh Pendekatan SAVI Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Mulyati, M.Pd.
(II) Surismiati, S.Pd, M.Pd.

Kata kunci: *pengaruh, SAVI, kemampuan, menulis, teks cerpen*

Latar belakang penelitian ini adalah siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis sebuah karangan dan keterampilan menulis cerita pendek siswa masih rendah. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pendekatan SAVI terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek siswa kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh pendekatan SAVI terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, yakni tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*), angket serta wawancara. Analisis data tes menggunakan uji hipotesis. Hasil analisis dan pembahasan menunjukkan bahwa nilai rata-rata tes akhir menulis teks cerita pendek kelas eksperimen adalah 77,13, dan tes akhir kelas kontrol mendapatkan rata-rata 68,43. Hasil perhitungan dengan uji-t, menunjukkan nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel} = (6,66 \geq 3,23)$, karena t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima dikarenakan terdapat keterampilan menulis teks cerita pendek siswa yang diajarkan menggunakan pendekatan SAVI. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pendekatan SAVI berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek siswa kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul *Pengaruh Pendekatan SAVI Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang* selesai sesuai dengan waktunya.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama menyusun skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat bantuan dan bimbingan para dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada Dosen Pembimbing I, Dra. Mulyati, M.Pd. dan Dosen Pembimbing II, Surismiati, S.Pd, M.Pd., yang senantiasa sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu dan pikiran, serta memberikan motivasi, bimbingan juga arahan dan saran-saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga diucapkan kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, Dr. Rusdy AS, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Dra. Mulyati, M.Pd. dan seluruh dosen serta staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Penulis juga ucapkan terima kasih kepada kepala SMP Muhammadiyah 4 Palembang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Serta ucapan terima kasih kepada guru Bahasa Indonesia, Nur Habibah Rani, S.Pd. para guru-guru dan staf tata usaha SMP Muhammadiyah 4 Palembang, yang telah memberikan bantuan dalam pengumpulan data.

Teristimewa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Sarkowi dan Ibunda Yulia yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan materil untuk selalu berjuang demi menggapai masa depan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang diberikan oleh pembaca demi kebaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi salah satu bahan referensi untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, 10 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERTANGGUNGJAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Hipotesis Penelitian	5
G. Variable Penelitian	5
H. Penelitian Yang Relevan	5
I. Daftar Istilah	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Pendekatan	8
B. Jenis-Jenis Pendekatan Pembelajaran.....	9
C. Pengertian Kemampuan	18
D. Pengertian Menulis	18
E. Pengertian Cerpen	19
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	25

B. Rancangan Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel Penelitian	26
D. Instrumen Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	32
B. Pengujian Hipotesis	66
C. Deskripsi Data Angket	68
D. Deskripsi Data Wawancara	81
BAB V PEMBAHASAN	
A. Pembahasan Hasil Analisis Data	82
B. Pembahasan Hasil Analisis Angket	82
C. Pembahasan Hasil Analisis Wawancara	84
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi	26
Tabel 3.2	Sampel	27
Tabel 4.1	Skor Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Eksperimen	37
Tabel 4.2	Rekapitulasi Nilai Tes Awal (Pretest) Siswa Kelas Eksperimen ..	38
Tabel 4.3	Skor Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelas Eksperimen	44
Tabel 4.4	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir (Posttest) Siswa Kelas Eksperimen ..	46
Tabel 4.5	Perbedaan Skor Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	46
Tabel 4.6	Skor Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Kontrol	54
Tabel 4.7	Rekapitulasi Nilai Tes Awal (Pretest) Siswa Kelas Kontrol	55
Tabel 4.8	Skor Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelas Kontrol	61
Tabel 4.9	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir (Posttest) Siswa Kelas Kontrol	62
Tabel 4.10	Perbedaan Skor Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	62
Tabel 4.11	Rekapitulasi Data Angket Siswa Kelas Eksperimen	73
Tabel 4.12	Rekapitulasi Data Angket Siswa Kelas Kontrol	79
Tabel 4.13	Rekapitulasi Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang	82

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	48
Grafik 4.2 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	64
Grafik 4.3 Perbedaan Hasil t_{hitung} dan t_{tabel}	66

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
3. Silabus
4. Instrumen Penelitian
5. Usul Judul Skripsi
6. SK Pembimbing Skripsi
7. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
8. Undangan Seminar Proposal
9. Lembar Persetujuan Perbaikan Proposal Skripsi
10. Daftar Hadir Mahasiswa
11. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi
12. Surat Permohonan Riset
13. Surat Keterangan Penelitian
14. Foto Kegiatan Penelitian
15. Laporan Kemajuan Bimbingan
16. Surat Persetujuan Skripsi
17. Riwayat Hidup

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Keterampilan menulis dalam pembelajaran adalah suatu hal yang penting. Menurut Tarigan (2008:3), keterampilan menulis berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Kemampuan menulis sangat penting artinya bagi dunia pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan menuangkan pikiran seseorang, gagasan serta ide, pendapat tentang sesuatu, atau menyampaikan tanggapan melalui tulisan. Dalam kehidupan sehari-hari setiap individu sangatlah membutuhkan keterampilan menulis. Seseorang harus memiliki keterampilan menulis karena menulis merupakan kemampuan dalam berkomunikasi secara aktif dan efektif. Menulis juga sangatlah penting bagi pendidikan karena untuk memudahkan para pelajar berpikir kritis.

Pada kenyataannya, keterampilan menulis pada saat ini masih kurang diminati oleh sebagian siswa. Menurut Graves (1978:14), seseorang enggan menulis karena tidak tahu untuk apa ia menulis, merasa tidak berbakat menulis, dan merasa tidak tahu bagaimana harus menulis. Hal ini tak lepas dari pengaruh lingkungan keluarga dan masyarakat serta pengalaman pembelajaran menulis. Para siswa menganggap menulis menjadi salah satu keterampilan bahasa yang cukup sulit khususnya menulis cerita pendek.

Pembelajaran menulis kurang diminati karena kebanyakan siswa merasa pembelajaran menulis tidak menarik. Terutama dalam menulis cerpen, masih banyak siswa yang kemampuan menulis cerpennya rendah, yang disebabkan minat terhadap keterampilan menulis cerpen, mulai dari sulit menemukan ide maupun sulit dalam merangkai kata demi kata dalam menulis cerpen. Hal itu membuat siswa kelas IX SMP kebanyakan mendapatkan hasil nilai yang rendah

dalam mata pelajaran keterampilan menulis.

Dalam Kurikulum 2013, kegiatan belajar dan mengajar Bahasa Indonesia telah berbasis teks, oleh sebab itu diharapkan siswa mempunyai kemampuan untuk bisa mengekspresikan dirinya melalui kegiatan menulis. Dalam pembelajaran di sekolah, agar tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia tercapai, maka setiap siswa harus terampil dalam menulis. Hal ini tentunya sejalan dengan tujuan dari pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 dimana siswa harus memiliki kemampuan dalam hal menulis teks-teks yang ada. Pembelajaran menulis teks cerita pendek menjadi salah satu yang dipelajari pada kurikulum 2013 oleh siswa kelas IX SMP.

Dalam Kurikulum 2013 silabus Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama (SMP), disebutkan bahwa pembelajaran menulis cerita pendek merupakan salah satu materi yang diajarkan kepada siswa kelas IX SMP. Dalam mencapai keberhasilan pembelajaran menulis tersebut guru harus memberikan pendekatan yang sesuai dan juga pendekatan yang efektif untuk para siswa. Namun, pada kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang guru masih menggunakan pendekatan yang konvensional yaitu siswa hanya diberi penjelasan kemudian langsung dilanjutkan dengan menulis cerpen, disitulah titik dimana siswa akan mengalami kebingungan karena tidak diberikan contoh atau soal yang merujuk pada cara penulisan cerpen secara detail. Dipilihnya sekolah tersebut sebagai objek penelitian dikarenakan peserta didik masih banyak belum dapat mengembangkan ide-ide untuk menulis cerita pendek.

Dari latar belakang di atas, perlu diadakan alternatif/inovasi baru dalam pembelajaran di kelas. Pendekatan SAVI dinilai dapat meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek pada siswa. Pendekatan SAVI adalah model pembelajaran yang dapat diartikan berdasarkan dari singkatan SAVI itu sendiri yaitu singkatan dari "Somatik", "Auditori", "Visual", "Intelektual". Menurut Meier (Sutrisno *et al.*, 2013, pp.662-663), SAVI merupakan model pembelajaran yang

mengombinasikan gerakan motorik (fisik), aktivitas intelektual, dan mendayagunakan seluruh indra yang dimiliki oleh siswa dalam rangka menyelesaikan permasalahan melalui berpikir kreatif. Menurut Dave Meier (2002:92), somatik adalah belajar dengan indra peraba, praktis (melibatkan fisik dan menggunakan serta menggerakkan tubuh sewaktu belajar. Menurut Meier (2002:92), belajar auditori telinga bekerja terus menerus menangkap dan menyimpan informasi. Auditori merupakan belajar paling baik jika mendengar dan mengungkapkan kata-kata. Menurut Shoimin (2014:226 Menurut Meier (Rahmani Astuti, 2002:99), mengatakan bahwa intelektual menunjukkan apa yang dilakukan siswa dalam pikiran mereka secara internal ketika mereka menggunakan kecerdasan untuk merenungkan suatu pengalaman dan menciptakan hubungan, makna dan rencana dari pengalaman itu sendiri.

Alasan peneliti memilih SMP Muhammadiyah 4 Palembang karena belum pernah diadakan penelitian seperti ini di SMP Muhammadiyah 4 Palembang karena hal tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini di sekolah tersebut. Selain itu, peneliti juga telah melakukan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) di sekolah tersebut dan hasil yang diperoleh setelah peneliti melakukan PLP disana ialah peneliti menyimpulkan bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia terutama dalam keterampilan menulis cerpen masih menggunakan pendekatan pembelajaran secara konvensional yang dimana pendekatan itu menjadi salah satu faktor siswa kesulitan dalam menulis cerpen. Maka dari itu, peneliti melakukan penelitian di kelas IX karena materi menulis cerpen sudah dipelajari di kelas IX dan pada saat pelaksanaan PLP peneliti juga melakukan praktek mengajar di kelas kelas IX SMP Muhammadiyah 4 Palembang.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti melakukan penelitian dengan judul *“Pengaruh Pendekatan SAVI Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMP Muhammadiyah 4 Palembang”*. Untuk meningkatkan minat belajar siswa agar menjadi lebih aktif yang

dipadukan dengan adanya Kurikulum Merdeka Belajar.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan masalah di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh pendekatan SAVI terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMP Muhammadiyah Palembang.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana pengaruh pendekatan SAVI terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMP Muhammadiyah 4 Palembang?

4. Tujuan Penelitian

Menurut Hikmawati (2019:29), secara umum tujuan dari penelitian berisi penjelasan untuk menjawab rumusan masalah pada proposal skripsi. Sesuai dengan rumusan masalah yang sudah dibuat, berikut tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengaruh pendekatan SAVI dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMP Muhammadiyah 4 Palembang.

5. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan atas penelitian ini mampu berguna untuk penulis, guru, siswa, dan sekolah. Berikut penjelasannya:

1. Peneliti, harapannya mampu meningkatkan dan memperdalam ilmu pengetahuan, serta meningkatkan kemampuan menulis siswa terutama dalam menulis cerpen lainnya;
2. Guru, harapannya menjadi dasar guru agar dapat lebih mudah dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas;
3. Siswa, harapannya mampu meningkatkan kualitas siswa sebagai pelajar;
4. Sekolah, menjadi bahan masukan guna meningkatkan kualitas pembelajaran khususnya pada materi cerpen dalam Bahasa

Indonesia melalui pendekatan SAVI.

6. Hipotesis Penelitian

Sugiyono (2010:389), hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan. Berdasarkan pengertian di atas, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah ada pengaruh pendekatan SAVI terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek siswa kelas XII SMP Muhammadiyah 4 Palembang.

7. Variable Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2007:38), Statistika untuk Penelitian, Alfabeta, Bandung).

Dalam penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas (*independent variable*) atau variabel X adalah variabel yang dipandang sebagai penyebab munculnya variabel terikat yang diduga sebagai akibatnya. Sedangkan variabel terikat (*dependent variable*) atau variabel Y adalah variabel (akibat) yang dipradugakan, yang bervariasi mengikuti perubahan dari variabel-variabel bebas. Umumnya merupakan kondisi yang ingin kita ungkapkan dan jelaskan (Kerlinger, 1992:58-59).

8. Penelitian Yang Relevan

Penelitian terdahulu yang relevan yang pernah dilakukan oleh

1. Boedy Susanto tahun 2017 dalam penelitiannya yang berjudul "Penerapan Pendekatan SAVI (Somatic, Auditori, Visual, Intelektual) Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pada Anak Disleksia Kelas V Di SD Negeri Kalukuang III Makassar". Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah sama-sama menggunakan metode eksperimen. Perbedaannya penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah penelitian sebelumnya di

khususkan pada anak diklesia sedangkan penelitian ini ditujukan untuk anak-anak biasa yang kesulitan memahami pelajaran.

2. Elsi Anni Nora 2021 dalam penelitiannya yang berjudul “Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Dengan Pendekatan SAVI Siswa Kelas IV SD Negeri 200508 Sihitang Kota Padangsidempuan”. Persamaan penelien ini dengan penelitian sebelumnya ialah sama-sama melakukan dua kali pertemuan pada siswa. Perbedaannya dengan peneliti sebelumnya adalah dalam penelitian terdahulu peneliti menggunakan jenis penelitian PTK.
3. Yesiska Eka Pratiwi tahun 2020 dalam penelitiannya yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (*Somatic Auditory Visually Intellectually*) Terhadap Kemampuan Menyusun Struktur Kalimat Bahasa Indonesia Anak Tunarungu Kelas VII SLB B YRTRW Surakarta Tahun Ajaran 2019/2020” persamaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah sama-sama menggunakan pendekatan eksperimen. Perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah dalam penelitian sebelumnya ditujukan kepada siswa tunarungu.

9. Daftar Istilah

Berikut merupakan definisi istilah :

1. SAVI merupakan model pembelajaran yang menggabungkan gerakan motorik (fisik), aktivitas intelek, dan mendayagunakan seluruh indra yang dimiliki oleh siswa dalam rangka menyelesaikan permasalahan matematika melalui berpikir kreatif. (Meier, Sutrisno *et al.*,2013,pp.662-663)
2. Pendekatan dapat dikatakan sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran. Istilah pendekatan merujuk pada pandangan tentang terjadinya proses yang sifatnya masih sangat umum. (Sanjaya 2008:127)
3. Kemampuan merupakan suatu kapasitas individu untuk mengerjakan berbagai tugas dalam suatu pekerjaan. Robbins (2003:52)
4. Keterampilan menulis sangat penting diajarkan di berbagai jenjang (Pendidikan. Cahyaningrum, dkk, 2018:115)
5. Cerpen adalah karangan pendek berbentuk prosa yang dibentuk oleh beberapa komponen, yakni tema, alur, latar, penokohan, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa. (Kosasih 2012:34)
6. Pendekatan dapat dikatakan sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran. Istilah pendekatan merujuk pada pandangan tentang terjadinya proses yang sifatnya masih sangat umum. (Sanjaya 2008:127)

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. 2019. Bahasa Indonesia Sebagai Alat Media Komunikasi Sehari-Hari. Anam, R.A.S. 2017. *Instrumen Penelitian Yang Valid Dan Reliabel*. Jurnal Edukasi
Sebelas April.
- Cangara, Hafied. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Chasil, Abdul. 2020. *Komunikasi Interpersonal Antara Perangkat Desa dan Warga Dalam Pembebasan Tanah Di Desa Slagi*. UNISNU Jeparu.
- Djollong, A.F. 2014. *Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif*. Istiqra: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam.
- Ekasari, A.D., Nuryatin, A. and Suwito, W. 2014. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus Dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Franesti, D. 2021. *Eksistensi Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baku di Kalangan Remaja*. FKIP e-Proceeding.
- Fuziarti, V.R., Nurjamin, A. and Kartini, A. 2019. *Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Buku Kumpulan Cerpen Doa Untuk Sebuah Negeri Karya Julianty Ismail*. Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah.
- Kencanawati, S.A.M.M., Sariyasa, S. and Hartawan, I.G.N.Y. 2020. *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis*. Pythagoras: Jurnal Pendidikan Matematika.
- Mariam, S. R. 2015. *Penerapan Pendekatan SAVI (Somatik, Auditori, Visual, Intelektual) Berbasis Media Video Klip Lagu Dalam Pembelajaran*

- Menulis Teks Cerita Pendek*. Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Musianto, L.S. 2002. *Perbedaan Pendekatan Kuantitatif Dengan Pendekatan Kualitatif Dalam Metode Penelitian*. Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan (Journal of Management and Entrepreneurship).
- Nio, T.H. 2017. *Pendekatan Savi (Somatis Auditori Visual Intelektual) Untuk Meningkatkan Kreativitas, Kemandirian Belajar, dan Kepercayaan Diri Dalam Pembelajaran Matematika*. In PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika.
- Noermanzah, N. 2019. *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. In Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Pradana, M. and Reventiary, A. 2016. *Pengaruh Atribut Produk Terhadap Keputusan Pembelian Sepatu Merek Customade (Studi di Merek Dagang Customade Indonesia)*. Jurnal Manajemen.
- Prasasti, R. 2016. *Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Mahasiswa Unswagati*. LOGIKA Jurnal Ilmiah Lemlit Unswagati Cirebon.
- Puspitasari, A.C.D.D. 2017. *Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)*. SAP (Susunan Artikel Pendidikan).
- Putri, G.M., Panjaitan, R.L. and Sujana, A. 2017. *Penerapan Pendekatan SAVI Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Gaya Mempengaruhi Gerak dan Bentuk Benda*. Jurnal Pena Ilmiah.
- Qoyyimah, A. 2016. *Pendekatan Somatic, Auditory, Visually, Intellectually (Savi) Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Pada Anak Autis di SDLB*. Jurnal Pendidikan Khusus.
- Rojaki, R. 2012. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Sinetik Siswa Kelas X 3 Sma Negeri 2 Sekayu*

- Musi Banyuasin, Sumatera Selatan. Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif.*
- Safitri, D.H. 2012. *Pengaruh Model Savi (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Berdasarkan Pengalaman Orang.*
- Lain Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 15 Medan Tahun Ajaran 2013/2014. Asas: Jurnal Sastra.*
- Sugiyono, D. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.*
- Yusdi, Milmal. 2011. *Pengertian Kemampuan.* Journal (Online).
- Yusup, F. 2018. *Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif.* Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan.
- Zein, S.Z., Yasyifa, L.Y., Ghozi, R.G., Harahap, E., Badruzzaman, F.H. and Darmawan, D. 2019. *Pengolahan dan Analisis Data Kuantitatif Menggunakan Aplikasi SPSS.* Teknologi Pembelajaran.